

Acc. No. 320

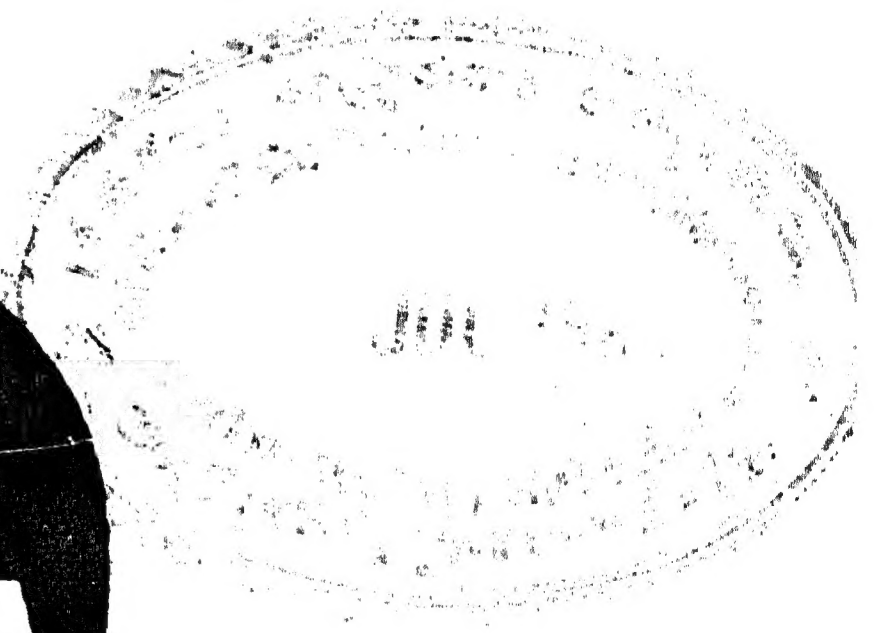
సింహాసున ద్వాత్రింశిక

(కొరవి గోపరాజ ప్రణీతము)

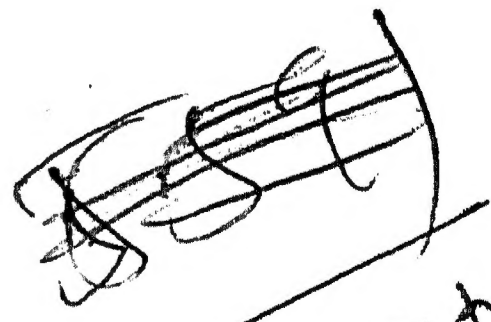
26/3-84.

వరిష్కర్త

గడియారం రామకృష్ణశర్మ



1944
R08
ప్రచురణ


R00

ఆంధ్రప్రదేశ్ సాహిత్య అకాడమి
కళాభవన్ - సైఫాబాదు,
హైదరాబాదు.4

**SIMHASANA DWATRIMSIIKA ; A Telugu Classic by KORAVI
GOPA RAJU of 15th Century A.D. Edited by Gadiyaram Ramakrishna
Sarma, Alampur, Mahaboobnagar Dist.**

ఆంధ్రప్రదేశ్ సాహిత్య అకాడమి
హైదరాబాద్ - 500 074.

Acc. No. 320

ప్రచురణ : 339

ప్రథమ ముద్రణ : 1982

ప్రతులు : 2000

994. 8131
601

వెల : రూ. 10-00

ప్రతులకు :

ఆంధ్రప్రదేశ్ సాహిత్య అకాడమి
కళాభవన్, సైఫాబాద్,
హైదరాబాద్ - 500 004.

ముద్రణ : అక్వేరియస్ ప్రింటర్స్, సికింద్రాబాద్ - 500 003.

Paper used for the printing of this book was made available by the
Government of India at concessional rate.

తొలి పలుకు

చాలాకాలం క్రింద ప్రచురితమై, ఇప్పుడు ఆంధ్రసాహిత్యారాధకులకు అలభ్యంగా ఉంటున్న చక్కని రసవత్కావ్యాల కోవలోకి చేరినది కొరవి గోపరాజు “సింహాసన ద్వాత్రింశిక” సాహిత్య అకాడమీ శతాధిక ప్రాచీన కావ్యాలను విద్యుత్పీఠికలతో ప్రచురించి పండితులకూ, పరిశోధకులకూ, సహృదయులకూ, ఒక ప్రణాళిక ప్రకారం అందజేస్తున్నది. ఈ కావ్య ప్రచురణ ఆ ప్రణాళికా ఫలితమే.

సింహాసన ద్వాత్రింశిక ఒక కథాకావ్యం; రమ్యామృత కథా తరింగిణి. కథాకథనానికి అనువైన శైలి సారళ్యానికి, జాతీయాలకూ, చిత్రాకర్షకములైన వర్ణనలకూ, సమకాలిక జీవితవృత్తానికి, ఈ కావ్యం చక్కని చిక్కని ఉదాహృతి.

ఈ కావ్యాన్ని పరిష్కరించి, తమ బహుముఖీన ప్రతిభాపాండిత్యాలను ప్రదర్శిస్తూ సహృదయావర్ణకమైన పీఠికను సమకూర్చి అకాడమీకి అందించి సహకరించిన విద్వాంసులు శ్రీ గడియారం రామకృష్ణశర్మ గారికి కృతజ్ఞతాభివందనములు సమర్పించుకుంటున్నాను.

హైదరాబాదు.
1-11-1982

ఇరివెంటి కృష్ణమూర్తి
కార్యదర్శి



సింహాసన ద్వాత్రింశిక

విషయసూచిక

తొలిపలుకు		పుట
పీఠిక		i-ix
ప్రథమాశ్వాసము	కృత్యాది-దేవతాస్తోత్రాదికము	1
	కవి వంశావతారవర్ణనము	9
	కథాప్రారంభము	13
	విక్రమార్కుని చరిత్రము	22
	భోజరాజు సింహాసనమును త్రవ్వితియించుట	37
	బహుశుతుని కథ	41
ద్వితీయాశ్వాసము	మొదటి బొమ్మ కథ	67
	సుదర్శనుని కథ	68
	చతురంగ తజ్ఞుని కథ	73
	రెండవ బొమ్మ కథ	76
	మూడవ బొమ్మ కథ	86
	గౌళికుని కథ	87
తృతీయాశ్వాసము	నాలుగవ బొమ్మ కథ	104
	అయిదవ బొమ్మ కథ	118
	ఆఱవ బొమ్మ కథ	126
చతుర్థాశ్వాసము	ఏడవ బొమ్మ కథ	145
	ఎనిమిదవ బొమ్మ కథ	160
	శంఖపాలుని కథ	170
	తొమ్మిదవ బొమ్మ కథ-	178

		పుట
పంచమాశ్వాసము	పదవ బొమ్మ కథ	204
	పదునొకండవ బొమ్మ కథ	212
	జీమూతవాహను చరిత్రము	228
	పండ్రెండవ బొమ్మ కథ	256
షష్ఠాశ్వాసము	పదమూడవ బొమ్మ కథ	267
	బ్రహ్మరాక్షసుని కథ	278
	పదునాల్గవ బొమ్మ కథ	276
	రాజశేఖరుని కథ	280
	పదునైదవ బొమ్మ కథ	285
సప్తమాశ్వాసము	పదునాఱవ బొమ్మ చెప్పిన కథ	293
	పదునేడవ బొమ్మ కథ	309
	పదునెనిమిదవ బొమ్మ కథ	316
అష్టమాశ్వాసము	పందొమ్మిదవ బొమ్మ కథ	324
	ఇరువదియవ బొమ్మ కథ	340
	ఇరువదియొకటవ బొమ్మ కథ-	348
నవమాశ్వాసము	ఇరువది రెండవ బొమ్మ కథ	366
	ఇరువది మూడవ బొమ్మ కథ	374
	ఇరువది నాలుగవ బొమ్మ కథ	383
దశమాశ్వాసము	ఇరువది యైదవ బొమ్మ కథ	395
	ఇరువది యాఱవ బొమ్మ కథ	400
	ఇరువది యేడవ బొమ్మ కథ	409
	మతిమంతుని కథ	415
ఏకాదశాశ్వాసము	ఇరువది యెనిమిదవ బొమ్మ కథ	429
	ఇరువది తొమ్మిదవ బొమ్మ కథ	440

ద్వారా శాశ్వతము

ముప్పదియవ బొమ్మ కథ

పు ట

450

ముప్పదియొకటవ బొమ్మ కథ

465

వజ్రముకుటుని కథ

469

ముప్పదిరెండవ బొమ్మ కథ

480

సింహాసన ద్వాత్రింశిక

పీఠిక

“సింహాసన ద్వాత్రింశిక” అను ఈ కథాకావ్యమును కొరవి గోప రాజు రచించెను. ఇందు విక్రమార్కుని దివ్య సింహాసన సోపానములపై ఉన్న 32 సాలభంజికలు భోజరాజునకు చెప్పిన కథలున్నవి. ఈ కావ్యమును ఆంధ్ర సాహిత్య పరిషత్తు (కాకినాడ) వారు మొదట ద్వితీయభాగమును 1938 లోను, ప్రథమభాగమును 1936 లోను ప్రకటించినారు. ప్రత్యంతరములు లభింపనందున అపపాఠములు చాల దొరలినవి. ముద్రిత గ్రంథములందు అధస్పాచికలలో కొన్ని పాఠము లీబడినవి. అన్నిటిని పరిశీలించి ఉన్న పాఠములలో సమాజసములని తోచిన పాఠములను గ్రహించి విపుల పీఠికతో ఈ ప్రతి ప్రకటింపబడినది. తెలుగులోని కథాకావ్యములలో నిది గణింపదగినది.

కథా కావ్యములు :- తెలుగులో కేతనకవి చంపూరూపమున ‘దశ కుమార చరిత్ర’ను రచించి కథాకావ్యములకు శ్రీకారము చుట్టెను. అది దండి మహాకవి సంస్కృతమున రచించిన గద్యకావ్యమున కనువాదము. తరువాత మంచన కేయూరబాహు చరిత్రను వ్రాసెను. అది రాజశేఖరుడు ప్రాకృతభాషలో రచించిన ‘విద్ధ సాలభంజిక’ అను ‘సట్టకము’ నందలి కథను గ్రహించి కొన్ని మార్పులు చేసి, మధ్య మధ్య కొన్ని నీతి కథలను చేర్చి వ్రాసినట్టిది. ఆ పిమ్మట జక్కన ‘విక్రమార్క చరిత్రము’ ఈ కోవలో మూడవది. ఇది కథాసరిత్సాగరము, బేతాళ పంచవింశతి, సంస్కృత విక్రమార్క చరిత్రముల నుండి కథలను తీసికొని వ్రాసినట్టిది. తరువాత అనంతానూత్యుడు ‘భోజరాజీయము’ను రచించెను. పిదప

కొరవి గోపరాజు ఈ సింహాసన ద్వాత్రింశికను వ్రాసెను. ఇది సంస్కృత విక్రమార్క చరిత్రకు పూర్తిగ అనువాదమైనను గోపరాజు సందర్భాను సారముగ అందందు అనేక విషయములను మణికొన్ని కథలను చేర్చినాడు. ఆ తరువాత పుత్రేటి రామభద్ర కవి 'సకలకథా సారసంగ్రహము' ను, వెన్నెలకంటి అన్నయ్య 'షోడశకుమార చరిత్ర'ను, కూచిరాజు ఎర్రన్న 'బేతాళ పంచవింశతి'ని, పాలవేకరి కదిరీపతి 'శుక సప్తతి'ని, అయ్యల రాజు నారాయణమాత్యుడు 'హంసవింశతి'ని, ఎర్రన 'సకల కథా నిధానము'ను రచించిరి. ఇవన్నియు కథాకావ్యములే. ఇవి అనల్పకల్పనా సామర్థ్యముతో ప్రబంధ ఘక్తితో వ్రాయబడిన మనోహర కావ్యములు.

కవి వంశము - కావ్యావతారికలో గోపరాజు తన వంశక్రమమును ఇట్లు తెలిపెను.

'గోపరాజు నియోగి బ్రాహ్మణుడు, హరితన గోత్రుడు. 'కొరవి' అను గ్రామమునుబట్టి ఆ యింటిపేరు వంశనామమైనది. తెలుగువారి ఇంటిపేర్లు గ్రామములను బట్టి, వారు చేయుచుండిన వృత్తులను బట్టి, వంశప్రముఖులను బట్టి ఏర్పడుచుండును. కొరవి వంశమునకు మూలపురుషుడు వెన్నామాత్యుడు. ఆయన చందవోలు రాజధానిగా తెలుగు దేశమును పాలించిన వెలనాటి వృద్ధీశ్వర రాజునకు ప్రధాన మంత్రిగా ఉండెను. దాక్షరామ శాసనములలో వెన్నామాత్యు డీట్లు ప్రశంసింపబడినాడు: "మంత్రి శిఖా మణిః బుధనిధిః శ్రీ వెన్ననామాసుధీః" ఆ చందవోలు నేడు గుంటూరు మండలములో ఉన్నది వేంగీబాళుక్కులకు సామంతులైన వెలనాటిచోడ వంశీయు లీప్రాంతమును పాలించిరి. గోపరాజు తన వంశమూలపురుషు నిట్లు వర్ణించెను.

"కలుష మాండలిక భేక ఘణిండు డన, రాయ

గజ గంధవారణ ఖ్యాతి మెఱసి,

వీర ఘోష్ట విభాళు డారుడ బిరుద వి
 రోధి కళింగనిరోధి యనంగ,
 వెలసి నానాటికి వెలనాటి పృథ్వీశ్వ
 రుని రాజ్యభార ధుర్యుండనంగ,
 ఆరెలు కన్నడీ లఱవలు తెలుగులు
 దనబిరు దందియఁ దగిలి కొలువ,

నెగడి సనదప్రోలు నెలవుగా భూసుర
 వంశసాగరామృతాంశమూర్తి
 చక్రవర్తిమాన్య సౌజన్యధన్యుండు
 విక్రమార్కనిభుడు వెన్నవిభుడు".

(1-42)

ఆ వెన్నయ పౌత్రుడు 'అమరేశ్వరుడు'. కొడుకును చెప్పక మనుమని చెప్పినందున అమరేశ్వరుడు సాక్షాత్ పౌత్రుడు కాడనియు ఆ వంశమున పుట్టిన వాడనియు గ్రహింపవలెను. అమరేశ్వరునకు గంగాంబిక యందు 'అన్నయ-సింగయ' అను పుత్రులు పుట్టిరి. అన్నయను గూర్చి గోపరాజే మియు చెప్పలేదు. కాని 'ముప్పది యిద్దరు మంత్రుల చరిత్ర'లో అన్నయు దానకర్ణుడని చెప్పబడినది.

“ఘనదాన కర్ణుడై గండ పెండెముఁ దాల్చెఁ
 గౌరవి అన్నామాత్యకుంజరుండు”

ఈ అన్నయ కొడుకు పెద్దిరాజు, పల్లికొండరాజు మల్లదేవరాజుచే ఆందోళికాచ్చతచామరములు బహూకృతులుగా పొందెను (1-43). ఈ పల్లి కొండరాజ్యమెటనున్నదో తెలియదు. అన్నయతమ్ముడు సింగయకు అబ్బయ, గోపయ, సత్తెనారన అను ముగ్గురు కొడుకులు పుట్టిరి. అబ్బయకు రామ రాజు, కేశరాజు, బాచిరాజు, సింగరాజు అను నలువురు పుత్రులు. వీరిలో బాచన-సింగనలు రాచకొండ నేలిన అనపోత కుమార సింగయకు మంత్రులై యుండిరి,

“ఘనులగ్రజులకు నీడై

వనములుఁ గ్రతువులును గృతులు వడి నిల్పిరి బా

చనయును సింగనయును దగి

రనపోతకుమార సింగయకు మంత్రులనన్॥

(1-48)

గోపరాజు చిన్నతాత సత్తెనారన ‘ఆంధ్ర కవితా పితామహు’ డని భీమన అని పేరు పొంది రామాయణ కావ్యమును వ్రాసెనట (1-49). ఇతడు వ్రాసిన రామాయణము లభింప లేదు. సింగయ కుమారులలో రెండవ వాడైన గోపయకు గంగాంబ యందు కసవరాజు పుట్టెను. అతనికి వేముగల్లు రాజధానిగా నేలిన రాణా మల్లనరేంద్రునకు పరమ గురుండై శైవాచార ప్రథమ సింహాసనాధీశ్వరుడైన బ్రహ్మదేవ వడియల కూతురు కామాంబిక యందు ఈ కృతిక ర్త గోపరాజు పుట్టెను. తండ్రి కసవరాజు

“తంత్రముచేఁ గార్యము పర

తంత్రము గాకుండఁ బతిహితమె చేయు మహా

మంత్రులలోపలఁ గసవయ

మంత్ర విచారమున దివిజమంత్రియుఁబోలెన్.

(1-54)

మంత్రియై యుండిన రాణా మల్లనరేంద్రుని గూర్చి కూడ యేమియు తెలియుటలేదు. ఆయన కొడుకు గోపరాజు.

స్థలము- గోపరాజు తండ్రి కసవరాజు వేముగల్లు పాలకుడగు రాణా మల్ల నరేంద్రునకు మంత్రియై ఉండినట్లును, తాను ఆయూరనే పుట్టినట్లును తెలిపినాడు. అవతారికలోని (1-58) పద్యమునుబట్టి వేముగల్లు రాణామల్ల నరేంద్రునకు రాజధాని అని, కొండల నడుమ ఉన్న వనదుర్గమని, అందు శ్రీ విష్ణు మందిరమున్నదని తెలియుచున్నది. ఇది ఇప్పుడెచటనున్నదో గుర్తించుట కష్టము. మహబూబ్ నగరంజిల్లా కొల్లాపురం తాలూకాలో ఒక వేముగల్లున్నది కాని అది కాదు. కరీంనగరం వరంగల్లు జిల్లాలలో వేముగల్లు లున్నచో వానిలో నొకటి కావచ్చును.

వంశనామమునకు మూలమైన 'కొరవి' గ్రామము వరంగల్లు జిల్లాలో ఉన్నది. గోపరాజు పెదతాత కొడుకులు రాచకొండ నేలిన అనపోత కుమార సింగయకు మంత్రులుగా ఉండిరి. రాచకొండ నల్లగొండజిల్లాలోనిది. కవిస్తుతిలో వేములవాడ భీమకవికి ప్రత్యేకముగా ఒక పద్యమును వ్రాసెను. వేములవాడ కరీంనగరం జిల్లాలో ఉన్నది.

ఇందలి ఇరువది యొకటవ బొమ్మ కథలో మూలమున లేని భువన గిరిని (నల్లగొండ), ఓరుగంటిని(వరంగల్లు), గోదావరి నదిని, కాశేశ్వరమును (ఆదిలాబాదు), ధర్మపురిని (కరీంనగరం) వర్ణించెను. వీనినిబట్టి గోపరాజు కరీంనగరము వరంగల్లు జిల్లా ప్రాంతమువాడై యుండునని భావింపవచ్చును.

కవికాలము- ఇతని కాలమును గూర్చి పలువురు పండితులు విశేష చర్చలు చేసి విభిన్నాభిప్రాయములను ప్రకటించినారు. శ్రీ వెంపరాల సూర్య నారాయణ శాస్త్రిగారు 1480 సం॥ ప్రాంతమువాడని¹ శ్రీ కందుకూరు వీరేశలింగం పంతులుగారు 17 శతాబ్దివాడని², శ్రీ చాగంటి శేషయ్యగారు 1480-81 మధ్య అని³, శ్రీ దేకుమళ్ళ కామేశ్వరరావు గారు 1250-1410 మధ్య అని⁴, శ్రీ మల్లంపల్లి సోమశేఖరశర్మ గారు శకవర్షముల 14 శతాబ్ది మధ్య గాని, చివరగాని ఉండవచ్చునని⁵, డా॥ నేలటూరి వేంకట రమణయ్య గారు 15 శతాబ్దివాడని⁶, శ్రీ పింగళి లక్ష్మీకాంతంగారు 15 శతాబ్ది చివరివాడని⁷, శ్రీ ఆరుద్రగారు 1500-1530 అని⁸, చెప్పినారు.

ఇందరు ఇన్ని విధములుగ చెప్పటకు ప్రధాన కారణము కొరవి వంశ మూల పురుషుడగు వెన్నామాత్యునకు గోపరాజు ఏడవ పురుషుడుగా చెప్ప

1. ప్రథమ ముద్రణ పీఠిక

2. ఆంధ్ర కవుల చరిత్ర

3. ఆంధ్ర కవి తరంగిణి

4. ఆం.సా. పరిషత్ పత్రిక

5. History of the Reddy Kingdoms

6. వాఙ్మయ వ్యాసమంజరి

7. ఆంధ్ర సాహిత్య చరిత్ర

8. సమగ్రాంధ్ర సాహిత్యము

బడుటయే. దాని సామంజస్యమును గమనింతము. కవి వంశావతారికలో వెన్నామాత్యునకు పౌత్రుడు అమరేశ్వరుడని చెప్పినట్లే, ఆశ్వాసాంత్యగద్య లలో “శ్రీ కొరవి వెన్నామాత్యపౌత్ర కసవరాజ తనూజ గోపరాజ విరచి తంబైన సింహాసన ద్వాత్రింశిక” అని తనను గూడ పౌత్రునిగా చెప్పెను. దీనిని బట్టి గోపరాజునకు అయిదవ పురుషుడగు అమరేశ్వరుడు వెన్నయకు సాక్షాత్ పౌత్రుడు గాడని ఆ వంశములో కొన్ని తరములు గడచిన తరువాత పుట్టినవాడని గట్టిగా చెప్పవచ్చును. ఇందువలన వెన్నామాత్యుని కాలము నుండి తరమున కిన్ని వత్సరములని గుణించు బాధ తప్పినది.

గోపరాజు కాలమును తెలిసికొనుటకు రెండు ఆధారములున్నవి. ఒకటి గోపరాజు పెదతాత కుమారులు బాచన సింగయలు రాచకొండ రాజగు అనపోత కుమార సింగయ కడ మంత్రులుగా ఉండుట. ఈ సింగభూపాలురు మువ్వరున్నారు. వీరిలో అనపోత నాయకుని కుమారుడు కుమార సింగ భూపాలుడు క్రీ.శ 1480-1475 వరకు పాలించినవాడు. ఇతని కడనే బాచన సింగనలు మంత్రులుగా ఉండినట్లు తలచవచ్చును. ఇతని కోరిక పైననే బమ్మెర పోతన ‘భోగినీదండకము’ను రచించెను. గోపరాజు ఈ కాలమునకు ఒక తరము తరువాత ఉండవలెను. రెండవ ఆధారము గోపరాజు పూర్వకవి స్తుతిలో పిల్లలమఱ్ఱి వీరరాజును పేర్కొనుట. ఆ వీరరాజు పిల్లలమఱ్ఱి పిన వీరభద్రుడనియే పలువురు పండితులు అభిప్రాయపడినారు. జైమిని భారతమును రచించి పినవీరభద్రుడు 1485-1490 సంవత్సరములలో విజయనగర సామ్రాజ్యమును పాలించిన సాళువ నరసింహ రాయలకు అంకిత మిచ్చెను. దానినిబట్టి గోపరాజు పిన వీరభద్రునకు తరువాత కొద్ది కాలముననే ఉండునని శ్రీ ఆరుద్రగారి అభిప్రాయము. శ్రీ లక్ష్మీకాంతము గారు పిన వీరభద్ర, గోపరాజులు సమవయస్కులు కాకున్నను సమకాలికులై యుందు రని చెప్పిరి.

డా॥ నేలటూరి వెంకటరమణయ్య గారు గోపరాజు పేర్కొన్నవాడు పినవీరభద్రుడు కాదనియు, అతని అన్న పిల్లలమఱ్ఱి పెదవీరరాజు కాదగు

ననియు, అతడు శ్రీనాథునకు గురు వనియు వ్రాసిరి.¹ శ్రీనాథుడు హార విలాస పీఠికలో కృతిభర్త అవచితిప్పయసెట్టి గురువైన “పిల్లలమఱ్ఱి మహా ప్రధాని పెద్దన్న గురూత్తముడని, శైవమార్గ సంపన్ను”డని చెప్పెను. ఆ పెద్దన్నయే పెదవీరరాజుని, కవియైయుండెనని, పినవీరభద్రుని అన్నయని చెప్పటకు ఆదారములేదు. గోపరాజు పిల్లలమఱ్ఱి వీరరాజులను ‘దలఁతు మత్కులచంద్రుల సత్కవీంద్రుల’ అన్నాడు. బహుశః ఆ పెద్దన్న పినవీరభద్రునకు పితామహుడేమో!

ఈ సందర్భమున మరొక విషయము గమనింపదగియున్నది. ఈ కావ్యమునందలి అయిదవ ఆశ్వాసమున పదవ బొమ్మకథలో ఒక అవధూత విక్రమార్కునకు యోగరహస్యములు తెలుపు ఘట్టమున ఒక ఆటవెలది పద్యమును వ్రాసెను.

“దుఃఖసాధ్యమయ్యుఁ దొడరి యభ్యాసంబుఁ

జేయఁ జేయ యోగసిద్ధి పెంపు

దినఁగఁదినఁగ వేము తియ్యనౌ కై వడిఁ

బిదప పరమ హర్ష పదము సుమ్ము.

(5-15)

ఈ పద్యము చదువగనే వేమన పద్యము.

“అనఁగ ననఁగ రాగమతిశయిల్లుచు నుండు” అనునది వేంటనే స్ఫురణకు వచ్చును. గోపరాజు తనకావ్యమున ఆటవెలది పద్యములను విశేషముగా వ్రాసినాడు. దీనినిబట్టి గోపరాజు వేమనకు తరువాత ఉండి అతని ప్రభావమునకు లోనై యుండెనా అని తలచుటకు అవకాశమున్నది.

1500-1580 ప్రాంతము కృష్ణరాయలు అష్ట దిగ్గజముల కాలము. గోపరాజు ఆకాలమున నుండినట్లు అతని కావ్యములో ఎట్టి సూచనయు లేదు.

1. వాఙ్మయ వ్యాస మంజరి.

సింహాసన ద్వాత్రింశికలో దక్షిణదేశము నందలి ఎన్నో పుణ్య క్షేత్రముల ప్రస్తావన ఉన్నది. కాని పంపా విరూపాక్షము ప్రస్తావించబడలేదు. ఏమి కారణమో తెలియదు. ఇంతవరకు తెలిసిన దానిని బట్టి గోపరాజు పిల్లల మఱి పినవీరభద్రునకు ఈవలి వాడని మాత్రము చెప్పవచ్చును.

గోపరాజు వైద్యుష్యము : గోపరాజు తన్నుగూర్చి తన కవితానైపుణ్యమును గూర్చి కావ్యావతారికలో నిట్లు వ్రాసికొన్నాడు.

“కం. పూజితులగు కవుల కృపఁ
బ్రాజిష్టుఁడఁ గొంత అష్టభాషావిదుఁడఁ” (1-58)

వ. అని యిట్లు సకల వరప్రదాన కారణదేవతలను, జతుర హృద్యానవద్య గద్య పద్య విద్యా విద్యోతితులయిన కవీశ్వరులనుం బ్రశంసించి తత్ప్రసాదా సాదిత సహజ సాహిత్య తరంగితాంతరంగుండనై సకల జన సాధారణంబగునట్లు విన్నవించెద. (1-13)

కం. అప్పరమేశ్వరు కరుణం
గుప్పలుగొను విక్రమార్కు గుణముల కొఱకై
చెప్పెద రసభావంబులు
ముప్పిరి గొనునట్లు కథలు ముప్పది రెండుఁ. (1-51)

ఆ.వె. తన వచోవిశేష మెనయక పూర్వక
భామితోక్తిఁ జెప్పుటేమి కడిది
యొకఁడు గోలవట్టి యొయ్యనఁ గొనిపోవ
నందుఁడెచటికైన నరుగుటరుదె. (1-34)

ఈ విధముగ గోపరాజు తన రచనా విధానమును చెప్పెను కాని అనుకున్నట్లు ప్రతిభను ప్రదర్శింపలేక పోయినాడు. మూలమును యథాతథముగ చెప్పనని తన వచోవిశేషమును చూపెదనని చెప్పినట్లే చేసినాడు.

‘అష్టభాషా విదుడ’ నుటలో గొంత సత్యము లేకపోలేదు. సంస్కృతము, షట్ ప్రాకృతములు తెలుగు కలిసి అష్టభాషలగును. సంస్కృతాంధ్రములలో చక్కని పాండిత్యము గలవాడనుటలో సందేహము లేదు. నాలుగవ ఆశ్వాసములోని ముక్తపదగ్రస్త నిరోష్ఠ్య దండకము, ఆశ్వాసాంతపద్యాలు అతని సంస్కృత పాండిత్యమును చాటుచున్నవి.

ప్రాకృత భాషాజ్ఞానము గలవాడనుటకు అతడొక పద్యములో ప్రాకృత భాషా పదములను వాడినాడు.

“దండశూకాధిపోద్దండ భుజాదండ

భూరి విశ్వంభరాభారధుర్య

జంభారి పరికిర్తితాంభోజినీ మిత్ర

సూను సమాహియదాణరాయ

అక్కిణ హృదయదండొక్క కేశఃకేశ్శి

పతివఃకణీవశఃపక్క డక్క

అంకక్కరిక్క మహాలద సాందన

లవలవప్పహిత తులఃకధీర

ధీరసంపదుస్తు దేవబంధకహిమ

దఃకసొక్కుమోరి దర్శనిచయ

యనుచు నాల్గుభాషలను రాజు దీవించి

నయన సంజ్ఞ నాసనమున నుండి”.

(2-4)

ఇందు నాల్గు భాషలనుట చతుర్విధ ప్రాకృతములనుటకు కావచ్చును. తన ప్రాకృత భాషా పరిచయము నిట్లు తెలిపినాడు. ఈ ప్రాకృత భాషా వాక్యముల కర్థమేమో ఆ భాషావేత్తలు చెప్పవలెను.

గోపరాజునకు సాహిత్య వ్యాకరణములేకాక అనేక శాస్త్రములలో తగిన పరిజ్ఞానమున్నట్లు కావ్యము నందక్కడక్కడ బహు విషయములను

వివరించుటను బట్టి తెలిసికొన వచ్చును. ప్రాసంగికముగ శ్రీజాతులు, కుశ నములు, చేపల జాతులు, అశ్వజాతులు, వృక్షజాతులు, వస్త్ర విశేషములు, ఆభరణవిశేషములు, రాజనీతి, ఆంధ్రచ్ఛందో విశేషములు, ఛందోభేదములు, యోగశాస్త్రవిషయములు, మల్లయుద్ధ పద్ధతులు, సర్పజాతులు, స్వప్న శాస్త్రము, జ్యోతిష శాస్త్రము, గణకరీతులు, 64 కళలు, ద్యూతక్రీడా విశేషములు, వేట పద్ధతులు మొదలయిన విషయములను తెలిపెను, వీనిలో కొన్ని మూలములో సూత్రప్రాయముగ ఉన్నవి. ఈ అన్నిటిలో గోపరాజునకు మంచి ప్రవేశమున్నట్లు తెలియుచున్నది

ఇతడు చతుర్విధ కవితా విశారదుడు. తనకుగల బంధకవితా చాతుర్యమును రెండు చోట్ల ప్రదర్శించెను. సంస్కృత పదప్రయోగ నైపుణ్యా మెంత కలదో అచ్చ తెలుగులలో గూడ అంతే నైపుణ్యమున్నట్లు నిరూపించు కొన్నాడు.

సంస్కృత మూలము - 'సింహాసన ద్వాత్రింశిక' స్వతంత్ర కావ్యము కాదు. ఇది సంస్కృత గ్రంథమునకు తెలుగుసేత అని కవియే చెప్పినాడు.

“ఈ సరసోక్తి కావ్యమొకఁ డిమ్ముల సంస్కృత భాషనచ్చగాఁ జేసిన నట్ల వీఁడు మఱి చేయుట యేటిది యంచుఁ జెప్పఁగాఁ జేసి యనాదరం బురక చేయకుఁడి విలుకాఁడు తూటగా నేసిన నందె పాఱ మఱి యేసినవానిద సూటిగావునఁ.” (1-85)

ఆంధ్ర సాహిత్య పరిషత్తు వారి ప్రథమ ముద్రణమును పరిష్కరించి పీఠిక వ్రాసిన శ్రీ వెంపరాల సూర్యనారాయణ శాస్త్రి గారు “దీనికి మూలము కథా సరిత్సాగరము. ఆ సాగరము నుండి ఈ రత్నము నెత్తి చక్కగా సాన బట్టి ఆంధ్ర సరస్వతికిఁ బూజ యొనర్చిన మహాకవి గోపరాజు అని వ్రాసినారు. అదే సందర్భమున అధస్పాచికలో “అచ్చ పడిన సంస్కృత మూలమొక్కటి విక్రమార్క చరిత్రము (గద్య పద్యాత్మికము) కలదు. కాని

యందుగల కథల వరుస యిందు గానరాదు. విషయములును భేదముగా ఉన్నవి” అని చెప్పిరి.

కాని శ్రీ శాస్త్రిగారు కథా సరిత్సాగరమును గాని, సంస్కృత విక్రమార్క చరిత్రమును గాని సరిగా పరిశీలించలేదు. సింహాసన ద్వ్యత్తింశికతో పోల్చిచూడలేదు. కథా సరిత్సాగరమున విక్రమార్కుని కథలు, బేతాళ పంచవింశతి కథలు ఉన్నవి. కాని గోపరాజు వానిని గ్రహించలేదు. ఆ కథలకును తెలుగు కావ్యమునందలి కథలకును పోలికలే లేవు. అవి భిన్నముగా ఉన్నవి.

గద్యపద్యాత్మకమైన ఒక సంస్కృత విక్రమార్క చరిత్రమును వావిళ్ళవారు 1936లో ప్రకటించిరి. అదియే గోపరాజు అనువదించిన మూల గ్రంథము. ఆ సంస్కృత మూలమును పూర్తిగా గ్రహించి గోపరాజు మఱి కొన్ని కథలను సమకాలిక జనజీవన విశేషములను చేర్చి “సింహాసన ద్వ్యత్తింశిక” అనుపేర ఈ కథాకావ్యమును రచించెను.

క్రి.శే. మల్లంపల్లి సోమశేఖర శర్మగారు గోపరాజు అనువదించిన మూలమేదో తెలియదనిరి¹. డా॥ నేలటూరి వేంకటరమణయ్య గారు ‘దీని మాతృక యెద్దియో తెలియదు. ఆ సంస్కృత మూలము కాకతీయ యుగమున క్రీ.శ. 1200-1323ల మధ్య రచింపబడి యుండును’ అని చెప్పిరి². అందుకు ఆధారాలు చూపలేదు, కేవలము వారి ఊహయే ఆధారము.

పాల్కురికి సోమనాథుని శిష్యుడు ఏకామ్రనాథుడు (1330 ప్రాంతము) “సింహాసన ద్వ్యత్తింశిక” అను వచన గ్రంథమును వ్రాసినట్లును, అదే పేరుతో ఒక ద్విపద రచన గూడ ఉన్నట్లును శ్రీ టేకుమళ్ళ కామేశ్వరరావు గారు వ్రాసినారు³. గోపరాజు సంస్కృత మూలమును ఈ

1. History of the Reddy Kingdoms.

2. వాఙ్మయవ్యాసమంజరి.

3. ఆంధ్ర సాహిత్య పరిషత్పత్రిక 56 సంపుటి, 6 సంవత్సరం.

వచన ద్వీపద గ్రంథములను చూచియే ఈ కావ్యమును రచించినాడని తలప
వచ్చును. 1520 ప్రాంతమున నుండిన యాదవామాత్యుడు వచనములో
విక్రమార్కుని చరిత్రను వ్రాసినట్లును, అందు విక్రమార్కుని సింహాసనము
మీదికి బొమ్మలు చెప్పిన కథలున్నట్లును, ప్రతి కథముందు ఒక పద్యము
వ్రాయబడినట్లును శ్రీ ఆరుద్రగారు చెప్పిరి¹. సంస్కృత విక్రమార్కు
చరిత్రనే గోపరాజు పూర్తిగా అనువదించి అక్కడక్కడ పెంచెనని శ్రీపింగళి
లక్ష్మీకాంతము గారు వ్రాసిరి².

గోపరాజు అనుసరించిన సంస్కృత విక్రమార్కు చరిత్ర యొక
సంకలన గ్రంథము. ఇది గద్య పద్యాత్మికము. గద్యము సరళముగ సుంద
రముగ ఉండి సాధారణ జ్ఞానము గలవారికిని సులభముగ అర్థమగునట్లున్నది.
శ్లోకములు స్మృతుల నుండి, సుభాషిత గ్రంథములనుండి, నీతి శాస్త్రముల
నుండి, కావ్యముల నుండి, పంచతంత్రము నుండి గ్రహింపబడి, సందర్భోచిత
ముగ కూర్చబడినవి. ఈ గ్రంథ సంగ్రథనకారుడెవరో తన పేరు తెలుపు
కొనలేదు. ఇందు ద్వాత్రింశోపాఖ్యానములు విడివిడిగా ఉన్నవి. ప్రతి
ఉపాఖ్యానము కథాసంగ్రహము గల ఒక శ్లోకముతో ప్రారంభమగును,
మూలము.

“శ్రీ పురాణపురుషం పురాంతకం
పద్మసంభవముమాసుతం మయా
సంప్రణమ్యచ సురా³ సరస్వతీం
విక్రమార్కుచరితం విరచ్యతే”

అను స్తోత్రముతో ప్రారంభమై

“శ్రీమతో విక్రమార్కుస్యచరితం మహిమోత్తరం
ద్వాత్రింశత్ప్రతిమాప్రోక్తం సమాప్తి మగమత్తరాం”

1. సమగ్రాంధ సాహిత్యము, 7వ సంపుటము. 2. ఆంధ్ర సాహిత్య
చరిత్ర.

అను శ్లోకముతో ముగియును. గోపరాజు ఈ పద్ధతినే అనుసరించెను. గోపరాజు మూలము నెట్లనుసరించెనో ఉభయ గ్రంథముల కభాక్రమమును పరిశీలించిన తెలియగలదు.

సంస్కృత మూలకథలు :

ప్రథమోపాఖ్యానము- ఉజ్జయిని రాజధానిగా మాళవ దేశమును భర్తృహరి పాలించుచుండెను. అతడు భార్య అనంగసేన దుష్ప్రవర్తన వలన విరక్తుడై, తమ్ముడగు విక్రమార్కునకు పట్టము గట్టి అడవులకు పోవును. విక్రముడు రాజై తన సాహస కృత్యములచే బేతాళుని వశము చేసికొని ప్రజారంజకముగ రాజ్యమేలెను. స్వర్గమునకు బోయి రంభా ఊర్వశుల వివాదము తీర్చి, ఇంద్రునిచే దివ్య సింహాసనమును పొందెను. చిరకాలము రాజ్యమేలి ప్రతిష్ఠాన పురములోని 2 సం॥ 8 నెలల కన్యకకు పుట్టివ శాలి వాహనునిచే మరణించెను. దివ్యవాణి ఆదేశముచే మంత్రులు విక్రమార్కుని సింహాసనమును భూస్థాపితము చేసి ఆ భూమినొక బ్రాహ్మణునకు దాన మిచ్చిరి.

ఆ బ్రాహ్మణ వంశీయుడొకడు ఆ భూమిలో జొన్నలు సెనగలు పైరు వేసి సింహాసనమున్న దిబ్బపై మంచవేసికొని చేనుకావలి కాయుచుండెను. భోజరాజు సైన్యములతో అచటికి వచ్చును. విప్రుడు మంచెపై నుండి సైనికుల నాహ్వానించి దిగినతోడనే దూషించును. దీనిని గమనించి భోజరాజు ఆ భూమిని కొని మంచె ఉన్నచోట త్రవ్వించగా సింహాసనము కనబడును. ఎంత ప్రయత్నంచినను సింహాసనము పైకిరాలేదు. మంత్రి ఆలోచనతో శాంతులు జరిపిన అనంతరము సులువుగా అది పైకి వచ్చెను. ఇచట నంద భూపాలుడు బహుశ్రుతుడను మంత్రి వలన బ్రహ్మహత్యా పాతకమునుండి తప్పించుకొన్న కథ చెప్పబడినది (ససేమిరా కథ).

ఒక సుముహూర్తమున భోజరాజు సింహాసన మెక్కుటకురాగా మొదటి సోపానము మీద ఉన్న సౌలభంజిక ఆపి, విక్రమార్కుని వంటి

జౌదార్యముగలవారే ఈ సింహాసన మెక్కవలెనని పల్కి ఆ మహారాజు దాతృత్వమును వర్జించును.

ద్వితీయోపాఖ్యానము- మరల భోజరాజు సింహాసన మెక్కబోగా, రెండవ మెట్టుమీది బొమ్మ భోజుని అపి ఒక కథ చెప్పును- చిత్రకూట పర్వతము దగ్గర ఒక బ్రాహ్మణుడు కామితార్థమునకై ఎన్నోయేండ్లు హోమము చేయుచున్నను సిద్ధి కలుగనందున, విక్రమార్కుడు వెళ్ళి తన తల అహుతి ఈబోగా, దేవత ప్రత్యక్షమై రాజుకోరిక మేరకు బ్రాహ్మణుని కామితము దీర్చును.

తృతీయోపాఖ్యానము- మూడవ సాలభంజిక విక్రమార్కునకు అశ్వ మేధ యాగ సందర్భములో సముద్రుడు పంపిన నాలుగు దివ్యరత్నములను ఒక బ్రాహ్మణునకు దానము చేసిన కథ చెప్పును.

చతుర్థోపాఖ్యానము- నాలుగవ బొమ్మ విక్రమార్కునకు ఒక విప్రుడు కొద్దిపాటి సహాయము చేసి బహుమతి పొందియు, అతని కృతజ్ఞతను పరీక్షింప గోరి. రాజపుత్రుని దాచి చంపినట్లు నటించినను రాజుతనిని షమించిన కథ చెప్పును.

పంచమోపాఖ్యానము- అయిదవ బొమ్మ విక్రమార్కుడు విదేశీయునిచే 10 అమూల్య రత్నములను కొని. వాటిని తెచ్చుటకై ఒక భృత్యుని పంపును. వాడు గడువులోగా తీసికొని వచ్చుచు దారిలో నదిదాటించిన పడవవానికి ౯ రత్నము లిచ్చినట్లు చెప్పగా మిగిలిన ౧ రత్నములను గూడ భృత్యున కిచ్చిన కథ చెప్పును.

షష్ఠోపాఖ్యానము- ఆరవ బొమ్మ విక్రమార్కు డొకనాడు భార్యతో క్రీడావనమున విహరించుచుండగా ఒక బ్రాహ్మణుడు వచ్చి జగదంబ నన్ను గృహస్థుడవు కమ్మని నిన్ను ఆశ్రయింపుమని చెప్పగా వచ్చితి ననును.

వెంటనే విక్రమార్కుడా విప్రునకు ఉత్తమ వధువులను సంవదలను ఇచ్చిన కథ చెప్పును.

సప్తమోపాఖ్యానము- ఏడవ బొమ్మ సముద్ర మధ్యమునందలి పర్వతమున భువనేశ్వరి ఆలయముతో తలలు తెగి పడియున్న దంపతులకై, తన తల ఈబోగా, దేవి ప్రత్యక్షమై దంపతులను బ్రతికించిన కథ చెప్పును.

అష్టమోపాఖ్యానము- ఎనిమిదవ సాలభంజిక కాశ్మీరదేశమున వర్తకుడు త్రవ్వించిన తటాకమును నింపుటకై విక్రమార్కుడు తన కంఠరక్తము నీబోగా దేవి ప్రసన్నమై తటాకమును జలపూర్ణము చేసిన కథ చెప్పును.

నవమోపాఖ్యానము- తొమ్మిదవ బొమ్మ కాంచీనగరము నందలి వేశ్యనాశ్రయించికొని ఉన్న రాక్షసుడు విటులను చంపుచున్న వార్తవిని, విక్రమార్కుడు వెళ్ళి రాక్షసుని చంపివచ్చిన కథ చెప్పును.

దశమోపాఖ్యానము- పదవసాలభంజిక సిద్ధయోగింద్రుని ఉపదేశముచే యజ్ఞపురుషుని మెప్పించి, ఆయన ప్రసాదించిన దివ్యఫలమును విక్రమార్కుడు కుమ్మరోగికి సమర్పించిన కథ చెప్పును.

ఏకాదశోపాఖ్యానము- పదునొకండవ సాలభంజిక రాక్షసుని వంతునకు వచ్చిన బ్రాహ్మణ బాలకుని రక్షించుటకై విక్రమార్కుడు వెళ్ళి, రాక్షసుని మెప్పించి, అప్పటి నుండి మనుష్యభక్షణము మాన్పించిన కథ చెప్పును.

ద్వాదశోపాఖ్యానము- పండెండవ సాలభంజిక విక్రమార్కుడు వేణువనములో ప్రతి రాత్రి ఒక స్త్రీని బాధించుచున్న రాక్షసునిచంపి, ఆమె వలన లభించిన సువర్ణ ఘటములను, సర్వస్వము కోల్పోయిన వైశ్యున కిచ్చిన కథను చెప్పును.

త్రయోదశోపాఖ్యానము- పదమూడవ సాలభంజిక ఒక నదిలో కొట్టుకొని పోవుచున్న వృద్ధ బ్రాహ్మణ దంపతులను విక్రమార్కుడు

రక్షించి ఆ బ్రాహ్మణుడు ధారపోసిన చ్చాదశవర్ష మంత్రజప ఫలమును బ్రహ్మరాక్షసునకు సమర్పించిన కథ చెప్పును.

చతుర్దశోపాఖ్యానము- పదునాల్గవ సాలభంజిక విక్రమార్కుడు తనకు సిద్ధయోగి ప్రసాదించిన సర్వకామద మయిన మహాలింగమును ఒక బ్రాహ్మణునకు ధారపోసిన కథ చెప్పును.

పంచదశోపాఖ్యానము- పదునైదవ సాలభంజిక విక్రమార్కుడు తన పురోహిత పుత్రునితో వెళ్ళి ఒక నగరములో దేవాలయ గోపురమునగల తప్తైలకటాహమున దూకి మన్మథ సంజీవిని అను అప్పరసచే బ్రతికించబడి ఆ అప్పరసను పురోహితపుత్రునకు సమర్పించిన కథ చెప్పును.

షోడశోపాఖ్యానము- పదునాఱవ సాలభంజిక విక్రమార్కుడు దిగ్విజయ యాత్ర చేసివచ్చి, పురబాహ్యోద్యానమున విశ్రమించి యుండగా, ఒక బ్రాహ్మణ కన్యకు ఆమెబరువు బంగారము నిచ్చి పెండ్లి చేసిన కథ చెప్పును.

సప్తదశోపాఖ్యానము- పదునేడవ సాలభంజిక ఒక రాజు విక్రమార్కునితో సాటి అగుటకు ప్రతినిత్యము తనను హోమము చేసికొను చున్నట్లు విని, విక్రమార్కుడు వెళ్ళి, అచటి దేవతను మెప్పించి, ఆ రాజునకు నిత్యబలి తప్పించిన కథ చెప్పును.

అష్టాదశోపాఖ్యానము- పదునెనిమిదవ సాలభంజిక ఉదయాద్రి దగ్గర గంగానదిలో ఒక స్తంభము సూర్యోదయముతో పైకి లేచి, మధ్యాహ్నమునకు సూర్యుని సమీపించి, అస్తమయమునకు నదిలో మునిగిపోవుచుండుట విని విక్రమార్కుడు వెళ్ళి ఆ స్తంభముపై కూర్చుండి సూర్యుని కడకు వెళ్ళి మెప్పించును. సూర్యుడిచ్చిన దివ్య కుండలములను ఒక దరిద్ర బ్రాహ్మణునకు సమర్పించిన కథ చెప్పును.

ఏకోనవింశోపాఖ్యానము- పందొమ్మిదవ సాలభంజిక విక్రమార్కుడు వేటలో వరాహమును తరుముచు వెళ్ళి, పాతాళము చేరి, బలి చక్రవర్తిని

దర్శించును. ఆయన ప్రసాదించిన రస రసాయనములను ఒక బ్రాహ్మణ కుటుంబమునకు ధారపోసిన కథ చెప్పును.

వింశోపాఖ్యానము- ఇరువదవ సాలభంజిక, విక్రమార్కుడు ఒక మహా సిద్ధునిచే మహిమగల ఘటికను, బొంతను, యోగదండమును సంపాదించి దారిలో రాజ్యభ్రష్టుడగు ఒక రాజకుమారునకు సమర్పించిన కథ చెప్పును.

ఏకవింశోపాఖ్యానము-ఇరువది యొకటవ సాలభంజిక విక్రమార్కుడు మంత్రపుత్రుడైన అనర్గళుని వలన వివిధ ఒక పుష్కరిణిలో సలసల క్రాగుచున్న నీళ్ళలో నుండి రాత్రిపూట బయటికి వచ్చిన ఓ మంది స్త్రీలనుసరించి పాతాళమునకు పోయి, వారిచే ఓ దివ్యరత్నములను పొందివచ్చి దరిద్ర బ్రాహ్మణునకు ధారపోసిన కథ చెప్పును.

ద్వావింశోపాఖ్యానము- ఇరువది రెండవ సాలభంజిక, నీలపర్వత బిలములోని కామాక్షీదేవిని మెప్పించి విక్రమార్కుడు అందున్న రసకుంభమును దెచ్చి బ్రాహ్మణునకు ధారపోసిన కథ చెప్పును.

త్రయోవింశోపాఖ్యానము-ఇరువదిమూడవ సాలభంజిక, విక్రమార్కుడు దుస్వప్న శాంతికై హవనము చేసి ఓ దినములు తన భాండాగారమును తెరచి యుంచి యథేచ్ఛగా దానములు చేసిన కథ చెప్పును.

చతుర్వింశోపాఖ్యానము- ఇరువదినాలుగవ సాలభంజిక, ఒక వర్తకుని పుత్రులకు తండ్రి చేసిన భాగ పరిష్కారము అర్థముకాక అన్ని దేశములు తిరిగి ప్రతిష్ఠానపురములోని శాలివాహను డనుబాలునిచే ఆ వివరము తెలిసికొందురు. విక్రమార్కుడి వార్తవిని శాలివాహనుని పిలువ బంపగా, వాడు తిరస్కరించును. దానిని సహింపక శాలివాహనునిపై దండెత్తి వానిచే సైన్యములు చావగా వాసుకిని ప్రార్థించి అమృతకలశమును సంపాదించును. దానిని శాలివాహనుడు పంపిన బ్రాహ్మణులకు దానమిచ్చిన కథ చెప్పును.

పంచవింశోపాఖ్యానము- ఇరువది అయిదవ సాలభంజిక, ఒక సారి ద్వాదశ వర్ష ఔమము వచ్చెను. విక్రమార్కుడు తన కంఠము నరకుకొన నెంచగా దేవి ప్రత్యక్షమై ఔమబాధ పోగొట్టిన కథ చెప్పును.

షడ్వింశోపాఖ్యానము- ఇరువది ఆఱవ సాలభంజిక, విక్రమార్కుని గుణములను పరీక్షింప వచ్చిన కామధేనువు అతని సాహసమును మెచ్చి స్వాధీనము కాగా, దానినొక దరిద్రునకు దానమిచ్చిన కథ చెప్పును.

సప్తవింశోపాఖ్యానము- ఇరువది యేడవ సాలభంజిక, విక్రమార్కుడు భైరవుని మెప్పించి ఘటత్రయ ధనమును జూదరికి ధారపోసిన కథ చెప్పును.

అష్టావింశోపాఖ్యానము- ఇరువది యెనిమిదవ సాలభంజిక విక్రమార్కుడు బేతాళపురిలోని శోణితప్రియ అను దేవతను మెప్పించి నరబలి మాన్పించిన కథ చెప్పును.

ఏకోనవ్రింశోపాఖ్యానము- ఇరువది తొమ్మిదవ సాలభంజిక, విక్రమార్కుడు ఒక భట్టునకు తన రత్నఖాండాగారము నుండి కోరిన ధన రాసులు కొనిపోవననుజ్ఞ ఇచ్చిన కథ చెప్పును.

త్రివింశోపాఖ్యానము- ముప్పదవ సాలభంజిక, విక్రమార్కుడు ఒక ఐంద్రజాలికుని విద్యామహిమకు మెచ్చి తనకు పాండ్యరాజు పంపిన కప్పమును కానుకలను ధారపోసిన కథ చెప్పును.

ఏకవత్తింశోపాఖ్యానము- ముప్పదియొకటవ సాలభంజిక, విక్రమార్కుడు దిగంబరుని కోరికపై బేతాళుని పట్టి తెచ్చుచుండగా కాలక్షేపమునకై బేతాళుడొక కథ చెప్పి దానిని గూర్చి ప్రశ్నించును. రాజు సమాధానము చెప్పగా మౌన భంగము కలిగి బేతాళుడు పారిపోవును. ఈ విధముగా 21 కథలు చెప్పి తప్పించుకొని చివరకు బేతాళుడు దిగంబరుని చంపించి విక్రమార్కునకు వశుడగును. వానిని బ్రతికించి ఆశ్చసిద్ధులను సమర్పించిన కథ చెప్పును.

ద్వాత్రింశోపాఖ్యానము - ముప్పది రెండవ సాలభంజిక, విక్రమార్కుని విశేషముగ ప్రశంసించి, భోజరాజా! నీవును అంతటివాడవు, నీ వలన మాకు శాపమోచనమైనదని చెప్పి తమకు పార్వతీదేవి శాపము, ఆమె పరిచారకలైన తమ పేర్లు, శాపమోక్ష విధి తెలిపి నీవలన ముక్తి పొందితిమి అని వరము తొసగి 32 సాలభంజికలు దివ్యాంగనలుగా మారి వెళ్ళిపోవుదురు. భోజుడు ఆ దివ్య సింహాసనముపై దేవుని నిలిపి పూజించును.

ఈ మూలకథల నన్నిటిని గ్రహించి గోపరాజు తన కావ్యమున సందర్భానుసారముగ పెంచి మార్చి రచించినాడు.

సింహాసన ద్వాత్రింశికలోని కథలు :

కైలాసమునందు గౌరిదేవి శంకరుని కథ చెప్పుమనును; శివుడు భోజరాజునకు సింహాసన సాలభంజికలు 32 చెప్పిన కథలు చెప్పెదను వినుమని చెప్పదొడగెను.

ఉజ్జయినీ పురమును చంద్రగుప్తుని పుత్రుడు భర్తృహరి పాలించుచుండెను. అతని భార్య అనంగసేన. ఆమె చెడు వర్తనము వలన విరక్తుడై విక్రమార్కునకు రాజ్యము కట్టి వెళ్ళెను. విక్రమార్కుడు మహాకాళుని గూర్చి తపమొనర్చి మెప్పించి ఒక సంవత్సరము మీద ఒక దినము వయసుగల కన్యకు బుట్టిన వానితో మాత్రమే చావు కలుగునట్లు వరము పొందెను. భట్టి చాతుర్యము వలన 2 వేల యేండ్లు బ్రతుకును; బేతాళుని వశము చేసికొనును. స్వర్గమునకు పోయి రంభా ఊర్వశుల నృత్య విశేషములు వివరించి ఇంద్రునిచే దివ్య సింహాసనము సంపాదించెను. చివరకు ప్రతిష్ఠానపురము నందలి శాలి వాహనుడను బాలునిచే మరణించును. అశరీరవాణి చెప్పినట్లు ఆ సింహాసనమును విక్రమార్కుని మంత్రులు భూమిలో పాతిపెట్టి ఆ భూమి నొక బ్రాహ్మణునకు దానమిచ్చెదరు.

ఆ భూమిలో ఆ బ్రాహ్మణవంశీయుడు మంచె వేసికొని చేనులో పైరు పెట్టి కావలి యుండును. భోజరాజు సైన్యములతో నచటికిరాగా మంచెపై ఉండి ఆహ్లానించును. మంచె దిగి దూషించును. భోజరాజు ఆ భూమిని కొని, మంచె ఉన్నచోట త్రవ్వింపగా సింహాసనము కనబడును. ఎంతప్రయత్నించి నను అది వెలికిరాదు. మంత్రి సలహా మేరకు శాంతులు చేయగా వెలికి వచ్చును. మంత్రి ఆవశ్యకతను తెలుపు బహుశుభ్రుని (ససేమిరా) కథ, ఏకలునికథ, వులిపులుగు కథ చెప్పబడినవి. భోజరాజు శుభదినమున సింహాసన మెక్కబోగా మొదటిమెట్టుపై ఉండిన బొమ్మ భోజుని ఆపి విక్రమార్కుని వంటి సాహసోదార్యములు కలవాడే ఈ సింహాసమెక్కుటకు అర్హుడని చెప్పును. ఇట్లే తక్కిన 31 బొమ్మలును ఒక్కొక్క కథ చెప్పును.

మొదటి బొమ్మ కథ- మూలమునందలి కథతోబాటు అదనముగ సుదర్శనుని కథ. చతురంగ తజ్ఞుని కథ చేర్చబడినవి.

రెండవ బొమ్మ కథ- మూలములోని కథనే చెప్పును.

మూడవ బొమ్మ కథ- మూలమందలి కథతోబాటు గొళికుని కథ చేర్చబడినది.

నాలుగవ బొమ్మ కథ- మూలకథనే చెప్పును.

అయిదవ బొమ్మ కథ- మూలకథనే చెప్పెను.

ఆఱవ బొమ్మ కథ- మూలకథనే చెప్పెను

ఏడవ బొమ్మ కథ- మూలకథయే.

ఎనిమిదవ బొమ్మ కథ- మూలకథతో బాటు శంఖపాలుని కథ అదనముగా చెప్పబడినది.

తొమ్మిదవ బొమ్మ కథ- మూలకథయే.

పదవ బొమ్మ కథ- మూల కథయే.

పదునొకండవ బొమ్మ కథ- మూలకథతోబాటు జీమూతవాహనుని కథ చెప్పబడినది.

పండ్లెండవ బొమ్మ కథ - మూలమందలి కథయే.

పదమూడవ బొమ్మ కథ - మూలమందలి కథయే.

పదునాల్గవ బొమ్మ కథ - మూలకథతోబాటు రాజశేఖరుని కథ చేర్చబడినది.

పదనైదవ బొమ్మ కథ - మూలకథయే.

పదునాఱవ బొమ్మ కథ - మూలకథతోబాటు కలహకంటక ఏకాంగ వీరుల ద్వంద్వయుద్ధ కథ చెప్పబడినది.

పదునేడవ బొమ్మ కథ - మూలమందలి కథయే.

పదునెనిమిదవ బొమ్మ కథ - మూలకథయే.

పందొమ్మిదవ బొమ్మ కథ - మూలకథయే.

ఇరువదవ బొమ్మ కథ - మూలకథయే.

ఇరువదియొకటవ బొమ్మ కథ - మూలకథయే.

ఇరువదిరెండవ బొమ్మ కథ - మూలకథయే.

ఇరువదిమూడవ బొమ్మ కథ - మూలకథయే.

ఇరువదినాలుగవ బొమ్మ కథ - మూలకథయే.

ఇరువదిఅయ్యదవ బొమ్మ కథ - మూలకథయే.

ఇరువదిఆఱవ బొమ్మ కథ - మూలకథయే.

ఇరువదియేడవ బొమ్మ కథ - మూలకథతోబాటు మతిమంతుని కథ చేర్చబడినది.

ఇరువదియెనిమిదవ బొమ్మ కథ - మూలకథయే.

ఇరువదితొమ్మిదవ బొమ్మ కథ - మూలకథయే.

ముప్పదియవ బొమ్మ కథ - మూలకథయే.

ముప్పదియొకటవ బొమ్మ కథ - మూలకథలో బేతాళుడు చెప్పిన కథను వదలి క్రొత్తగా వజ్రముకుటుని కథ చెప్పబడినది.

ముప్పదిరెండవ బొమ్మ కథ - మూలకథతో కావ్యసూక్తి చేయబడినది.

గోపరాజు మూలగ్రంథమందలి 92 కథలతోబాటు అందు లేని 10 కథలను అదనముగా చేర్చెను. మూలకథలన్నియు యథేచ్ఛగా పెంచబడినవి.

అనువాద విధానము :

గోపరాజు మూలము నెట్లు అనువదించెనో ఉదాహరణకు ఒక చిన్న కథను పరిశీలించిన తెలియగలదు.

పంచవింశోపాఖ్యానము-

“ద్వాదశ వార్షిక మధికావగ్రహం భావినం సమాకర్ణ్య,
ఆశాపూర జ్యై నిజశిరోబలిం దత్తవానితి బ్రూతే॥

పునరపి రాజా యావత్ సింహాసనే ఉపవేష్టుం ఉపాక్రమత తావ దన్యా సౌలభంజికా అబ్రవీత్, శ్రూయతాం, రాజా- విక్రమాదిత్యే రాజ్యం కుర్వతి ఏకదా కశ్చిత్ జ్యోతిషికః ఆగత్య-

శ్లో॥ సూర్యః శౌర్య మథేందురింద్ర పదవీం సన్మంగళం మంగళః
సద్బుద్ధిం చ బుధో గురుశ్చగురుతాం శుక్రః శుభం శంశనిః
రాహుర్బాహుబలిం కరోతు సతతం కేతుః కులస్యోన్నతిం
నిత్యం భూతికరా భవంతు భవతః సర్వేనుకూలా గ్రహాః॥

ఇతి ఆశిషం ఉక్తా పంచాంగమ్ అకథయత్. రాజా పంచాంగం శ్రుత్వా జ్యోతిషికం అపృచ్ఛత్, భో! దైవజ్ఞః కీదృశం ఏతత్ సంవత్సరఫలం? దైవజ్ఞః- అస్మిన్ సంవత్సరే రాజా రవిః, మంత్రీ మంగళః, ధాన్యాధిపతిః శనిః, అన్యచ్ఛ శనైశ్చరో భౌమశ్చ రోహిణీశకటం భిత్వా యాస్యతః, తస్మాత్ సర్వథా అనావృష్టిః భవిష్యతి ఉక్తంచ వరాహమిహిరేణ-

“అర్కసుతేన హి భగ్నైభౌమః శుక్రశ్చ రోహిణీశకటే
ద్వాదశ చాబ్దా నహి నహి వర్షతి వన్నాణి వారిదో నియతం॥

“రోహిణీశకట మర్క-సూనునా భిద్యతే రుధిరవాహినీ సరిత్
కిం బ్రవీమి? నహి వారిసాగరే సర్వలోక ఉపయాత సంక్షయం॥

మతాంతరే—“యదా భిన త్తి మందోయం, రోహిణ్యాః శకటం తదా
వర్షాణి ద్వాదశాత్యంతం, వారివాహో న వర్షతి॥

ఇదం దైవజ్ఞ వచనం శ్రుత్వా రాజా అబ్రవీత్- ఏతత్ అవగ్రహ
నివాచితే కమపి ఉపాయం నివేదయ. దై వజ్ఞః- నవగ్రహ హోమాద్యనుష్ఠానం
క ర్తవ్యమ్ తతః వృష్టిః భవిష్యతి.

తతో విక్రమార్కః శ్రోత్రియాః బ్రాహ్మణాః ఆహూయ తేభ్యః
పూర్వవృత్తాంతం ఉక్త్వా తైః హోమం కారయితుం ఉపక్రాంతవాః. తతః
సర్వ హోమసామగ్రీ సంపాదితా. బ్రాహ్మణైః కల్పోక్త ప్రకారేణ నవగ్రహ
హవనమపి కృతమ్. హోమ సాద్గుణ్యార్థం పూర్ణాహుతిరపి నిర్వర్తితా, రాజా
దివ్య వస్త్రాదినా బ్రాహ్మణాః అతోషయత్. తతః భూరిదానేన దీన అంధ
బధిర పంగు కుబ్జాదయోపి సంతోషితాః, తథాపి వృష్టిః న అభూత్. తదనంత
రమ్ అనావృష్ట్యా సర్వోపి లోకః పరంక్లేశం అగమత్. రాజాపి తేషాం
దుఃఖేన స్వయం దుఃఖితః సః ఏకదా యజ్ఞశాలాయాం ఉపవిష్టః వ్యచింత
యత్. తావత్ అశరీరవాణీ వాక్ ఆసీత్. భో రాజః! తవ పరోపకారోయది
పురః స్థిత దేవాలయ వాసిన్యా ఆశాపూరణ్యా దేవతాయాః పురః ద్వాత్రింశత్
లక్షణయుక్తస్య పురుషస్య కంతర క్తేన బలిం దేహి, తతః వృష్టిః భవిష్యతి.
అవగ్రహః అపి నశ్యతి. ఇతిశ్రుత్వా రాజా దేవాలయం గత్వా దేవతాం నమ
స్కృత్య కంఠే ఖడ్గం న్యధాత్. తావద్దేవతా- రాజః! తవ ధైర్యేణ ప్రసన్నాస్మి.
వరం వృణీష్యః రాజా అభణత్- దేవి! అనావృష్టిం నివారయ, దేవతా-తథా
కరిష్యామి ఇత్యుక్త్వా సద్యశ్చకార తతః రాజా నిజభవనమ్ అగమత్॥

ఇమాం కథాం కథయిత్వా సాలభంజికా భోజరాజం అబ్రవీత్. భో
రాజః! ఏవం విధం సాహసం త్వయి విద్యతేచేత్ అస్మిన్ సింహాసనే ఉప
విశ, తత్ శ్రుత్వా రాజా తూష్ణీం బభూవ-

ఇతి పంచవింశోపాఖ్యానమ్

ఇరువది యైదవ బొమ్మకథ :

కం॥ శ్రీ దయితా వదనచ్ఛా

యాదర్శిభూత కౌస్తుభారుణతేజో

మేదుర వక్షఃస్థలు దా

మోదరుఁ గాకోదరేంద్ర యోజిత తల్పుఁ॥

క నెమ్మనమునఁ దలఁపుచు మో

హమ్మున సింహాసనమున కరుదెంచినఁ జో

ద్యమ్ముగ నిరువది యేనవ

బొమ్మవలకె నడ్డపెట్టి భోజనృపాలుఁ.

క. ఏమని చెప్పుదు నుజ్జయి

నీమనుజాధిపుని భంగి నియతంబుగ నో

భూమీశ్వర దివ్యంబగు

సామర్థ్యము లేక యెక్కఁజన దెవ్వరికిఁ.

మ. అది యెట్లన్న నెఱుంగఁ జెప్పెద నరివ్యాపాద నాసాదనో

నృదబాహాయుగళుం డనంత ధనదాన ప్రీణితఞ్మాతల

త్రిదశస్తోమ నిరంతరస్తుతి లసత్కిర్తిప్రియుం డంగనా

మదనాకారుఁ డవంతినాయకుఁడు సామ్రాజ్యంబుతో నొప్పుచుఁ

కా. ప్రాతః కాలమునందుఁ గొల్వన నయప్రఖ్యాతులౌ రాజులుఁ

నీతిన్యస్తమనస్కులౌ సచివులుఁ విద్వాంసులుం గొల్వఁగా

జ్యోతిర్మధ్యమునన్ వెలింగెడు హిమాంశుబోలి సొంపొందుచో
జ్యోతిశ్శాస్త్ర విదుండొకండు ధరణీశుంగాంచి దీవించుచున్.

క. సర్వశుభంబులు నీకడ
నిర్వాహము కలిగియుండు నీకేమని యా
శీర్వాదం బొసఁగుదు నా
యుర్వృద్ధి దలంప నవియ యునికికిఁ గోరున్.

సీ. బదింటఁ దానొప్పఁడట నెన్నిదింటఁ దొ
మ్మిదియింటఁ బండెంట మేలు శుక్రుఁ
డిందుఁ డాటింటను నేడింట మూటను
బదిటఁ జేకొన్న శుభప్రదుండు
శని రాహు కేతు భూతనయ సూర్యులు మూఁట
నాటింట మే లర్కుఁ డట్ల పదిట
రెంట నై దింట నేడింటఁ దొమ్మిదిటను
గురుఁ డున్ననెల్ల కోర్కులు ఫలించు
బుధుడు బేసిగాని పొందుల నిష్టుఁడౌ
వీనికెల్ల దుష్టవేధ లేమి
ఫలము లొప్పు జనన భవనంబు మొదలుగాఁ
పదునొకంట నున్నఁ బరమ సుఖము.

గీ. అందు రవితనుజాది మహాగ్రహంబు
లిస్స డాటింటనునికి నీ యిష్టమొనరు
గురుఁడు బుధుఁడును బై పయి కొనుట మేలు
శుక్రచంద్రులు మూఁట నిల్చుట శుభంబు.

వ. అనుచు శుభస్థానంబులు నతని గ్రహంబులునుం జెప్పి.

- క. “ధర్మేతివృత్తి తే బు
ద్ధిర్మనుజాధీశ” యనుచు దీవించినఁ ద
న్మర్మంబెఱింగి నృపుఁడా
ధర్మము చొప్పెట్టి దనిన దైవజ్ఞుండుఁ.
- క. నీవది యెఱుఁగవె ధర్మము
త్రోవంజనువాఁడు భక్తితోఁ దన శక్తి
దేవబ్రాహ్మణ పూజలు
గావింపఁగవలయు విగతకల్మషుఁ డగుచుఁ.
- క. గురువును దేవరగా స
త్పురుషుని గురువుగ నిజాశ్రితునిఁ బ్రాణముగాఁ
బరవనితఁ గన్నతల్లిగఁ
బరధనము విషంబుగాఁగ బావింపఁదగుఁ.
- గీ. అన్నదానము దుర్భిక్షమైనయప్పు
డంబుదానంబు నిర్జలంబై నచోట
నభయదానంబు శరణార్థియైనవేళఁ
జేయుటచితంబు ఘన దయాశీల మలర.
- క. కృత్యాకృత్యవిచారము
నిత్యోచితదాన మాత్మనియమము బుధసాం
గత్యము పరోపకారము
సత్యము వినయంబు నయము జరుపఁగ వలయుఁ.
- ఉ. ఈ కౌలదిం దదంగము లనేకవిధంబుల నుండు నన్నియున్
నీకడ నొప్పుచున్న వవనీవర నావుడు విద్యలందుఁ బ్ర
త్యేకసమర్థుడైన నృపుఁడిప్పటి యేటి ఫలంబుఁ జెప్పు మా
నాకని యానతిచ్చిన మనంబున నాద్విజుఁ డుత్సహించుచున్.

మ. మహిమాభండలుఁడంచు భూజనులు సంభావింప నీ వింపుతో
మహిఁ జాలించుచుఁ బుణ్యకృత్యముల ధర్మద్రవ్య మార్జింపఁగా
గ్రహదోషంబులు పుట్ట వట్లయిన నోరాజేంద్ర యాయేట దు
స్సహపాపగ్రహసంభవంబగు నతిక్షామంబు వర్తిలెడిన్.

ఉ. అక్రమ మాచరించి విను మర్కతనూజుఁడు తొల్లియున్న యా
శుక్రుని రాశిఁ దా విడుచుచున్ శకటాకృతి నున్న రోహిణీ
చక్రము దూటి మగళుని సర్మముఁ జేరఁగడంగి యేటితో
వక్రగతిం జరింపఁగ నవర్షణమై చనుఁ గొన్ని వర్షమున్.

క. పటి పటి నిల పణియలుగా .
నెఱిసిన వనపంక్తులెండ నిరుపమ మగు నా
వటపునఁ బండెం డేడులు
కటవిక నతిదు స్తరంబు గాఁగల దధిపా.

చ. అనవుడు దీని కడ్డుపడునట్టి యుపాయము గల్గెనేని నా
యనువెఱిఁగింపు మన్న వసుధామర తృప్తియె కారణంబుగా
నొనరిన దేవతార్చనల హోమములన్ గ్రహపూజ మున్నుగా
జనవర! శక్తికిం దగిన శాంతి యొనర్చుము వర్షణంబగున్.

క. ఇనుమున నాశనిరూపం
బొనరించి వినీల వస్త్ర యుక్తంబుగ నే
ర్చనము రచియించి ఖదిరేం
ధనమున హోమంబు సేయఁ దత్ప్రీతి యగున్.

చ. అనినద్రవిక్రముండు మొదలైన పురోహితులన్ గ్రహాది పూ
జనములు సేయఁబంచి మృదుశాలిమయాన్నముఁ బాయసంబులన్
మునుముగఁ బిండివంటలు సమూహముగా నొనగూర్చి యిష్టభో
జనముల భూసురుల్ దనియ శాంతి దలంబుగఁ జేసి శక్తితోన్.

- క. దేశాధీశ్వరుఁ దర్థుల
కాశాపరిపూర్తిసేయ నారాధితయౌ
నాశాపూరణి దేవి ని
వేశాంగణ సీమ హోమవిధి గావించెన్.
- ఉ. ఈగతిఁ బెక్కుహోమములు నీగులుఁ బూజలుఁ జేసి చేసి వ
ర్షాగమ మేమియుం గనక యక్కట యాగము మీఱు నాశుభో
ద్యోగము వ్యర్థమయ్యె శివయోగినియుం గరుణింప దండుఁ జిం
తాగతుడైన వేశ గగనస్థలి నయ్యశరీరి యిట్లనున్.
- ఉ. భూపకులేంద్ర యింతఁ దలపోయఁగ నేటికి యోగమాత యా
శాపురి సంతసిల్ల యతిసత్త్వము నీ కొసఁగెం బ్రభావ సం
దీపిత దివ్యశస్త్రనిహతిన్ దిననాథ తనూజ వక్రమా
ర్గాప ఘనోపరోధ మభయంబునఁ జేయుము వృష్టి గల్గెడున్.
- ఉ. పంటలు పెక్కు గల్గునని పల్కిన నాన్యపుఁ డాత్మలోన ము
క్కంటి రఘూద్యహున్ విజయుఁగై కొని మ్రొక్కుచు దివ్యబాణముల్
వింట నమర్చి పంక్తిరథులీలఁ గడంగి ప్రతాపశక్తి మి
న్నంటి గ్రహంబులెల్ల విరియంగ శనైశ్చరు నడ్డుకట్టినన్.
- ఉ. ఆ శని నిల్చి నీ బలమహత్వము మెచ్చితిఁ దొల్లి నీవు గా
రీశునిచేఁ దపంబున నభీష్టములందితి నేడు శక్తి నా
కాశము గట్టి నాదగు ప్రకాశము ద్రుంచితి నేటి నుండి నీ
దేశములోపలం గఱపుదీఱఁ బ్రజుల్ సుఖియింపఁ జేసెదన్.
- శా. హర్షంబయ్యెభవత్ కృతంబున నృపాలాగ్రేసరా కోరినన్
వర్షంబు ల్గురియింతు నెప్పు డయినన్ వర్ధిల్లు పొమ్మన్న ను
త్కర్షంబంటిన శౌర్యమొప్పుఁగ సుఖిక్షం బుర్విఁ దోపంగ దు
ర్ధర్షుండై చనుదెంచి భక్తిఁ గొలిచెన్ ధాత్రీశుఁ డాశాపురిన్.

క. ఈసామర్థ్యము నీకడ
 వీసంబునులేదు మగిడి వెసఁ జనుమనినకా
 వేసరిన భంగి భోజుం
 డా సింహాసనము డిగి గృహంబున కరిగెకా.

మూలగ్రంథములో 11 గద్యపద్యములలో ఉన్న కథను 28 గద్యపద్యములకు పెంచెను. మూలములో దైవజ్ఞుని అర్థవంతమైన శిష్యాదమును వదలి విక్రమార్కుని జాతక చక్ర గ్రహస్థితి ఫలములను చెప్పెను. పంచాంగశ్రవణము సంవత్సర ఫలములకు బదులుగా సాధారణమైన గ్రహ స్థానములు ఫలములు చెప్పబడినవి. ఇవి అనవసరములు. దైవజ్ఞుడు షామా రిష్టమునకు చెప్పిన శాంతులు చేసినను వర్షము కురియనందున అశరీరవాణి దేవాలయమందలి 'అశాపూరణి' అను దేవికి రి2 లక్షణములు గలవాని కంత రక్తము నొసగిన అరిష్టము తొలగునని మూలము నందు కలదు. గోపరాజు దీనినెందుకో మార్చెను. “దైవజ్ఞుడు చెప్పిన శాంతి హోమములు అశాపురి దేవిగుడి ముందు చేసినను వర్షము కురియలేదు. అశరీరవాణి రాజాః అశా పురి దేవత సీకు దివ్యశర శక్తి ననుగ్రహించినది. కావున దానిచే శనైశ్చ రుని గతిని అడ్డుకొన్న వర్షము కురియునని చెప్పెను. రాజుట్లే శరసంధానము చేయగా శని ప్రసన్నుడై షామము పోగొట్టును” గోపరాజు ఈ మార్పు నెందుకు చేసెనో తెలియదు. ఇందువలన మూలమందలి సారస్యము చెడినది. ఇట్లే గోపరాజు ప్రతి కథలోను తన ఇష్టమువచ్చినట్లు మార్పులు చేసినాడు. ఆ మార్పులు సరసములుగ ఉండవు. విక్రమార్కుడు ధర్మము ఎట్టిదని అడుగుట దైవజ్ఞుడు ధర్మమనగా ఏమో తెలుపుట. పూర్తిగా అధిక ప్రసంగము. మరొక మార్పును చూడుడు.

మొదటి కథలో విక్రమార్కునకు ఇంద్రుడు సింహాసనము ఇచ్చిన ఘట్టమున్నది. మూలమున ఇంద్రునకు రంభా ఊర్వశుల నర్తనములలో తార

తమ్ము తెలియక విక్రమార్కుని పిలిపించి తెలిసికొని దివ్య సింహాసనము
ననుగ్రహించినట్లున్నది. గోపరాజు దానిని మార్చెను. విశ్వామిత్రుని తపో
భంగము చేయించుటకై రంభా ఊశ్వశులలో నెవరిని పంపఁతెనో ఎవరి
యోగ్యతలెట్టివో తెలియక ఇంద్రుడు విక్రమార్కుని పిలిపించుచినట్లు వ్రాసెను.
విశ్వామిత్రుని కాలమేదో విక్రమార్కుని కాలమేదో సామాన్యునకు తెలియును
కాని గోపరాజునకు తెలియలేదు. అతడు చేసిన మార్పులను తెలిసికొనుటకిది
చాలును. మూలమునందు రసవత్తరములైన నీతిశ్లోకములుండగా గోపరాజు
వానినివదలి వేసెను. అక్కడక్కడ సూచనాప్రాయముగ చెప్పెను.
మూలములోని

“నవిషం విషమిత్యాహః బ్రహ్మస్వం విషముచ్యతే
విషమేకాకినం హంతి బ్రహ్మస్వం పుత్రపౌత్రకం”

అన్నదానికి

క. గతిగానక యిది యొక సం

గతి బ్రదికెదమంచు నుండఁగా ధర్మముఁద
ప్పితి “బ్రహ్మస్వం విషము
చ్యతే” యనుచుఁ బెద్దలెల్లఁ జదువుట వినవే.

(1-176)

అని వ్రాసెను. ఈ పద్యము క్రిందనే

క. బలవంతులమని విప్రుల

ఫలభోగంబులకు నాసపడుదురె మును వి
ప్రులకిచ్చిన భూములు ధమ
చెలియంద్రని తలఁపవలదె క్షితిపాలురకున్.

(1-177)

అను పద్యమును వ్రాసెను. ఇది మూలములో లేదు. వ్యాసశతాశ్లోకము

“ఏకైవ భగినీ లోకే సర్వేషామేవ భూభుజాం
నభోగ్యా నకరగ్రాహ్యా విప్రదత్తా వనుంధరా”

ఈ రెండు శ్లోకములును వ్యాస గీతాశ్లోకములే. సాధారణముగ ప్రాచీన శాసనములలో చివర ఫలశ్రుతి భాగమున నివి చెక్కబడును.

గోపరాజు మూలమునందలి శ్లోకములనుగాక అక్కడక్కడ తనకు తెలిసిన సంస్కృత గ్రంథములందలి కములను సందర్భానుసారముగ అనువదించి వాడుకొనెను. ఇవి మూలమున లేవు. సుప్రసిద్ధ శ్లోకముగు

“అయోధ్యా, మధురా, మాయా, కాశీ, కాంచీ, అవంతికా
పురీ, ద్వారవతీచై వ సప్తైతే మోక్షదాయకాః॥

అనుదానికి

“మధుర, కంచీ, కాశీ, మాయాపురము, ద్వార
వతి, యయోధ్య, యీ యవంతిపురము
నాగ నెగడు ముక్తిగరంబులం దున్న
నరులు పుణ్యభాజనములు గారె”

(1-78)

అని అనువదించెను, ఇట్లే మయూరుని సూర్యశతకము నుండి, జయ
దేవుని ప్రసన్నరాఘవము నుండి. అన్నపూర్ణాష్టకము నుండి అనువదించి
ఇందు వేసికొనెను.

జక్కన - గోపరాజు :

గోపరాజునకు ముందున్న జక్కనకని, ‘విక్రమార్క చరిత్రము’ను ప్రబంధ ఫక్కిలో రచించెను. అతడు విజయనగర సామ్రాజ్యమును 1423-1447 సం॥ మధ్య పరిపాలించిన ప్రౌఢ దేవరాయల కాలమువాడు. శ్రీనాథ కవిసార్వభౌమునకు సమకాలికుడు. జక్కన తాను ప్రబంధ శయ్యగా తెలుగున విక్రమార్క చరిత్రమును చెప్పెదననెను. కాని సంస్కృత గ్రంథమున కనువాదము చేసిననలేదు. శ్రీ పింగళి లక్ష్మీకాంతముగారు-

“సంస్కృతమున విక్రమార్కచరిత్ర అను పేరుతో గ్రంథము కలదు. దానితోగల కొన్ని కథలతో ఇందలి కథలకు వస్తుసామ్యము కలదు. అంతమాత్రమున అది ఈగ్రంథమునకు మాతృకయని చెప్పజాలము. మరి జక్కన ఇది అనువాదము అనిగాని, స్వతంత్ర రచన అనిగాని చెప్పలేదు. అందువలన ఇందు చాల భాగము అతని స్వతంత్ర రచనయే అని ఊహింప వచ్చును” అనివాసిరి. *

జక్కనకవి గోపరాజు అనుసరించిన సంస్కృత విక్రమార్క చరిత్రమును చూచి అందుండి కొన్ని కథలను తీసికొని వాటిక్రమమును మార్చి తన పద్ధతిలో వ్రాసెను, అతడు గ్రహించిన కథలు.

ద్వితీయాశ్వాసము- 1. విక్రమార్కుడు స్వర్గమునకుపోయి రంభా ఊర్వశుల నాట్యముల తారతమ్యమును నిర్ణయించి ఇంద్రునిచే దివ్య సింహాసనము పొందివచ్చిన కథ.

2. విక్రమార్కుడు కనకస్తంభ పీఠముపై నెక్కిపోయి సూర్యుని చేరి ఆయన అనుగ్రహించిన దివ్యకుండలములను ఒక బ్రాహ్మణునకు దానమిచ్చిన కథ.

3. విక్రమార్కుడు వేటకు బోయి వరాహమును తరుముచు రసాతలమును చేరి బలిచక్రవర్తిని ఆయన ప్రసాదించిన రస రసాయనములను కొనివచ్చి దరిద్రబ్రాహ్మణునకు ధారపోసిన కథ.

4. మధురానగరము దగ్గర ప్రతిరాత్రి ఒక స్త్రీని కళాఖాతములచే బాధించుచున్న రాక్షసుని చంపి విక్రమార్కుడు ఆమె ఇచ్చిన మణిని వైశ్య పుత్రుడు పురందరునకు ఇచ్చిన కథ.

తృతీయాశ్వాసము- 5. భర్తృహరి భార్య చెడువర్తనము వలన
విరక్తుడై వనములకు పోయినకథ

6. బహుశ్రుతుడను మంత్ర కథ (ససేమిరా)

పంచమాశ్వాసము- 7. చిత్రకూటము దగ్గర ఒక ముని ఎన్నో
యేండ్ల నుండి హోమము చేయుచున్నను ఫలము కానకున్నందుకు విక్ర
మార్కుడు వెళ్ళి కాళికను మెప్పించి అతని కామితము తీర్చిన కథ.

8. విక్రమార్కుడు అశ్వమేధము చేయు సందర్భములో సముద్రుడు
పంపిన దివ్యరత్నములను బ్రాహ్మణునకు సమర్పించిన కథ.

9. దేవదత్తుడను బ్రాహ్మణుడు విక్రమార్కునకు కొద్ది సహాయము
చేసి అతని కృతజ్ఞతా గుణమును పరీక్షించుటకై రాజపుత్రుని దాచి, వానిని
చంపినట్లు నటించినను రాజు బ్రాహ్మణుని క్షమించిన కథ.

10. విక్రమార్కుడు కాంచీనగరములో వేశ్యనాశ్రయించిన రాక్షసుని
చంపి వేశ్యనుద్ధరించి తన పురోహితపుత్రుడు కమలాకరునకు సమర్పించిన
కథ.

11. రాక్షసునకు వంతుగా పోవలసిన బ్రాహ్మణ బాలకునకు బదులుగా
విక్రమార్కుడు వెళ్ళి రాక్షసుని మెప్పించి, నరభక్షణము మాన్పించిన కథ.

ఈ 11 కథలును సంస్కృత విక్రమార్క చరిత్రము నుండి తీసి
కొని పెంచినవి. తరువాతి వాడైన గోపరాజు జక్కన విక్రమార్క చరిత్ర
మును చదివి యుండెను. మూలమును జక్కన - గోపరాజులు ఎట్లు అను
సరించిరో పరిశీలించిన తెలియగలదు. మూలము నందలి 'ససేమిరా' కథను
చూడుడు. సంస్కృతమున 56 గద్యపద్యములలో ఉన్న బహుశ్రుతుని కథను
జక్కన 100 గద్యపద్యములకు పెంచగా, గోపరాజు 108 గద్యపద్యము
లలో చెప్పెను. మూలమున ఈ కథలోని నందరాజు స్త్రీ వ్యామోహము ఇట్లు
చెప్పబడినది.

“విశాలాయాం నందోనామ రాజా మహా శౌర్యసంపన్నో అభూత్,
తస్యచ భానుమతీ నామ మహిషీ. తస్యచ రాజ్ఞః తస్యాం అతిప్రీతిరాసీత్.
సింహాసనేపి సహైవ తయా సముపవిశేత్. నిమేషమపి తయా వినా నతి
షేత్”

(విశాలా నగరమున నందుడనురాజు గొప్పపరాక్రమము గలవాడు.
అతని భార్య భానుమతి. ఆ రాజునకు భార్యయందు విశేషప్రీతికలదు. సింహాస
నమునందు ఆమెతో కలసియే కూర్చుండును. ఒక నిమిషమైన ఆమెను విడిచి
ఉండడు.) ఈ అయిదు వాక్యములకు జక్కన 10 పద్యములను వ్రాసెను.

క. ఆ నందమహివల్లభః
దానంద రసార్ద్ర హృదయుఁడై యేప్రౌద్ధం
దా నగరు వెడలకుండును
భానుమతీ మోహపాశ బద్ధుండగుటన్.

క. జక్కవ కవ పెక్కువయగు
మక్కువతో రేయిబగలు మనుజాధీశుం
డక్కాంత దక్కనోర్నక
దక్కటి కార్యంబు లెల్ల దక్కించరించున్.

శా. ఆ రామామణితోడఁ గూరిమి నతండత్యాస్థఁ గ్రీడించు సం
సారస్సార సుఖైక సార సురతేచ్ఛాపూర నిర్మగ్నుఁడై
యారామాంతర కేళి పర్వత గుహా హర్యాంతరాశంబులం
గీరాలాప మదాలిగీత విలసత్క్రిడా నివాసంబులన్.

సీ. ఆత్మావనీమండలాస క్రిఁ బెడఁబాసి
లతనా నితంబ మండలముఁబొదువు.

*

*

*

వ. అంత బహుశ్రుతుండు

చ. ఆని తన యిచ్చతో వగచి యన్నరపాలునితో వినీతి గో
పనమతి మంత్రి యిట్టనియె

ఉ. నావుడు మంత్రివర్యునకు నందమహీపతి ప్రీతినిట్లను

*

*

*

క. ఒక్క రే యొక్కమహాయుగ

సీ. కై సేసి చెలువ నాకడ నల్ల నిలిచిన
నంగజశ్రీ :జూఱలాడఁ జూతు

ఉ. కన్నులు గండుమీలు

క. ఏనొక నిమిషంబైనను
భానుమతీ దేవిఁబాసి ప్రాణముఁ బట్టిం
గా నోప నీ విచారము
మానుమనిన మంత్రి యనియె మనుజేశ్వరుతో.

ఇందు నంద భూపాలుని లాలసత్వము పరాకాష్ఠ నందుకొన్నది.
రాబోవు ప్రబంధ యుగమునకు ఒరవడిగా జక్కన రచన సాగినది గోపరాజు
ఈ ఘట్టమును

క. ఆ నందభూపతికి సతి
యానందము రూపమయ్యె ననఁ గలిగెఁ ద్రితో
కీనయనచకోరములకు
భానుమతీదేవి యమృతభానుద్యుతియై.

సీ. దీపిత కనక సందేహంబు దేహంబు
పచ్చకర్పూరంబు పలుకు పలుకు
పల్లవ సంపదాస్పదములు పదములు
శోభితావర్తసనాభి నాభి

*

*

*

అట్టి సతిని తెప్ప వెట్టక చూచుచు
నిద్ర యాకలియును నీసువట్టు
నడచి యధరరేఖ నమృతంబు గ్రోలుచు
దేవుఁ డనఁగ మనుజుదేవుఁ డౌప్పె.

క. వనితలకు నురము నోరును
దను వర్ధము నిచ్చి రచ్యుత బ్రహ్మ శివుల్
ఘనుఁడా మువ్వర మీఱుచు
జనపతి దన సతికి నిచ్చె సర్వాంగములున్.

సి. అవనీశు డీక్రియ నంతఃపురంబున
విహరించుచును మంత్రవిన్నపమున

*

*

*

ఈ విధముగ పచ్చిశృంగారమునగాక సాధారణధోరణిలో ౯ పద్యములలో సరిపెట్టినాడు. ఈ కథయందే నందరాజు కొడుకు జయపాలుడు భల్లూకముచే శపింప బడి 'ససేమిరా' అని అరచుచుండును. ఎవరైన జరిగిన విషయమును వెల్లడించిన వెంటనే ముక్తి పొందును. మూలమున 'ససేమిరా'కు నాలుగు శ్లోకములు చెప్పబడినవి.

“స” అను అక్షరమునకు

“సద్భావప్రతిపన్నానాం వంచనే కా విదగ్ధతా
అంకమారుహ్య సుప్తానాం హననే కిం ను పౌరుషమ్.

దీనికి జక్కన

“సకల లోకోపకార సంచారులైన

సాధు జనుల వంచించుట జాణతనమె?

తొడలపై నమ్మి నిద్రపోయెడు వయస్కుఁ

బగతు పాలనుఁద్రోయఁ బాపంబు గాదె.

గోపరాజు. “సజ్జనబావము గలుగు సు
హృజ్జనముల మోసపుచ్చుటిది నేరుపె నీ
పజ్జ తొడమీదఁ గూర్చిన
యజ్జంతువుఁ జంపఁ జూచుటది పౌరుషమే”

జక్కన మూలపూర్వార్థమును చక్కగా అనువదించెను. ఉత్తరార్థము
లోని ‘హననే కింను పౌరుషమ్’ (చంపుటలో మగతన మేమున్నది) అను
వ్యంగ్యమును వాచ్యము చేసినాడు. గోపరాజు ద్విత్యజకార ప్రాసము గ్రహించి
కొంత తికమక పడినను మూలమును సరిగా అనువదించెను.

రెండవ అక్షరము “సే” మూలమునందు
“సేతుం దృష్ట్వా సముద్రస్య, గంగాసాగర సంగమమ్
బ్రహ్మ హత్యాత్ర ప్రముచ్యేత, మిత్రదోహో నత్రముచ్యతే”

జక్కన “సేతువు దర్శింప మహా
పాతకములుఁ బాసిపోవుఁ బ్రాణసఖునకుఁ
పూతుకమతి నొనరించివ
పాతక మే తీర్థ సేవఁ బాయునె నరునికా.

గోపరాజు “సేతువుఁగని, జలనిధి సం
జాతధనుష్కోటిఁ బడిన సద్విజహతికిం
పాతకము వాయు మిత్రవి
ఘాతికిఁ బాతకమె కాని గతి గలుగదనా”.

జక్కన పద్యములో మూలమందలి ‘బ్రహ్మహత్యాప్రముచ్యేత’కు
బదులు ‘మహాపాతకములు బాసిపోవు’ అని, వ్రాయ బడినది. గంగా సాగర
సంగమ దర్శనమునకు బదులు ‘ఏతీర్థ సేవచేనైన’ అని చేర్చబడినది. గోప
రాజు గంగా సాగర సంగమమునకు బదులు, జలనిధి సంజాత ధనుష్కోటి

బి.కె.ఆర్., అన్నాడు. అతని ఉద్దేశమేమో తెలియదు. మూలమందలి భావమును ఉభయులును చక్కగా అనువదింపలేదు.

మూడవ అక్షరము “మి”కి మూలమునందు

“మిత్రద్రోహి కృతఘ్నుశ్చ
యశ్చ విశ్వాసఘాతుకః
త్రయస్తే నరకం యాంతి
యావచ్ఛంద్ర దివాకరమ్.”

జక్కన “మిత్రద్రోహి, కృతఘ్నుడు
ధాత్రీసురహంత, హేమతస్కరుడు, సురా
పాత్రీభూతుడు, నిందా
పాత్రులు వీరెల్ల నరక భవనావాసుల్”.

గోపరాజు “మిత్రద్రోహి, కృతఘ్ను ప
మిత్రగురుద్రోహి చౌర్యవిద్యాపరులు
మిత్ర శశి స్థితి మేరగఁ
బుత్రులు గలిగియును నరకమునఁ బడుదురనా”.

జక్కన మూలములోని ముఖ్యమైన విశ్వాసఘాతుకుని దీసివేసి ధాత్రీ
సురహంతను, హేమతస్కరుని, సురాపాత్రీ భూతుని గ్రహించి వీరు నిందా
పాత్రులని వ్రాసెను. కథయందలి రాజకుమారుడు, మిత్రద్రోహి, కృత
ఘ్నుడు, విశ్వాసఘాతుకుడు. ఆ విషయమును దెలుపుటకే ఆ ముగ్గురును
ఆచంద్రార్కము నరకములో ఉంచురని మూలకారుడు వ్రాసెను. జక్కన ఆ
సారస్యమును గ్రహింపలేదు. ఇక గోపరాజు ప్రాసకక్కుర్తికి లోనై ‘పవిత్ర
గురు ద్రోహి’, ‘పుత్రులు కలిగియు’ అను నిరర్థకములను వాడెను. మూలము
నితడును అవగాహన చేసికొనలేదు.

నాలుగవ అక్షరము “రా”కు మూలము

“రాజః! భోస్తవ పుత్రస్య
యది కల్యాణమిచ్ఛసి
దానం దేహి ద్విజాతిభ్యో
వర్ణానాం బ్రాహ్మణోగురుః..”

ఈ శ్లోకమున కథానాయకుడగు నంద భూపాలుడు తన గురువైన
శారదానందుని చంపనెంచిన పాపమునకు ప్రతిక్రియ సూచింపబడినది. దీనికి
జక్కన “రాజేంద్ర విజయపాలుని

రాజిత శుభమూర్తిః జేయు రతి గలదేనిఁ
ఓజఃగొని విప్రకోటిం
బూజింపు మనూనదాన భోజనవిధులఁ”

అని మూడు చరణముల భావమును చక్కగా అనువదించి నాల్గవ
చరణమును వదలి వేసెను.

గోపరాజు “రాజ భవదీయఁడైన త
నూజనకుఁ శుభము నోజ నూల్కొను విద్య
ద్రాజికి ధనదానము ని
ర్వాజమునంజేయు మిహపరంబులు గలుగుఁ”

అని మూడు చరణములనే అనువదించి నాలుగవ చరణమును వదలి
మూలమున లేని ‘ఇహపరంబులు గలుగుఁ’ అని చేర్చినాడు. దీనిని బట్టి
గోపరాజు మూలమునే ప్రధానము అనుసరించెను. కానిగ్యజక్కనను అనుసరింప
లేదని చెప్పవచ్చును.

కావ్యమందలి విశేషవిషయములు :

గోపరాజు తన కావ్యమునందు అనేక విషయములను ప్రాసంగికముగ
అక్కడక్కడ చెప్పినాడు. మూలమునందు కొన్ని విషయములు సూచింప

బడినవి. అతడు వానిని విస్తరించి తన సమకాలిక విశేషములనే తెలుపుటకు ప్రయత్నించెను.

1. శ్రీ స్వరూప స్వభావములు :

భర్తృహరి భార్యవంచితుడై శ్రీల మనశ్చాంచల్యమును అసహ్యించి
కొను ఘట్టమున మూలశ్లోకములను వదలి స్వతంత్రముగ నిట్లు వ్రాసినాడు.

ఆ.వె. కప్పురంపుఁ గుదుటఁ గస్తూరి యెరువుతో

నుల్లినాటి చందనోదకముల

బెంపిరేని దాని కంపుమాయని భంగి

నెంతయైన నిలువ దింతి మనము.

(1-98)

క. వనిత యొరుఁజూచి లోనగు

నన నిక్కము పతియుఁ దోడి యతివలుఁ బరుఁబం

గని విని యెగ్గొనరించెద

రని మానిన మానుగాక యడ్డము గలదే.

సీ. మదమెక్కుచన్నులు మాంసపు ముద్దలు

హేమకుంభములకు నెక్కుడనుచు

దూషిత మాత్ర పురీష దుర్గంధమౌ

జఘనంబు కరిశిరస్సదృశమనుచు

జిలిబికిం బుసులకుఁ జీమిడికిని బుట్టి

యైన మొగంబు సుధాంశుఁ డనుచుఁ

గండలుఁ దోలు బొక్కలు గూడఁ బొదవిన

యాకృతి పసిడి సకాక యనుచుఁ

దేగదైన పెదవి త్రేగ డమృతమని

కవులు వొగడఁ బేరు గలిగెఁ గాక

తత్త్వమెఱిగి యిట్లు తలపోసి చూచిన

నింతి రోత కెల్ల నిల్లు గాదె.

(1-100)

2. స్త్రీజాతులు

(1-214)

మూలమునందు బహుశ్రుతుడను మంత్రి తనరాజు భార్యారూపమును చి తపటముగా వ్రాయించెను చిత్రకారుడు “స తు తస్యారూపం సాక్షాదాలోక్య పద్మినీ లక్షణయుక్తాం తాం విలిలేఖ” అని ఉన్న వాక్యమును పురస్కరించి కొని గోపరాజు కొక్కొకము నందు చెప్పబడిన స్త్రీల నాలుగుజాతులు ‘పద్మినీ చిత్రినీ, శంఖినీ, హస్తినీ’ లక్షణములను గూర్చి వివరించెను.

3. శకునములు- మూలములో “అకాలవృష్ట్యాదీని దుర్నిమిత్రాని బభూవుః,

“అకాలవృష్టిః తు అథ భూమికంపో, నిర్ధాత ఉల్కా పతనం తదైవ”

అని మాత్రమే కలదు. గోపరాజు వీనిని వదలి సామాన్యముగా తెలుగు వారు పాటించు దుశ్శకునములను చెప్పినాడు.

“పిల్లులు పోరాడుట, బల్లిపలుకుట, తంబళివాడు కనబడుట, ఎదుట తుమ్ముట, దూడను పోగొట్టుకొన్న ఆవు అరచుట, కంపమీది కాకి అరచుట, కుఱ్ఱురోగి తలకు నూనె రాచుకొని వచ్చుట, మైలబట్టలతో చాకలి ఎదురగుట, కాకి గోరువంక భరద్వాజపక్షి ఎడమ వైపునకు పోవుట, పాలపిట్ట, భరద్వాజపక్షి, పైడికంటి, గుడ్లగూబ కూయుట, పాము ఎదురగుట” ఇవి దుశ్శకునములు. (1-230)

4. డేగవేట- మూలమున లేదు.

5. చేపలవేట- మూలమున లేదు.

ఆకాలమున ఏయే పక్షులను వేటాడుచుండిరో, చేపలలో ముఖ్యజాతు లేవో చెప్పెను. (1-238)

6. వృక్షజాతులు- విక్రమార్కుని ఉద్యానవనము నందున్న మామిడి, ఆశోక, వకుళ, పున్నాగ, జంబూ, వృక్షములను ఒక్కొక పద్యమున ప్రత్యేక

కముగ చెప్పి చింతచెట్లను గూర్చి 8 పద్యములు చమత్కారముగ వ్రాసెను. (3-145)

7. వస్త్రవిశేషములు- విక్రమార్కుని అంతఃపురస్త్రీలు నానావిధములైన వస్త్రములు ధరించుచుండిరని వాని పేరులు తెలిపినాడు. 49 విధములైన పట్టు-నూలు చీరల రకములను చెప్పెను. పొల్కురికి సోమనాథుడు బసవపురాణముతో 48 విధములైన పట్టు-నూలు చీరలను పేర్కొన్నాడు. వానిలో కొన్నిటిని గోపరాజు పేర్కొనెను. ఉభయులును చెప్పినందున ఆనాడు కాకతిరాజ్యములో చేనేత పరిశ్రమ ఉచ్చస్థితిలో ఉండెనని తలపవచ్చును. (3-188)

8. ఆభరణ విశేషములు- రాణులు పాదమునుండి శిరస్సువరకు ధరించు 14 విధములైన అంగాభరణములను చెప్పెను. (3-188 వచనం.)

9. రాజకర్తవ్యములు- మూలమునందు రాజకర్తవ్యములు పంచ యజ్ఞములుగా చెప్పబడినవి.

“దుష్టస్యదండః, సుజనస్యపూజా,
న్యాయేన కోశస్యచ సంప్రవృద్ధిః
సుపక్షపాతోర్ధిమ, రాజ్యరక్షా
పంచైవయజ్ఞాః కథితాః నృపాణాం,”

దీనిని గోపరాజు విపులీకరించెను.

సీ. దుర్గరక్షణమును, దుష్టశిక్షణమును
శిష్టపాలనమును సేయవలయు
వర్ణధర్మములను వనములు గుళ్ళును
జలజాకరంబులు నిలుపవలయు
గృహీయు వాణిజ్యంబు గృహజీవధనములు
నాయుర్ వ్యయంబులు నరయవలయు

అనదల అర్థుల ఆర్తులఁ బాత్రులఁ
ఋజ్యుల విప్రులఁ బ్రోవవలయు

బలముఁ దెంపుఁ గలిగి ఆలు యుఁ గరుణయుఁ
జలము నిలుకడయును జరుపవలయు
నయముఁ బ్రియము వైరిజయముఁ గార్యముఁ గొల్పు
నితర రాజగతుల నెఱుఁగవలయు. (4-83)

9. విటభేదములు - అమూలకము (4-241)

10. వేశ్యమాత చర్యలు - అమూలకము. (4-243,55)

11. మధుపానగోష్ఠి - అమూలకము. (4-256)

12. యోగశాస్త్రము - మూలమున లేకున్నను యోగ విశేషములు
8 పద్యములలో చెప్పబడినవి. (5-12,17)

13. మల్లయుద్ధ విశేషములు - మూలమునలేని, తనకాలమున వాడుకలో
ఉన్న మల్లయుద్ధమును గూర్చి విపులముగ వ్రాసినాడు. కలహకటక
ఏకాంగవీరులను ఇద్దరు భటులు పంతముతో తలపడుదురు. ఆ సందర్భమున
దంద్యయుద్ధపద్ధతులు, దాని నియమములు, మల్లల వస్త్రధారణ, తొమ్మిది
విధములైన పట్టు మొదలైన వానిని చెప్పెను. (7-45,64)

14. స్వప్నశాస్త్రము - మూలమున ఇరువది మూడవ సాలభంజిక
కథలో స్వప్నములను గూర్చి ఇట్లున్నది:

“స్వప్నాస్తు ద్వివిధాః, కేచన శుభాః శుభఫల ప్రయచ్ఛంతి, కేచన
అశుభాః అశుభఫలం ప్రయచ్ఛంతి తత్రశుభాః :

శ్లో॥ ఆరోహణం గోవృషకుంజరాణాం, ప్రాసాదశైలాగ్రవనస్సతీనాం
విష్ణానులేపో రుదితం నితాంతం, శుభాన్యగమ్యాగమనం తథైవ॥

అథ అశుభాః :-

“భరోష్ఠ్య మహిషవ్యాఘ్రాః స్వప్నై య స్వధిరోహతి
షణ్మాసాభ్యంతరే తస్య మృత్యుర్భవతి నిశ్చయాత్॥

“ఆరోహణం కంటక వృక్షవాహవైర్యుష్ట్రకాణా మథ దర్శనాని
కార్పాస తీవ్రోరగ పోత్రి శాఖామృగాదిమానా మశుభాని లోకే”

ఫలకాలశ్చ-

“స్వప్నస్తు ప్రథమే యామే, వత్సరేణ విపాకభాక్
ద్వితీయే చాష్టభిర్మాసైః, త్రిభిర్మాసైః తృతీయకే.

అరుణోదయ వేళాయాం, సద్యః స్వప్నఫలం భవేత్.”

ఆని చెప్పబడినది. వీనినే గోపరాజు గ్రహించెను.

స్వప్నఫలకాలములను మాత్రము యథాతథముగ అనువదించినాడు.
శుభాశుభ స్వప్నఫలములు చెప్పటలో మూలమున లేని వానిని చాల చెప్పెను.
ఇవి నాటి జనవ్యవహారములోనివి కావచ్చును.

శుభ స్వప్నములు- ఏనుగు, గుఱ్ఱము, పచ్చనిమాను, మేడ,
పోతుపసరమును ఎక్కినట్లు వచ్చిన కలలు శుభములు. పాములు తేళ్ళు
జలగలు కరచినట్లు వచ్చిన చావును చెప్పెను. శరీరమునకు మలము పూసుకు
న్నట్లు, స్త్రీలతో రమించినట్లు వచ్చిన శుభములు. తలను పేనుకొరుకుట, ప్రేవులు
చుట్టుకున్నట్లుండుట, నెత్తురు, కండలు, పాలు, పెరుగు, కల్లు, నేయి త్రాగుట
శుభములు. నీటిని, రక్తమును చూచిన దీర్ఘాయువు. మంట, గంట, పచ్చని
పంట, తెలుపురంగు కనబడిన మంచిది. బూడిద, ఎముక, రాన్యపుపొట్టు,
ప్రత్తి, ఉప్పు కనబడిన చెడ్డది. మొద్దును, గాడిదను, దున్నపోతును, ఒంటెను
ఎక్కిన. అన్నమును, పిండిని, నువ్వులను తినిన కిడు కలుగును. ఏనుగు,
దేవత, కస్తూరి, గోపురము, నీలమణులు, మేఘములు, భూమి, యమునానది,
కుండలు తప్ప కలలో ఇతరములైన నల్లవస్తువులు చెడ్డవి.

నూనె, కలిసీళ్ళు, క్రొవ్వు, తేనె త్రాగిన చెడ్డది. కోతి, పొగ, కాకి కనబడిన చెడ్డది. ఈ శుభాశుభములను విడిగాకాక కలిపి కలగావులగము చేసినాడు. ఇది శాస్త్రీయ పద్ధతి కాదు. (9-71)

15. జ్యోతిషము- ఇరువదియైదవ సాలభంజిక కథలో మూలమున దీర్ఘక్షామము ఏర్పడు గ్రహగతులు చెప్పబడగా గోపరాజు వానితోబాటు సామాన్యములైన గ్రహస్థానములు - ఫలములు మాత్రము చెప్పెను. అతనికి ఈ శాస్త్రమున విశేష పరిచయముండినచో విశేషముగ వ్రాసి యుండును

16. జూదము, ఆటలు- ఇరువది యేడవ సాలభంజిక కథలో ఒక జూదగాని ప్రస్తావన ఉన్నది. వాడు తన్నుగూర్చి “దురోదర విషయే అహమేవ విచక్షణః, నాన్యః, అన్యచ్చ వారిక్రీడాం వరాట ముష్టించ జానామి” అని మాత్రమే చెప్పెను. ఇందలి వారిక్రీడ, వరాట ముష్టి అను ఆట లెట్టివో తెలియదు. గోపరాజు వానిని వదలి తెలుగువారికి ప్రీయమైన ఆటలు చతురంగము-పాచికల ఆట, పులిజూదములను పేర్కొన్నాడు. (10-87)

17. చోరకీశ- మూలమునలేని చోరవిద్యను గోపరాజు అదనముగా చెప్పెను. ఇందు చోరులు ఎట్టి వేషముతో ఉందురో, వెంట ఏయే వస్తువులు గొనిపోదురో, ఎట్లు మెలగెదరో, ఏమేమి చేయుదురో విపులముగా తెలిపినాడు. (10-117)

18. గణక పద్ధతులు- మూలమున లేకున్నను గణకుని విధులు, ఆయ వ్యయముల లెక్కలు వ్రాయు పద్ధతులు, వ్రాయకూడని విధానములు విపులముగా చెప్పబడినవి. రాజకోశముల దగ్గర ఉండు గణకులు వ్రాసిన లెక్కలను, వ్రాతలను ప్రభువు స్వయముగా పరిశీలించవలెనట. ఈగణకులే కరణములట.

క. కరణము తన యేలికకుప

కరణము, నిర్ణయ గుణాధికరణము, ప్రజకు

శరణము పగవారలకును

మరణము నాజెల్లు నీతిమంతుండైనన్.

(11-95, 101)

19 సేవకుని విధులు- మూలమునలేని సేవకవిధులు, ఉత్తమభృత్య లక్షణములు, దుష్టసేవక లక్షణములు వివరింపబడినవి. ఇందు లేఖక లెంక శబ్దములు పర్యాయ పదములుగా వాడబడినవి. లేఖక పదము నుండియే లెంక వచ్చియుండును. (11-106)

20. చతుష్షష్టికశలు- మూలమున లేకున్నను చతుర్దశ విద్యలను, చతుష్షష్టి కశలను ఒక దీర్ఘ వచనమున చెప్పెను. (11-108)

21. ఛందోవిశేషములు- మూలమున లేని ఛందో విశేషములను గోపరాజు చెప్పెను. దండకారణ్యమును వర్ణించు సందర్భమున 13 ఛందములు మాత్రము చెప్పబడినవి (5-54). అందును అనుష్టుప్, త్రిష్టుప్, జగతి, అతిజగతి, శక్వరి, అతిశక్వరి ఛందములలో బుట్టినవని కవిజనాశ్రయకారుడు చెప్పిన వృత్తములను వదలి క్రొత్త వృత్తములను గోపరాజు చెప్పెను. హరిణీవృత్తము అష్టిఛందములోనిదిగా మార్చెను. ఆ తరువాత ధృతి, కృతి, ప్రకృతి, సంకృతి, ఉత్కృతి ఛందములలోని వృత్తములను కవిజనాశ్రయము నుండియే గ్రహించెను. అందు 23 ఛందములు పేర్కొనబడినవి.

తొమ్మిదవ బొమ్మ కథలో ఆంధ్రచ్ఛందో విశేషములను, అందును యతిప్రాసలను, ప్రసక్తి కలిగించుకొని చెప్పినాడు. తెలుగు కవితకు యతులు ప్రాసలు ముఖ్యములని తెలిపి, పదమూడు విధములైన వళ్ళు చెప్పినాడు. యతిని వడి అందురు. గోపరాజు కవిజనాశ్రయచ్ఛందస్సును అనుసరించెను. అందు స్వరయతి, వర్గయతి, అఖండయతి, ప్రాదియతి, బిందుయతి, స్థితయతి, సంయుక్తాక్షరయతి. ఎక్కటియతి, పోలికయతి, సరసయతి అను 10 విధములు చెప్పబడగా, గోపరాజు వాటికి వ్యంజనయతి, గూఢస్వరవ్యంజన

యతి, వృద్ధియతి అను మూటిని చేర్చి 13 వశ్యను చెప్పినాడు. అఖండయతి బిందుయతులను నిత్యసమాసయతి, అనుస్వారయతి అని మార్చెను. ప్రథమ పరిష్కర్తలు గోపరాజు అఖండయతిని చెప్పలేదను ని ఒక పద్యము నందలి ఆప్రయోగమును మార్చిరి.

“... .. దేవేంద్రువీడ్కొని తేరిమీద
నిడికొని యుజ్జయినికి దెచ్చి వేడ్కసిం
హాసనంబెక్కి యాయవనివిభుఁడు” (1-127)

అని యున్నదానిని “నిడికొని యుజ్జేని కేతెంచి వేడ్క” అని సవరించిరి. ‘నిడికొనికి’ ‘నిడికొని’ రూపాంతరమున్నట్లు భారత ప్రయోగమును బట్టి సమర్థింపవచ్చును (ఆదిపర్వము). కాని గోపరాజునకు అఖండయతి సమ్మత మే అగునని క్రిందిపద్యము వలన చెప్పవచ్చును.

“దాయఁగ సమసింపఁగ ఁబా
రాయణ నారాయణాంతరంగా నేకా
నాయాసాదులఁ గర్జర
సాయనముగ రెండువళ్ళు జరుగుచునుండున్” (4-207)

అట్లే బిందుయతిని గూడ వాడినాడు.

“గం, డక శార్దుల వరాహ సింహ కరిగణ్యంబౌ నరణ్యానికి” (3-12)

గోపరాజునకు తరువాత 17 శతాబ్దివాడైన కూచిమంచి తిమ్మకవి తన “సర్వ లక్షణ సారసంగ్రహము”లో 22 వశ్యను చెప్పి ప్రాదియతులకు గోపరాజు పద్యమునే ఉదాహరించెను. అప్పకవి అనవసరముగ విభజించి 41 యతిభేదములను చెప్పినాడు.

కవిజనాశ్రయమున రి విధములైన ప్రాసలు చెప్పబడినవి. గోపరాజు వానినే గ్రహించి అందలి సుకరప్రాసమును వదలి చతుఃప్రాసమును

చెప్పెను. అన్నిటికిని ఉదాహరణములను చెప్పి తన సామర్థ్యమును చూపుటకై సర్వప్రాస కందమును చెప్పినాడు.

క. కుండలి బాలకులకు నధి

కుండగు భుజగేంద్రనాయకుండటు మెచ్చం

గుండ యమృతంబు నేడి

కుండగఁ దగదనుచుఁ దప్పకుండగ నిచ్చెన్.” (9-132)

గోపరాజు వలపలగిలక ప్రాసమున గూడ పద్యము చెప్పినాడు.

శా. కాశ్యపిలోఁబ్రసిద్ధమగు కంచిని నుండుదు విష్ణుశర్ముడం

గశ్యపగోత్రజాతుడ, వికార విదూరమనస్కుడన్ జగ

ద్వశ్యకళావిశారదుడ, దైవము చెయి దరిద్రభావనా

కాశ్యకమునొంది ఖార్య గడుఁ గష్టపుఁ బల్కులు వల్కనోర్చితిన్.

(8-208)

ఇట్టిది ‘సంయుక్త విశేషప్రాస’ కాదగునని శ్రీ రావూరి దొరస్వామి శర్మగారు చెప్పిరి. * గోపరాజు, ప్రమాదమున గావచ్చును ప్రాసభంగమును చేసినాడు.

“నీ కే వాంఛయు లేకయున్న వినుమా నిన్నెవ్వఁడిక్షించినన్

మాకిష్టంబు సరస్వతీవిభవ మామర్త్యండు వే పొందు వా

క్రొధుండై విలసిల్లఁ జేసెదము భూపాలాగ్రణీ నీయశం

బాకల్పంబుగ నొప్పుఁగాత జనలోకానందమై సాంద్రమై.” (12-108)

ఇందలి మూడవపాదమును

“వాక్చీకుండైవిలసిల్లఁ జేసెదము

ధాత్రీనాయకా” అని సవరింప వచ్చును; కాని స్వతంత్రించుట న్యాయముకాదు.

వ్యాకరణ విశేషములు :

గోపరాజు చక్కని పాండిత్యము గలవాడని అతని ప్రయోగములు చెప్పుచున్నవి. సుప్రసిద్ధవ్యాకర పరవస్తు చిన్నయసూరి ఈ కావ్యము నుండి ఉదాహరణములను తన బాలవ్యాకరణమున చెప్పినాడు.

‘ససేమిరా’ కథలో “సేతువుగని జలనిధి నం, జాతధనుష్కోటిఁ బడిన సద్విజహతికిం, బాతకము వాయు” అని వ్రాసెను. సామాన్యముగా దీనిని చదివినప్పుడు అర్థము సరిగా స్ఫురింపదు. మూలము నందలి ‘సేతుం దృష్ట్యా’- అనుదానికి ‘సేతువుగని’ అని గోపరాజు అనువదించెను, ‘క్వా’ ర్థమునకు హేత్వర్థమున్నట్లు ప్రౌఢవ్యాకరణ కర్త చెప్పినాడు. కొన్ని ప్రసిద్ధ ప్రయోగములు గూడ కలవు. కాళిదాసుని కుమారసంభవము నందలి రతివిలాపమున “స్మర సంస్మృత్య న శాంతి రస్తి మే” అనుప్రయోగమున్నది. ఇందలి క్వా ర్థమునకు హేత్వర్థమునే చెప్పవలెను. అట్లే స్కాందపురాణము నందలి శ్రీ శైలఖండములో “శ్రీ శైలేశిఖరం దృష్ట్యా పునర్జన్మ నవిద్యతే” అనుచోటను హేత్వర్థమునే చెప్పవలెను. అట్లే గోపరాజు ప్రయోగమగు ‘సేతువుగని’ అనుదానికిని ‘సేతువును చూచిన’ అని హేత్వర్థమునే చెప్పవలెను.

ఈ కావ్యమందొకచోట గుఱ్ఱముల పేర్లుగల ఒక పద్యమున్నది.

క. ఒనరించిన నీలని నడ

గని బొల్లనిగ తలనిగ గైరని సారం

గని జారని జన్నని నిమ

వని మొదలుగఁ దెచ్చినిలిపె వాహకుఁ డెదురఁ.

(8-141)

ఈ పద్యమును చూచియే చిన్నయసూరి తన బాలవ్యాకరణమున ఆచ్చిక పరిచ్ఛేదమునందు “మహత్తులగు మగాదులకుం గయిరాదులకును డుజ్జగు నుత్పంబుగాదు” (4) అను సూత్రమును చెప్పినట్లు తోచుచున్నది.

ఉదా:- మగ డు, మనుమడు, కయిరడు. కత్తకడు. మగ,మనుమ, రాయ, పాప,చే,జే,ఈ, కా ప్రత్యయాంతంబులు - ఇత్యాదులు, మగాదులు. కయిర, కత్తక, జన్న, నీల, ఇత్యాదులు కయిరాదులు.”

కయిరాదులు తిర్వ్యగ్వాచకములగుటచే అమహత్తులు గావున వానికి 'ఉజ్జ' రాదు. అందుకై ఈ సూత్రము చెప్పవలసి వచ్చినది దీనినిబట్టి పై పద్యమునందలి పదములకు 'డు' ప్రత్యయము వచ్చి నీలడు, నడగడు, బొల్లడు, కత్తలడు, కైరడు, సారంగడు, జారడు, జన్నడు, నిమవడు అను రూపము లేర్పడును. వాని ద్వితీయాపిభక్తి రూపములే పై పద్యమున కానవచ్చునవి. కత్తలడు, కత్తలాడు అను రెండు రూపములున్నవి. మహా కవియగు శ్రీనాథుడు తన నైషధములో “క ర్తలాణి తేజీహయము” అని, ప్రయోగించెను. గోపరాజు ఆప్రయోగమును చూచి 'కత్తలాని' అని వాడి యున్నాడు.

మరొక పద్యమున “తేగడైన పెదపె త్రేగుడమృతమని
కవులు వొగడఁ బేరు గలిగెఁగాక”

(1-100)

అని త్రేగుడు ప్రయోగింపబడినది. బాలవ్యాకరణ కృదంత పరిచ్ఛేదమున “గడ చేర్వాదులకగు” అను 15 సూత్రమున త్రేగడ చెప్పబడినది. ఇట్లే పన్నియైన జూపవచ్చును.

ఈ కావ్యమున అక్కడక్కడ క్త్వార్థకేకారనంధి వంటి వ్యాకరణ విరుద్ధ ప్రయోగములును కొన్ని కానవచ్చుచున్నవి.

“ఉండిరుదకంబులో మునిగున్నవగిది”

(4-102)

“యేకొనవింశతిమద్వారము పొంత బొమ్మపలికె” వంటివి ప్రమాద పతీతములు కావచ్చును.

అపూర్వపద ప్రయోగములు :

గోపరాజు తన కావ్యమున ఇతరులు వాడని, నీఘంటువులలో సాధారణముగ కనబడని కొన్ని అపూర్వ పదములను వాడినాడు. అవి ఆతడున్న

ప్రాంతమున వ్యవహారము నందుండినవి కావచ్చును, శ్రీ వెంపరాల సూర్య నారాయణ శాస్త్రి గారు ప్రథమ ముద్రణ పీఠికతో కొన్నిటిని చూపి అర్థము లను వ్రాసినారు. అవి గమనింపదగియున్నవి. 'బానగిలు=బలాత్కృతమగు, కాసిండు=కాసెవోయు, వెంచ=మడుపు, పాగు=రహస్యము, పరిణయించి= పెండ్లాడి, వెలగ=ధనము, వెట్టము=విరోధి, పరిమాళించుట=మల్లయుద్ధము చేయుట, వయ్యది=కొలిమి. ఇవికాక మరికొన్ని కలవు: ఉద్దాలు=చెప్పులు, సన్నాలు=పిల్లల మొలనూలు, చక్కదము=మంచిది, పుల్లతి=మల్లయుద్ధ పద్ధతి, ఉబ్బసము=మిక్కిలి సంతోషము.

లోకోక్తులు-సామెతలు :

గోపరాజు సందర్భోచితముగ పలు సామెతలను, లోకోక్తులను వాడెను.

“బాణోచ్ఛిష్టం జగత్త్రయం”	1-26
“బ్రహ్మస్యం విషముచ్యతే”	1-176
“కామాంధోపి న పశ్యతి”	1-225
“రాజ్ఞాం ప్రజాపాలనం పరమో ధర్మః”	1-197
“న భూతో న భవిష్యతి”	2-65
“ధనమూల మిదం జగత్”	2-178
“భూయా తే సంపద్ధీర్ఘాయుర్భవతే”	3-198
“పరోపకారార్థ మిదం శరీరం”	4-34
“మూలం వైరతరోః స్త్రీ”	4-48
“కలౌ మైలారు భైరవా”	4-73
“అనిత్యాని శరీరాణి”	4-141
“ధర్మస్య త్వరితా గతిః”	4-143
“ధర్మే తిష్ఠతి తే బుద్ధిః”	10-11
“బుద్ధిః కర్మానుసారిణీ”	10-148
“నా విష్ణుః పృథివీపతిః”	12-91

పా మె త లు

“కడుపిటు గాలంగ కంట కాటుక యేలా”	1-86
“హనుమంతుని యెదుట కుప్పిగంతు లెగయుట”	2-49
“కప్పకాటు-బాపనపోటు”	4-180
“ముంజేతి కంకణమున కద్దంబేటికి”	7-84
“మూర్ఖ భారతపర్వంబు పఠింపబూనుట”	8-2
“ఆంద్రనిమాని పండులకు అర్రులు సాచుట”	8-86
“యేనుఁగు చిక్కెనేని మఱి యెంపలి చెట్టునఁ గట్టవచ్చునే”	11-27
“ఈశ్వరనిరాకరణం బడి రి త్తవోవునే”	11-60
“ఇల్లు గాలంగ నుయిఁద్రవ్వ నేగుటండ్రు”	11-120

కవితా విశేషములు :

గోపరాజు కవితా కౌశల్యమును కావ్యమున ప్రతి కథ యందును చూడవచ్చును. అవతారికలోనే అతడు తన సామర్థ్యమును చెప్పినాడు.

చ. తెనుఁగునఁ దేటగాఁ గథలు దెల్పినఁ గావ్యము పొందు లేదు మె
తన పసచాలదండ్రు విశదంబుగ సంస్కృత శబ్దమూఁదఁ జె
ప్పిన నవి దర్శముండ్లనుచుఁ బెట్టకు వీనులఁ గావునన్ దుచుల్
దనరఁ దెనుంగు దేశియును దదృవముం గలయంగఁ జెప్పెదన్.

(1-32)

ఇందలి ‘తెనుంగు’ పదమునకు ‘తత్సమ’ మని గ్రహింపవలెను. సాంస్కృతికములు, అచ్చతెలుగులు సమానముగా ఆపయోగింప గల ప్రజ్ఞ గోపరాజునకున్నది.

సంస్కృతపద భూయిష్ట రచన :

క. ఉల్లోల దుగ్ధసాగర

కల్లోల కరాగ్ర మంద కంపిత ఫణభృ

ద్వైతభమణిమయ దోలా

వేల్గన సుఖలోలుడైన వేల్పుం దలఁతుఁ.

(2-104)

మ. చని యచ్చోట విభుండు చేరె సుమనోజాల ప్రవాళావళి

జనితానేక సకామపంచశర చంచచ్చాపవల్లి గుణ

ధ్వని శంకావహ ఝంకృతి ప్రవిలసత్సంగీత భృంగాంగనా

ఘన సంతోష విశేష కల్పలతికా కందంబు మాకందముఁ. (2-145)

అచ్చ తెలుగులు :

క. మొలఁ బులితోలును మేనం

బలుచని వెలిపూఁత యఱుతఁ బాములపేరుం

దల మిన్నేఱును జడలను

జలివెలుఁగుం గలుగు మేటి జంగముఁ గొలుతుఁ.

(2-59)

సి. పొదలిన కూటమి పిదప మెల్పునఁ గల

గనయంబు డాకేలఁ గొని తెమల్చి

పోడిమిగల పాఁపఱేడను సెజ్జపై

నూతగా వలకేల నొయ్యహత్తి

క్రొమ్ముడిఁ జెరివిన కమ్మని క్రొవ్విరు

తెడలి వెన్నున జాటి కడలుకొనఁగ

లేచి వేంచేయుచోఁ జూచి వెన్నుఁడు సొంపు

రెట్టింపఁ గ్రమ్మఱఁ బట్టి యెడఁదఁ

దమక మినుమడిగాఁ గొను దక్కఁదొడిగి

బిగువుఁ గొఁగిటఁ గదియంగఁ దిగిచి తివుట

మోవి గదియంగఁ గోర్కులు మూరి బుచ్చు

కలిమి యాబిడ చూడ్కులు గాచుఁ గాత.

(4-219)

మిశ్రమము :

శా. కాయజౌచ్చైరసాలముల్ విరహాలాకంపింపఁగాఁ గోయిల్
 గూయంజౌచ్చై మనోజదిగ్విజయ మాఘోషించుచుం దుమ్మెడల్
 మ్రోయంజౌచ్చై నవీన పుష్పశరముల్ మొత్తంబుగాఁ జిత్తజుం
 డేయంజౌచ్చై సతు ల్మదిం గలఁగగా నెచ్చోటులం దానయె. (7-12)

క. కలకల బలికెడు పక్షుల
 కలకలములు సకలదిశలఁ గలయఁగఁ బొలయిం
 దళదళికులముగ దళశత
 దళదళములు విరియఁ బ్రొద్దు దళతళఁ బొడిచెన్. (1-28)

కృతులలో అష్టాదశవర్ణనలుండవలెనని లాక్షణికులు చెప్పిరి. గోప
 రాజుకూడ చెప్పెను.

క. కావునఁ బదునెనిమిది యగు
 నీ వర్ణన లచట నచట నిండుక బెరయం
 గావించెద నిటఁ బనికిని
 రావనకుఁడు లక్షణాభిరామములగుటన్. (1-35)

ఈ కావ్యమునందలి అష్టాదశవర్ణనలను విస్తరభీతిచే ఉదాహరింపక
 విడుచుచున్నాను. సహృదయులు పరిశీలింప గోరెదను. గోపరాజునకు
 సంయమము తక్కువ. వర్ణనాలోలుడగుట అతని స్వభావము. పలుచోట్ల
 ఈ వర్ణనలు కథాగమనమునకు అడ్డు తగులుచుండును. అనేక వర్ణనలలో
 ప్రాచీన కావ్యచ్ఛాయలు, అనుకరణములు గోచరించును.

“పల్లవ వైభవాస్పదములు పదములు” (భాగవతము)
 “పల్లవ సంపదాస్పదములు పదములు” (1-204)

క. సరి దావచ్చిన వచ్చును
 సరసంబుగ నారికేశసలిలము భంగిన్ (సుమతిశతకము)

క. మును దనకుం గానున్నది
పని వడియగు నారికేశ ఫలరసముక్రియం
జన నున్నది చనుఁ గరి గ్ర
క్కున మ్రింగిన వెలఁగపండు గుంజును బోలెన్. (5-286)

“ప్రాచీదిశాంగనా ఫాలతలంబున
దీపించు సిందూరతిలక మనఁగ” (భాగవతము)

“ప్రాచీవధూటికా ఫాలవాగంబున
బెట్టిన కెంపుల బొట్టనంగ” (5-85)

తరువాతి వారిలో ఇతని ఛాయలు కన్పించును. మచ్చునకొక పద్యము
“కాకులలోఁ గోకిలములు
కాకులఁ బడలేక కులము గలయఁగఁ బవనుం
డాకుల పాటొనరింపఁగ

నాకుల పాటయ్యె విరిహులగు లోకులకున్” (7-9. సిం. న్వా)

“అకులపాటుజూచి యిపుడాకులపాటొనరించె నెంతయున్”
(తారాశశాంకము)

గోపరాజునకు బంధకవిత్వము మీద ప్రీతి కలదని క్రింది పద్యముల
వలన తెలియుచున్నది.

సి. రాజేంద్ర యోరక్షరముల పేరిటివాఁడ
నాద్యక్షరము మాన నశ్వవేది
రెండక్షరములఁ బరిత్యజించిన నాట్య
కర్త, మూడుడిపిన గతవిదుండ
నాలుగు నుడిగింపఁ జాలనేర్పరి, నైదు
విడిచిన బుధుఁడ నీ విధముగాత
సర్వాక్షరంబులుఁ జదివి చూచిన బుద్ధి
బలముఁగాఁగలయట్టి ప్రౌఢుఁడనఁగ

నేతిబీఱకాయ నీతి గాకుండఁగ
నిన్నివిద్యలందు నెన్నఁబడ్డ
సార్థనాముఁడైన యర్థిగా నెఱుఁగుము
విబుధ పంకజార్కః విక్రమార్క.

(2-47)

ఈ పద్యము నందలి చమత్కారము ఆశ్చర్యము కలిగించును. ఒక
కవి పేరు ఆరక్షరములు గలది. అందులో మొదటి అక్షరము తీసివేసిన ఆశ్చ
వేది అగునట. రెండక్షరములు తీసిన నాట్యకర్త అగునట. మూడక్షరములు
తీసిన గతమెరిగిన వాడట. నాలుగక్షరములు తీసిన చాలనేర్పరి అట. అయి
దక్షరములు విడిచిన పండితుడట. అన్ని అక్షరములు కలిపిచూచిన మహా
బుద్ధిశాలి యగునట. అతని పేరేది? 'చతురంగతజ్ఞ' అన్నది అతని పేరు.
పైన చెప్పినట్లు ఒక్కొక్క అక్షరము తీసిచూడుడు. ఇట్టిదే మరొకటి.

సీ. రాజ్యంబు వదలక రసీకత్నమెడలక
జయశీల ముడుగక నయము చెడక

దీనులఁ జంపక దేశంబు నొంపక
నిజ ముజ్జగింపక నేర్పు గలిగి

విప్రులఁ జుట్టాల వెన్నుసొచ్చినయట్టి
వారిని గొల్చినవారిఁ బ్రజల

హర్షంబుతోఁ గావి యన్యాయ ముడుపుచు
మున్ను జెప్పిన రీతిఁ జెన్నుమీటి

జేత లొందులేక ప్రాంతం విడువక
యశము కలిమి దమకు వశము గాఁగ
వసుధ యేలు రాజవర్గంబులోన న
య్యాది విష్ణుమూర్తి వండ్రు నిన్ను.

(7-75)

ఈ సీసములోని ఎనిమిది పాదములు గీతములోని నాలుగు పాదముల మొదటి అక్షరములను కలిపి చదివినచో “రాజ దీని వివాహము చేయవయ్యా” అని అగును. ధారాశుద్ధిగల ఈతని కవిత్వము సతీతలకు చవులారించును.

కృతి సమర్పణము :

గోపరాజు హరిహరాభేదమును పాటించు అద్వైతి. తన కావ్యమును హరునకు, హరికి సమర్పించెను. ఇతనికి పూర్వము తిక్కనాదులును తమ కృతులను హరిహరనాథునకు సమర్పించిరి. ఇతడు హరిహరులను వేరుగా, ఏకరూపునిగ స్తుతించెను. కావ్యారంభమున శివుని, ఆ తరువాత కేశవుని నుతించెను. అవతారికలో “సింహాసన ద్వాత్రింశతి కథా కథనమూలకారణం బైన అంబికారమణుండును, మత్కవితాసంపత్తి సంధాయకుండగు లక్ష్మీ నాయకుండును గావ్యనాయకులుగా నియమించుట జేసి.

సీ. పాపపెండెము గాక పసిఁడి యందియయును

నడుగుఁదామరపైన నమరువాఁడు

పెద్దమెకముతోలు నిద్దంపుఁ బట్టును

మొలదిండుగాఁ గట్టి మురియువాఁడు

ఎముకపూసలును ముత్యములు జేరులు గాఁగ

నక్కునఁ దాల్చి పెంపెక్కువాఁడు

పుసుకయుం బెనుగుల్లయును గేలు దమ్ముల

నంచల మాడ్కిఁ బాటించువాఁడు

సగము పొడవునఁదెల్పు నా సగము నల్పు

నయ్య మెడ నొక్కవన్నియ యగుచు మేను

లెనయ ముక్కంటియును వెన్నుఁడును ననంగఁ

బొల్పు నా వేల్పు కబ్బంబుఁ బ్రోచుఁగాత.

(1-40)

అని హరిహరనాథునకు సమర్పించెను. ప్రాచీన కవులందరును తమ కృతి భర్తలను, కావ్యారంభమునను, షష్ఠ్యంతములలోను, ఆశ్వాస ఆద్యంత

ములలోను స్తుతించినాడు. గోపరాజు ప్రత్యేక పద్ధతి ననుసరించెను. ఇష్ట ప్రేమము కలలో వచ్చి కృతినిమ్మని కోరు స్వప్నవృత్తాంతమును, షష్ఠ్యంతములను విడిచి పెట్టెను. కావ్యారంభమున శివుని, కేశవుని వేరువేరుగను, అవతారికలో ఏకరూపునిగ, ఆశ్వాసారంభములలోను, ప్రతిబొమ్మకథ మొదలగు హరినో హరునో వేరుగను, ఆశ్వాసాంతములలో ఒక పద్యము హరికి, ఒకటి హరునకు, ఒకటి ఏకరూపునకును, కావ్యాంతమున ఫలశ్రుతిలో ఏకరూపునిగను స్తుతించినాడు.

గోపరాజునకు తిక్కనాదుల పైగల గౌరవముతోడనే గాక మూలము ననుసరించి గూడ హరిహరులను స్తుతించినట్లు కనబడుచున్నది. మూలము నందలి ప్రథమోపాఖ్యానమున భర్త హరికి దివ్యఫలమియ్యవచ్చిన బ్రాహ్మణుడు హరిహర ప్రపముతో ఆశీర్వాదించును.

“అహీనమాలికాం బిభ్రత్ తథా పీతాంబరం వపుః
హరో హరిశ్చ భూపాల కరోతు తవ మంగళం॥

హరిని పరముగ- అహీ ఇనమాలికాం=పాములకు ప్రభువైన అది
హిమకు అను దండను, తథాపి=అయినను, ఇతాంబరం=వస్త్రములేని (దిగం
బరమైన) వపుః=శరీరమును, బిభ్రత్=వహించునట్టిహారః=శివుడు.

హరి పరముగ- అహీన=వాడని, మాలికాం=దండను (వనమాలను)
తథా=అట్లే, పీతాంబరం=పచ్చనివస్త్రముగల, వపుః=శరీరమును, బిభ్రత్=
వహించునట్టి, హరిశ్చ=కేశవుడును, సీకు మంగళములు ఇతురుగాక.

ఈ శ్లోకమునే గోపరాజు అవతారికలోని సీసపద్యముగా విపులీకరించెను. ఇదే ఉపాఖ్యానములో ఒక దిగంబరుడు విక్రమార్కునిట్లు దీవించును

“రిరియా మండలీకృత్య, భుజంగాఽ ధారయఽ హరః
విద్యాదేవో వరాహశ్చ, తుభ్య మభ్యధికాం క్రియం”

శివపరమైన అర్థము - లీలయా = వేడుకతో, భుజంగా = పాములను, మండలీకృత్య = చుట్టచేసుకొని, ధారయన్ = ధరించినట్టి, హరః = శివుడు.

కేశవపరమైన అర్థము - లీలయా = విలాసముతో, భుజం = భుజమును, మండలీకృత్య = వంచి, గాం = భూమిని, ధారయన్ = ధరించినట్టి. వరాహశ్చ = వరాహమూర్తియు నీకు అధిక సంపత్తులు ఇచ్చుగాక. మూలమునందలి ఈ హరిహర స్తుతి గోపరాజునకు స్ఫూర్తి నిచ్చియుండును.

పాఠ పరిష్కరణము:

ఈ కావ్యమునకు కాకినాడలో ఉండిన ఆంధ్ర సాహిత్య పరిషత్తు పుస్తక భాండాగారమునందు రెండు ప్రతులుండినవి. ఒకటి తాళపత్రప్రతి, రెండవది మదరాసులోని ప్రాచ్యలిఖిత పుస్తక భాండాగారమునందున్న ప్రతుల నుండి పాఠములు గ్రహించి వాయించిన కాగితపుప్రతి. ఇవికాక శ్రీ పోతాపెగడ బ్రహ్మానంద రావు పంతులుగారి కడ లభించిన వ్రాతప్రతిని, పరవస్తు చిన్నయ సూరిగారు సూచించిన పాఠములు గల ప్రతిని పరిశీలించి పరిషత్తువారు 1933లో ద్వితీయభాగమును, 1936లో ప్రథమ భాగమును ప్రచురించిరి. ఆతరువాత మరల 1960లో ప్రథమభాగము ద్వితీయ ముద్రణకు నోచుకొనెను. ప్రత్యంతరములు లభింపలేదు. ఇప్పుడు మరల పరిష్కృతపాఠములతో ఈ ప్రతి ప్రకటింప బడుచున్నది.

ఈ పరిష్కరణములో నేను కావ్యమందును, అధస్సూచికతోను ఉన్న పాఠములలో సమంజసములని తోచిన వానిని గ్రహించి తక్కిన వానిని అధస్సూచికతో ఉంచితిని రెండు చోట్ల మాత్రము సందర్భమును బట్టి సవరణలు చేసితిని. నాలుగవ ఆశ్వాసమున సతులపేళ్ళు తెలుగులో చెప్పు సందర్భమునందు “చెలువయుఁ గలకంతి చేడియ నెలతుక” (4-221) అని ఉన్నది. ‘కలకంతి’ పదము తత్సమముగాని అచ్చతెలుగు కాదు. అందుకై నేను “చెలువ కలువకంటి చేడియ నెలతుక” అని సవరణ చేసితిని.

అద్దే పదవ ఆశ్వాసములోని

క. దేశాధీశ్వరుఁ డర్థుల
కాశాపరిపూర్తి సేయ నారాధితయౌ
నాశాపురమున దేవి ని
వేశాంగణ సీమ హోమవిధి గావించెన్.

(10-23)

అను పద్యమున తృతీయ చరణము నందలి “ఆశాపురమున” అను పాఠమునకు సందర్భము కుదురదు. మూలమునందీచోట “ఆశాపూరణ” దేవత ప్రస్తావన గలదు. దానినిబట్టి ఆపాఠమును “ఆశాపూరణి దేవి” అని సవరించితిని. అక్కడక్కడ ఉండిన ముద్రణ స్థానిత్యములను దిద్దితిని. ఆట వెలదులకు బదులుగ గీతమని ఉన్నచోట్ల సవరించితిని. ఇందేవైన దొసగులు న్నచో విజ్ఞులు తెలిపిన కృతజ్ఞతతో సవరించికొనెదనని సవినయముగ విన్నవించుచున్నాను.

కృతజ్ఞత-

ఈ ప్రాచీన కావ్యము శ్రీ వెంపరాల సూర్యనారాయణ శాస్త్రిగారన్నట్లు “సహజమైన శైలితో, లలితములగు జాతీయములతో, మనోహరములగు పర్ణ నలతో ప్రశస్తి గాంచినది” అనుటలో అభిప్రాయ భేదము లేదు. ఇందు సమకాలిక జన జీవన విశేషములను గోపరాజు ప్రత్యేకముగ వివరించి యున్నందున శ్రీమల్లంపల్లి సోమశేఖర శర్మగారును, శ్రీసురవరం ప్రతాప రెడ్డి గారును బహుధా ప్రశంసించినారు.

నాకీ పరిష్కరణ పీఠికా రచనలలో అనేక గ్రంథములు తోడ్పడినవి. ఆ గ్రంథకర్తలకును, సంస్కృతమూలగ్రంథము నొసగిన మిత్రులు శ్రీ పి.తిరుమలరావు గారికిని ఋణపడియున్నాను. దీనిని పరిష్కరించు నవకాశమును కల్పించిన ఆంధ్రప్రదేశ్ సాహిత్య అకాడమీ కార్యవర్గము వారికిని, కార్యదర్శి శ్రీ ఇరివెంటి కృష్ణమూర్తిగారికిని కృతజ్ఞతలు తెలుపుకొనుచున్నాను.

అలంపూరు.
దుర్మతి జ్యేష్ఠము }

గడియారం రామకృష్ణ శర్మ

శ్రీరస్తు
సింహాసన ద్వాత్రింశిక *

ప్రథమాశ్వాసము

— కృత్యాది. దేవతాస్తోత్రాదికము —

- శా. శ్రీమత్పర్వతనందనీ¹ తనులతాశ్లిష్టాంగ మై బాహుశా
భామధ్యంబున నున్న పన్నగఫణౌఘం బాకు లై యొప్పు ను
ద్దామం బౌ శశికాంతి పుష్పరుచి నొందంగా జటాపల్లవ
స్తోమం బౌ హరపారిజాతము భజింతు² న్వాక్పలావాచికి³. 1
- చ. పులుగుల పెద్ద వారువము, పోటరి బిడ్డఁడు, తాగరౌతు,³ పా
ములగమికాఁడు సెజ్జ, నలుమోములవాఁ డిలుతీర్చుపట్టి, వే
ల్పులు బలుబంటు; లాకలిమి⁴ పొల్తుక, తెల్లనితల్లి పెద్దకో
డ లనుగు నెల్లవారుఁ బొగడం దగు నల్లనివేల్పుఁ గొల్చెద⁵. 2
- ఉ. దక్షిణనేత్రకాంతి నుచితంబుగ సర్థవికాస మొంది వా
మాక్షిరుచిప్రసారమున నర్థము విప్రకయున్న పుండరీ
కాక్షుని నాభిపద్మనిలఁబుంబునఁ మమ్మెదభంగి లోలుఁడై
యక్షయవేదనాదనుయుఁ డైన విరించిఁ దలంచి మొక్కెద⁶. 3
- ఉ. కిట్టినపుట్టముం దనువు గద్దియతమ్మియు నక్షమాలయుం
బట్టినచిల్కయు న్నగవుఁ బాపటజల్లియు నొక్కవన్నెగాఁ
బుట్టుచుఁ బుట్టువిద్యలకుఁ బుట్టినయి ల్లనఁజెల్లి బ్రహ్మవా
కట్టొనరించి తన్ముఖవికాసనియౌ సతి మమ్ముఁ గావుత⁷. 4

*సింహాసన ద్వాత్రింశతి యనియుం గలదు. 1. నందనా. 2. నుతింతు³.
3. రాగెరౌతు, రాగకౌతు. 4. లాల్కమలపొల్తుక.

ఉ. నిర్దము లైన భూషణమణిప్రకరద్యుతు లన్నిదిక్కులన్
 దొడ్దలుపుచ్చి తల్లిచనుదోయిసరిం¹ దలకట్టు మించగా
 ముద్దులు సూపుచుం బసిడిముద్దగతిం దొడమీదనాడు నా
 ముద్దుగణేశునిం దలచి మ్రొక్కెద నీకృతికార్యసిద్ధికిన్.

5

క. రుణ్మాదపరివృదసురగణ
 తృణ్మోచను సురశరణ్య ధృతశక్తి ఫణి
 ద్విణ్మయవాహను, హరినిభు²
 షణ్ముఖు నభిముఖునిగా³ బ్రశంసెంతు మదిన్.

6

క. ప్రవిమలుడని గ్రహరా జని
 కవితాపియుడని జగత్ప్రకాశకుడనియున్
 భువి విక్రమార్కనృపసం
 భవకారణుడనియు⁴ లోకబాంధవుడలతున్.

7

క. పులుగునకై యెవ్వనిమది
 నొలికిన శోకము లకారయుతమై కవితా
 కలనకుఁ దెరు వయ్యెఁ దలం
 పుల నాతనిఁ గొల్తుఁ బుట్టిఁ బుట్టిన సుకవిన్.

8

ఉ. శ్రీనిలయంబునాఁగ మురజిద్గుణరత్ననివాస మై యుపా
 ఖ్యానతరంగిణీభరిత మై కడగానఁగరాని భారతా
 ఖ్యానపయోధిలోనఁ గల మై నిజయుక్తి భజింపఁ గర్ణధా
 రానుకృతిం గృతార్థత మహాఘనుఁ డౌ మునిఁ బ్రస్తుతించెదన్.

9

క. ఆ భారతపర్వతయ
 మీ భారతవర్ష మెల్ల నెఱుఁగఁ దెనుఁగునన్

1. నడిం. 2. హరిక్రియ, హరిప్రియ, హరిశిఖుడు. 3. నతిసుముఖుఁగా.
 4. కారణమనియు.

శ్రీభారతిగతిఁ జెప్పిన

నాభావుకమును¹ దలంతు నన్నయభట్టున్.

10

క. లేముల వాడక శుచియై

²లేములవాడం జరించు లేములవాడం

దా మెఱసిన భీముని నుత

భీముని బలభీము విమతభీమునిఁ దలఁతున్.

11

చ. అనఘ హుశక్తి భాస్థరు, మహామతిఁ బిల్లలమఱి వీరరా

జును, ఘను నాగరాజుఁ, గవిసోమునిఁ, దిక్తనసోమయాజిఁ, గే

తనకవి, రంగనాథు, నుచితజ్ఞుని నెఱున, నాచిరాజుసో

మన, నమరేశ్వరుం, దలఁతు మత్తులచంద్రుల సత్త్వవీంద్రులన్.

12

చ. అని యిట్లు సకలవరప్రదాన కారణదేవతలను జతురహృద్యానవద్యగద్య
పద్యవిద్యావిద్యోతితు లయిన కవీశ్వరుల నుం బ్రశంసించి తత్ప్రసాదాసా
దితసహజసాహిత్యతరంగితాంతరంగుండ నై సకలజనసాధారణం బగు
నట్టిటని విన్నవించెద.³

13

ఉ. ఆదరణఁబులేక చెడనాడిన బాణమయూరకాశిదా

సాదులకైనఁ దప్పు గల దన్యుల కే మని చెప్ప వీనితో

నేదియుఁ గాడు పొమ్మనక యిందులచంద్ మెఱిఁగి తప్పినం

గా దని తీర్చి యొప్పు గని కైకొని మెత్తురు గాక సత్కవుల్.

14

ఉ. ⁴మానుగఁ దప్పులున్న ననుమానము సేయక మోదమానస

న్మానను లైనవారు పలుమాఱు పరీక్ష ⁵తొనర్చి తీర్చినన్

1. నా భరతుండని, నాభావకుండని 2. వే,లే, యని రెండుప్రతుల
రెండురీతులు (వేములవాడ, లేములవాడ). 3. వితర్కించెద, వినిపించెద.
4. మానము దప్పనీక. 5. తొనర్చిరేనియున్.

హీనకవిత్వ మైన మెఱుఁ గెక్కడె నేర్పరులైనవారిచే
సానలఁబట్టి తీర్చినను సన్నపురత్నము వన్నెకెక్కడె.

16

ఉ. భావరసానుకూలమృదుపాకపదార్థసమృద్ధి లోకసం
భావన నొప్పుకావ్యముల మర్మము² గానఁగ లేక దుర్మతుల్
కా వనఁ గాని యెట్టికడఁ గట్టడిఁ జెప్పఁగనేర; రెల్లెడం
ద్రోవన కాక కుక్కలకు దొంతులు వేర్వఁగ నేర్పు గల్గునే.

16

చ. చులుకని పద్య మైనఁ గడుఁ జోద్యము చేయుచుఁ జిన్నవానిఁ బె
ద్దలు గొనియాడఁగాను విని తప్పులుపట్టఁదలంతు రక్షముల్
బిలిబిలి మాట లాడఁ దనుఁ బెంచినవానికి ముద్దుగాక యా
పలికెడు చిల్కపిల్లఁగని బావురుఁబిల్లులు³ సంతసిల్లునే.

17

ఉ. భీమనపద్య మన్నఁ గడుఁబ్రీతి వహించుచు మేలుమేలు నా
నే మిది చెప్పినార మన నిక్కమె ప్రాసము గూర్చినాడ వౌ
నే మిది కాదు దీనివడి కిక్కడి కర్థ మిదెట్టి దీగణం
బే మని పెట్టినాడ వని యెగ్గులుపట్టుఁ గుబుద్ది పెద్దలకా.

18

క. వివరికి వివరించిన కృతి
చవిపాలం బంచదార సరి గూర్చుట⁴ యా
యవివేకికి వినిపించిన
కవిత వలుతఁ జింతపండు గలుపుట చుమ్మి.

19

ఉ. పూనినరీతి వానితలఁపు ల్వాడిఁ బ్రాసములుం జలంబునం
బానగిలంగ నీడ్చి యొకపద్యముఁ గూర్చఁగవచ్చుఁగాక యా
భ్యానకథానుకూలముగఁ గావ్యముఁ జెప్ప వశంబె సన్నమై
కానఁగ జల్లి నేయునది కట్టెడుపుట్టము నేయనేర్చునే.

20

1. నేర్పరులైనవోజులై. 2. పద్ధతి. 3. బాగురుఁబిల్లులు. 4. గూర్చు
నునా.

క. ఉర్విఁ గల శబ్దజాలము
నిర్వచనస్థితుల నెఱిఁగి నేర్పున విద్యా
నిర్వాహకుఁ డనఁజెల్లెడు
సర్వజ్ఞుఁడు గానివాఁడు సత్కవి యగునే. 21

క. ఎప్పటి కేయది ప్రస్తుత
మప్పటి కావిద్య మర్మ¹ మచ్చపడంగాఁ
జెప్పక సర్వజ్ఞత్వము
చొప్పడునే కావ్య మంత సులభమె ధాత్రిక. 22

క. దుర్వాదము గాకుండ న
పూర్వపుఁగృతిఁ జెప్పుసుకవిపుంగవునకుఁ దా
సర్వజ్ఞుఁడ నని మాటల
గర్వింపఁగనేల తొడవు గానంబడఁగక. 23

క. చనుఁ “గవివై భవవిద్యా”
యని చదువుటఁ గావ్య మధిక మదియును నల్లి
ల్లును గుడియుఁ జెఱువు నిధియును
వనము సుతుఁడు సంతతులుభవస్థితిగతికిక. 24

క. ఎవ్వరు కృతు లొనరింపుదు
రెవ్వరు కృతిలోన వినుతి కెక్కుదు రొరుచే
నవ్విమల²కి ర్తి సంతతు
లివ్వసుమతిఁ జెడక నిలుచు నినకల్పముగక. 25

క. సుగుణులు “బాణోచ్ఛిష్టం
జగత్రయ” మృనఁగఁ గొంత చదువఁగఁ బ్రియమే

తగఁ దోడఁటిన¹ పాలిం

ప్రగఁ బెరుఁ గయియున్న నది యభోజ్యంబగునే.

26

క. సంబంధము లగురసభా

వంబులు మునుకంటె నభినవంబులు గలవే

యంబుధినె కాక బహు ర

త్నంబులు వర్తకుల కేమి తాఁ బండినవే.

27

క. తల్లి యగు వాణికరుణం

దొల్లిటికవు లధికు లనఁగఁ దోచిరి పిదపన్

జల్లిదు లిప్పటి సుకవులు

తల్లికిఁ గడగొట్టు² కొడుకు దాఁ బ్రియమగుటన్.

28

క. ఏజనులకైన సద్గుణ

యోజితులై భావ మెఱిగి యుచితార్థకళా

రాజితు లగు కవిరాజుల

రాజులు చేపట్టిరేని రాజ్యము గాదే.

29

క. సరసులు చేపట్టినచో

విరసం బగుకావ్య మైన వినిపించిన నా

దరణీయం బయి వెలయదె

ధరఁ బువ్వులఁ దాల్చి తుంగ³తలకెక్కుగతిన్.

30

క. అప్పరమేశ్వరు కరుణం

గుప్పలు గొను విక్రమాద్భు గుణముల కొఱకై

చెప్పెద రసభావంబులు

ముప్పిరిగొనునట్లు కథలు ముప్పదిరెండున్.

31

చ. తెనుఁగున దేటగాఁ గథలు దెల్పినఁ గావ్యము పొందు లేదు మె
తన పస చాల దండ్రు విశదంబుగ సంస్కృతశబ్ద మూఁదఁ జె
ప్పిన నవి దర్భముండ్లనుచుఁ బెట్టరు వీనులఁ గావునన్ రుచుల్
దనరఁ దెనుంగుదేశియును దద్భవముం గలయంగఁ జెప్పెదన్. 32

క. పదిలముగ మృదులవచనా
స్పదపదసంపదల రసము పదనిడక మహా
పదముల నైనను జల్లులఁ
బొదు పెట్టిన దుడుకుఁగవిత¹ పొదలునెసభలన్. 33

ఆ.వె. తనవచోనిశేష మెనయక పూర్వక
భామితోక్తిఁ జెప్పు టేమికడిఁది
యొకఁడు గోలవట్టి యొయ్యనఁ గొనిపోవ
నంధుఁ డెచటికైన నరుగుటకుదె. 34

ఉ. ఈసరసోక్తికావ్య మొకఁ డిమ్ముల సంస్కృతభాష నచ్చుగాఁ
జేసిన నట్ల వీఁడు మఱి చేయుట యేటిది యంచుఁ జెప్పఁగాఁ
జేసి యనాదరం బురక చేయకుఁడి విలుకాఁడు తూటగా
నేసిన నందె పాట మఱి యేసినవానిద సూటిగావునన్. 35

చ. తెలుఁగున కెల్లఁ దల్లి యగుఁ దెల్లము సంస్కృతభాష యందులోఁ
బలుకు లెఱుంగుచోఁ బదవిభాగము నన్వయ మర్థమంచు నీ
మలకలకంటె నందుల సమర్థము దేటతెనుంగ యొప్పు నా
కొలఁది ప్రియంబు గాదె చెఱకు ల్దినకంటె రసంబు గ్రోలినన్. 36

క. పురమధుజలలీలాంబుధి
పరిణయనయవిప్రలంభ పతిగుణసుత భా

స్కరచంద్రోదయ రణగతి

గిరి వన దూతర్తురతులఁ గృతి చెప్పఁదగున్.

37

క. కావునఁ బదునెనిమిది యగు

నీవర్ణన లచటనచట నించుక బెరయం

గావించెద నిటఁ బని కివి

రావనకుఁడు లక్షణాభిరామము లగుటన్¹.

38

వ. అని విన్నవించి కృతకృత్యుండ నై సింహాసన ద్వ్యత్రింశతి కథాకథనమూల
కారణం బైన యంబికారమణుండు ను² మత్కవితాసంపత్తి సందాయకుం
డగు లక్ష్మీనాయకుండును గావ్యనాయకులుగా నియమించుటంజేసి. 39

సీ. పాఁపపెండెముగాక పసిఁడియందియయును

నడుగుఁదామరలపై నమరువాఁడు

పెద్దమెకముతోలు నిద్దంపుఁబట్టును

మొలదిండుగాఁ గట్టి మురియువాఁడు

ఎముకపూసలును ముత్యములుఁజేరులు గాఁగ

నక్కునఁదాల్చి పెం పెక్కువాఁడు

పునుకయుం బెనుగుల్లయును గేలుదమ్ముల

నంచలమాడ్కిఁ బాటించువాఁడు

గీ. సగముపొడవునఁ దెల్పు నాసగము నల్పు

నయ్యు మెడ నొక్కవన్నియ యగుచు మేను

లెనయ ముక్కంటియును వెన్నుఁడును ననంగఁ

బొల్పు నావేల్పు కబ్బంబుఁ బ్రోచుఁగాత.

40

1. మొరయన్, మెరయన్. 2. ముక్తవితాన సంపద్విధాయకుండు.

—: కవివంశావతారవర్ణనము :-

క. తత్పదపద్మారాధన

తత్పరులను రాజమంత్రధర్మజ్ఞుల మా

సత్పురుషుల వినిపించెద

మత్పారంపర్య మొకక్రమంబునఁ దెలియన్.

41

సీ. కలుషమండలికభేకఫణింద్రుఁ డన

రాయగజగంధవారణఖ్యాతి మెఱసి

వీరఘోష్టవిభాళుఁ డారూఢబిరుదవి

రోధి కళింగనిరోధి యనఁగ

వెలసి నానాటికి వెలనాటి పృథివీశ్వ

రుని రాజ్యభారధుర్యుం డనంగ

నారెలు గన్నడి లఱవలుఁ దెలుఁగులుఁ

దనబిరుధందీయఁ దగిలికొలువ

ఆ.వె. నెగడి సందప్రోలు¹ నెలవుగా భూసుర

వంశ సాగరామృతాంశుమూర్తి

చక్రవర్తిమాన్య సౌజనధన్యుండు

విక్రమార్కనిభుఁడు వెన్నవిభుఁడు.

42

ఉ. సాంద్రజవంబున,² నృతి, నిజస్థితి, నేర్పునఁ, బేర్మి, సత్యవృ

త్తిం, ద్రుతబాణ³ పాతనిరతిం, గళల, స్సరివత్తు రెట్లు ప

క్షీంద్రుఁడుఁ బన్నగేంద్రుఁడు నగేంద్రుఁడు పేంద్రుఁడు నింద్రుఁడున్ హరి

శ్చంద్రుఁడు రామచంద్రుఁడును జంద్రుడు వెన్నయ మంత్రచంద్రుతోన్⁴

క. అమరఁగ వెన్నయమంత్రికి

నమితకళాకీర్తిపాత్రుఁ డగుపౌత్రుం డై

1. సందప్రోలు. 2. సాంద్రబలంబున. 3. ధృఢబాణ. 4. చంద్రుకున్

యమరేశ్వరమంత్రనిభుం

డమరేశ్వరమంత్ర వెలసె నార్యులు వొగడన్.

44

క. సింగతినమరేశ్వరునకు

గంగాంబకుఁ బుట్టి రట్టి ఘను లన్నయయున్.

సింగయమంత్రయుఁ దమలో

నంగీకృత రామలక్ష్మణాకారములన్.

45

ఉ. అన్నయనామధేయసచివాగ్రణి పుత్రుఁడు పెద్దిరాజు సర

పన్నిధి పల్లికొండజనపాటఁడు మల్లనదేవరాజుచే

నెన్నఁగఁగుంచె లందలము నెల్లియుఁ గైకొని మంత్రియై ప్రతా

పోన్నతి కెక్కె ధర్మముల నొప్పెడు బ్రహ్మవనప్రతిష్ఠలన్.

46

చ. అనఘులు సింగనార్యునకు నబ్బయ గోపయమంత్ర సతైనా

కన యనఁ గల్గి రాత్మజులు రాములు మువ్వరు దోచినట్లు పెం

పున వెలయంగ నబ్బయకుఁ బుత్రులు పుట్టిరి రామరాజుఁ గే

సనయును బాచిరాజు గుణసాంధ్రుఁడు సింగనయుం గ్రమంబునన్.

47

క. ఘను లగ్రజులకు నీడై,

వనములుఁ గ్రతువులును గృతులు వడి నిల్పిరి బా

చనయును సింగనయును దగి

రనపోతకుమారసింగయకు మంత్రులనన్.

48

క. రామాయణకృతి కృతియై³

తామెఱయుచు నంద్రకవిపితామహుఁ డనఁగా

1. గంగాంబకుఁ బుట్టిరి భువి, నంగజసన్నిభులు ఘనులు అన్నయయు
సింగయ మంత్రయు, 2. పల్లికొండ గుణసంగుఁడు సింగనయుం బ్రయం
బునన్. 3. రామాయణ కృతిపతియై.

భూమిని మించిన భీమన

నామంబునఁ బరంగె సత్యనారన ఘనుడై .1

49

ఉ. నారన కగ్రజుండు సుగుణజ్ఞుఁడు గంగమసింగమంత్రికిం
గూఁమిపట్టి నాఁ బరంగు గోపయమంత్రి నిజానువృత్తిఁ బెం
పారెడు నెల్లమాంబిక కులాంగనగా నుతికెక్కిఁదారతా
రారుచిక్కిరి యాకసవరాజుతనూజుఁడు దాఁబసిద్ధుడై.

50

వ. ఇట్లు గోపరాజుతనూజుండైన కసవరాజు దానగుణ రాధేయుం డగు రాణా
మల్లనరేంద్రునకుఁబరమగురుండై శైవాచారప్రథమసింహాసనాధీశ్వరులైన
బ్రహ్మదేవవడియల కూతు కామాంబిక యను కామిసీరత్నంబుఁ బరి
గ్రహించి సుగుణగణగణ్యుం డై నెగడె.

51

ఉ. స్థేయుఁడు మంత్రులక్షణవిధేయుఁడు లాలితదానకేశి రా
ధేయుఁడు సర్వసజ్జనవిధేయుఁడు సంతతసత్యవాక్యకౌం
తేయుఁడు నిత్యకీర్తి సుదతీపరిణేయుఁడు భావశుద్ధి గాం
గేయుఁడు గాయకప్రకరగేయుఁ డమేయుఁ డజేయుఁడున్నతిఁ.

52

సీ. ప్రకటిత సరసవాక్పతి యనఁగాఁ జెల్లి
చతురాస్యుడై పద్మజన్ముడనంగ
నార్యానుకూలమౌ కార్యంబు దీర్చుచు
సర్వజ్ఞుడై మహేశ్వరుఁ డనంగ
గామాంబుఁ దనపత్నిగా గారవించుచు
బురుషోత్తముండయి హరియనంగ
గోపకుమారుండు కొడుకుగా నక్రూర
దృఢమిత్రుడై వాసుదేవుఁ డనంగ

ఆ.వె. వేముగల్లు జన్మభూమిగాఁ బెరిఁగియు

¹దీపులెల్ల మాటఁ దేటపఱచి

హరిపదై కబుద్ధి హరితగోత్రాంబుధి

రాజనంగఁ గసవరాజు మించె.

53

క. తంత్రముచేఁ గార్యము పర

తంత్రము గాకుండఁ బతిహితమె చేయు మహా

మంత్రులలోపలఁ గసవయ

మంత్ర విచారమున వివిజమంత్రయుఁ బోలే॥.

54

వ. ఇట్టి మంత్రశిరోమణికి నునికిపట్టగునట్టి పట్టనం బెట్టిదనిన.

55

శా. రాజామల్లన కీర్తిచంద్రికలు పర్వం బొంగి మధ్యాశ్రిత

క్షోణీభృద్వనదుర్గమై గుణమణిస్తోమంబుల న్నిండి య

క్షీణశ్రీపురుషోత్తమాశ్రయమునై చెల్వారి దానామృత

త్రేణిం ద్యాగసముద్రనామము వహించె న్వేముగ స్త్రీమహి॥.

56

వ. ఇట్టి పురంబునందు.

57

క. పూజితు లగుకవులకృప॥

భ్రాజిష్టుండఁ గొంత² అవ్వభాషావిదుండ॥

రాజనుతుఁ డైన కసవయ

రాజతనూభవుండ గోపరా జనువాండ॥.

58

శా. చిత్రఖ్యాతి⁴ విశ్కీర్ణవిక్రమనిధి శ్రీవిక్రమాదిత్య చా

రిత్రఖ్యాపనశాసనంబులకు భూరి స్తంభసంభారమై

ధాత్రిపాలురుఁ గావ్యవేదులును మోదం బంద సింహాసన

ద్వ్యతింశత్కథల స్థుణంబులుగఁ గావ్యం బొప్పుగాఁ జెప్పెద॥.

59

వ. అది యెట్టిదనిన.

60

1. మేటిన్మపులమాట గీటుపఱచి. 2. యాక్షోణి॥ శ్రీపురు...శోభిల్లి
3. ఆంధ్రభాషా విదుండన్. 4. విశ్కీర్ణవిక్రమ.

-: కథాప్రారంభము :-

ఉ. సారబలప్రసార పరిశంసితవింశతిబాహు బాహుకే
యూర చిరత్నరత్ననికషోపలమౌ రజతాద్రిపై మనో
హారవిహారము ల్సలిపి యచ్చట నచ్చట విశ్రమించుచుం
జారువిచారఁ గింకరవశంకరు శంకరు గౌరి యిట్లను॥.

61

క. చిత్తజహర మీవలనం
గ్రొత్తకథ ల్గలిగెనేని గౌరి వినంగాఁ
జిత్తం బుత్తలపడియెడి
నిత్తఱినిం బ్రొద్దువుత్త మెఱిఁగింపఁగదే.

62

క నావుడు దేవుం డిట్లను
దేవీ కల వెల్ల నీకుఁ దెలిపితి మొదలన్
దేవాసుర మానుషముల
నీవెఱుఁగనియట్టి కథలు నేఁ డిఁక నేవీ :

63

క. ఇప్పటికి భోజునకుఁ గడు
నొప్పిద మగు మణిమయాసనోపాంతములన్
ముప్పదియు రెండు బొమ్మలు
చెప్పిన యాకథలు గలవు చెప్పెద వినుమా.

64

క. అనవుడు నామణిసింహా
సన మెవ్వరిసొమ్ము భోజజనపతి కేలా
గునఁ జేరె నేమికారణ
మున నతనికి నిన్నికథలు బొమ్మలు సెప్పె॥.

65

క. నాకుం జెప్పుఁడు నావుడు
నా కైలాసంబుపై సుఖాసీనుడై

యేకతమునఁ గథ లన్నియు
శ్రీకంఠుఁడు గౌరి కిట్లు చెప్పందొడఁగెన్.

66

సీ. కాంచనకుంభసంగతశృంగములు గల
మేడలు గడకట్టు మేరు వనఁగ
రామజీయకగుణారామంబులైన మం
దిరములు తిరములౌ పురము లనఁగఁ
గట్టాయితం బైన కట్టడ గలకోట
పుట్ట యాచెలియలికట్ట యనఁగఁ
గడ గానరాక భీకరమకఱాలయం
బైన యగడ్త మహాబ్ధియనఁగఁ

గీ. మించి భూమండలంబు నిర్మించువేళఁ
దెలివిపడ బ్రహ్మ పడియచ్చుదెచ్చుకొన్న
ద్వీప మనఁజెల్లు బహురత్నదీప్యమాన
గోపురంబుల నుజ్జయినీపురంబు.

67

క. ఏకడఁ జూచిన రత్న
వ్యాకీర్ణములై వెలుంగు నవ్వీటి గృహ
ప్రాకారంబుల మహిమను
జీఁకటియును జోరకులముఁ జేరఁగనోడున్.

68

క. కోట నొకచోట మరకత
కూటముఁ దృణమనుచు నిలిచి కోమటియింద్లం
గోటికి నెత్తినపడగల
యాటునకై యళికి పాటు నర్కుని హయముల్.

69

ఉ. పంబినగాలిచేరుల నభఃస్థలి తక్కెడదండెసేసి నా
కంబు మహితలంబుఁ గుడుక ల్రచియించి విరించి తొల్లి తు

ల్యఁబుగ నెత్తుచోఁ జులుకనై యమరావతి మీఁది కేగె స
త్వఁబున నెక్కుడై యట నవఁతిపురం బదివ్రాలెఁ గ్రిందికిఁ.

70

క. క్రిందయును నమరావతిఁ
గ్రిందుపఱచు ననుచుఁ గవులు కీర్తింప మహి
బృందారకవరులకు నా
నందంబుగ నయ్యవఁతినగరం బొప్పు.

71

ఉ. జాగులు లేక యిచ్చునెఱచాగులు, నంచితకీర్తి సంచయో
ద్యోగులుఁ, బాపవర్తనవియోగులుఁ, గల్పితయాగులుఁ, న్ననా
రాగలు, వీతరాగులు, నిరస్తవిరోధి కృతానురాగులుఁ
భోగులు, నిర్విభాగులును, బుణ్యనియోగులుఁ దత్పరీజనుల్.

72

ఆ.వె. మధుర కంచి కాశి మాయాపురము ద్వార
పతి యయోధ్య యీ యవఁతిపురము
నాఁగ నెగడు ముక్తినగరంబులం దున్న
నరులు పుణ్యభాజనములు గారె.

73

శా. ఏణిలోచనలుం గవీశ్వరులుఁ బ్రత్యేకాఢ్యులుఁ జాణలు
స్వీణావేణకశాప్రవీణమతులు నిద్వాంసులు స్వీరులుఁ
క్షోణిదేవతలు న్మహోత్సవముల న్మోఖిల్లఁగా నిత్యక
శ్యాణం బై చెలువొందు నాపురము దివ్యం బైన సంపత్తితో.

74

సీ. దానప్రశస్తహస్తప్రభావము గల్గు
భూవల్లభులును దంతావళములు
వివిధపదక్రమ విహితవర్తన గల్గు
కుంభినీసురులును ఘోటకములు
బహుశసంఖ్యాతనిర్వహణచాతురిగల్గు
నుత్తమగణకులు యోధవరులు

నక్షపాటవసంభృతార్థభావముగల్గు
నాదిజూదరులును నరదములును

ఆ.వె. బదడు పసిడిగాగ భండసంపద గల్గు
గ్రౌతవర్తకులును గుమ్మరులును
జౌప్పుదప్పుకునికినెప్పుడు నొప్పుల
కుప్పయనగబరగు నప్పురంబు.

75

ఆ.వె. ఆందుఁ జంద్రగుప్తు నాత్మజుండగు భర్త
హరియ రాజు విక్రమార్కుఁ డతని
సవతితల్లికొడుకు యువరాజు తన్మంత్రి
భట్టి నాగ నీతిపరుఁడు గలఁడు.

76

చ. అలక లలివ్రజంబు, వదనాబ్జము చంద్రుఁడు, సుస్వరంబు కో
కిలములు, మంజువాక్యములు కీరగణంబుల సౌంధ్య, చల్లనూ
ర్పులు మలయానిలం, బయిన రూపము దాల్చి యనంగసేననాఁ
జెలఁగె ననంగసేన యను చేడియ భర్తృహరీష్టభార్య యై.

77

క. తరుణులలో మిక్కిలి నీ
తరుణికడం జిక్కి వీతధరణీవరుడై
యొరపునఁ దదీయచేతో
హరుడై హరివోలె భర్తృహరి విహరించెన్.

78

ఉ. అత్యనురక్తి భర్తృహరి యంతిపురంబునఁ గేలిలోలుడై
నిత్యరతిప్రసంగముల నిల్వఁగ నాతనిదగ్గనంబు సాం
గత్యము లేకయుం బ్రజలు కార్యముపట్లను భట్టి విక్రమా
దిత్యులనేర్పునం దగవు దీఁగ నుండిరి నైజవృత్తులన్.

79

క. ఆదినముల నప్పురిలో
వేదవిదుం దైన యొక్కవిప్రుఁడు మిగులం

జేదఱిమి నొగిలి ధనసం
పాదనమతి భద్రకాళిపాలికిఁ జనియెన్.

80

క. చని యాగుడిముందట ను

గ్రనియతిఁ దప మాచరింపఁగా నాదిమయో
గిని మెచ్చి దివ్యరూపం
బున నిలిచె స్విప్రుతలఁపుపొం దొనగూర్చన్.

81

ఉ. అత్తఱి జాగి మ్రొక్కుచు ధనాధ్యత వేడుట దప్పి యాత్మలోఁ
దత్తఱి మంది బ్రాహ్మణుఁడు తా నమరత్వము వేడినం గృపా
యత్తమనస్కయైన జగదంబిక యేకజనోపభోగ్యమా
క్రొత్తఫలంబు దెచ్చి యిది గొమ్మని యిచ్చిన వచ్చె నాతఁడున్.

82

క. వచ్చుట విని తన కెదురుగ

వచ్చినసతిఁ జూచి పిన్నవారలసేమం
బచ్చుపడ నడిగి యాపం
డిచ్చి యమర్యత్వ మిచ్చు నిది యని చెప్పెన్.

83

క. అనవుడు విని యతనికుటుం

బినియును దారిద్ర్య దుఃఖపీడిత యగుటం
దనపతిఁ గడు దూఱుచు ని
ట్లనియె మనస్తాపమున నిరాకరణముగాన్.

84

ఉ. అచ్చట మెచ్చుగాంచి యిట కర్థము దెచ్చెద వంచు నమ్మిము
చ్చిచ్చున వెచ్చి పొట్ట కొక చేరెఁడు గంజియు లేక యాకటం
జచ్చియుఁ జావ మించుక విషంబయినం గొనిరాక దేవిచేఁ
దెచ్చితి విట్టిపండు విధి ద్రిప్పఁగ ఛాందసబుద్ధి దప్పునే.

85

క. కడుపునకుఁ గూడు గానక

పడి మిడిమిడి మిడుకునట్టి బడుగున కియ్యా

అడి యమరత్వంబేటికిఁ

గడు పిటఁ గాలంగఁ గంటఁ గాటుక యేలా.

త. గతి దప్పిన పనికేమని

పతి దూఱఁగవచ్చు నిట్టి ఫలమున నొక సం

గతి ధనము పడయవచ్చును,

మతిలో శ్రీబుద్ధియనక మన్నింపఁదగున్.

మ. ధరణీకాంతునకైన నొప్పు నమరత్వం బింక నీవేగి యా

నరనాథుం గని దీని నిచ్చి బహురత్న స్వర్ణనిష్కోజ్జ్వలాం

బరభూషాది సువస్తువు ల్వడసి రమ్మా యంచుఁ బొమ్మన్న భూ

సురుఁ డేగెన్ ఫలహస్తుఁ డయ్యును *విహస్తుం డై నృపాస్థానికిన్.

శా. ఆవేశన్ రమణీమణుల్గొలువఁగా నాస్థానభూమి న్ముఖ

శ్రీవెంపారఁగ నున్న భర్తృహరిధాత్రీనాయకుం గాంచి భూ

దేవుం డుత్సవ మంది యాదరముతో దీవించి యాపండు స

ద్భావంబొప్పఁగ నిచ్చి చెప్పె వరుసం దత్ప్రాప్తిసత్వంబులన్.

89

చ. బహుజనరక్షకుండ వగుపార్థివ సీక తగు న్ఫలం బను

గ్రహమునఁ బుచ్చుకొ మ్మనినఁ గైకొని భూపతి వేడ్కతో యశో

మహిమకుఁ బేరుగాఁ బసిఁడిమాడలుఁ బేర్చినపట్టుచీరలు

న్మహితములైన రత్నములు మన్నన నాతని కిచ్చి పుచ్చి తాన్.

90

క. నే నుండఁగ నిది సచ్చిన

నే నుండుట గడిది యిట్టినెలఁతుక గలుగ

న్నే నున్న నొప్పు నని తన

చేనున్న ఫలం బనంగసేనకు నిచ్చెన్.

91

సీ. ఆపౌలఁతియు దాచి యాపఁడుఁ దనతోడ

నూని కూడెడు మందఁడినికిచ్చె
వాఁడును దనుఁ గోరి వచ్చి యాసాలలోఁ
గ సహృద్యునట్టి బానిసకు నిచ్చె
నదియును దనకోర్కి పదిలంబుగా మున్ను
తనకూర్పు పనులగోపునకు నిచ్చె
వాఁడును దనకుఁ దావలచి కొట్టములోని
పెండ్ యెత్తెడునట్టి ముండకిచ్చె

ఆ.వె. నదియు దానిరాక మొద లెఱుంగమిఁజేసి

పెండబుట్టిలోనఁ బండువెట్టి
కొంచు నింటి కేగుదెంచుచోఁ దెరువున
నరుగు చుండి భూమివరుఁడు గనియె.

92

క. కని దానిఁ బిలిచి యిదియే

యనువున నినుఁ జేరెఁ జెప్పు మనవుఁడు నాత
మ్ముని మఱుది పసులఁ గావం
జని యడవిందెచ్చె ననఁగ జనవిభుఁ డలుకన్.

93

గీ. తొంటివిప్రుని బిలిపించి ధూర్త నీవు

తెచ్చియిచ్చిన ఫలమని తెల్పి ధనము
గొంచు నేగితి విది యెట్లకొత్తయోరి
దీని కబ్బినదనుడు నాద్విజవరుండు.

94

క. నే నిచ్చినదియె యిది మఱి

కానేరదు నన్నుఁ గల్గగాఁ జేయమీ,
యేనెవమున నిటుచేరెనొ
దీనిని శోధింపు వసుమతీవర యనినన్.

95

క. ఉల్లమునఁ గనలి ధరణి

వల్లభుఁడుం దానిఁ బిల్చి వనితా యిది నీ

యిల్లేవెరవునఁ జేరెను

గల్లాడక చెప్పుతప్పుఁ గాచితి ననియెన్.

96

మ. అనినం జెప్పకతీర దంచు నది నెయ్యం బొప్ప నాగోపుఁ జె
ప్పినఁ దన్మూలమునం గ్రమక్రమమునం బృద్ధీశ్వరుం డంతయు
న్విని దండింపక యాత్మ రోసి పలికె స్వేయింపుల న్నొంపులం
దనియంజేసిన నిల్చునే వనితచిత్త బంచు నిందించుచున్.

97

ఆ.వె. కప్పురంపుఁగుడుటఁ గస్తూరి యెరువుతో

నుల్లి నాటి చందనోదకములఁ

బెంపిరేని దాని కంపుమాయని భంగి

నెంతయైన నిలువ దింతిమనము.

98

క. వనిత యెరుఁజూచి లోనగు

నన నిక్కము పతియు దోడియతివలుఁ బరలు

గని విని యెగ్గొనరించెద

రని మానిన మానుఁగాక యడ్డము గలదే.

99

సీ. మద మెక్కుచన్నులు మాంసపుముద్దలు

హేమకుంభములకు నెక్కుడనుచు

దూషితమాత్రపురిషదుర్గంధ మౌ

జమనంబు కరికిరస్సదృశ మనుచు

జిలెబికిం బుసులకుఁ జీమిడికిని బుట్ట

యైన మొగంబు సుధాంశుఁ డనుచుఁ

గండలుఁదోలు* బొక్కలుగూడఁ బొదివిన

యాకృతిపసిఁడిసకాకయనుచుఁ

•దెగడైన పెదవిత్తేగు డమృతమని

కవులు వొగడఁ జేరు గలిగెఁ గాక

తత్త్వ మెఱిఁగి యిట్లు తలపోసి చూచిన

నింతి రోత కెల్ల నిల్లుగాదె.

100

చ. ఆనుచు బహుప్రకారముల నంగనల న్మది గోసి యాత్మకా

మినులఁ బరిత్యజించి యిఁక మీమతి కింపగువారిఁ జేసికొం

డని సెలవిచ్చి రాజ్యసుఖమంతయు మాని విరక్తచిత్తుఁడై

యనుజుని విక్రమార్కునిఁ బ్రియంబుగఁ బిల్వఁగఁ బంచి యిట్లనున్ 101

క. మనతండ్రి సౌరమంత్రం

బునఁ దపమొనరింపమెచ్చి మున్నర్కుఁడు దాఁ

దనయుఁడ నైపుట్టెదఁబొ

మ్మని నీవై పుట్టె విక్రమార్కుం డనఁగన్.

102

ఆ.వె. సర్వలక్షణముల సంపూర్ణుఁడవు నీవు

భట్టి మంత్రి గాఁగఁ బ్రజలనెల్ల

నేలు మంచు ముద్ర యిచ్చి దేశాంతరం

బరిగెఁ బరమయోగిచరితమునను.

103

క. అన్నరనాథుఁడు విడిచిన

యన్నులు మున్నూఱు నతని యనుమతి గలుగన్

మున్నూఱుఁ జేసికొని ధర

మున్నూఱుకులం బనంగ మొనసిరి సిరులన్.

104

*•బొక్కలు •ఉమియు పెదవిత్తేగుడమృతంబటంచును— నెగడైన పెదవి— 1. మిగులన్.

-: విక్రమార్కుని చరిత్రము :-

- శా. రాజ్యం బేలుచు విక్రమార్కుఁడిట సంరంభోచితోజ్జృంభణ
ప్రాజ్యప్రాభవభసంభృతద్విపహయప్రారంభసైన్యంబుతో
సజ్యం బైనధనుర్బలంబు కలిమిఁ సామంతులఁ గెల్చి త
త్సూజ్యందై ధనధాన్యలక్ష్మిఁ బరఁగెం బుణ్యం బగణ్యంబుగఁ. 105
- క. ఆతఁడు మహాకాళున కా
తత మగుతప మాచరించి తన కమరత్వ
స్థితివేడిన నరులకు *నిది
గతిపడ దొండడుగు మనినఁ గడిదిగ మఱియుఁ. 106
- క. ఒకదివసం బెక్కుడుగా
నొకయేఁ డగు పిన్నపాప కుదయించిన జా
లకుచేతఁ గాని తాఁ జా
వకయుండసు వేడికొనిన వర మతఁ డిచ్చెఁ. 107
- వ ఇట్టిచ్చి. 108
- క. వెయ్యేడులు రాజ్యసుఖం
బయ్యెడుఁ బొమ్మనిన దేవునానతి నారా
జియ్యకొని వచ్చి భట్టికి
నయ్యానతి క్రమముఁ జెప్ప నతఁడును మఱియుఁ. 109
- క. నే మఱియును నొకవేయేం
క్రీమహి యేలంగ నీకు నిచ్చెద నని భి
క్షామార్గి వగుచు రాజ్య
*వ్యామోహం బర్థవర్ష మడఁచుము చాలుఁ. 110

అ.వె. ఆటనెలలు నగరియందు నిల్వము మీది

యాటనెలలు యోగివై చరింపు

పురి సహ సవర్ణములు చెల్లుఁ బొన్నాళ్ల

నున్న వేయఁ జెల్లుచుండు ననియె.

111

క. తద్వచనము నిజహితముగ

హృద్వనజములోఁ దలంచి యిల యెల్ల నుపా

యద్వయమున నరయుచు భూ

భృద్వల్లభుఁడేలెఁ బ్రజలు ప్రియమందంగఁ.

112

వ. అంతనొక్కనాడు

113

సీ. ఒకజోగి యతనిఁ గాటికిఁ దోడుకొని చని

బేతాళురప్పించి ప్రీతినునిచి

వేలిమిచేసి తా విపరీతగతిఁ బొందె

బేతాళుఁ డారాజు పెంపు మెచ్చి

యెడరైనఁ దలఁపుమీ యే వచ్చి పనులెల్లఁ

జేసెద మఱి యష్టసిద్ధులొందు

ననిపోయె బ్రహ్మాదులును మీద విద్యాధ

రాధిపత్యం బగు ననుచుఁ జనిరి

ఆ.వె.భూవిభుండు మగుడఁ బురమున కేతెంచి

సప్తసంతతులను సత్రములను

సంతతాధ్వరములఁ గొంతేయుగతి శక

క రయై ధరిత్రిఁ గీ ర్తినెఱపె.*

114

ఉ. సఉతదానధర్మగుణచారువిచారుడు వైరివారదృ

క్కజ్జిలమార్జనప్రథమకారణచారుకృపాణపాణి వి

ద్వజ్జనబృందవందిజనతాజలజార్కుఁడు విక్రమాచ్యుఁడా
యజ్ఞయినీపురంబున నయోన్నతి రాజ్యము సేయుచుండఁగా 115

వ. తొల్లింటి కాలంబున. 116

క. విశ్వామిత్రుఁడు తప మతి
శాశ్వతముగఁ జేయు వెఱిఁగి శంకించి యమ
ర్యేశ్వరుఁడు కొలువులోఁదన
విశ్వాసము *గలుగునట్టి వెలఁదులకనియెఁ. 117

క. ఓయూర్వాశి యోరంభా
మీయద్దఱలోన నొక్క మెలఁతుక నటనో
పాయంబునఁ జిక్కిడి ముని
సేయుతపంబునకుఁ గీడు సేయఁగవలయున్. 118

చ. అన విని పాత్ర నీయెదుర వాడిన నిద్దఱలోన దీనిచేఁ
బని యగు నంచు నీ వెఱిఁగి పంపుము నావుడు నట్లకాకలెం
డనవుడు నాఁడు రంభ తగ నాడినఁ జూచి ప్రహృష్టచిత్తుఁడై
యొసర ననుక్రమంబునను నూర్వాశి యాడిన నట్ల మెచ్చుచున్. 119

క. వారల యెక్కువతక్కువ
లేరీతుల నెఱుఁగ లేక యింద్రుం డిఁక నె
వ్వారెఱుఁగుదురో యని బృం
దారక మునివరుల నడుగఁ దత్సభలోనన్. 120

క. సారదయామృతమతి యగు
శారదకృప వడసి యతివిశారదుఁ డగునా,
నారదుఁ డుపమితశారద
నీరదుఁ డావిక్రమార్కనృపతిం జెప్పెన్. 121

ఉ. అర్కునిమూర్తి సర్వకళలందుఁ బ్రవీణుఁడు సంగరస్థలిం
గర్కశరాజలోకలయకాలుఁడు దానవినోది పాపసం
పర్కవిదూరుఁ డా ర్తపరిపాలనశీలనశాలి విక్రమో
దత్తుఁడు విక్రమార్కుఁడిట కాతనిఁ బిల్వగఁ బంపు నావుడున్. 122

మ. మునివాక్యంబున నిండ్రుఁ డిట్టిగుణధాము నిర్విక్రమాదిత్యుఁ దో
డ్కొని రమ్మా యని పంపె మాతలి నతండుం దేరునం వేగప*
చ్చనిగుఱ్ఱంబులఁ బూన్చి కొంచు నధికోత్సాహంబుతో మింటిపైఁ
జని యుజ్జేనికి డిగ్గి యచ్చట నృపాస్థానంబు వీక్షించుచున్. 123

మహాస్రగ్ధర—

సభలోనం గాంచె వర్ణాశ్రమజనపరిరక్షాసమారంభలీలా
శుభనిత్యాచారు లోకశ్రుతవిశదనిజస్ఫూర్తిసత్కిర్తిలక్ష్మి
విభవాకృష్టార్థి జాతాభినుతవితరణాన్వితహస్తప్రభావ
ప్రభవశ్రీరమ్య ఖడ్గప్రకటితజయసంపర్కు నర్విక్రమార్కుఁ. 124

మ కని యింద్రుం డిదె నిన్నుఁ బిల్వబనిచెన్ ష్మాపాల విచ్ఛేయుమా
యనిన న్నొబ్బిన లేచి మాతలికి నాహ్లాదంబుగా నాదతం
బొనరం జేసి మహోత్సకత్వమున నాయుర్వీశుఁడుం గాముఁడో
యన వచ్చెన్ హరితాశ్వరత్నయుతదివ్యస్యందనారూఢుఁ డై. 125

ప. వచ్చి కామధేను కల్పతరు చింతామణి సంతతనివాసం బై యమరు నమ
రావతీపురంబు సొచ్చి తేరు డిగ్గి మాతలియునుం దోడరా నమరకిన్నర వి
ద్యాధరయక్షరక్షోనికరపరివారుండును దిక్పాలముకుట తటఘటిత మణిగ
ణకిరణారుణిత చరణకమలుండును నప్పరోహ స్తచామికరదండచారు చా
మరవ్యజనవీజ్యమానుండును నై సుధర్మాసభామధ్యంబునం దారకితతారా
పథమధ్యభాగంబునఁ దారాగణపరివృతుండై వెలుంగు చంద్రునిచందంబు

న నందం బగు బృందారకేంద్రునిం గని ప్రణమిల్లిన నతనిం గౌఁగిలించు
కొని గారవించి దీవించి యాసన్నమణిమయసింహాసనంబుపై సుఖాసీనుం
జేసి కుశలం బడిగి సురపతి నరపతి కిట్టనియె. 126

ఆ.వె.ఊర్వశియును రంభయును నాడఁగా మాకుఁ
దారతమ్మమెఱుఁగఁ దరముగాదు
సర్వకళలయందు జాణవు నీ వంద్రు
దీని నిర్ణయింపు మానవేంద్ర. 127

ఆ.వె.అనుచుఁ బలికిమఱియు సాంగసంగీత వా
ద్యాదికృత్యములకు ననువు మెఱయఁ
గడఁగి నిలువుఁ డనుచు గంధర్వులకుఁ జెప్పి
మున్ను రంభనాడుమన్ననంత. 128

శా. గంధర్వు ల్పదునాల్గు దోషములు దక్కం దాశమానంబులకొ
గాంధర్వంబు ద్రువాప్రబంధసరణిం*గావింపఁగా వాద్యముల్
ధింధింధిక్కధిమిక్కతక్క ధికతోంధిక్కత్తకోర్పుంకిణిం
ధింఛాంఛుంకకు యొక్కుధిగ్ధిగుడధాధీయంచు మ్రోసెన్వెసకొ. 129

క. జంభారియెదుర నాట్యా
రంభమ్మున నూర్వశీపరాజయకృతసం
రంభయు నూరుద్వయజిత
రంభయునై రంభ నిలిచె రంగస్థలిపై. 130

క. సురపతిపంపునఁ గూడిన
మురజధ్వను లభ్రశబ్దములుగా శృంగ
తరసము గురియఁగ నాడెను
దిరువుల మురిపముల మెఱపుఁదీగయుఁబోలెకొ. 131

వ. ఇట్లు రంభ యాడినం జూచి యానాకలోక భూలోకనాయకులు మఱునాఁ
డూర్వశి కవసరం బిచ్చిన నదియును సంగీత శాస్త్రానుసారంబుగా*నిలిచి
విలక్షింపచు—

132

క. తనువున గీతాలంబన
మును జేతుల నర్థవ్యుషితమును నేత్రయుగం
బున భావముఁ బదములఁ దా
శనిర్ణయమ్మును మెఱయఁగలాస్యము నెఱపెన్.

133

క. సురకామిని తన నయనము
లరుదుగఁ దలచుట్టివచ్చు ననుట నిజముగాఁ
దిరుగుచుఁ బరిమండలితాం
బరపల్లవయైనటించె మరుగొడుగుక్రియన్.

134

క. ఈక్రియ నూర్వశి యాడిన
విక్రమఘనుఁ డిదియె మతీయు వెరవరియనినన్
శక్రుడు మర్మముదెలుపుమ
యేక్రమమున దీని నిర్ణయించితి వనినన్.

135

ఉ. నావుడు నాతఁ డిద్దఱును నాట్యమున న్సరివత్తు రిందు శా
స్త్రావగతప్రసంగముల సాంగముగా నిది యాడె గాన ని
ట్లే వివరించి యూర్వశియి యెక్కుడుగాఁ గయికొంటి నన్న న
ద్దేవుఁడు మెచ్చి యాతనికి దివ్యవిభూషణ మిచ్చి వెండియున్.

136

సీ. ప్రభల నుప్పొంగు ముప్పది రెండు బొ
మ్మలు నన్ని వాకిళ్ళుఁ బెంపడరుచున్న
నవరత్నఖచిత మై వివిధ సోపానమై
భాసురం బైనసింహాసనంబు

మెచ్చగా నిచ్చిన మెయి కొని ప్రణమిల్లి
 దేవేంద్రు పీడ్కొని తేరిమీద
 నిడికొని యుజ్జేని కేతెంచి వేడ్క సిం
 హాసనంబెక్కి యా యవనివిభుడు*

అ.వె. సిద్ధులెనిమిదియును జేకూరఁ బగతుర
 పే రడంచి యాజ్ఞ పెంపుమీఱ
 నేకవీరుడై యనేకవర్షంబులు
 ధరణి యేలఁ బుణ్యచరితుఁ డగుచు

137

శా. సత్పాత్రప్రతిపాదితార్థుఁ డయి రాజ్యం బుర్విలో సర్వసం
 పత్సార్థంబుగఁ జేయుచుం బ్రజల భూపాలుండు పాలింపఁగాఁ
 దత్సార్వార్జితపుణ్యభోగముల కుత్సార్కత్వసంపాదులై
 యుత్పాతంబులు వుట్టె నుజ్జయినిలో నుల్కాదిలక్ష్మ్యంబులై .

138

క. అట్టివి గని జనపాలుఁడు
 భట్టిం బిలిపించి నీవు భావజ్ఞుడవీ
 పట్టున నేతెఱఁ గగునో
 యట్టితెఱంగెఱుంగు మనిన నతఁ డిట్లనియెన్.

139

అ.వె. పడగ నేలఁ గూలఁ బట్టపేనుఁగు వ్రాతె
 మేడఁ గాకికదుపు గూడి యఱచె
 నిన్న వారువముల కన్నుల నీరొల్కె
 దీన నీకుఁ గీడు తెల్ల మింక.

140

క. ఇది నీజ మనవుడు నతఁ డే
 కదినాధికవర్షయైన కన్యకు సుతుఁ డై

* నిడికొని యుజ్జయినికిఁ దెచ్చి యొకవేళ నమ్మహా సనమొక్కి యవని విభుడు.

ట్లుదయించు నాకుఁ గీడె

ట్టాదవున్మదిలోన బెగడకుండుము*భట్టి.

141

క. జమునికినెరగోసెద, నా

క్రమమెఱుఁగవె యనుడు నతఁడు కమలజఘటనా

సమయం బైన నసంభా

వ్యము లైనను సంభవించు నది యెట్లనినఁ.

142

క. ఇది మానిసి యిది సింగం

బిది దేవత యను వివేక మెడలఁగ బలసం

పద నుక్కుఁగంబమున హరి

యుదయింపఁడె దైత్యవరుని నుక్కుడఁగింపఁ.

143

క. ఏకద్విత్రిచతుఃపం

చాకృతికృతసంఖ్యముఖుల కవిజేయుండై

కై కొసిన తారకాసురుఁ

బోకార్పఁగ షణ్ముఖుండు పుట్టుట వినవే.

144

మ. వరపుత్రుం డమరేంద్రవైరి పరిఖ ల్వారాశి యాలంక దా

గిరిదుర్గం బసురు ల్బలంబులు దశగ్రీవుండు రా జిట్లు బం

ధురమౌ రాజ్యము తాలు దేలగిల మిత్రు ల్బ్రతులం గూడఁగా

నరులు న్వానరులుం గొనం దలఁచి చన్నం జేటు వాటిల్లదే.

145

ఉ. కావున నిట్టి బాలకుఁడు గల్గుట తథ్యము నీకు నిష్ఠులౌ

వేవులవారిచేతఁ బృథివీస్థలిలో నరయింపుమన్నఁ దా

నావచనంబు లియ్యకొని యాత్మహీతుం దలపోసి విక్రమా

ర్కావనివల్లభుండు నెడ రంచుఁ దలంచెఁ బిశాచముఖ్యునిఁ.

146

క. ఆతలపున వచ్చిన నతఁ

దాతెఱఁగెఱిగించి యరయ ననిపిన పిదపఁ

జేతాళుడు పాతాళము

భూతలమును నరసి వచ్చి భూపతితోడఁ.

147

సీ. జననాథ! నీవు పంచిన నెల్లచోటులుఁ

దిరిగి ప్రతిష్ఠానపురములోనఁ

గుమ్మరి యింట లేఁగొమ్మముందట మంటి

బలములతో నాడెడుబాలుఁజూచి

యెవ్వరివాఁ డనునెడ నొక్క-విప్రుండు

తనకూఁతుకొడుకు తజ్జనని యిద్ది

యేఁజిప్తెనొకదినంబేగుచో ¹నాగేంద్రుఁ

డీపాపఁగూడిన₂ నితఁడుపుట్టె

అ.వె. దీనికారణంబు దేవరగాక యొం

వెన్నఁ దెలుగు ననుచు నిట్లు పలికె

నింక రాజ్యభోగ మింకకుండఁగ నీవు

సాహసంబు సేయు సాహసాంక.

148

మ. అని చెప్పఁ విని యావలం దెలిసి సువ్యక్తంబుగా నాత్మనా

శనమూలం బని నిశ్చయించుకొని యాశ్చర్యంబుగాఁ దొల్లి చే

సిన కార్యంబులఁ దోడు వేడక మదిం జేట్పాటులం దోడువేఁ

డినఁ గష్టం బగునంచు దాఁగనియె భట్టిన్నిల్పి తానొక్కఁడుఁ.

149

ఉ. ఆ నరనాథుఁ డిట్లు చని యాయుధ మొక్కటి తోడుగాఁ బ్రతి

ష్ఠానపురంబు దగ్గఱునెడం జతురంగబలంబు లన్నియుఁ

వాని పిఱుంద నేగి నలువంకల నిల్వఁగ నందుఁ గొందఱా
లోనికిఁ జొచ్చి యావిజయతోలుని బాటునిఁ బోరఁ బిల్చినఁ.

150

క. నాగేంద్రుఁడు జీవనవి

ద్యాగుణ మగు మంత్రశక్తిఁ దత్కృతములునొ

నాగాశ్వరథ భటాదుల

కాగతిఁ బ్రాణంబు లిచ్చి యాత్మజుఁ బంపెఁ.

151

గీ. ఆకుమారుఁడు శాలివాహనుఁ డనంగ

నెగడి నగరంబు వెలువడి నిలుచునంత

శేషు పంపున వచ్చి యాశీవిషములు

విక్రమార్కుని మూఁకల నాక్రమించె.

152

ఉ. సర్పము లీక్రియన్ భటులఁ జంపిన నాతడు వారిప్రాణముల్

గూర్పఁదలంచి వాసుకికి ఘోరతపం బొనరించి యయ్యెడఁ

నేర్పొకయింతలేక యది నిష్ఫలమైనఁ గలంగియుఁ భుజా

దర్పము తోడుగాఁగ నిది దైవవశంబుని వచ్చెఁ బోరికిఁ.

153

క. అతఁ డిటు వచ్చినఁ దక్కిన

హితులును సైన్యములు గూడ నేతెంచినఁ డ

చ్చతురంగ బలము పైఁబడఁ

గుతలము పదహతుల నతల కుతలంబయ్యెఁ.

154

వ. ఇట్లు తేజోవిక్రమార్కుం డగు విక్రమార్కుని సేనలు శేషప్రసాదవిశేష

శాలివాహనుండుగూ శాలివాహను బలంబులుం దలపడి పోరు నవస

రయిన.

155

సీ. కాలుబలంబులు గ్రాహసంగతిఁ గ్రౌలఁ

దురగముల్ తరఁగల కరణిఁ జెలఁగఁ

దేరులు కలముల తెఱఁగున దిరుగంగఁ
 గరులు మైనాకాది గిరులఁ బోల
 నరిగ బిళ్ళలు కమఠాకృతి మెఱయంగ
 నడిదంబులును మీల ననుకరింపఁ
 జామరంబులె సితచ్చత్రంబులును శంఖ
 ఫేన సాదృశ్యంబు పేర్చి మెఱయఁ

గీ. బడగ లుత్పతత్ ఫణికుల భాతి వెలయ
 రుధిరధారలు విద్రుమ రుచిఁ దనర్పఁ
 బటహరవములు జలఘోష భంగిఁ బొంగ
 ముద్రమీఱిన రొద్రసముద్ర మొప్పె.

156

ఉ. అత్తటి వీరు లేర్చుక్రియ నార్చుచు వత్తురు వచ్చి మూఁకలోఁ
 జొత్తురు చొచ్చి శత్రువులచొప్పు లడంతురు వారి బీరముల్
 మెత్తురు మెచ్చిమార్కొనుచు మెల్పున గెల్పున బిన్నబిన్నమై
 చత్తురు చచ్చి యచ్చరల సన్నిధినిల్తురు గెల్తుడుద్ధతి¹.

157

క. అయ్యెడఁ దెగియెడి వీరుల
 నెయ్యమున వరించు వేల్పు నెలఁతలు దమలోఁ
 గయ్యం బడువఁగ శూరుల
 కయ్యము దివిఁజూడ నాఁడుఁ గయ్యంబయ్యె².

158

సీ. మ్రొగ్గెడు గజ ఘటంబుల నుబ్బి తేఱెడు
 రక్తంబు మద్యపూరంబు గాఁగ
 వారక తెగినట్టి వీరుల పునుకలు
 కొమరారు పానపాత్రములు గాఁగ

నందందు వాచవికందువ లగు గుండె
కాయలన్నియు నూరుఁగాయలు గను
గండలు తక్కిన కజ్జాలుగాఁ గూర్చి
డాకినీగుణము లనేక రుచులఁ

గీ. బొట్ట కొలఁదిగఁ ద్రావుచు భూతములకుఁ
జవులు సూపుచు నేఁటి యుత్సవముఁబోల
నొండు లేదని పొగడుచు నుల్లసిల్లి
సోలి యాడంగఁ జొచ్చె నచ్చోటఁ గలయ.

159

క. ఆ వేశఁ జిత్తముల వీ
రావేశము పొదలఁ బోటులా, డఁగఁ దమకున్
దైవసహాయము లేమిని
భూవల్లభు సేన లెల్లఁ బొలియఁగఁ జొచ్చెన్.

160

ఆ వె. రథము లఁత వితథ రథికసారథులయ్యె
గుఱ్ఱములును బాటి గొఱ్ఱలయ్యెఁ
గాలుబలము లపుడు కాలుబలములయ్యె
గజము లెల్లఁ బోర నజములయ్యె.

161

క. కాలము చేరిన వానికి
నేలయుఁ బగ యనఁగ మింట నిలిపిన బలముల్
బాలునిఁ గూడుక యా భూ
పాలుని సైన్యముల నేలపాలుగఁ జేసెన్.

162

శా. శుండాలాది బలంబు లిట్లరిగినన్ ఖోణీశ్వరుం డొక్కఁడుం
జండిశుండును గాలకర్మము నిజేచ్ఛం ద్రోవలేఁ డంచు ను
ద్దండాస్త్రిండయి శాలివాహనుని చేతన్ దండకాష్టాహతిన్
ఖండిభూతశిరస్కుడై యెగసి మ్రగ్గంజెల్లె నుజ్జేనిలోన్.

163

క. ఆతని దేహము వెలువడి

యాతత మగుదీ ప్తి నంబరాంతంబున ను

ద్యోతించుచు నెగసి మహా

జ్యోతిరూపంబు వోయి సూర్యునిఁ గలసెన్.

164

ఆ.వె. ఇట్లు విక్రమావర్కఁ డీల్గిన విజయఁ డై

శాలివాహనుండు లీలతోడఁ

బొరు లెల్లఁ బొగడఁ బైరాణమున మహా

రాజనంగఁ జేసె రాజ్యమచట.

165

సీ. అట నుజ్జయినిలోన నందఱు పౌరులు

నడలఁగా భూపాలు నగ్రమహిషి

యేడువకున్న కన్నెఱిఁగి మంత్రులు వచ్చి

నీవు గర్భిణి వొటఁ జావఁ దగదు

వలదన్న నా ప్రభావతి మంత్రివరుల సం

బోధించి యీ రాజ్యమును భుజించు

నీ తగవును జెల్లె నిత్తఱిఁ గడుపుతో

పాపని బుచ్చి మీపాలనిడుదుఁ

గీ. గొనుఁ డచుచు వీరపత్ని గావునఁ గడంకఁ

బొట్ట వ్రచ్చియు శిశువును బుచ్చియిచ్చి

యగ్ని నివసించి దివికేగి యమర సతులు

గొలువ నలరెడు నిజనాథుఁ గూడు కొనియె.

166

క. ఆ పట్టనమున మంత్రులు

నా పాపను బెంచుకొనుచు నాతని రాజ్య

శ్రీపతిఁగా నొనరించిరి

భూపాలన మాతృబుద్ధిఁ బురికొనుచుండన్.

167

కి. ఇలలోఁ దండ్రుడి బలంబును
జలమును మెఱయించుకొని ప్రశాంతుఁ డనంగా
వెలయుచు నతఁడొక కౌలఁదిని
జెలువందెను మడుగు పట్టు చెలమయుఁ బోలే॥. 168

చ. అనువుగ మంత్రులాతని మహాసన సంస్థితుఁ జేయఁ బూనినం
గని యశరీరి యీపడుచుఁ గార్యము లేటికి వీడు దీనినె
క్కిన నగుఁబాటు గాదె తలఁగించి మహిష్ఠలిఁ బాఁతి పుచ్చుఁ డా
యనిన నమాత్యులెల్ల వెఱఁగందుచు నమ్మణిభద్ర పీఠము॥. 169

ఆ.వె. పుణ్యభూమిఁ బాఁతి పుట్టగాఁ గట్టించి
కొంతకాల మున్న యంతలోన
దై వవశము కౌలఁదిఁ దద్దేశమెల్లను
హానిఁ బొందుచుఖిల మయ్యో¹ మిగుల. 170

సీ. అచ్చోట నొకవిప్రుఁ డగిసెలు లంకలు
గోధుమల్ జొన్నలుఁ గోరి విత్తి²
పిట్టలఁద్రోల³ నాపుట్ట పట్టున మఁచె
గావించి యది యెక్కి త్రోవవారి
నాచేనుఁ జొచ్చి తిన్నన్ని జొన్నలు గోడు
మలు పిసికిళ్ళుగ నలఁచి తినుఁడు
అని పిల్వ నమ్మివచ్చిన వారి కవి వెట్టఁ
దా దిగి వచ్చి యందఱ నదల్చి

గీ. పరుల సొమ్ముల కిట్లాస పడఁగఁ దగునె
యనుచు వారల వెడలంగ నడిచి తిరుగ

1. హానిఁబొందుచు లయమయ్యె. (మయిలమయ్యె-చిన్నయసూరిపాఠము)

2. పెట్టి. 3. నార్ప.

మంచె యెక్కి రాజసమున మరలఁ బిలుచు
వచ్చిరేనియు దిగివచ్చి వారిఁ ద్రోలు.

171

క. ఇవ్విధమునఁ జని మగుడుచు
నవ్విప్రుని వెట్టి యనుచు నందఱుఁ దమలో
నవ్వుచుఁ గనుకనిఁ బోవఁగ
నవ్వార్త యెఱింగి భోజుఁడట కరుదెంచెన్.

172

క. వచ్చిన నృపు భటులంగని
యచ్చటఁ దనమంచె నున్నయాతఁడు చేలో
మెచ్చయినవి భక్షింపుఁడు
విచ్చలవిడి విడియుఁ డనిన విడిసిరి వారల్.

173

ఉ. తొల్లిఁటి యట్లతండు డిగి దూఱుచు భోజునిఁ జేరి యక్కటా
యిల్లొక సర్పమై తినిన నిష్టుఁడు వైరికి సత్తు విచ్చినం
దల్లి విషంబు వెట్టినను దండ్రు తనూజుల నమ్మినన్ మహీ
వల్లభుఁ డొల్చుకొన్న మఱి వారల కెవ్వరు దిక్కు భూవరా!

174

క. బలహీనులకును నృపతియ
బలమనఁగాఁ బేదఁ జెఱుపఁ బాడియె యిది నీ
బలములచేఁ బొలియించితి
వెలుఁగే తనచేను మేయు విధ మిటనయ్యెన్.

175

క. గతి గానక యిది యొక సం
గతి బ్రదికెద మంచు నుండఁగా ధర్మముఁ ద
ప్పితి “బ్రహ్మస్వం విషము
చ్యుతే” యనుచుఁ బెద్దలెల్లఁ జదువుట వినవే.

176

క. బలవంతుల మని విప్రుల¹

ఫలభోగంబులకు నాసపడుదురె మును వి

ప్రులకిచ్చిన భూములు దమ

చెలియండని తలఁపవలదె క్షితిపాలురకు॥.

177

ఆ.వె. అనుచు విభుఁడు చోద్యమంది తానమ్మంచె

యెక్కి తుష్టిపుష్టిఁ జొక్కి తలఁచె

దాన ధర్మగతులు దప్పక రాజునై

దీనజనుల సిరులఁ దేల్పఁ దగదె

178

క. వెడఁగు లగుజనుల వృద్ధుల

బడుగులనుం బ్రోవలేని బ్రదుకొక బ్రదుకే

యడిగెడు వారలు గలిగినఁ

బుడమంతయు నిచ్చి వారిఁ బుచ్చెద వేడ్క॥.

179

చ. అనుచు ముదంబునం బలికి యంతటఁ దానె యెఱింగి పల్లడి

ల్లిన హృదయంబు నిల్చికొని లెస్సనిధానము గల్గఁబోలు వి

ప్రుని గుణ మిట్లు గా దిచట భూమిగుణంబని నిశ్చయించి యొ

య్యన దిగివచ్చి యెంత కొలు చయ్యెడు బ్రాహ్మఁడఁ చెప్పు నాపుడు॥.

శా. నాకుం జూడఁగ నూలు పుట్లగు నరేద్రా! విష్ణునూపంబవౌ

నీకుంజూడఁగ నెన్నిపుట్టులగునో నీవే కటాక్షింప న

స్తోకంబౌ సిరి గల్గదేయనిన సంతోషించి వేయిచ్చి మం

చాకీర్ణంబగు పుట్టఁగూల్చి యొక నిల్వార్కిందఁ ద్రవ్వించిన॥.

181

-: భోజరాజు సింహాసనమును త్రవ్వితీయించుట :-

క. భోజదృగంభోజగ్రహ

రాజాకృతి నురగరాజ రాజితచూడా

రాజిత రత్నప్రభలను

దేజఃపుంజంబు దోచి దిక్కులు వెలుగఁ.

182

ఆ.వె. రత్నగర్భపేరు ప్రకటించునది యొక్కొ-

రత్నసానుమూల రత్నచయమొ

గంజిలేని మానికంబుల గని యొక్కొ-

నాగ నవ్వెలుంగు వీగఁ బాజె.

183

సీ. అందు నానారత్న సుందరప్రాంతమౌ

చంద్రకాంతాంచిత స్థలము కలిమి

బెరయు ముప్పదిరెండు పిల్లగద్దయల కా

భరణంబులౌ హేమపాత్రములను

రత్నదీపమ్ములు రమణఁ జేతులనున్న

పసిఁడి బొమ్మలును ముప్పదియురెండు

నింపైన నృపు నివాళింపు సొంపొందంగఁ

దత్సంఖ్య మణి మయద్వారములను

ఆ.వె. గలిగి నలుదిక్కు లన్ని చేతుల వెడల్పు.¹

చాపమాత్ర సమున్నతి నేపుమిగుల

విక్రమాదిత్యు లక్ష్మీనివేశ కాంతి

నంతఁ గనుపట్టె దివ్యసింహాసనంబు.

184

క. తద్రూపముఁ గని నృపుఁడు ద

రిద్రుఁడు ధనరాళిగన్న రీతిం బ్రదుదో

న్నిద్రితుఁడై తివిపింపఁగ

భద్రాసన ముద్రభంగి బరువై తోచెఁ.

185

వ. తత్కారణం బెఱింగి మంత్ర యిట్లనియె.

186

1. కలిగి నల్గడ నాల్గుచేతుల వెడల్పు.

క. అరుగరె యయాతి పృథు గయ

భరత సుహృత్తాంబరీష భార్గవ శిబి సా

గర రంత్యనంగ రాఘవ

మరుద్దిలీప శశిబిందు మాంధాత లిలన్.

187

ఆ.వె. వారీలోన నెట్టివారి సొమ్మొయిది

పెద్దగాలమయ్యెఁ బృథివినణఁగి

దీని వెడలఁ దివియఁ బూనిన యప్పుడు

భూతత్పప్తి వలయు భూతచేంద్ర!

188

క. అనవుడు విభుఁడది చేయుద

మని గొఱియల జెర¹పువెట్టి యనువగు బలిభో

జనముల నసురులు సురలును

దనియంగా భూతత్పప్తి తగనొనరించెన్.

189

ఆ.వె. దీనఁబొంగి భటులు దివ్యసింహాసనం

బెగయ నీడ్వఁ దాన యెగసి వచ్చె

మంత్రఁ జూచి రాజు మంత్రీంద్ర! నీ బుద్ధి

లావుకలిమి నిట్టిలాభమయ్యె.

190

ఉ. మంత్రము లేని సంధ్యయును మౌనము లేని తపంబు వేదవి

త్తంత్రము లేని యాగముఁ బదజ్ఞత² లేని కవిత్వము న్నదా

తంత్రులు లేని వీణయును దానకరాగము లేని గీతమున్

మంత్రులు లేని రాజ్యము సమానములిన్నియు వ్యర్థకార్యముల్. 191

వ. అని కొనియాడిన నిది మంత్రప్రశంసావసరంబని యమ్మంత్రివరుండు

స్వార్థంబును యథార్థంబునుగా నిట్లనియె.

192

సీ. జూదరి సత్యంబుఁ జోరుని ధర్మంబు
 సరసుని కోపంబు సవతిపొత్తు
 బాషండు మతమును బ్రాహ్మణు కలహంబుఁ
 దులువ సంగడమును ఖలుని తపముఁ
 గులటల భక్తియుఁ గోమటి నిజమును
 బణ్యాంగనలప్రేమ పంద బిరుదు
 బగతుర సైరణ యెగచు వైరాగ్యంబుఁ
 బేద పెద్దతీకము వాది ధనము

ఆ.వె. నధమ సంశ్రయంబు నైంద్రజాలికమును
 బొమ్మ సొమ్ము² మునుఁగ కొమ్మపట్టు
 మంత్రితేని రాజ్యమహిమయు నావేశ
 సుస్థిరములు పిదప నస్థిరములు.

193

ఆ.వె. మంత్రశక్తి నాత్మ వాణి పెట్టెగా నుగ్ర
 దండవిష మడంచి దండి గలిగి
 యర్థమొదవ భూపుఁ డను పాముఁ బట్టి యా
 డించు మంత్ర గారడిని కరణి.

194

కిం. కనియుం గానక ముచ్చలఁ
 జనఁ జూచినఁ బోవనీక జనపతిఁ గరి చా
 డునఁ బట్టి యంకుశముగా
 ననువగు పనిఁ ద్రిప్పు మంత్ర యాధోరజుడై.

195

ఆ.వె. కావబ్రోవఁ గర్త గావునఁ దనమాట
 త్రోవ నలవికాదు త్రోవ యెఱిగి

యాడు మంత్రమాట లాదరించెడివాడె
మేడినీశుడండ్రు వేదవిదులు.

196

మ. సరనాథుడు సమస్తమైన జనులకై “రాజ్ఞాం ప్రజాపాలనం
పరమో ధర్మ” యనంగ నీపలుకుల న్భావజ్ఞుడై యేలగా
నరులందెవ్వరు నాజ్ఞ మీఱ జన దన్యాయప్రవృత్తిక్రియా
పరుడై ధర్మముఁ దప్పజేయుపనిఁ ద్రిప్పంజెల్లుఁ దన్మంత్రకిన్.

197

కం. జనఁ థుఁ డనపరాధిం

దునుమఁగ సెలవిచ్చి హితుల దొరల మనవులన్¹
వినకుండినఁ దన్మంత్రకిఁ
దననేర్చున నతనికిడుఁ దప్పింపఁ దగున్.

198

కం. ఈచందంబున మంత్ర మ

హోచతురుం డొకఁడు విభునియానతి మొదలం
ద్రోచియుఁ ద్రోవక విప్రునిఁ
గాచె ననఁగ దొల్లి యొక్క కథగల దధిపా.

199

కం. అనవుడు నాకథ నాకు

న్వినవలయును మంత్రవరుడు విప్రుని నేలా
గునఁగాచెఁ బతిహితంబగు
పనిజేసెం జెప్పు మనినఁ బతికిట్లనియెన్.

200

∴ బహుశ్రుతుని కథ ∴

క. శాలిమయాన్న సదంబర

శాలి సత్యసంగ శాలిన వధూ
శాలావిశాల శీల వి
శాలాపుర మేలు నందజనపతి కడఁకన్.

201

క అతనికి నతిహితుఁడు బహు
 శ్రుతుఁ డనఁగా గలఁడు మంత్ర సముం
 డతఁడు ఘననీతిఁ బరఁగెను
 జ్ఞానకార్యధురంధరుండు ప్రజలకు హితుఁడై.

202

క. ఆ నందభూపతికి సతి
 యానందము రూపమయ్యె ననఁ గలిగెఁద్రెలో
 కీనయన చకోరములకు
 భానుమతీదేవి యమృతభానుద్యుతియై.

203

సీ. దీపితకనక సందేహంబు దేహంబు
 పచ్చకర్పూరంబు పలుకు పలుకు
 పల్లవసంపదాస్పదములు పదములు
 శోభితావర్తసనాభి నాభి
 కుంతిత కలకంఠ కంఠంబు కంఠంబు
 ముకుర విడంబాభిముఖము ముఖము
 సరసిజ వైభవాకరములు కరములు
 విజితనీలోరగ వేణి వేణి

ఆ.వె.నడుము లేమికి నెప్పుడు నట్టనడుము
 లోచనములు కర్ణాంత రాలోచనములు
 ఇంతి పాలిండ్లు కంఠ పాలిండ్లు సూడ
 నట్టి రూపంబు రూపింప నరుదుగాదె.

204

ఆ.వె. అట్టి సతిని తొప్ప వెట్టిక చూచుచు
 నిద్ర యాకలియును నీరువట్టు
 నడచి యధర రేఖ నమృతంబు గ్రోలుచు
 దేవుఁ డనఁగ మనుజదేవుఁ డొప్పె.

205

క. వనితలకు నురము నోరును

దను వర్ణము నిచ్చి రచ్యుత బ్రహ్మ శివుల్

ఘనుడా మువ్వర మీఱుచు

జనపతి దన సతికి నిచ్చె సర్వాంగములన్.

206

సీ. ఆవసీశుఁడీక్రియ నంతఃపురంబున

విహరించుచును మంత్రవిన్నపమున

బలిమిమై నొకనాడు కొలువున కేతెంచి

యా సతి తొడమీద నభిముఖముగ

నిడుకొని తన్ముఖం బీక్షించుచుండఁగా

దొరలును భటులును బరులు హితులు

లజ్జాభయములఁ దలల్పించికొని యుండఁ

గొంత తడవున కయ్యింతి చెయ్యి

ఆ.వె. పూని పట్టుకొనుచు లోనికిఁ బోయిన

మంత్ర కలఁగి యిట్టి మమత నేడు

మానిపింపకున్న హాని యొనంచు మో

మోట మాని తోడ నొయ్యనేగి.

207

ఆ.వె. దేవ! యిచట నెట్టి తెఱఁగైన నొప్పు నీ

యతివ నటకుఁ దెచ్చు టనుచితంబు

అనుడు నృపుడు నవ్వి యచ్చటి కే వచ్చి

యున్న నేమి రాకయున్న నేమి?

208

క. విశ్రుత నీతి వివేక బ

హుశ్రుత నీయట్టి మంత్ర¹ యుండఁగఁ బ్రమదో

న్మిశ్రముగ విశ్రమించెద
నాశ్రితసంరక్ష నీనయంబున జరుగన్.

209

క. ఏజేక్షణ యీసతి నా

ప్రాజేశ్వరి నిమిషమైనఁ బాసిన విగత
ప్రాణమయి మేను నిల్వదు
ప్రాణము వెడఁబాయునట్టి రాజ్యంబేలా?

210

చ. ఆనెన బహుశ్రుతుండు హృదయంబున నవ్వచు నింతప్రేమ గ
ల్గినఁ బటమధ్యమంబున లిఖించిన యీ సతిరూపు నీమహా
సనము సమీపభాగమునఁ జక్కటి నిల్పిన నందు నీదు దృ
ష్టి నిలుపుకొంచుఁ గొల్వొన వసింపుము నావుడు నియ్యకోలునన్.

211

క. జనవరుఁ డొక చిత్రకుచే

వనితారత్నంబు రూపు వ్రాయించి పటం
బనువందఁ జూపఁ బంపెను
తన కులగురుఁడైన శారదానందునకున్.

2 2

ఆ.వె. అతఁడు చూచి మెచ్చి యచ్చిత్రకారుని

జేరఁబిలిచి తొల్లి చెప్పినట్లు
సతులలోన నాల్గు జాతులు గల విందు
జాతి కొలఁది వ్రాత సహజమయ్యె.

213

చ. తొడలును జన్నులోష్ఠములు దొడ్డలు కన్నులుఁ గాళ్ళుఁ జేతులున్
వెడఁదలు మోముఁ గంఠమును వెండ్రుకలుం గుఱుచ ల్లలాటముం
బొడవు నొడ ల్వెడల్పు కడుపుంగుడుపున్నడపున్ ఘనం బగుం
జిడిముడిపాటులుం దొగరుఁ జీరలు హస్తాని కొప్పు నెప్పుడున్

214

చ. నడుము కృశంబు పిన్న జఘనంబు కుచంబులు గట్టి వెండ్రుకల్
నిడుపులు గన్నులా మెఱుఁగునిగ్గులు కాంతకు వింతభోజనం

బడఁబయఁబుఁ గోపము నయఁబు సమంబులు దానఁగొండె మే
ర్పడ విను ర కృష్ణపటరాగిణి శఁఖినిఁగా నెఱుంగుమీ.

215

ఉ. అన్నవ యైన కౌనుఁ గుటిలాలక పంక్తియుఁ జెన్నుమీఱఁగా
వన్నెలు గట్టుఁ బచ్చమరువంబులునుం దుఱుమంగ నేర్చు మా
ఱున్నెడఁ గన్నులార్చు సురతోద్ధతి నేర్పరి యల్పభుక్తితోఁ
దిన్నని మాటలాడుఁ గడుఁద్రది మ్మరి చిత్తిని చిత్రవిక్రియఁ.

216

ఉ. తెల్లనిచీరలు నిర్విరులుఁ దియ్యఁదనంబును మెచ్చ వెండ్రుకల్
నల్లన మోవి యెఱ్ఱర కనత్కనకద్యుతి మేను గన్నులు
త్ఫల్లసరోజరోచులు మృదుధ్వని కంఠము పాణిపాదముల్
పల్లవకాంతు లాననము పద్మము పద్మిని జాతి కిమ్మహాఁ.

217

క. కలి యుగమునఁ బద్మిని స
త్కులమున లేదిది తదీయగుణములు గల కో
మలిగాన నెడమ లోదొడఁ
దిల ప్రమాణంబు మచ్చ దిరమై యుండుఁ.

218

ఆ.వె. అనుఁడు వెఱఁగు పడుచు నచ్చిత్రకుఁడు భీతి
తోడ నేగి పువ్వుఁ దోటలోనఁ
జెలఁగు నప్పున కిట్లె చెప్పిన నతఁడు గో
ప్యస్థలంబు గనుట కాత్మఁ గలఁగి.

219

ఉ. నందన రమ్యమౌ గృహవనమ్మున మన్మథ కేశివేశ నా
నందుఁడు భామవామ జఘనంబున సన్నపు మచ్చఁగాంచి యా
నందము డింది కందు మది నాటుకొనం దలయాఁచి శారదా
నందుని సద్గుణం బవగుణంబుగఁ గైకొని వచ్చి మంత్రితోఁ.

220

ఆ.వె. ధర్మమూర్తి యనుచు నిర్మలాత్మకుఁడని
సమ్మినార మిట్టి నాటకములఁ

జాల ద్రోహి యైన శారదానందునిఁ
జంపు మనిన మంత్రి సంచలించి.

221

క. దేవా! యిది మదిఁ దప్పుగ
భావింపకు భువి మహానుభావులు మదిలో
దై విక మానుషములయం
దేవియుఁ బొలివోవకుండ నెఱుఁగుట వినవే.

222

క. జాడచెడి రాచలోగిలి
నోడుగఁ గన్నంబు వెట్టి బలుముచ్చలతోఁ
గూడిన నొరుఁజంపిన అం
కాడిన మఱి విప్రుఁ జంప నర్హంబగునే.

223

వ. ఇంతియ కాదు.

224

క. భూపాల గురునిఁ జంపెడు
పాపము వల దనుచు మ్రొక్కి పలికినఁ “గామాం
ధోపి నపశ్యతి” యనియెడు
నా పలుకు నిజంబు చేసి యతఁడుగ్రుండై.

225

ఆ.వె. చెడుగుబుద్ధు లింకఁ జెప్పక నామాట
ద్రోవవై తివేని ద్రోహిఁ జంపు
మనుడు మాఱుమాట లాడక శారదా
నందుఁ దెచ్చి బంధనం బొనర్చె.

226

మ. ఇటు విప్రోత్తముఁ గట్టికొంచుఁ జని మంత్రింద్రుండు చింతించి య
క్కట చంపించిన బ్రహ్మహత్య నను మ్రగ్గంజేయు నారాజు ని
చ్చటఁ బాపంబున బ్రుంగుఁ గావునఁ దదాజ్ఞాలంఘనం బైన నొ
క్కటఁ గావించి జగ త్రయంబు హితముం గావించు నంచు న్నెనఁ. 227

ఉ. ఆతనికట్టు లూడిచి గృహంబున కంపి యమాత్యుఁ డేగి నే
నాతెఱఁ గట్ల చేసితిఁ బ్రియం బగునే యని చెప్పి వచ్చి త
ద్భీతియు నీతియుం గలుగ భీరునిఁ జాటుని నేలమాలెతోఁ
బ్రీతి వహించి దాఁచి తనపెంపునఁ బ్రోవఁగఁ గొన్ని యేండ్లకుఁ. 228

క. పాలసుఁడు కితవ కేలీ
లాలసుఁ డస్థిరుఁడు దురభిలాషుఁడు మృగయా
లోలుఁడయి నందధరణీ
పాలతనూభవుఁడు విజయపాలుఁడు గదలెఁ. 229

వ. తదనంతరంబ. 230

సీ. పిల్లులు పోరాడె బల్లి యూరక త్రుళ్లె
దమ్మళి పొడసూపెఁ దుమ్మి రెదురఁ
దొఱఁగువోయినలేఁగ కొఱలుచు నొక కుఱ్ఱి
పఱతెంచెఁ గ్రంపపై నఱచెఁ గాకి
యులుమఁ డొక్కఁడు నూనె తలతోడ నేతెంచె
మైలచీరలచాకి మ్రోలనెదిరెఁ
1గాకియును గొరవంకయును టెక్కలపోతు
నేటిరింతయు దాఁచె నెడమదిశకు

ఆ.వె. 2పైట వెరవుదప్పఁ బాలగుమ్మయుఁ బాఱె
నొంటిపాటఁ బైఁడికంటి వీచె
నెలుఁగుచేసెఁ బెద్దపులుఁగు పామటు దోఁచె
దబ్బి బొబ్బలిడియె నుబ్బులడర. 231

1. కాకియునొకగొరంకయును- అని చిన్నయసూరిగారు. కాకియు నొక
పెరకయు నెరుకల పోతు- 2. పైటవెరవుదప్పబారె చెమరుపోతు.

అ.వె. వానిఁ గనుఁగొని పరివారమ్ము గలఁగుచు

శకునబలము లేదు చనకు మనిన

విజయపాలుఁడివియు నిజముతో కల్లతో

తెలిసికొంద మనుచుఁ దిరుగఁడయ్యె.

232

క. దుర్మతికి ధర్మబుద్ధియు

నిర్మలునకు దుర్గతియు గణికలకు దృఢ మౌ

కూర్మియుఁ గలిమికి నిలుపును

గర్మములకుఁ దప్పటయును గలుగవు జగతిఁ.

233

శా. ఈరీతిం జను లెల్ల నుల్లముల నూహింపంగ శంపారుచి

స్ఫూరఁజ్యాలలితోరుచాప ధరుఁడై సన్నద్ధసైన్యంబుతో

భేరిభైరవభాంకృతు ల్దిశల నిర్భేదింపగా నేగె ని

ష్కారుఋండు సమస్తదుర్గుణగణాగణ్యం దరణ్యానికిఁ.

234

అ.వె. అచటఁ జెమటకోక యమరించి కుడిచేతఁ

గడిఁదిడేగఁ బట్టి యెవడుచేత

నెఱక లొయ్యఁ జక్కఁ జెరివి మోమీక్షించి

కొఁజుక కైరలను గదియవైచె.

235

వ. ఇట్టొండొంటఁ బులుఁగుల నీల్గించి యొక్క పెట్ట సాకువంబు నెగయించిన

క. తత్పక్షపాతరవము వి

యత్పథమున జలదనినద మన విహగము ల

త్యుత్పాతదృష్టిసమయప

తత్పాషాణములు వోలె ధిరపైఁ గూలెఁ.

237

1. జ్యాయుతచాపరోపధకుఁడై. 2. ష్కారురుఋండతఁడుగ్రపాపజన
తాగయ్య. 3. ఇట్లు దొడ్డపులుఁగుల నీక్షించి.

సీ. కేరిజంబులఁ గోరి కేరుట దీరించి
 పూరేండ్లఁ బుడకల బూడ్డఁ గలిపి
 పాలగుమ్మల నేలపాలుగా నొనరించి
 వెలిచెల మెలకుఁవ వెలితిచేసి
 బెగ్గురుకడుపుల బెగ్గిల మ్రగ్గించి
 కొంగలపొగరెల్లఁ మ్రంగఁ¹ద్రొక్కి
 కక్కెరనెత్తురు గ్రక్కించి కొక్కెర
 పిండు గుండియరెల్ల బెండుపఱిచి

ఆ.వె. కారుకోళ్ల నెండఁ గారించి గొరవంక
 బింక మింక వానిపొంక మణఁచి
 చెమరుఁబోతుగములఁ జమరి కొఁజులఁ జించి
 సాశువంబు విజయపాలుఁజేరె

238

ఉ. అట్టి ఖగంబువేటకు నరాధిపనందనుఁ డిచ్చ మెచ్చుచుం
 బిట్టల నెల్ల లోబఱిచి భృత్యుల కిచ్చుచుఁ బెక్కువేడుకల్
 పుట్టఁగ నొక్కచో మడుఁగు పొంతకుఁ బోయి జలంబు ద్రాని యా
²పట్టున మీలఁ గాంచి యొకబారువలం దివియించి యేపుగఁ.

239

సీ. కొఱ్ఱమీలను దండ్రొకొలుపులెంకల కిచ్చె
 వాలుగలను సంగడిలకిచ్చె
³బాఁపమీనుల బిన్న పడవాళ్ళకును నిచ్చె
 మారువులఁ జనవువారి కిచ్చె
 బేడసంబుల నిచ్చె వేడుకకాండ్రకు
 గెండెల బలుదుండగీల కిచ్చె

1. గ్రుంగ. 2. చట్టునమీలఁగాంచి యొకజూలిక్రియందివిపెంచి. 3. పాపె
 రలను బస్తుపడుచులకునునిచ్చె. పాఁపరలను.

వెలిమొట్టలను దండువుల దలారుల కిచ్చెఁ
గొడిసెలఁ బరిహాసకులకు నిచ్చెఁ

ఆ.వె. బక్కెమొట్ట రొయ్య పరిగ యింగిలికము
చీరచింపుజెల్ల నారజెల్ల
కుంటముక్కు మొదలుకొని కలవన్నియు,
బంటువారికెల్ల నొంటియిచ్చె.

240

వ. ఇచ్చి యచ్చోటు వాసి బాణాసరబాణపాణియై వాగురికవాగురా కరాశంబగు
వనాంతరాశంబు సొచ్చి.

241

క. బాలుఁడు మెలఁగెను మృగకుల
కాలాకృతిఁ బవనజవన మనశునకాళీ
కోలాహలాకాలాహిత
కోలాహల కాహశానుకూల క్రీడఁ.

242

క. తొలిఁదొలిఁ జింకల మనుఁబో
తులఁ గడఁజుల లేళ్ల నిర్ల దుప్పల మఱి యే
కలముల నెలుఁగులఁ బులులను
బలువిడిగాఁ దునిమెఁ జలముబలమునైఱయఁ.

243

క. అయ్యెడఁ గోఱలు దీటుచు
దయ్యముక్రియ నొక్కపంది తాఁకుచుఁ దనువుల్
వ్రయ్యలుగఁ బొడిచెఁ దొలఁగం
జయ్యన నలుదెసలఁ బఱచె సైన్యములెల్లఁ.

244

ప. అప్పుడు కుమారుండు కృతవాహనారోహణుండై యావరాహంబునుం దోలి
వెనునంట నొంటింజని చనికాఱడవి నీరంబులలో జాడదప్పి దప్పిఁగొనియొ
క్కమడుఁగుచేరి యచ్చోటఁ దురంగంబు డిగ్గి చెట్టునం గట్టి సరసిలో
జలంబులు గ్రోలి యభయుండై యచట విశ్రాంతికై నిలుచునంత.

245

శా. శ్రీ మాపాతనితాంతతాంత, తురగస్వేదంబుఁ దీర్పంగ హృ
ష్టాఘాణంబున మోరయెత్తి తనమీస ల్నిక్కఁ దత్సారభం
బాఘాజించి చరించి పొంచి కృతముఖ్యాయామభీమాకృతిఁ
వ్యాఘ్రం బొక్కబి వచ్చి యచ్చట నృపవ్యాఘ్రాత్మజుం జూచుడుఁ.

ఆ.వె. హయము దాని రాకకదరి కట్టినవారె²

ద్రెంచుకొనుచుఁ బాటె దిక్కులద్రువఁ

బొరిగొనం దలంచు పులిఁజూచి బెగ్గిలి

విజయపాలుఁ డొక్కవృక్ష మెక్కె.

247

ఉ. అమ్మెయి నెక్కఁ గోపమున నాపులియుం బటతెంచి తత్ప్రదే

శమ్మున నిల్చిన న్బెగడి శాఖలమీఁదికి డాఁగ నేగియుం

గొమ్మును నొక్క బొల్లియెలుఁగం గని తల్లడమంది దుర్నిమి

త్తమ్ముగ నాఫలంబు లిటఁ దప్పక వచ్చెనె దైవమా యనుఁ.

248

క. క్రిందఁ బులి మీఁద నెలుఁగును

నందప్రియనందనుండు నడుమం గలుగ

న్ముందట నొకనుయ్యియు వెను

కందగ నొక గొయ్యిభంగిఁ గానఁగనయ్యెఁ.

249

వ. అప్పుడు.

250

గీ. రెండునిలువు లేగయుఁ బుండరీకం బిడి

నీకు నచట నుండ నేర్పుగాదు

నమ్మి³ వేగమిటకురమ్ము బాలక యని

యెలుఁగు పిలిచెఁ గాటుపెలుఁగు సెలఁగ.

251

1. నితాంతవేగ. 2. యప్పుడవారె— (యెంతయువారె) చిన్నయసూరి
3. నెమ్మి.

ఉ. అక్కొమరుండు దాఁప? హృదయంబు యథావిధి నిల్చి రెంటిలో
నిక్కడఁ గొంత యాస గల దిప్పటి కేగెద నంచు మీదికిఁ
స్రుక్కుచుఁ బోయెఁ గ్రిందఁ బులి చూచి చలంబున మీర లిద్దఱుం
జిక్కితి రంచు నాఁగి నిలిచెం దనకన్నుల నిప్పు తొల్కఁగఁ.

ఆ.వె. పుండరీక మిట్టు తొండొండఁ జూపుల
మండఁ గోపవహ్ని మెండుకొనఁగ
నుండు పెఱిగి మాటుమండుట మానె నా
నెండజేడు గ్రుంకుఁగొండ నడఁగె.

253

క. పులి యాఁగిన జిక్కిన తమ
యెలుఁగునువెదకంగ వచ్చి యెల్లెడఁ గలయం
బొలయు నెలుఁగులో యన గుం
తల మిట్టలఁ జీఁకువాలు దశమై పర్వెఁ.

254

క. గగినమణి సాకువముక్రియ
నెగసినఁ దలసూపకుండి యింతట నతఁడ
స్తగిరిచటిఁ వ్రాలిన పె
ల్లగు ఖగముల కరణిఁ జుక్క లయ్యెడ నిక్కెఁ.¹

255

శా. ఆవేశఁ భువిఁ బీట వెట్టిన మహావ్యాఘ్రంబు నీక్షించుచుఁ
దైవంబు న్మది దూఱుచుం దలఁకుచుం దద్రాత్రియర్థంబుఁ జిం
తావేశంబునఁ బుచ్చి కూర్కఁ దలపోయంగా నెలుం గంతయుం
దా వీక్షించి నిజాంకసీమఁ జెలువౌ తల్పంబుగాఁ జూపుచుఁ.

256

క. నిద్ర చనుదెంచెనేనియు
నిద్రింపుము వెఱవ నేల నీకిట ననినఁ

1. స్తగిరిఁవ్రాలినపెల్లగు, ఖగములక్రియఁ జుక్కలంతఁగానఁగ నయ్యెఁ

నిద్ర సుఖ మెఱుంగ దనఁగా

నిద్రించెఁ దదంకశయ్య నృపసుతుఁ డంతఁ.

257

సీ. శార్దూల మటు చూచి నిర్దయత్వముతోడ

భల్లూక! పగపట్టి బ్రదుకఁగలవె

వాఁడు నీకేలెస్సవాఁడయ్యెఁ బరజాతి

నృపతిపుత్రుండు నిష్కృపుఁడు వీఁడు

మనకులం బాదిగా వనగోచరంబుల

వేఁటచాటున నొక్కనూటిఁ జంపె

నిల నొక్కగూఁటిపిల్లల మిద్దఱము దుష్ట

బాలునకై పోరనేల మనము

ఆ.వె. వీనిఁ గ్రింద వైపు విడిచిపెట్టెద నిన్ను

సగము నీకు నిత్తు నగవు గాదు

నరుని నమ్మవలదు నమ్మి మున్నొకపాము

చిచ్చులోనఁ గాలి చచ్చెఁ గాదె.

258

క. ఆ కథ విను వింధ్యాటవి

నేకలుఁ డనుబోయ తోఁటయారమున మహా

శాకోటము¹ దెగనటకఁగ

నాకోటరసీమ నొక్కయహిఫతి వెడలెఁ.

259

ఆ.వె. వెడలి యేను నిలిచి విహరించు తా విది

వలదు దీన నేమి గలదు నీకు

నన్నుఁ గలసి బ్రతుక్కు మెన్నఁడుఁ జేటులే

దనిన వెరఁగుపడుచు నట్ల తలఁగె.

260

1. తొంటియిర వెఱిఁగి మహానోకహముం. 2. ఇదిగొగొమ్ముమణియు నెన్నఁడు.

క. తలఁగిన వానికి నది తన

తలరత్నం బిచ్చి పుచ్చి తా నేగిన ని

మ్ముల వాఁడు నేగి పురిలో

పల నొక వర్తకున కమ్మె పదిగద్దెలకుఁ.

261

చ. అట మఱునాఁడు వచ్చిన మహాభుజగేంద్రుఁడు గారవించి ని

న్నఁటిమణి యెంత కమ్మితి వనా యన మూల్యమెఱుంగఁ దెల్పు న

క్కట పదివేల కమ్మక వికల్పము చేసితి వింతనుండి మి

క్కుటముగ నమ్ముకొ మ్మనుచుఁ గ్రొత్తఫణామణి యిచ్చె వానికిఁ.

262

క. తనయిల్లుఁ గాచినాఁడని

మనమునఁ బ్రియమంది యిచ్చు మణు లనుదినముం

గొనిపోయి యమ్ముకొనుచును

ధనికుండై వాఁడు చెల్మి దప్పినబుద్ధిఁ.

263

ఆ.వె. దీని కెచటఁ గలుగు దివ్యరత్నంబులు

దీని మొదలితావుఁ దెలియవలయు

ననుచుఁ గోరిపోయి యాపాముచనుజాడ

వట్టి యేగి యొక్కపుట్టఁ గనియె.

264

క. కని తిరిగి పోయి మఱునాఁ

డనలంబును గసపుమోపు హస్తంబులఁ గై

కొనివచ్చి తొఱ్ఱతోపల

జొనిపె భుజంగంబు మిడుకుచు న్మడియంగఁ.

265

క. జాల్ముం డిటు గాలిచి

వల్మీకముఁ ద్రవ్వఁ జనిన వడి విషములచే

గుల్మాదులు దరికొనఁగా
నుల్ముకములభంగి కొన్ని.¹ యురగము లెగసె॥.

266

ఆ.వె. ఉరగకులము బోయఁ బొరిగొని శమియించె
నట్లు గాన వీని కడలనేల
పాము క్రూరమండ్రు ప్రాణులలోనెల్లఁ
బాముకంటె నరుఁడు పాతకుండు.

267

క. నామాట నమ్మి డిగ్గన
నీ మనుజునిఁ ద్రోవు మింక నేగెద ననిన॥
మోమోటలేక నవ్వుచు
నేమీ సభ్యుడవె యనుచు నెలుఁ గిట్టనియె॥..

268

క. ఇలఁ గలపశువుల నెల్లను
బొలియించుచుఁ బాపములకుఁ బొడవయ్యెడు బె
బ్బులితోడి పొత్తు గలదే
పులి నమ్మియకాదె తొల్లిపులుఁ గొక టిలిగె॥.

269

మ. వినుమా చెప్పెదఁదొల్లి యొక్కపులి కావేరీతటిం బ్రాణులం
దనయిచ్చ న్వధియించుచుం దినుచు నుత్సాహంబుతో నుండి కా
రెనుబోతుం దినునాఁడు మాంసకబళాన్వీతంబుగా నొక్కబొ²
క్కనిజాస్యంబున నొక్కదొడయెడ వీఁకం జొచ్చిన న్నొచ్చుచు॥. 270

క. వదనము విదురుచుకొను చది
తుదినాలుకయెత్తుచేత దూపొడుచుక్రియం
గదలించుఁ దాలువొరఁగ
నెద్దలించుం దగ్గు మ్రొగ్గు మేదినిఁబొరలు॥.

271

మ. ఇటు దుర్వేదనఁ జిక్కి మాన్పుకొనఁగా నెం దేగినం బ్రాణసం
కటమై ప్రాణులు మారి వచ్చె నని డాఁగంబాటగా నొప్పి యె

1. మఱియునురగ. 2. బొక్క=ఎముక.

చ్చటనుం బాపెడు దిక్కులేక చనుచున్ శైలస్థలిం జేరి ముం
దట సూచీముఖపక్షిఁ గాంచి తనభేదం బంతయుం జెప్పినన్. 272

క. సూచీముఖంబు డగ్గటి

నీ చెడుగుందనము మాని నిలువవు నీనో

రోచెల్ల చొరగవలె హిం

సాచారివి కాలుడైన నలుగడె నీకున్. 273

చ. అనవుడు నోరుసొచ్చి వ్యథ¹ యార్పగదే మును చచ్చినట్లు ప
ల్లను మెదలింపకుండెద నలోలత నంచు మొగంబు వంచి వ్రా
లిన నది నోరు సొచ్చి కదలించి క్రమంబున దొడబొక్క² ము
క్కునఁ గొనివచ్చె నాపులికిఁ గుత్తుకనాటినకొయ్య నొప్పునన్. 274

ఆ వె. అట్లు పుచ్చిన ముద్ద మంది సూచీముఖఁ

బొగడి యేగి క్రూరమృగము మఱియుఁ

బసులఁ జంపితినిగఁ బలలంబుతో దొడ

నాటిజాడ నెముక నా టినంత.³ 275

ఉ క్రమృత వచ్చి పుచ్చు మని కైకొని వేడినఁ బుచ్చివైచి స
ఖ్యమొనరించి నిచ్చలు సుఖస్థితి నుండఁగ నొక్కనాడు మాం
సమొకయింత గానకయుఁ జయ్యన నాపులి వచ్చి వక్రము
న్నమ్మిక దోషఁగాఁ దెఱచిన నిర్విహగంబును జొచ్చె నాక్రియన్. 276

క. చొచ్చినయంతన కాటునఁ

జచ్చె నిర్విహగంబు పులులసంగడ మిదిగో

1. నమ్మిచొచ్చివెతయార్ప. 2. దొడబొమ్మముక్కున గొనివచ్చె నాపు
లికిఁ గుత్తుకనాటిన కొట్టు. 3. పుచ్చినను ముద్దమందుచుఁ బులుగఁజాలఁ,
బొగడియునునేగి యాక్రూరమృగముమఱియుఁ, బసులజంపి తినంగజాపలము
తోడ, నాటిదొడనె యెముకయు నాటె షగుడ.

నిచ్చకములాడె దీతని

నిచ్చుటకై యంత యేమి యే నజ్ఞుడనే.

277

క. జాతివిభేదం బేటికిఁ

బాతకునకునైన నెడరుఁ బాపి¹ మహావి

భ్యాతిఁ గొననొప్పుఁ దిర్య

గ్జాతికపోతంబు చెంచుఁ గాచుట వినవే.

278

క. గోదానము ధనదానము

భూదానము నన్నదానమును బధికహితాం

భోదానము ను తమవి

ద్యాదానము గూడ నభయదానము సరియే.

279

ఆ.వె. వెన్నుసొచ్చువానిఁదన్ను నమ్మినవానిఁ

జంపిలేని శిశువు జంపుటండ్రు

పంతమెఱుఁగు జొంబవంతునివారము

బాస తప్ప మిట్టియాస విడువు.

280

చ. అనుచు నిరుత్తరంబుగ దయామతిఁ బల్కెడు నంత రాజనం

దనుఁడును లేచినక్షణము దానికఁ గూర్కెద నిద్రవోకుమీ

యని తొడఱిడ నూదికొని యాయెలుఁగించుక కన్నుమూయఁగాఁ

గని పులి వత్కె వాని మెయిఁ గంపము పుట్టఁగ బీతు వెట్టుచున్. 281

ఆ.వె. కోటలు గలవాని గోళులు గలవానిఁ

గొమ్ములు గలవాని నమ్మవలదు

బమ్మరించెనేని బ్రతుకంగవచ్చునే

యెలుఁగు తోడి చెలిమియేల నీకు.

282

1. ఘాతుకునకునైన నెడరుగల్గినఁ దనలో నాతుకనవచ్చు. 2. పొందులేల.

క. మొన్న నొకనిఁదోలితి వాఁ

డిన్నగ మిట్లెక్కె వాని నిది కరుణాసం

పన్నునిక్రియ లోనిడుకొని

నిన్న విఱిచి పెట్టి నేఁడు నిజమరివోలెన్.

283

క. కూరిమి గల దని నమ్మకు

క్రూరమృగంబులకుఁ గరుణ గూడునె యిది నీ

చేరువ నుండుట నేటికి

నీరీతుల బుజ్జగించె నెల్లిటి కొఱకై.

284

ఆ.వె. దానిఁ జెప్పనేల యేనిదె యొకయేఁడు

పట్టు నాఱు నెలలు పట్టుఁ గాక

మిమ్ముఁ జంపితిందు నమ్ముమీయెడనాకు

దీనిఁద్రోచిబ్రదుకుతెరువు గనుము.

285

చ. అనవుడు వాఁడు నిక్కముగ నాత్మఁ దలంచి యెలుంగుఁ గూలఁద్రో

చిన నది జాఱుచుం దెలిసి చేతికి లోనగు కొమ్మవట్టి యొ

య్యనఁ బఱతెంచి బెగ్గిలునృపాత్మజుఁ గన్గొని యల్పబుద్ధి వే

మన నను నమ్ముమంటి భయమందకుమీ యని పల్కుచుండఁగన్.

286

క. కలకలఁ బలికెడు పక్షుల

కలకలములు సకలదిశలఁ గలయఁగఁ బొలయం

దళదళకులముగ దశశత

దళదళములు విరియఁ బ్రొద్దు తళతళఁబొడిచెన్.

287

ఆ.వె. తమముతోడఁ గూడఁ దరలి శార్దూలంబు

శైలగుహలకేగఁ జాలడస్సి

తరణికిరణపంక్తి సరసఁ జెట్టుననుండి

యెలుఁగుఁగూడి బాలుఁడిలకు డిగ్గె.

288

క. ఆయోలుఁ గతనిఁబిలిచి య

న్యాయవి పరలోకపీడనం¹ బగుదురితఁ

బీయెడన పాయఁ జేసెద

రాయిటవినుమిఁక “ససేమిరా” యను మెపుడున్.

289

క. ఈ నాలు గక్షరంబుల

నీనేరమి నొరుఁడు చెప్పెనేని వికారం

బూనక తొల్లిటిక్రియ స

న్మానము గైకొనుము మంచి మాటలతోడన్.

290

క. అని వీడ్కొలిపినతఱి న

ట్లనెయాతఁడును ‘న్ససేమిరా’ యనుచు వనం

బున భూతావిష్టుని చా

డ్చునఁ దిరుగఁగ వానిహయము పురిఁ జేరుటయున్.

291

సీ. అశ్వరత్నం బొంటి నరుదెంచె నిన్నఁటి

శకునము ల్పాపనిఁ జూపె నొక్కొ

యని తలంకుచు నందజనపాలుఁడాజాడఁ

బటతెంచి యడవిలో బాలుఁజూచి

యన్న యిదేమి రా వన్న “ససేమిరా”

యనుడుఁ గలఁగి యొత్తి యడుగుటయును

నాలుగక్షరముల నోలిఁబల్కెడువానిఁ

దోడ్కొనిపోయి మందుల నొనర్చి

ఆ.వె. వీనిభూతశంక విడిపించువారికి

నర్థరాజ్య మిత్తు ననుచుఁ జొటి

వేలుపులకుఁ బెట్టి వేడికొన్నను నాలు

గక్షరములు విడువఁ డయ్యెవాఁడు.

292

1. యన్యాయపరత జేయు పీడనం.

- ఉ. నందనృపాలుఁడిట్లను మనంబునఁ గ్రుక్కుచు నెల్ల వేల్పులు^౧
మందులు మాఁకులు న్మఱులు మంత్రములు^౨ వృథయయ్యె శారవా
నందుఁడ యిప్పుడున్నఁ బ్రియనందనుఁ దెల్పుఁగ నోపు నట్టి పె
ద్దం దునిమించినాఁడ వలదా హితు లెవ్వరు నడ్డపెట్టఁగ^౩. 293
- ఉ. నాపుడు మంత్ర చిత్తమున నవ్వుచు నావిధ మయ్యె నాఁడు. నేఁ
డివిధ మయ్యెఁ, బేరుకొననేటికి నిందఱపాల దృష్టమా
దై వము గల్గెనేని భువిఁ దత్సముఁ డొక్కఁడు గల్గినేరఁడే
కావున బమ్మరింపఁ బని గా దని యూఱడఁ బల్కెభూపతి^౪. 294
- ఉ. ఆవిభు నూఱడించి నిలయంబున కేగి బిలంబువిప్రుతో
నీవిధ మెల్లఁ జెప్పిన మహీసురుఁడు న్నచివాగ్రణీ భవ
ద్భావరుఁ జేరి నాఁటిగురుపుత్రిక యేడవయేఁటి పాప నీ
జీవముచిక్కుదీర్చు ననిఁ చెప్పము నీ వని పంచె నాతని^౫. 295
- వ. అటకుం జని. 296
- ఉ. ఆతఁడు విన్నవించినఁ బ్రియాన్వితుఁడై సుతుఁ దోడుకొంచు ధా
త్రీతలనాథుఁ డింటి కరుదెంచుడు నాధరణీసురుండు క
న్యాతిలకంబు నాజవనికాంతరికాకృతి నిల్చి పద్యవి
ద్యోతితరీతి దోష వినుచుండఁ గుమారు 'ససేమిరా' ధ్వని^౬. 297
- వ. ఇట్టి నాలుగక్షరంబుల నాలించి విని యందఱు నూరకుండుం దని కుమారు
నుద్దేశించి పద్య మిట్లని చదివె. 298
- క. "స"జ్జనభావము గలుగు సు
హృజ్జనముల మోసపుచ్చు టిది నేరుపె నీ
యజ్జతొడమీఁదఁగూర్కిన
యజ్జంతువుఁ జంపఁజూచుటదిపౌరుషమే. 299

వ. 1 అని చదివిన బాలుఁడు దా విని ప్రథమాక్షరము విడిచి పెట్టి “సేమిరా”
“సేమిరా” యనుచున్నంతనందఱు నా నందనరేంద్రుతోనానందంబు నొంది
మేలు మేలనుచు నుండఁ దత్కలకలంబు మాన్పి జవనికలో గురుండు.

క. “సే”తువుఁ గని జలనిధిసం
జాతధనుష్కోటిఁ బడిన సద్విజహతికిం
బాతకము వాయు మిత్రవి
ఘాతికిఁ బాతకమే కాని గతి గలుగ దనా.

301

వ. అని రెండవపద్యంబుఁజదువఁగుపూరుండు రెండవయక్షరంబు విడిచి “మిరా
మిరా” యనుచుండ నిట నయ్యాచార్యుండును.

302

క. “మి”త్రద్రోహికృతఘ్న ప
విత్రగురుద్రోహిచౌర్యవిద్యాపరులు
మిత్రశశిస్థితి మేరగఁ
బుత్రులు గలిగియును నరకమునఁ బడుదు రనా.

303

వ. అని తృతీయపద్యంబు పఠించినఁ దృతీయాక్షరంబు విడిచి “రా,రా” యను
నందనుం జూచి యమందానందుం డగు నందు నుద్దేశించి శారదానందుండు.

క. “రా”జః భవదీయుఁడైన త
నూజునకు న్ముఖము నోజ నూల్కొను విద్య
ద్రాజికి ధనదానము ని
ర్వాజమునం జేయు మిహపరంబులు గలుగున్.

305

వ. అని యిట్లు చతుర్థపద్యంబుఁ జదివినఁ జతుర్థం బగు రకారంబుతో నవ్వికా
రంబునుం బాసి బాలుండు తండ్రికి మ్రొక్కి మిత్రద్రోహ లక్షితంబగు ఋక్ష
వ్యాఘ్రవృత్తాంతం బంతయుం జెప్పిన నచ్చెరువు మెచ్చునుం బిచ్చలింప
నవనీపతి జవనికవంకఁ జూచి.

1. ఈవచనము మొదలు కందపద్యమువలె నడచున్నది. ఇది వృత్తగంధి.

ఆ.వె. పిన్నదాన విచట నున్నదానవు తల్లి

యింటి వాకిలియును నెఱుంగ వీవు

కానలోనఁ బులియు మానిసియు నెఱుంగుఁ

దొడరు చేత లెట్లు తోచె నీకు.

307

వ. అనుడు నతం డింకఁ దాఁపం బని లే దని తలఁచి.

308

క. భూనాయకః భూసురకృప

నానాలుక నొప్పు వాణి నానాదృఢవి

జ్ఞానమునఁ దెలియు నన్నియు¹

భానుమతిదేవిమచ్చభంగి న్మదిలోఁ.

309

మ. అనినఁ దిగ్గన లేచి చూచి తెరలో నావార్యుఁగా నిశ్చయిం

చి నరేంద్రుం డతిహృష్టుఁ డౌచు సచివుం జేపట్టి నీయట్టి బం

ధునిధానం బిఁక నొండు గల్గునె గురుద్రోహంబుఁ దప్పించి యె

దును బాపంబును బొందకుండ నను ధన్యుంజేసి తీనేర్చునఁ.

310

క. ప్రణయము దప్పక యా బ్రా

హ్మణహత్య దొలంగ రాజ్య మలరంగ సుతుడు

ర్గుణములు విడిపించితి నీ

గుణములచే నన్ను జట్టిగొంటివి చుమ్మి.

311

వ. అని గ్రుచ్చి కౌగిలించుకొని తనపట్టిచెట్ట పట్టుకొని పుణ్యసులభానుమతి

యగు భానుమతియుం దానును గురు డగ్గటి.

312

క. ఎల్లవిధంబులఁ జూచినఁ

దల్లియుఁ దండ్రీయును నీవె దయసేయుము మా

కల్లలు లోఁగొని మము నీ

నల్లిలుగఁజూడు మనుచు నరపతి మ్రొక్కెఁ.

313

1. జ్ఞానముఖంబున వెలయుఁ.

శా. ఈచందంబున మ్రొక్కి యందలముఁ దా నెక్కించి భూమీవరుం
డాచార్యుం గొని వచ్చి గద్దెయపయి హర్షంబుతో నుంచి శి
ష్టాచారంబునఁ బూజచేసి తనరాజ్యశ్రీ సమర్పించి త
ద్వాచాద తముగాఁగఁ గైకొని ప్రసాదం బంచు నేలె న్భువిన్.

314

మ. అని మంత్రీండుఁడు చెప్పిన న్విని కథాహ్లాదప్రసన్నాత్ముఁడై
జననాథుండును మంత్రితేనిపని మోసం బంచుఁజేపట్టి యొ
య్యన సత్త్వాధ్యులచేతఁ బుష్పకనిభం బౌ దివ్యసింహాసనం
బనువొందం గొనిపోయి నిల్చె నిజహక్మ్యంబైన ధారాపురిన్.

315

ఉ. శంభుముఖాంబుజార్కు దృఢసారవరాహశరీరవశ్యవి
శ్వంభరు శాంభవీవరదు సంభృతరక్షణు సర్వలోకకు
క్షింభరు సిద్ధసాధ్య సుర కిన్నర పన్నగ గీతకీర్తివి
శ్వంభరు జంభవైరిసహసంభవు దృష్టవపుర్విజృంభణున్.

316

ఉ. శంకితకింకరప్రజవశంకరుఁ బంకజనేత్రమిత్రు న
భ్రంకషకాంతిసంకులకపర్దవిభూషితభవ్యదివ్యకూ
లంకమ నిష్క-శంకితవిలాసకలాపదురీణు శౌర్యస
ర్వంకషవైభవాంకితవశంకరు శంకరు లోకశంకరున్.

317

మాలిని. పరమకరుణలీలా భక్తలోకానుకూలా
పరిచితసురరక్షా భగ్నదైతేయవక్షా
సరసిజహితనేత్రా సచ్చిదానందగాత్రా
హరిహరమయ రూపా యాగయోగస్వరూపా.

318

గద్యము. ఇది రాయగజగంధవారణ వైరిమండలికభేకఫణీంద్ర వీర ఘోష్ట
విభాళాది బిరుదప్రకట చారిత్ర కళింగదేశ నిర్దూమధామ త్యాగ
నాగార్జున కర్ణాట ద్రవిళాంధ్రమహారాష్ట్ర భూపాలరూప నూపురసుందర
చరణారవింద సనదప్రోలి పురవరాధీశ్వర వెలనాఁటిపృథ్వీశ్వరరాజ్య

సముద్ధరణ శ్రీకౌటవివేన్నయామాత్యపౌత్ర హరితసగోత్రపవిత్ర సేకతి
 సుకవిమిత్ర కసవరాజతనూజ గోపరాజ విరచితం బైన సింహాసనద్వా
 త్రింశిక యను కావ్యంబునందుఁ బార్వతీపరమేశ్వరాన్యోన్యప్రశ్నోత్తరంబు
 లును భర్తృహరి వైరాగ్యంబును విక్రమార్కుని రాజ్యసాయుజ్యంబు
 లును, శాలివాహన విజయంబును భోజునికి సింహాసన ప్రాప్తియు మంత్ర
 గుణప్రశంసయు నందోపాఖ్యానంబును నన్నది కథావతారిక ప్రథమాశ్వా
 సము.



శ్రీరస్తు
సింహాసన ద్వాత్రింశిక

ద్వితీయాశ్వాసము



క. శ్రీరామాకుచశైలవి
హారుని మునిహృదయగహ్వరాశ్రయుని మహా
దారుణనఖదారితరిపు
వారణనరసింహు నిగమవనసంచారిన్.

1

క. మనమునఁ దలఁచుచు విద్య
జ్ఞనదై వజ్ఞాది సర్వజనసమ్మత మౌ
దినమున భోజుఁడు సింహా
సన మెక్కం గడఁగె రాజ్యసంపద మెఱయన్.

2

సీ. ధారాపురంబులోఁ దారాపథమువోలు
రత్నమండపములో యత్న మమర
నిమ్మెనపసిఁడికంబమ్ములమేడతో
దివ్యసింహాసనస్థితి యొనర్చి
యవరోచనాజ్యదూర్వామ్రపల్లవపుష్ప
సిద్ధార్థదధిఫలక్షీరములును
నాదిగాఁ బెక్కు పుణ్యద్రవ్యములు గూర్చి
ప్రణ్యాహమున భూమిపౌలుపుదీర్చి¹

1. పులితోలు పైభూతి చెలువుదీర్చి

ఆ. వె. దేవతరువుమాడ్కిఁ దెల్లనిగొడుగుతోఁ

గూడఁ బసిఁడికామకుంచె లచట

నిలిపి పొంతఁ గైదువులు సేర్చి యర్చన

లిచ్చె నుత్సవంబు పిచ్చలింప.

3

వ. తదనంతరంబ నానాపురాణేతిహాసశ్రవణంబులను బంచమహావాద్య
ప్రపంచంబులను సంగీతసాహిత్యసంగతనాట్య ప్రసంగంబులను బ్రతియా
మదీయమానధూపదీపాదినై వేద్యమహోపచారంబులను దత్పరివార దేవ
తలకు నుపబృంహణంబుగా సేమం బగునేమంబున నారాముండునుం
బోలె నాయామినిం గడపి మఱునాఁడు కృతమంగళస్నానం డై ప్రత్యూ
షనిత్యకృత్యంబులు నిర్వృత్తించి యప్పుడు మకరతోరణంబులునుం
దెలిముత్తయంబుల తోరణంబులునుం గలువడంబులు, బలికూటంబులు
మేలుకట్టునుం జీరగుండ్లును మృగనాభిలేపనంబును, ముక్తాఫలరంగ
వల్లికలును వెల్లివిరియ నుల్లంబుల నుల్లసిల్లుపౌరులును నానాదిగంతాగత
విద్వజ్జన జ్యోతిషిక శాకునిక స్వరవేదులును వందిమాగధబృందంబులును
బసిండి పశ్చైరంబుల మాణిక్యదీపంబులతో నివాళింపుచున్న పుణ్యాంగన
లును హిత రాజలోకబంధువర్గంబునుం దలకొన జయ జీవ వర్ధస్వ
సుఖీభవాది శుభసూచకశబ్దంబులును బహువిధవాద్యరవంబులును,
నొక్కటై దిక్కులుపిక్కటిల్ల మిక్కుటంబుగా సుముహూర్తంబున సర్వ
తోముఖంబగు మహాసింహాసనంబు డగ్గఱి ప్రదక్షిణంబుగాఁ దిరిగి చూచి
తత్త్వద్వారంబుల కడల నున్న బొమ్మలతలకడల నున్నపిన్నగద్దయలలో
నెందేని నడుగిడి పెద్ద గద్దయ యెక్కుట భావ్యం బని వారశూలరహితం
బుగా నొక్కదిక్కున నిలిచి సకలజనకలకలంబు నుడిపి మౌహూర్తిక
సావధానశబ్దంబు లొలయ నిష్టదేవతలం దలంచి ప్రశస్తభిడ్గహస్తుం డై
పూర్ణఘటికోచితనాదావసరంబు నెదురు చూచుచుండ.

-: మొదటిబొమ్మ కథ :-

క. మును గడియారంబునఁ గ

ట్టిన పెనుజేగంటరవము రేయనునెడ గ్ర

క్కున భోజుం డడుగెత్తినఁ

గని నిలునిలు మనుచు బొమ్మ కలకలఁ బలికెన్.

5

చ. పలికిన భోజుఁ డద్భుత మపారముగా మది నిండి పాటఁగా

నిలిచి గతజ్ఞ తద్జ్ఞ ధరణీసుర మాగధవందిగాయకా

కలకల మెల్ల మాన్చి శుభకాలములో నిది యెక్కఁ బూనఁగా

వల దన నేల యిందుల నివారణకారణ మేమి నావుడున్.

6

మ తనవాక్యంబులు తత్సభాజనుల కుత్సాహంబు నాశ్చర్యముల్

పెనఁగొల్పంగఁ బసిండిబొమ్మ నగి గంభీరంబుగాఁ బల్కె నో

జననాథా విను చంద్రగుప్తనృపసంజాతుండు కంజాతమి

త్రనిభుం డుజ్జయినీపురిం బరఁగె నేతత్కర్త సత్కిర్తితోన్.

7

వ. ఆయనఘనత యెట్టి దంటేని.

8

క. సిద్ధులకు నసాధ్యము లగు

సిద్ధులు నెనిమిదియుఁ దనకు సిద్ధంబులుగా

నిద్ధరణిఁ బొరుషమునఁ బ

సిద్ధుం డగు సాహసాంకుఁ జెప్పం దరమే.

9

శా. సంభూతాన్యవిడంబడంబరమిథఃసంతంభగర్వోర్వశీ

రంభానాట్యవిజృంభమాణమతివిస్రంభాదిశుంభన్మనో

జంభారిప్రియసంభృతానకమహాసంభావనాసంభవా

స్తంభోదర్కుఁడుఁ వి కమార్కుఁ డతఁ డేతన్మాతుఁడే చూడఁగన్.

10

క. అతిశయవితరణగుణమున

నతనికి సరిరాక యెక్క నలవియె నీకుం

గ్రతువులు నూలును జేయక

నితరుల కమరేంద్రపీఠ మెక్కం దరమే.¹

11

క. అనవుడు భోజుడు విస్మయ

మును సిగ్గు నహంకృతియును ముప్పిరిగొన ని

ట్టనియె నొక యర్థి వేడినఁ

దనియఁగ సహపాదలక్షధన మే నిత్తున్.

12

క. నావితరణ మిది యల్పమె

నావుడు నది నవ్వి తనగుణం బన్యులకుం

దా వినిపించుట కొఱత గ

దా వివరము తప్పి తీవు ధరణీనాథా!

13

క. ఇది మొదలు కొఱత యయ్యెం

దుదిఁ బుణ్యము హానిఁబొందె దొడ్డతనంబుం

జెడరెం దనుదాఁ జేర్కొను

టిది కష్టము తొంటిసీతి యెఱుఁగవు చుమ్మి.

14

ఉ. ఆయువు మంత్ర మౌషధము నర్థము దానము మానభంగ మ

న్యాయము నర్థనాశము గృహవ్యసనంబును దాపురంబుగాఁ

జేయుట నీతియుక్త మటుసేయక తా నయి దానధర్మముల్

చేయుదునంచుఁ జెప్పినను సీయని నవ్వరె ధర్మ మెంచరే.

15

:- సుదర్శనుని కథ :-

క. ఈ సమయమునకుఁ దగ నితి

హాసము గలదొకటి వినుము హరిదశ్యకులో

ల్లాసకరుఁ డయోధ్యాపుర

వాసి సుదర్శనుఁ డనంగ వసుమతి నేలెఁ.

16

చ. అతఁడు సపాదలక్షవసుధామరపంక్తికి భోజనంబు సు
వ్రతముగఁ బెట్టుచుం దివిజవర్గము మిక్కిలిఁ దుష్టిఁ బొందఁగాఁ
గ్రతువులు పెక్కు సేయుచు జగన్నతుఁడై సరయాతటంబునం
గతిపయవాసరంబు లధికం బగుసత్ర మొనర్చుచుండఁగఁ.

17

క. శారద వీణావాద్యవి

శారద తగురూప మైనచందము మెఱయఁ

శారదసీరదనిభుఁ డగు

నారదముని చేరవచ్చె¹ నరపతిఁ జూడఁ.

18

క. వచ్చినమునిఁ గనుఁగొని యిటు

విచ్చేయుం డనుచు మ్రొక్కివిభుఁడుచితార్ఘ్యం

బిచ్చి కృతాంజలియై నే

సచ్చరితుఁడ నైతి మీ ప్రసాదము కలిమిఁ.

19

ఆ.వె. ఎచటినుండి యిటకు నేతెంచితిరి నన్ను

ధన్యుఁ జేయ నన్నఁ దపసి వలికెఁ

బరమధర్మశీల బ్రహ్మలోకమున నీ

దానధర్మవార్తఁ దడవ వింటి.

20

చ. విని నినుఁ జూడ వచ్చితి భువిం గడుఁ బుణ్యుఁడ వంచు నన్న నో

మునివర శిష్యుఁగాఁ దలఁచి ముద్దునఁ బల్కెద వెంతవాఁడ నే

ననుచు విసీతుఁడైనఁ గొనియాడి గుణాఢ్యుఁడ వీవు నీయశం

బనఘచరిత్ర బ్రహ్మభువనాంతము ముట్టిన దింత చాలదే.

21

1. వచ్చె నపుడు నరపతిఁజూడఁ.

క. విశదమగు కీర్తివసనము

కృశరక్షక! సప్తతంతుకృత మయ్యఁ జతు
ర్దశభువనంబులఁ గప్పెను
వశమే నినుఁ బొగడ శేషవాణీశులకుఁ.

22

వ. కావున నీ కసాధ్యంబు లే దెట్లన్న.

23

క. ధాత్రీశ పుణ్యనిర్మల

గాతులకును జగములో నగమ్యము గలదే
క్షత్రియపుత్రుఁడు విశ్వా
మిత్రుఁడు బ్రహ్మత్వపదవి మేరల మీఁకె.

24

క. స్వకులోచితధర్మముఁ ద

ప్పక మనువారలకు వలయుపని దుర్లుటమే?
ప్రకటంబుగ ఋషిపత్నులు
సికతాకలశముల జలము చేరుపుగొనరే.

25

వ. దీనికి దృష్టాంతంబుగ నీవును దీనం గుండఁ జేసి నీరు నించిన నిలుచు
నని యిసుక చేతి కిచ్చిన నృపాలుం డందుకొని.

26

క. అటు చేసినఁ జిత్రము మీ

క్కుటముగ నా దానధర్మగుణసిద్ధునిచే
ఘటితరస మైనసికతా
ఘటి యొప్పెను రసము ఘటికగట్టినభంగిఁ.

27

1. ఉ. ఆగతి గుండ నిల్చిన ధరాధిపుఁ గన్గొని నారదుండు నీ
వీగతిఁ బుణ్యకీర్తి వెలయించుచు నిచ్చలుఁ దీర్పు సత్రము
ద్వేగములేక చేయు మని తెల్పి వియద్గతి నేగె నంతలోఁ
ద్యాగము భోగముం దగుసుదర్శనుఁ డచ్చటఁ దాను మెచ్చుచుఁ.

గీ. క్రొత్తకడవ దెచ్చుకొని వండి మఱి దాని

మీఁద వండిపెట్ట మెచ్చు గాదు

మంటఁ జేసి మొదల మంటనే కఱిగొన్న

దానఁ దొలుతవండఁ దగుట యెట్లు.

(ఒక తాళపత్ర ప్రతిలో ఈ పద్యములున్నవి.)

క. కృతిఁ గుండలు నిలిచిన స

తక్కుతిఁ గనుఁగొని నారదుండు దినమును నీ వీ

గతిఁ బుణ్యకీర్తి వెలయిం

పు తపోనిష్ఠులను వెలసి పుణ్యవిచారా.

28

వ. అని యుపదేశించి చనిన.

29

ఆ.వె. ఇట సుదర్శనుండు నీమట్టికుండల

నిచ్చ వండిపెట్ట మెచ్చుగాదు

మంటఁ జేసి మొదలి వంటనే కఱిగొన్న

దానఁ దొలుత వండఁ దగుట యెట్లు.

మ అని మృద్భాండము లెల్లమాని సికతాయత్తంబు లౌ కుండలన్

ఘనుఁడాపాయసశాకసూపముల పాకం బెప్పుడుం జేయుచుం

దనియన్ బ్రాహ్మణభోజనంబు లిడుచుం దానొక్కనాఁ డప్పదా

ర్థనికాయంబులు వండుచోటఁ జని తత్సామగ్రి వీక్షింపఁగాన్.

30

క. వెస లుడుకం గని నృపుఁ డు

బృహసమున నే నిట్టిఘనత వడసితి ననఁగా

నిసుమునఁ జేసినకుండలు

విసవిసలై విరిసెఁ బుణ్యవిపరీతగతిన్.

32

క. ఉలికి యతం డప్పుడు మదిఁ

గలఁగుచు నిటఁ గల్మషంబు గలసెనొ తగు వి

ప్రళయెన్నిక గూడదొ హో

తలు మంత్రముఁ దప్పిరొక్క ధర గదలెనొకో.

మ. అని యత్సాహవిహీనుఁ డౌచు నతిచింతాక్రాంతుఁడై యుండఁగా

దనయిచ్చన్ముని తొంటిచాడ్చున వియద్భాగంబు శోభిల్ల వ

చ్చినఁ బూజించి మునీంద్ర నామహిమకుం జేటయ్యెఁబో నీవు చె
ప్పినమర్యాదయు నెట్లు దప్పె ననినం బృథ్వీశు బోధించుచున్. 34

క. మర్యాదఁ దప్పెఁజి త్తవి
పర్యాసాహంకృతులను బార్థివ “గర్వా
త్కార్యం వినశ్యతి” యనుచు
నార్యులు మునుచెప్పనీతి యదితప్పగునే. 35

క. పర్వతపథమున రథమును
బర్హస్త్రిసంగమమున బ్రాహ్మ్యవతమున్
గర్వమున ధర్మకార్యము
నుర్వీభాగమున నావయు న్నడవ దనా. 36

క. ఇంతమహిమ వడసితి నని
సంతసమున నీవు రాజసము గైకొన్నన్
సంతతముఁ జేయు సుకృతం
బింతయు నిట్టింకె నింక నే మనవచ్చున్. 37

ఉ. నావుడు భూవరుండు మునినాయక నే నపరాధి నైతి నేఁ
డావిధ మేక్రియం గలుగు నానతి యి మ్మని మ్రొక్కినంత నా
దేవమునీంద్రుఁ డి ట్లనియె ధీరుఁడ వై మది నుబ్బు లేక భూ
దేవసపాదలక్షఁ బరితృప్తి యొనర్చుము భుక్తిముక్తులన్. 38

క. బహుదినములు జరపఁగఁ ద
న్మహిమయుఁ జేకూరు నింక మనమున గర్వా
గ్రహము వల దనుచు శుభ మెం
దుహితంబుగఁ జెప్పి నారదుఁడు సనినంతన్. 39

క. తాఁకిన మఱి వంగినక్రియ
నాఁకొని వడివండుకొన్న యనువున నృపుఁడుం

దేకువసెడి తొల్లిట్టి వత

మాకొలఁదినె నిత్యసత్ర¹ మచ్చట జరిపెన్.

40

ఉ. కావున నేన దాత నని గర్వము గైకొని పల్కి నీ వస

ద్భావుఁడ వైతి దానమును బొరుషముం బరు లెన్నకుండఁగాఁ

దా వినిపించెనేనియు నతండుఁ దృణంబును నొక్కయె తగున్

జ్ఞావర గంజిలో మెతుకు గల్గినఁ గ్రొవ్వుట నీమహత్త్వముల్.

41

ఆ.వె. అనుడు మనుఁడు భోజుఁడును మనంబున స్రుక్కి

బమ్మరిల్లి పసిఁడిబొమ్మ! నాదు

దానమల్ప మన్నదానపు మీరాజు

దానమెంత చెప్పు దాన నిలుతు².

42

వ. అనిన సాలభంజిక యిట్లనియె నతం డిట్టి మహావదాన్యుండు.

43

క. పొడగన్నంతనె వేయును

నొడివినఁ బదివేలు నగిన నూత్వేలు మనం

బొడఁబడి మెచ్చినఁ గోటియు

నడిగెడువారలకు నిచ్చు హాటకమయముల్.

44

-: చతురంగ తజ్ఞుని కథ :-

మ. అది యెట్లన్న నతండు కీర్తి దిశలన్ వ్యాపింప భూమండలం

బుదధు లేరగ నేలుచుండి యొకనాఁ డుర్విశులు న్మంత్రులున్

సుదతీరత్నములున్ రసజ్ఞులుఁ గవిస్తోమంబులుం గొల్వ న

త్యుదయశ్రీఁ గొలువిచ్చి యుండఁగఁ గవీంద్రుం డొక్కఁ డేతెంచుచున్.

సీ. దందశూకాధిపోద్దండభుజాదండ

భూరివిశ్వంభరాభారధుర్య

1. మాకొలఁదినె నిత్యసత్ర మచ్చట— చిన్నయసూరిగారి పాఠము. మాకలసత్రంబుభంగినచ్చట—ఇతరప్రతులలో. 2. దాన మెంత నీవు దానిఁ దెలుపు. చి. సూరిగారు. దానమెంతనేర్పు—

జంభారిపరికి ర్రితాంభోజినీమిత్ర¹

సూణుసమాహియదాణరాయ²

అక్కిణహృదయ దండొక్క కేశః క్కేశి

పతివః కణీవళః పక్కడక్క

అంకక్కరిక్క మహాలదసాందన

లవలవప్పహిత తులఃకధీర

ఆ.వె. ధీరసంపదస్తు దేవబంధకహిమ³

దఃకసొక్కు మోరిదర్శనిచయ

యనుచు నాల్గుభాషలను రాజు దీవించి

నయనసంజ్ఞ నాసనమున నుండి.

46

సీ. రాజేంద్రయాత్రక్షరముల పేరిటివాడ

నాద్యక్షరము మాన నశ్వవేది

రెండక్షరములఁ బరిత్యజించిన నాట్య

కర్త మూఁ డుడిపిన గతవిదుండ

నాలుగు నుడిగింపఁ జాలనేర్పరి నైదు

విడిచిన బుధుడ నీవిధము గాక

సర్వాక్షరంబులుఁ జదివిచూచిన బుద్ధి

బలముగాఁగల యట్టిప్రౌఢుఁ డనఁగ

ఆ.వె. నేతిబీటకాయనీతి గాకుండంగ

నిన్నివిద్యలందు నెన్నఁబడ్డ

సార్థనాముఁ డైనయర్థిగా నెఱుఁగుము

విబుధపంకజార్క విక్రమార్క.

1. యంభోరుణీమిత్ర. 2. ఈ పద్యములోని ప్రాకృత శబ్దములు తెలియుటలేదు. ఇందు చతుర్విధ ప్రాకృత భేదములున్నట్లు చెప్పఁబడినది. 3. దేవబంధకహోదు.

- తే. అనినగ్రమ్మఱఁ జదివించి యల్లనవ్వి
ధరణిలోనీవు “చతురంగతద్జ్ఞ” సంజ్ఞఁ
బరఁగినాఁడవ యనుఁడు భూపాలుఁబొగడి
యెలమిఁ జతురంగతద్జ్ఞ కవీశ్వరుండు. 48
- క. ఇది తగుఁదగ దనక కళా
విదులకు నీసమ్ముఖమున విద్యలయెఱుకం
బొదపెట్టుట హనుమంతుని
యెదుర వెసం గుప్పిగంతు లెగయుటచుమ్మి, 49
- ఉ. అంబుజమిత్రతేజ భవదగ్రకరప్రసృతంబు లైన దా
నాంబువులందుఁ బుట్టె భువనాంతము నిండుచుఁ గీర్తిపుండరీ
కంబు ప్రతాపసూర్యుఁడు వికాస మొనర్పఁగ నాకసంబు భృం
గంబుగ లోనఁ బూని యధికం బగువాసన నొప్పు నెప్పుడున్. 50
- క. అని చెప్పినపద్యములోఁ
దనకీర్తివ్యాప్తియుం² బ్రతాపస్ఫురణం
బును గని భాండాగారికుఁ
గనుసన్నం బిలిచి మెచ్చగా నాతనికిన్. 51
- క. ధనమిప్పించె విలోకన
మునకుం బలుకునకు హసితమునకుఁ గవికి వే
యును బదివేలును లక్షం
బును గోటియుఁ బసిఁడిటంకములు చొప్పులుగాన్. 52
- క. ఘనుఁడు కవి వీడుకొని యొ
య్యనభాండాగారిఁ బిలిచి యర్థి ననుం జూ

ఓనఁ బలికించిన నవ్విం

చిన మెచ్చినను నిట్ల చెప్పక యిమ్మా.1

53

చ. అని సెలవిచ్చినన్ ధనగృహస్థితుఁ డౌ తనలెంక యిట్టిచౌ

ప్పున నొసఁగంగ యాచకులు భూజనకల్పమహిజ మంచు నిం

పునఁ బొగడంగ దానగుణభూషణుఁ డంచు నవంతినాయకుం

డనుదినమున్ యశంబు దిశలం దలర న్మహి యేలె నెంతయున్. 54

క. అదికారణముగ నతనికి

సదృశం బగుగుణము నీకుఁ జాలదుఁ భువిలో

బొదలనిపెద్దటికంబులు

పొదపెట్టక2 మగిడి పొమ్ము భోజనృపాలా.

55

వ. అనుడు ననంతరంబ.

56

శా. లగ్నం బీక్రియ విఘ్న మొందిన నిరాలాపంబుగా విస్మయౌ

ద్విగ్నస్వాంతనృపాలపౌరహితవందిత్రవాత మీక్షింపఁగా

భగ్నోత్సాహమనోరథుం డగుచు భూపాలుండు లజ్జాభరా

భుగ్నాస్యాంబుజుఁ డౌచు నింటి కరిగెం బుణ్యం బగణ్యబుగన్. 57

వ. అంతఁ గొంతకాలంబున.

58

- : రెండవబొమ్మ కథ : -

క. మొలఁ బులితోలును మేనం

బలుచని వెలిపూత యటుతఁ బాములపేరుం

దల మిన్నేలును జడలను

జలివెలుగుం గలుగు మేటిజంగముఁ గొలుతున్.

59

1. చినఁ బలికించిన మెచ్చించిన నిట్లని నీవు నాకుఁ జెప్పకయిమ్మా.

2. పొదవెట్టక-శర.

సీ. అనుచుఁ గడఁకతో నాభోజతిలకుండు

దివ్యాసనంబెక్కఁ దివిరి మఱియు
ఫలకుసుమాదిశుభద్రవ్యములు గూర్చి
సర్వపూజలుఁ దొంటిజాడఁ జేసి
కవిరాజభూసుర గాయకపాఠక
నర్తకులును దనకీర్తి పొగడఁ
బసిఁడిగిన్నియలు చేపట్టి పుణ్యస్త్రీలు
శిరమున మౌక్తికశేష లిడఁగ

ఆ.వె. ఖడ్గహస్తఁ డగుచుఁ గదలి నృపాసన

ప్రాంతభూమి చేరె గ్రహబలంబు
గలుగువేళఁ బూర్ణఘటికాంతనాదంబు
చెవుల సోఁకినంత శీఘ్రగతిని.

60

క. శింజాయితమంజీర

వ్యంజితనీలాంశుభృంగ మగు పదకంజం
బంజక యిడఁగా వేళా
భంజిక¹ యై యచట సాలభంజిక పలికె॥.

61

క. ఓహూ భూవర వలవని

హాహూలివి² యేల విక్రమార్కునిసరిగా
సాహసమును గంభీరో
త్సాహంబును లేక యెక్కఁ దరమే నీకు॥.

62

ఆ.వె. అనుడు నిలిచి భోజుఁ డాత్మగుణంబులు

చెప్పఁ జూచి మొదలితప్పు దలఁచి

మాని నాటిబొమ్మపూనిక నీవును
దప్పకుండఁ జెప్పు తద్గుణములు.

63

క. అనవుడు నది యిట్లను నీ
గొనములు గలన్మృపులఁ బేరుకొని చెప్పం జూ
చిన జగమున నుజ్జయినీ
మనుజేంద్రుఁడుగాక యితరమనుజుఁడు గలఁడే.

క. శుభలక్షణుఁడు వదాన్యుం
డభయుం డిఁకఁ గలుగనేర్చునయ్య “నభూతో
నభవిష్యతి” యనుపలు కా
ప్రభువునకు సరిచెప్పచోటఁ బలుకఁగవచ్చున్.

64

శా. ధారానాథ యనాథసస్యములకున్ ధారాజధారాధరా
కారుం డై కరుణామృతంబు గురియంగాఁ బ్రాజ్యసామ్రాజ్యల
క్ష్మీరూఢిం జగ మెల్ల నుల్లసీలఁగా శ్రీవిక్రమార్కఖ్యుఁ డు
ర్వీరామారమణుండు కీర్తిఁ బరఁగెన్ వీరుం డుదారుం డనన్.

65

మత్తకోకిల. అమ్మహీశుఁడు నాఁడునాటికి నాత్మభూముల నన్యదే
శమ్ములందుల వార్తలం బరిచారకు ల్వినిపింపఁగా
నిమ్ముతోడ నవంతిపట్టణ మేలుచుండఁగ దూరదే
శమ్మువార్త లెఱుంగఁబోయినచారు లిద్దఱు వచ్చినన్.

67

ఉ. అచ్చటివార్త లెల్లఁ దెలియ న్విని వారల నాదరించి మీ
రిచ్చటి కేగుదెంచునెడ నీనడుమన్ గిరులందుఁ గానలం
దచ్చెరు వేమి గంటి రని యానతి యిచ్చిన నందులోన న
య్యిచ్చ యెఱింగి యొక్కఁడు నరేంద్రున కిట్లనియె న్వినితుండై.

68

సీ చిత్రకూటాద్రిపైఁ జిత్రంబు గనుఁగొంటి
నచటి బిల్వద్రుమప్రచుర మైన

పుణ్యతపోవనంబున రత్నకాంచన
మయమైన దేవతాలయము గలదు
లోకై కవంద్య మందాకినీజలధార
తోరమై ముందటఁ దొరఁగుచుండు
నానీరు శుద్ధున కమృతమై పొలుపారుఁ
బాపికిఁ గాటుకభంగిఁ దోచు¹

ఆ వె. దానిపొంత నొకఁడు మానియై జపముతోఁ
బాయకుండ వేల్చి సేయుచుండు
నతని కెన్నియేఁడు లరిగెనో యొలికిన
హోమధూళి హిమసగోన్నతంబు.

69

మ. అని చోద్యంబుగఁ జెప్పిన నిన్ని తదీయాలోకినోత్సాహియై
మనుజేంద్రుండును దిగ్గనం గదలి రమ్మా చూత మామాని పా²
వనతీర్థం బని వానిఁ దోడుకొని భాస్కర్తడసాహాయ్యుఁ డై
చనియెం గ్రూరమృగప్రచారతరువిస్తారంబులం దూఱుచున్.

70

వ. ఇట్టి దుర్గమమార్గంబునం జనుదెంచుచు నొక్కయెడ.

71

ఉ. భూరమణుండు గాంచె నతిభూరిపయోధరఝాట మాత్మవి
స్తారపునఃప్రరూఢపటుశాఖమహావటజూట మంచితో
ర్వీరుహసంభృతై కమునివీరకృతోటజవాటము న్సనా
సీరమణిప్రభాపటలచిత్రితకూటము³ జిత్రకూటమున్.

72

సీ. అందులతీగె లింద్రాంగణాగములతోఁ
జెలిమిసేయుచు మిన్నుగలయఁబ్రాఁకు

1. ఆనీరు పుణ్యుల కమృతంబువలెనుండు — చిన్నయసూరి. 2. చూత
మాదివ్యపావన. 3. చిత్రవనాటము.

నందుల మ్రాఁకులు నందనవనకల్ప
 తరువులతోఁ గూడి పెరుఁగుచుండు
 నందుల క్రొవ్విరు లన్నదమ్ములమాడ్కిఁ
 జుక్కలవాసన కిక్కసేయు
 నందుల సెలయేఱు లాకాశగంగతో
 నటనలు సలుపుచు నాడుచుండు

ఆ.వె. నందుల మెలఁగు కరులై రావతముఁదాముఁ
 గదుపుగట్టిమేసి మదము గురియు
 నందుఁ గలుగు మౌను లాస ప్తమునులతో
 నిత్యసత్యగోష్ఠి నిలుతు రచట.

73

ఉ. అందుల నొక్కచో జలకమాడుచునుండఁగఁ దొల్లి మేదిని
 నందనవ క్రవేణినయన స్తనకాంతులు జాతిరూపులై
 యిం దుదయించె నాఁగ నుతి కెక్కుచుఁ బెక్కుదినంబు లంబుజేం¹
 దిందిరమీనచక్రములు దేలుచునుండు సరోవరంబులన్.

74

క. వివిధద్వాదశరాసులు
 దవిలి తిరిగి పాశ్లాసంపదలు చేకుఱుమి
 న్నవరత్నరాసులకునై
 నవగ్రహంబులుం దదంగణంబులఁ బొలయున్.

75

క. వింతలుగా నగ్గిఁపొడ
 వింతం తనిచెప్ప నలవి యే వెన్నెలఁ ద
 త్సాంతంబునఁ గరఁగిన శశి
 కాంతంబులు చంద్రుకందు గడుగుచునుండున్.

76

సీ. శిరమున విమలపుష్కరవతి యగుమాల్య

వతి రత్నమాలికావతి యనంగ

మృగపాదమట్టన మృదులమౌజేగులు

దూశి శేఖరితసిందూర మనంగ

బ్రబలసమీరణోత్పతితంబు లైన పు

ష్పంబులు కరశీకరంబు లనంగ

సర్వతోముఖసముచ్చాలనవారి¹ ని

ర్ణరములు మదజలస్రావ మనంగ

తే. గీ. దన్నుఁ జేరినమేఘముల్ మన్ననంగ²

సాలతరువులు బర్హ ధ్వజము లనంగ

నేచిస్వారాజ్యపట్టగజేంద్రలీల³

నిలిచిపొలుచు నయ్యచలంబు నృపతి యెక్కె.⁴

శా. లంకేశారిపదాంకితంబులు ఝరాలంకారకూలంకషల్

పంకేజాకరసంకులాంతరములం బ్రవ్యక్త దివ్యాంగనా

సంకేతంబులు మీనకేతనధనుష్టంకారశంకావహా

యుంకారాశికులంబులుం గల మహాశైలస్థలుల్ చూచుచు॥

78

క. ధారాధరమార్గాగత

ధారాశం బగుచు ధరణీధరమధ్యకృతా

ధారం బై ధరఁ బరఁగిన

ధారాతీర్థంబు గనియె ధారాధీశా.

79

వ. కనిన నితని మనఃప్రసాదంబు దట్టం బై నిలిచె.

80

1. చ్చాలనలోలి 2.. పన్ననంగ 3. ఉజ్జయినిరాజుపట్టగజేంద్రలీల-ఈ పౌరము యతిచెడినది. 4. యిక్కడ వ. "అచటఁ దెరువుఁజూపుచు మావంతు క్రియాహరుండు చూపమున్నుగా నతండు చని" అని యొకదానిలోఁగలదు.

క. దుర్మార్గునకైన మహా

ధర్మస్థలి నాత్మశుద్ధి దలకొను ననగా

ధర్మంబుల కాకరమా

నిర్మలునకుఁ జిత్తశుద్ధి నిలుచుట యరుదే.

81

భుజంగప్రయాతము. అతం డంత సుస్నాతుఁ డై రత్నహేమాం

చితం బై సువర్ణాద్రి చెల్వొంది దేవా

న్వితం బైన హర్మ్యంబు వే సొచ్చి యాదే

వతం గాంచి పూజించి వచ్చె న్నతుండై.

ఆ.వె. అచటిహోమశాల కరిగి మౌనంబునఁ

మనతపోవిభూతి కలిమిమెఱసి¹

మధురయుతములైన మారేడుబండుల

వేల్చి సేయుచున్న విప్రుఁ జూచి.

83

ఆ.వె. అన్నపుష్పఫలజలాక్షతాదులు చేత

నున్నవాడును² జపహోమములను

జేయువాడు బ్రణతి సేయఁదగదుగాన³

మనుజువిభుడు మ్రొక్కుమానిపలికె.

84

క. ఓవిప్రోత్తమ హవనం

⁴బీవెరవున జరుగ వెన్ని యేడులు చనియె

న్నావుడు నుబ్బస పుచ్చుచు

నావిధిచేతలకు నేమి యనఁగల దధిపా.

85

1. దపము కలిమి దోష జపముతోడ. 2. నున్నతనికిని. 3. జేయునతనికి
నతి చేయఁదగదుగాన. 4. సహనంబీవెరవున.....నావుడునుబుస్సగొట్టుచు -
చిన్నయసూరి.

ఉ. ఇచ్చట నేండ్లు నూలు సనియె^౧ జగదంబికి నాయవస్థకు
 న్మెచ్చదు కూడు మాని రవి మీద^౧ దపింపగ^౧ వేల్చి సేసి ము
 చ్చిచ్చున వెచ్చుచుండి తెగ^౧ జిక్కితి నన్న^౧, గృహనువృత్తి^౧ దా
 నచ్చటివాని లేపి విహితాసను^౧డై నృపు^౧ డాత్మనిష్ఠతో^౧.

89

క. వ్యాలోలకరాశకజి

హ్యాలం బగు సప్తజిహ్వావదనంబున భూ

పాలుడు మధుమిశ్రిత మగు

మాలారఫలంబు వేల్చె మంత్రముకొలది^౧.

87

వ. అట్లు హోమంబు గావించిన నయ్యుమ నెమ్మనంబున నమ్మిక పొడమి పొడ
 సూపకున్నం గడచూపునం గెంపుగదుర మదిం బదరి దొరకొన్నకర్జం బుజ్జ
 గించుట యిజ్జగంబున నొజ్జల లజ్జలుడుపురజ్జులను నుజ్జయినితే^౧డు మారే
 డు^౧బండు మాని తన మెడం జూచి.

88

తే.గీ. పలుకుదేనియ గలతలపండువేల్వ^౧

దలచి తలచిక్కు చెక్కు మీదటికి^౧ జెరివి

యెడమకేలదెమల్చుచునడిదమెత్తి

మెఱుగుమిడుగుఱులెగయగా మెడకు^౧బూనె.

89

వ. ఇట్లు పూని యుంకించిన.

90

క. ఓహూ నృప నీధర్మో

త్సాహములకు మెచ్చితిని నిజం బిది యిక నీ

సాహసము విడువు మని త

ద్వాహోఖడ్గంబు వట్టె^౧ బర మేశ్వరియు^౧.

91

క. పట్టి నిలుచుండి నృప నీ

కెట్టిహితం బైన వేడు మిచ్చెద నని చే

పట్టిన మ్రొక్కి మహీవరుఁ

డిట్టనియెం దల్లి మెచ్చి తెట్టులు నన్నున్.

92

మ. ఇతఁడు నొనము సంద్యయున్ జపము ని క్లేకాలముం జేయఁగా

శతవర్షంబులు పోయె నీద్విజుని మెచ్చం జెల్లదో మెచ్చుసం

గతి గాదో గుణ మానతి మృనిన నోఞ్మాపాల యీదుస్తర

వ్రతము ల్గలియుఁ జంచలంబు మతి భావం బల్ప మెప్పట్టునన్.

93

ఆ.వె. మేరుశైలధీర మేరులంఘితమున

నాఁగు నీవ్రతంబు నగణితంబు¹

చంచలాత్మకృతము సంకల్పరహితంబు

నైన జపము లెల్ల హానిఁ బొందు.

94

క. దేవర భువిఁ గాష్ఠంబున

గ్రావంబునఁ గాంచనమునఁ గలుగఁడు శుచియౌ

భావమునఁ గలుగనేర్చును

భావజ్ఞా! భావశుద్ధి పరమార్థ మనన్.²

95

క. డెందంబున సందేహము

నొందక ప్రహ్లాదుతండ్రి నొడఁబటిచెడుచో

నిందుఁ గలఁ డనినఁ గంబము

నం దుదయింపండె విష్ణుఁ డసురులు బెదరన్.

96

క. దేవద్విజమంత్రౌషధ

దై వజ్ఞాచార్యతీర్థధర్మముల యెడన్

భావన యేవిధమున నౌ

నా వెరవున నచటి సిద్ధి యగునిర్ధగతిన్.³

97

1. మేరుసమానమౌ ఘనతపంబులొనగణితమైన. 2. పరతత్త్వ మనన్.

3. నీదుక్రియన్.

ఆ.వె. భావ మస్థిరంబు గావున వీనివ్ర
తంబులెల్ల నిష్ఫలంబు లయ్యె
నీవు నిష్ఠ నిట్లు గావించితివి గాన
గడియతోన మెచ్చు గలిగె నీకు.

98

క. ధన్యుడ వనవుడు విని స
తగ్గన్యాదానమును దేవతావరమును రా
జన్యవరాజ్ఞయుఁ దిరుగుట
యన్యాయము గానఁ దిరుగ కంబిక వినుమా.

99

ఉ. ఇష్టములెల్ల నాకుఁ దగ నిచ్చెద నంటివి సర్వమున్ వ్రత
భ్రష్టుఁడు నాక పీనికిఁ గృపామతి నిమ్మని మ్రొక్కినంత సం
తుష్టి వహించి దేవత చతుశ్శతవత్సరభోగ్యమైన యు
త్కృష్టమహిపతిత్వమును దివ్యపదంబును నిచ్చె వానికిన్.

100

క. వానికి ని ట్టిచ్చి ధరి
త్రీనాయకుఁ బరిణమించి దేవియు నంత
ర్ధానమ్మునొందె విప్రుఁడు
నాన్మపు వెఱఁగంది పొగడి యరిగె నిజేచ్ఛన్.

101

శా. తత్సేవాఫలదర్శనంబున మహాప్రస్థాన విశ్రాంతిగా¹
నుత్సాహంబును సాహసంబును బ్రతాపోదారభావంబు న²
త్యుత్సేకంబును భూషణాకృతులతో నొప్పారఁగా భూపతి
వాత్సల్యంబున వచ్చె విక్రమయశోవర్ధిష్ఠుఁ డుజ్జేనికిన్.

102

వ. కావున నీ కిట్టి గుణంబులు సమకూరకునికి నెక్కంజనదు పొమ్మనిన విని
భోజుండును మనంబున నతనిం గొనియాడుచు నుద్విగ్నితాలగ్నుండై³

1. దదధ్వశ్రాంతిగాఁ జి త్రమందుత్సా. 2, గర్వోత్సేకంబున. 3. విఘ్న
తాలంఘితకాలజ్ఞుండై.

సిగ్గుపడుచుఁ బూర్వద్వారగమనంబు మాని యపరద్వారగమనోత్సుకుం
డగుచు నాఁటి కద్దివ్యాసనం బెక్కరాకుండుట తెల్లంబుగా మొగంబు
తెల్లంబడఁ దిరిగి చని మఱి యొక్కనాఁడు. 103

-: మూడవబొమ్మ కథ :-

క. ఉల్లోలదుగ్ధసాగర
కల్లోలకరాగ్రమందకంపితఫణభృ
ద్వల్లభమణిమయడోలా
వేల్లనసుఖలోలుఁ దైన వేల్పుం దలఁతున్. 104

క. అని నియమంబున హితశా
కునికస్వరశాస్త్రవేదకోవిదయుతుఁ డై
యను వగుదినమున సింహా
హాసన మెక్కఁదలచి భోజజనపతి చేరెన్. 105

క. చేరిన నచ్చటిపుత్రిక
యారాజుం బలికె వాసవాసన మెక్కం
గోరుట జగ మెఱుంగ మహా
దారిద్ర్యుఁడు క్రతువుసేయఁ దలఁచుటచుమ్మి. 106

ఉ. ఆర్యులఁ గూర్చి నేఁడు శుభమైన ముహూర్తము చూచి వట్టిగాం
భీర్యము దోషఁగాఁ దగని పెద్దఱికం బిదియేల సన్నపుం
గార్యమె విక్రమార్కనృపుగద్దియయెక్కుట వానిఁబోల నౌ
దార్యము నీకుఁ గల్గినఁ బదం బిడు మోజగ భోజభూవరా. 107

వ. అనుడు విస్మయమానమానసుండై మానవేంద్రుం డాసింహాసన
యానంబు మాని యనుమానించి మీనరపతివితరణంబు లేతెఱుం
గెఱింగింపు మనిన నది యిట్లనియె. 108

సీ. బలమున నిజమునఁ బ్రాణరక్షణమున
 భీము భీమాగ్రజు భీమగురునిఁ
 జెలువున సంకల్పసిద్ధిఁ దేజంబునఁ
 బద్మారిఁ బద్మజుఁ బద్మమిత్రు
 శివభక్తిఁ గీర్తి విశిష్టచానంబున
 బాణు బాణారాతి బాణజనకు
 నైశ్వర్యమున రతి నఖిలోత్సవస్ఫూర్తి¹
 గామసంహరుఁగాముఁగామసఖుని

ఆ.వె. నష్టభోగముల రణాటోపమున బుద్ధి
 నింద్రు నింద్రతనయు నింద్రమంత్రిఁ
 గ్రేణిసేయు ననుచు జాణలువొగడంగ
 నవని యేలె విక్రమార్కవిభుఁడు.

క. సాహసము జయము బలము
 త్సాహంబుఁ బరాక్రమంబు ధైర్యముఁ గల ని
 ర్మోహకుని దొరయనెడ సం
 దేహించునునుండు నాదిదేవుం డైనన్.

110

క. నరుఁడు మగతనము నేర్పునఁ
 బరఁగించెడుచోటఁ దోడుపడుదురు సురలున్
 ధరగౌళికునకుఁ దోడ్పడ
 గరుడఁడు జక్రంబు హరియుఁ గలిగినభంగిన్.

111

—: గౌళికుని కథ :-

క. అనవుడు భోజుఁడు గౌళికుఁ
 డనువానికి నెచట విష్ణుఁ డాయుధమును వా

హనమును దోడ్పడియెను నే

వినవలతుంజెప్పు మనిన వెన నిట్లనియెన్.

112

ఆ.వె. తుంగసౌధశృంగసంగతాంబర మౌచుఁ

బూర్వభూమి నొక్కపురవరంబు

భజనకెక్కిమున్ను నిజమైనపేరిట

వెలసెఁ భువిఁ బ్రతాపవిషయ మనఁగ.

113

వ. అట్టిపురంబున.

114

క. సేనానికి నెన యనఁ బర

సేనాభంజకుఁడు గలిగె క్షితిపతి విష్య

కేసనారాధకుఁడు బృహ

తేసనాఖ్యండు బల్మి భీమసేనుఁడు వోలెన్.

115

వ. ఆనరేంద్రునకు నానందిని యనుసుందరియందు నయనానందంబుగా
నొక్కనందన యుదయించె.

క. ఆరాజతనూభవ క

న్యారత్నము మరుని మోహనాస్త్రముక్రియ నా

కారంబున నొప్పుచు ధర

లో రూఢికినెక్కు నది సులోచన యనఁగన్.

117

కి. భూవలయంబున నుపమా

జీవన మగు వస్తు వేర్చి చెప్పెద మనఁగా

నావెలఁది యవయవములకు

నేవియు సరిగాక యునికి నేమనవచ్చున్.

118

సీ. మృదుపల్లంబులు ముదురకయుండినఁ

బదసరోజములసంపదలఁ బోలుఁ

గరికరంబులమేనఁ గర్కశభావంబు
 లేకయుండిన నూరులీలఁ బోలుఁ
 జక్రవాకంబులు సడిసన్న రేయెల్లఁ
 బాయకుండినఁ జనుదోయిఁ బోలుఁ
 జుక్కలఱేడు దా స్రుక్కక పొంగక
 కందకుండిన ముఖకళలఁ బోలుఁ

ఆ.వె. జంచరీకచయము సంచలింపక కూడి

నిలిచెనేని కురుల చెలువుదాల్చుఁ
 బువ్వఁదీఁగె మొదలిమవ్వంబు దప్పక
 ననిచెనేని మేనియనువుఁబడయు.

119

మ. తనలావణ్య మగణ్యదర్పమయమై తారుణ్యపూర్ణంబుగా
 ననవద్యద్యుతితోడ నానృపతికన్యారత్న మేరాజనం
 దనుల న్మెచ్చక మీఁది మేడకడ గంధర్వాంగనావిభ్రమం
 బున నుండెన్ మృదువస్త్రిగంధ సుమనోభూషాదిభోగంబులన్.

120

సీ. తరుణి యీక్రియ మేడఁ దరలకుండుయును

దెలిసి గొళికుఁ డనుధీరవిటుఁడు
 చాయలయుక్కునఁ జక్రంబు గావించి
 కాష్ఠయంత్రంబున గరుడిఁ జేసి
 తావిష్టుఁడై మన్మథప్రథనమునకు
 మెఱపుగాఁ గస్తూరి మిగుల నలఁది
 పసపువన్నియ పట్టువసనంబు గావించి
 తిరునామ మొప్పఁగాఁ దీర్చి కడఁక

తే.గీ. నెక్కి కీలున వాహన మెగయఁజేసి
 పవనపథమునఁ జనుదెంచి బాలమ్రమాల

నిలిచి నేనిదె కృష్ణుడ నిన్నుఁ గూర్చి
వచ్చితిని నన్ను వరియింపు లచ్చికరణి.

121

చ. అనవుడు బాల విస్మయము హర్షము లజ్జయు నగ్గలింప నా
తని నట నుంచి యేగి తనతండ్రికి నట్టితెఱుంగెఁ జె
ప్పిన నతఁడు న్రయంబున నభీష్టము నేఁ డొనఁగూడఁబోలు నే
కని చనుదెంచి యచ్చట గవాక్షముఖంబునఁ జూచి యుబ్బుచున్.

122

క. చల్లనికొండకు గిరిజా
వల్లభుఁ డల్లుఁ డగునట్టివడువునఁ దల్లి
నల్లనిదేవర నీచే
నల్లుఁ డనఁగఁ గలిగె నేఁ గృతార్థుడనైతిన్.

123

క. అమ్మాతడయక కైకొను
పొమ్మా యని యనుప నేగి పొలఁతుక యచటన్
నెమ్మి దళుకొత్తఁగాఁ దన
నెమ్మన మలరంగ నాతని న్వరియించెన్.

124

ఉ. గొళికుఁ డయ్యెడ న్మది వికాసము హాసముఁ గూడియాడఁగా
బాలిక నంతనంత మృదుభాషణభూషణ తోషణంబులం
గేలికిఁ జేర్చి లజ్జ కడకి లెడలించుచు బుజ్జగించి పాం
చాలుని పోలిక స్ఫురతసౌఖ్యము తీపులు చూపె నేర్పునన్.

125

ఉ. అజ్జలజాక్షియున్ హృదయమందునఁబుట్టినవానిపోరుచే
బుజ్జవ మియ్యకోలు గొనుపొందునఁ గూడిన నింపుగైకొనున్
సజ్జకుఁ దాన చేరు రతిచేష్ట లెఱుంగఁగడంగు చెయ్యులన్
లజ్జయొకింత చేడ్పడఁ జెలంగుఁ బెనంగు ననంగకేలిమై.

126

క. ఇటు నానాఁటికి నొయ్యనఁ
గుటిలాలక యులుకు దీర్చుకొనుచుం దనకొఁ

గీట నాదటఁ జెలగఁగ న

వ్విటుఁడు న్నమరతుల గారవించుచుఁ దివుటఁ.

127

సీ. అంగుష్ఠ మడుగు గుల్ఫాంతంబుఁ జిలుదొడ

జఘనంబు నాభి వక్షంబుఁ గుచము

భుజమూలములు గళంబునుజెక్కుమోవియు

నయనముల్ను దురుముందలయుననఁగఁ

గలుగుచోటులఁ జంద్రకళలఁబెంపునఁ జెక్కు

నారోహణావరోహణము లెఱిగి

బీజమంత్రాక్షతవ్యాజదృగ్భాణముల్¹

హృదయాదిమర్మంబులెక్కఁజేయు

తే.గీ. సుఖముఖాంకనఖరచుంబనభూషణ

గ్రహణతాడనములఁ గదలఁబొడిచి

చిత్తశయనుదెలిపి యుత్తానశాయిత

ముఖ్యసురతతంత్రములఁ గలంచె.

128

క. మనసిజమర్మజ్ఞునితో

మనమలరఁగఁ బెనఁగి కరఁగె మానిని రతినం

జనితసుఖంబున నెలపొడు

పునఁ గరఁగెడు చంద్రకాంతపుత్రికఁ బోలెఁ.

129

ళా. ఆజాడం గుచచక్రవాకరుచి పెంపారం దదీయాననాం

భోజాతప్రభ లుల్లసిల్లంగ సముత్పల్లాక్షి² మీనద్యుతుల్

రాజిల్లంగ సులోచనాసరసితో రాయంచభంగిం గళా

భ్రాజిష్ణుం డగు గోళికుండు హరిరూపం బొంది క్రీడించుచుఁ.

130

1. హృద్భృషల హృదయాదిమర్మవాహికులఁజొనిపి. 2. పెంపారంగ శుంభన్ముఖాం భోజంబు ల్వికసింపుచుంజెలఁగ నుత్పల్లాక్షి.

ఉ. ఇమ్ములఁ గొన్నియేండ్లు సుఖియింపగఁ దక్కినరాజులెల్లఁ జో
 ద్యమ్ముగ నిట్టివార్త విని యచ్యుతుఁ డీతని యల్లుఁ డయ్యె¹ గ
 ర్వమ్ములు మావి వీనిఁ గొలువం దగునంచు భయమ్ముతోఁ దురం
 గమ్ములఁ గుంజరమ్ములను గన్యలఁ గప్పము లిచ్చి పంపఁగా^౩. 131

క. చేకొనుచు బృహత్సేనుఁడు
 చేకొలఁదుల లోఁగు పెఱిఁగి క్షితిపాలకులం
 జీకాకుపఱిచి భూములు
 చేకొనఁగా నలఁగి తలఁగి సిగ్గున నొకచో^౨. 132

వ అందఱుం గూడుకొని విచారించుచుం దమలోన. 133

క. సమముగ దేశము లేలుచు
 నమరిన మగకూడు గుడిచి యధమాధమభా
 వముతోఁ బెక్కం ద్రొక్కని
 సమరమునకుఁ బోకయునికి³ చచ్చుట గాదే. 134

క. గణుతింప మానభంగ
 వ్రణ మాజన్మంబు నెడ్డ వ్రయ్యలుసేయు^౪
 రణమరణము శూరులకును
 క్షణదుఃఖము మీఁద నధికసౌఖ్య మొనర్చు^౫. 135

ఆ.వె. మానహాని యైన మనత్రోవకంటెను⁴
 బ్రాణహీన మైన పదము లేదు
 వీనిచేత బాధ వెచ్చుటకంటెను
 జక్రధరునిచేతఁ జచ్చుఁ టొప్పు. 136

1. డీతని కల్లుడంచుగర్వ- 2. కై కొనుచు...క్షితిపాలురఁజీ, కాకుపడ
 నడిచి భూములు, చేకొనఁదలఁచుడు-నడచి. 3. జొరకయునికి 4. అవనిమాన
 హానియగుత్రోవ-

క రావణకంసాదికర

క్షోవీరులఁ జంపి తన్నుఁ గూడఁగనిచ్చెం

గావున సమములు నల్లని

దేవరకోపములు నట్టిదేవరవరముల్.

137

సీ. మున్నీటిపాపయు మున్నీటితేపయు

నిల్లాలు నిల్లునై యెసఁగువానిఁ

బాములపగవాఁడుఁ బాములవగవాఁడుఁ

దేరును బాన్పునై తేరువానిఁ

గలువలచుట్టంబుఁ గలువలవెట్టంబుఁ

దనరెండుకన్నులై తనరువానిఁ

బూవింటివాఁడును బూవింటివాఁడును

గారాపు బట్టులై¹ గలుగువాని

ఆ. వె. జోడులేనికంటిజోగికి జోడుగా

నున్నవానిఁ బెక్కు మన్నవాని

దల్లి దండ్రయైన నల్లనివేల్పును

గంట చెడసిముక్తిపంట గాదె.

138

క. చొత్తము చత్త మనుచు ను

ద్యుత్తు లగుచుఁ దెగి ప్రతాపవిషయముపై దం

డెత్తి చనుదెంచినం గని

యత్తఱిదా వెడలె నాబృహత్సేనుండుకా.

139

చ. వెడలి నిజాప్తసైన్యపరివేష్టితుడై చని గర్వపాటవం

బడరఁగఁ బోరిపోరి బల మంతయుఁ జచ్చినఁ జిచ్చులోపలం

1. గారాపు సుతులుగా గట్టియై పట్టియై కలుగువాఁడు-చిన్నయసూరి

బడి వడిఁ దూలివచ్చు శలభంబుతెఱంగున నోహటించి లో
పడక పురంబు సొచ్చి సుతపాలికి నాపద చెప్పి పుచ్చినఁ. 140

మ. ఆది యాత్మప్రియుఁ జేరి, దేవ ! మును ప్రహ్లాదుం గృపం గాచి యు
న్మదుఁ డౌ దైత్యునిఁ ద్రుంచి తీవు మొసలి న్మర్దించి యాయెన్గు నె
మ్మది రక్షించితి నేఁడు ని న్నౌలువఁగా మాతండ్రి కిట్టి మహా
పద వచ్చెఁ రిపుసంఘముం దునిమి నీభక్తు న్బువి న్నిల్పవే. 141

క. వేఁడుకొనిన వాఁడును
మనమున నిటు దలఁచెఁ దొల్లిమగతనమునఁ బూ
నినపూనిక విడిచిన నిఁక
వినువారలుఁ జూచువారు వికవిక నగరే. 142

తే.గీ. నాఁటిసాహసమున నిట్టిబోటగలిగె
నేఁటితెంపున కొకవేల్పు నిల్వఁబడఁడె
యనుచుఁ జక్రంబుగై కొనియంత్రగరుడి
నెక్కిసూత్రంబుగదలించియెగసివచ్చె. 143

వ అట్టి వేశ నయ్యాదివిష్టుండు. 144

ఉ. గౌళికుఁ డీల్గెనేనియు జగంబు జనార్దనుఁ డీల్గె నంచు న
న్నాలముసేయుచుండుఁ దన యల్లుఁడ నే నని నమ్మియున్న భూ
పాలుఁడు చిక్కు భక్తిఁ దమప్రాణము లొప్పనసేయ నున్న మ
న్నీలతలంపులుం బొలియు నే నటు పోవకయుండఁ బాడియే. 145

క. అని చక్రము చేవెలుఁగఁగ
వినతాసుతునెక్కి వచ్చి విభుఁ డౌపై సువ
ర్ణనగంబుమీద సౌదా
మినితోఁ జెరువొందు నీలమేఘము పోలెఁ. 146

మ. తనదివ్యప్రభ శ్రీక్రియ¹ న్వెలుగఁగాఁ దార్జ్యండు పక్షాగ్రచా
లనవాతాహతితోన మేఘములు దొల్ల స్మిన్న ముట్టంగ నే
పున దీపించుట లీలఁ గోపమును రూపుం జూపి చక్రాహతి
న్వనజాతుండు నృపాలపంక్తి ననిపె² వై కుంతసంప్రాప్తికి³. 147

వ. ఇట్లు చేసి తదనంతరంబ తజ్జయంబువిదితంబుసేయం బూని. 148

ఉ. ధన్యజనానుకూలుఁ డగు దానవసంహరుఁ డొత్తె నబ్జమూ
ర్ధన్యము భక్తసద్గతివదాన్యము నిర్జితగర్జితోగ్రప
ర్జన్యము భిన్నభిన్నపర సైన్యము దిక్కరికర్ణకీర్ణకా
రిన్యము గౌళికావనదృఢీకృతజన్యముఁ బాంచజన్యము⁴. 149

క. ఇటు వానిపేరుగా ను
త్కట మగు జయ మిచ్చి చక్రధరుఁ డేగిన ను
దృటవృత్తి గౌళికుఁడు న
చ్ఛట చని రణమండలమునఁ జచ్చిననృపుల⁵. 150

చ. కనుఁగొని మామఁ బిల్చి ననుఁ గంటివె వచ్చిన యీన్యపాలురం
దునిమితి వీరిసంపదలు దొద్దులుగాఁ గొనిరమ్ము నీపురం
బున కని చెప్పి తొంటిగతిఁ బోయి సులోచనఁ గూడి దాని కిం
పొనర విహారము ల్పులుపుచుండె ననేకదినమ్ము లిమ్ముల⁶. 151

క. కావునఁ దెం పెఱిఁగి యస
ద్భావున కచ్యుతుఁడు తోడుపడియె ననంగా
నావిక్రమార్కునకు నతి
పావనునకు సురలు తోడుపడు టచ్చెరువే. 152

ఉ. ఉల్లసితక్షమాభరణుఁ డుజ్జయినీపతిఁ బోలవచ్చునే²
యెల్లముఖంబుల న్విష మనేకవిధంబుల నొల్కు చుండఁగా

నుల్లము వ్రయ్య బు స్సనుచు నూరక మ్రోగెడి పాముతోడి పొ.

తొల్లక తద్భుజాగ్రమున నుర్వి సుఖస్థితి నుండు నెప్పుడు॥ 153

వ. అట్టి యాతనితలంపు సంపదలందు నయవినయాచీగుణంబులం బొదలు.

క. ఓలం బగుసంపద నయ

శీలంబునఁగాక దుష్టచేష్టలఁ గలదే

యాలరిమొదవులకును దల

కోల యిడక చేరి పిదుకుకొనఁ దర మగునే.

155

క. ఎక్కడనుండియొ కూడును

నిక్కము లై తోచు నొక్కనిముసంబునఁ దా

మెక్కడికొ విరిసిపోవును

డక్కవు సంపదలు మేఘడంబరముక్రియ॥

156

క. కలిమికిని దగినకొలఁదిని

నెలగల వెలి విడువకున్న నిలుపెక్కడి దొ

కలయఁగ నిండిన చెఱువున

కలుఁగించుక విడువకున్న నాఁగనిభంగి॥

157

సీ. అని యిట్టితలఁపున నశ్వమేధము సేయఁ

బూని భూసురబంధుభూమిపతుల

రప్పించి శుభముహూర్తమున దీక్షావిధి

గైకొని చేయుచో నాకవిభుఁడు

గరుడగంధర్వయక్షవ్రాతములతోడ

నరుదెంచి తోడ్పడి యాదరింప

1. నిలిచిపిండుకొన. 2. వలసినకొలఁదిని నెలగల వెలి వెడలకున్న. నెలగ = ధనము (నెలగలు).

సురల నందఱఁ జూచి ధరణీశుఁ డందుతో
రత్నాకరుం డటు రామి యెఱిఁగి

ఆ. వె. యతనిఁదోడితేరహితుఁబురోనాతునంపెఁ
బ్రయముగూర్చిమైతినయముమెఱయ
విప్రవర్యుఁ డంత క్షిప్రయానంబునఁ
దెరువునడిచి కొన్నిదివసములకు.

158

మహాస్థగర. కనియె॥ దుర్వారదర్శికరమకరఝషగ్రాహరఞ్జవినిద్రు॥
ఘనిపీచీసదృశాభంకషగుణసమతిక్రాంతకాలాంతరుద్రు॥
జనకాధీశాత్మజాధీశ్వరధనురతివిస్తారితావర్తభద్రు॥
స్వనదంభోదాతిరొద్రు స్వరతటవిహితోచ్ఛ్వాసముద్రు॥ సముద్రు॥.159

సీ. అనిమిషరక్షణాయ తజీవనముల

గుహబృహస్పతుల సన్మహిమఁ దాల్చి
యధికనాగేంద్రసమారూఢమహిమల

హరిశచీనాథుల ననుకరించి
రాశీభవన్మకరప్రాభవంబుల

సౌరికుబేరుల సాటి నొప్పి
కమలావృతాయతాకారవైభవముల
బ్రహ్మవిష్ణులతోడిపాటి మించి

ఆ.వె. సంతతప్ర వాళకాంతి వసంతక

బాలసూర్యులసరి లీలఁ గ్రాలి
భూమి సర్వదేవతామయుం డనఁ జెల్లి,
యెలమి నేఱులెల్లనేలువాని.

160

సీ. మిన్నంటఁ బొంగియు మేర దప్పక పెక్కు
భంగము ల్గలిగియుఁ బాఱులేక

సుశ్లేన్ని గలిగిన సుష్టునస్సుక్కక
 యనుకయ్యఁ బరులకు ననువుగాక
 సరివారిలోపల నురువులు గ్రమ్మఁగా
 నేఁపైఁ బొరలియు బేలుగాక
 తనలోన బడబాగ్ని దరికొని మండియు
 వడగాలి మీలపై సుడియనీక

ఆ.వె.బయలుపడియును దనలోఁతుబయలుపడక
 దిగులుపటిచియు నొండెడదిగులుపడక
 యిసుముకంటెను గుణమణులెసకమెసఁగ
 నసమరసమయమైన వెక్కసమువాని.

161

వ. మణియు గంగాతరంగిణీసంగతం బై హరజటాజూటఁబునుం బోలె
 శంఖాలంకృతం బై విష్ణుభుజంబునుం బోలె వజ్రసముజ్జ్వలం బై పురంద
 రుకరంబునుం బోలె ముక్తామయం బై ముక్తిపథంబునుంబోలె నీలసమగ్రం
 బై సుగ్రీవసైన్యంబునుంబోలె విజృంభితపద్మరాగంబై శరత్సమయంబునుం
 బోలెఁ బుష్పితపుష్కరాగంబై శిశిరంబునుంబోలెఁ బ్రసరత్తుషారంబై
 హేమంతంబునుంబోలెఁ బటువిద్రుమచ్ఛాయంబై వసంతంబునుం బోలె
 నుద్దండరాజీవంబై గీష్మంబునుం బోలె నాభీలకూలంకషంబై వర్షాగమం
 బునుంబోలె మీనమీథునకిర్కట మకరాదిసంచారంబై గ్రహమండలంబు
 నుం బోలెఁ బరభీతసపక్షభూభృత్కులాశ్రితంబై మహాదుర్గంబునుం
 బోలె నొప్పు నప్పురంబుగలవాని.

162

క. ఆనీరధి నెల వింతనఁ
 గానేరము తేలగిలు మకరములమీఁద
 మైనాకాదులు టెక్కల
 తో నిలుచుం గరులమీఁది దోమలకరణి.

163

అ.వె. అట్టిజలధిఁ జేరి యవనీసురుఁడు పలు

మాటుఁ బిలిచి పిలిచి మదిఁ గలంగి

యుత్తరంబులేని యుదకంబు నచటికిఁ

బిలువ వచ్చి నేను బేలనైతి.

164

క. సరసత్వము సన్మానముఁ

బొరయనిచోఁ బ్రియము నెఱవఁ బూనుట ధరలోఁ

దెరువాటుకాండ్రకడ ము

ష్కరుడై¹ తనకలిమి చూపఁగడఁగుట చుమ్మి.

165

మ. అని చింతించి పురోహితుండు నిజరాజాజ్ఞావిధి న్నారీధి

నిను నేఁ బిల్చితి రమ్ము నిల్వనిడికో నీబుద్ధి యంచున్ ఘన

ధ్వనిగాఁ జెప్పి చనంగ చర్ణవుఁడు దివ్యంబైన రూపంబునం

దనరత్నంబులు నాల్గుగొంచుఁ జని పొంత న్నిల్చి యవ్విప్రుతోన్. 166

వ. నీ కింత వేగిరపడనేల నే నిదె వచ్చుచున్నవాడ మీరాజునకు మాకునుం

బరమసఖ్యం బగు నే మెఱుంగుదుము గావున మమ్ముఁ బిలువం బంపె

మే మచ్చటికి వచ్చినవారమ యని ప్రియోక్తి నిట్లనుము.

167

క. కడపట నుండియు నే మ

క్కడనుండుదు మనుచుఁ జెలిమిగతిఁ దప్పకుమీ

యెడ దవ్వన వలవదు సం

గడ మనఁగాఁ దలఁపులోనఁ గలుగుట చుమ్మి.

168

క. నెమిలి గిరి నంబుదము గగ

నముపై రవి లక్షయోజనంబులఁ గొనం

గమలము లక్షద్వయమున

హిమకరుఁడిలఁదొగలునుండు నెక్కవె చెలుముల్.

169

వ. అని విన్నవించి యీశోభనమునకుం గట్టుంబుగా నిద్రివ్యరత్నములిమ్ము,
కోరిన నివి సైన్యసంపాదకంబును, బహుధనప్రదంబును, మృదుచిత్ర
వర్ణవస్త్రాభరణదాయకంబును, బక్వాన్నప్రతిపాదకంబును నౌ నని చెప్పి
వీడుకొలిపిన నతం డతనివచ్చినపని సఫలం బగుటకు హర్షించి. 170

క. సుముఖుం డై చనుదెంచుచుఁ

దమమాళవభూమి సొచ్చి ధరణీశ్వరు యా

గము సంపూర్తియుఁ దాన

క్రమమును విని యచటఁ దనదురాకకు వగచెన్.

171

చ. పొసఁగిన పప్పు మండెఁగలుఁ బుక్కిటిబంటిగ మెక్కి మంచి వె

క్కసపుఁ బదార్థము ల్నమలి గట్టునఁ ద్రేవఁగఁ గల్గు భూరి దా

నసమయ మైన మాడ ధరణం బటు వచ్చు, విశిష్టపూజతోఁ

బసనగు పచ్చడంబు నొకపక్వీయరంబును గల్గుఁ దప్పితిన్.

172

క. చేరెడు నూకలుఁ బిడికెడు

కూరయుఁగొని యొక్క పూటకూటికి దొరయై

యూరికిఁ బంచినఁ బోబడు

పౌరోహిత్యంబు బుద్ధి బంటటికముగా.

173

క. అప్పటి కమికెడుకూటికి

నొప్పెడిదియు² బోషణంబు, హోమము దొరకై

యొప్పించి వేల్పుఁ గాగతి³

దప్పెడు తత్త్వము పురోహితత్వము జగతిన్.

174

ఆ.వె. అనుచు బహువిధములఁ దనపని నిందించి

కొనుచు నాత్మనగరమునకు వచ్చి

1. పక్షైరముం గలదప్పు దప్పితిన్ - చిన్నయసూరి. 2. సుప్పిణియును
3. యొప్పించు కొనుచులువగతి?

మనుజవిభునిఁ గాంచి వనరాశి చెప్పిన

వినయభాషణంబు లెనయఁజెప్పి,

175

క. నాలుగురత్నాకరముల

మూలద్రవ్యములబీజముతో¹ యనఁదగు నా

నాలుగురత్నంబులు నా

నాలుగుమహిమలును జెప్పి నరపతి కిచ్చెన్.

176

వ. ఇచ్చిన నమూల్యంబు లగువానింజూచి యిందొకటిని వేటుకొమ్మనిన

నతండు నాయంట నాలిం గొడుకుం గోడలిని విచారించి వచ్చి పుచ్చు

కొనియెద నని సంభ్రమంబునం జని మువ్వరం బిలిచి యారత్నంబు

తిట్టిటి సంపద లిచ్చు వీనిలో నేది పుచ్చుకొంద మని తలపోయుచున్న

పుడు.

177

సీ. సైన్యంబు గలిగిన జగమెల్లఁ జేపడుఁ

గొను డిది యౌ నని కొడుకు పలికె

ధర “ధనమూల మిదం జగ” త్రనుమాట

తగు నిది గొన నని తండ్రి పలికె

నిష్టాన్నములు మదిఁ దుష్టిగాఁ గుడుతుము

మే లిది గొను మని యాలు చెప్పె

భూషణాంబరముల భోగంబు లిది గొంట

వెర వని కోడలు విన్నవించె

ఆ.వె. నిట్లు వేటువేటు నిచ్చలఁ దమతోన

జగద మైన నతఁడు మగిడి వచ్చి

యింటివారికలహ మెఱిగించి వీనిలో

నీవ యొకటి యిమ్ము దేవ యనుడు.

178

1. మూలధనములయినవి నిజముల.

క. ఈనలుపుర¹ కిం దొక్కటి

యినేల తలంపుకొలది నిట మీజగడం

బే నుడిపెద నని యొడయం

దానాలుగుమానికములు నాతని కిచ్చెన్.

179

క. ఈజాడ యిగి నీకడ

నీజన్మమునందుఁ గలుగ దిఁకఁ గలుగ దిఁకఁ బొమ్మనినన్

భోజుండు నమ్రవదనాం

భోజుం డై తాను నంతిపురమున కరిగెన్.

180

శా. ప్రహ్లాదస్థిరభక్తిభాగ్యవిభవప్రత్యక్షరూపు,న్నభోం

తహ్లాదిన్యుదయాదిమూలచరణున్, దైత్యాంతకు, నిప్రిప్రవే

షాహ్లాదాకృతికృత్యవంచితబలిం, జక్షుఃశ్రవస్తల్పు, న

ల్పహ్లాముద్రమనోనురాగవిహరల్లక్ష్మీకవక్షఃస్థలున్.

181

శా. ఇంద్రాదిస్తుతయోగ్యవైభవుని బర్హీభూత³భూతావళి

సాంద్రానందకరప్రసంగనిజలాస్యప్రస్ఫుటీకారు, ని

స్తంద్రానేకముసీంద్ర వంద్యచరణద్వంద్యున్ ముకుందప్రియుం

జంద్రాలంకరణాంకు నద్రితనయాసంసక్తచిత్రాంబుజున్.

182

మాలిని. ఉరగశయనశాయీ యోగ్యవిద్యానపాయీ

గరుడవిహితయానా శ్మధరోర్వీశయనా

ధరణిభరణదక్షా దండితోద్ధండరక్షా

మురహరహరరూపా ముఖ్యసౌఖ్యస్వరూపా.

183

1. ఈనలకువ. 2. క. ఏనే తలంపుకొలదిని, మీనలుపుర (లోని) జగడ మెడపెదననియుం, దానాలుగుమానికములు, బూనికతో నతనికిచ్చి పుచ్చెం బెలుచన్. “ఈనలకువ” యనియే చిన్నయసూరియును. 3. బహ్మీ భూత.

గద్యము. ఇది రాయగజగంధవారణ వైరిమండలికభేకఫణీంద్ర వీరఘోష్ట
 విభాళాది బిరుదప్రకటచారిత్ర కళింగదేశనిర్ధామధామ త్యాగనాగార్జున
 కర్ణాటద్రవిళాంధ్రమహారాష్ట్రభూపాలరూపనూ పురసుందరచరణారవింద
 సనద్ప్రోలిపురవరాధీశ్వర వెలనాటిప్పథీశ్వర రాజ్యసముద్ధరణ
 శ్రీకౌటవి వెన్నయామాత్యపౌత్ర హరితసగోత్రపవిత్ర సకలసుకవిమిత్ర
 కసవరాజతనూజ గోపరాజవిరచితఁబైన సింహాసనద్వాత్రింశిక యను
 కావ్యంబునందు సుదర్శనోపాఖ్యానంబును, విక్రమార్కుని మహాదార్యం
 బును, దదీయసత్త్వసాహసమహత్త్వంబులును, గౌళికోపాఖ్యానంబును,
 సాహసాంకదాతృత్వంబును నన్నది ద్వితీయాశ్వాసము.



సింహాసన ద్వాత్రింశిక

తృతీయాశ్వాసము



- : నాలుగవబొమ్మ కథ : :

క. శ్రీరమణీరమణపదాం

భోరుహజాతాపగాంబు¹పూరసితడిం

డీరశకలానుకారా

కారామృతకిరణధారఁ గందర్పారిణ్.

1

మ. తనచిత్తాబ్జములోఁ దలంచి మఱియున్ ధారావిభుం డిష్టశా

కునికజ్యోతిషికాగమజ్జుల హితక్షోణీశులం గూర్చి. శో

భనలగ్నంబున నెక్కఁబూనికొని తత్త్వాంతంబు చేరంగ నా

సనపఁచాలిక నిల్వు నిల్వు మని యాశ్చర్యంబుగా నిట్లనున్.

2

క. పఱతెంచెద విచ్చోటికి

నెఱయంగా విక్రమార్కనృపతికి సరిగా

నెఱఁ జేసిన యుపకారం

బెఱిగెడు సద్గుణము లేక యెక్కం దరమే.

3

క. ఆనవుడు భోజుఁడు విస్మయ

మును లజ్జయుఁ బెనఁగొనంగ ముద మెడలఁగ మీ

జనపతియుపకారజ్ఞత

యనువొందఁగఁ జెప్పు మనుడు నది ఇట్లనియెన్.

4

- ఉ. ఆతఁడు కీర్తిపూరభరితాఖిలదిగ్విజయుండు సర్వధా
తీతలనాథ సేవ్యుఁడు సుధీజనపాలనకేలిశీలసం
జాతమనోనురాగుఁ¹ డిల సాహసభూషణుఁ డేలుచుండఁగా
నాతనివీట నొక్కవసుధామరుఁ డుండు విలోచనం డనఁ. 5
- వ. ఆవివ్రుం డొకనాఁడు తనపత్ని విలోచన పుత్రలాభము లేమికి వగచి
దీనికిం గారణంబేమి నీవుసర్వజ్ఞుండ వనియడిగిన నూహించి ధనధాన్యంబు
లుద్యోగంబునం బడయవచ్చు విద్యాలాభంబు గురుశుశ్రూషల నచ్చుపడు
వంశాభివృద్ధియుం గీర్తియు నీశ్వరకృపం గాక పడయవచ్చునే. 6
- క. ఏగురుపురుషులఁ గోరిన *AC 100. 320*
యాగొంతియు ద్రౌపదియు మహాపుణ్యవతుల్
వేగురు బంధులఁ జంపిన *శ్లో. 8131*
గురుపాండవులు ధన్యు లీశ్వరకరుణయే. *600* 7
- క. కావున మన మిఁక నెట్టి య
పావనజీవనుల మైనఁ బరమేశ్వరు సం *శ్లో. 10200*
భావనఁ బుత్రుని బడయం
గావచ్చు సేజోద్యమంబు గలిగినఁ బడఁతీ. 8
- క. అన విని యాసతి వినయం
బెనయం దనయుండు గలుగు నీశ్వరు నారా
ధన మొనరింపుద మనవుడుఁ
దనలో స్త్రీబుద్ధి యనక తా నుత్సుకుఁ డై. 9
- తే.గీ. పెద్దయొసఁగెడుమాటచుప్రియముకంటెఁ
బడుచుచే నీతివాక్యంబువడయఁజొప్పు

శాస్త్రవేదిచేనున్న విషంబుకంటె

గొల్లవానిచే నమృతంబు గొనుటమేలు.

10

మ. అని తద్వాక్యము లాదరించి పరమేశ్వారాధనం బావిలో
చనయుం దానును జేయుచుండఁగ నుఖస్వప్నంబులో నాత్రిలో
చనుఁ డేతెంచి భవత్ప్రియాసము విశిష్టం బయ్యె నీసువ్రతం
బనుకూలించె శనిత్రయోదశులఁ జేయం బుత్రలాభం బగున్.

11

క. అని శంకరుఁ డానతియి

చ్చిన నతఁడు శనిత్రయోదశీవ్రత మత్యం

తనియతి జరపుచుఁ బుణ్య

మునఁ గొన్నిదినములకొక్కపుత్రుని బడసెన్.

12

క. ఆపాపనికిం బుణ్య

వ్యాపారుఁడు దేవదత్తుఁ డనుపే రిడి గౌ

రీపతిపదభక్తుని వి

ద్యాపరిచితుఁ జేయుచును ముదంబునఁ బెంచెన్.

13

చ. క్రమమున శ్రాహ్మ్యకర్మములు గైకొనఁజేసి యెదుంగుచో¹ వివా
హముఁ దగఁజేసి కాశికిఁ బ్రయాణము చేకొని పుత్రుఁ బిల్చి కా
లము పభవృత్తులన్ బ్రదుకు లాగు విభారము సద్గృహస్థధ
ర్మములను మంత్రతంత్రముల మర్మము లెల్లను జెప్పి వెండియున్.

14

క. పరపీడయుఁ బరనిందయుఁ

బరసతియుం బరధనంబుఁ బరులుం గలచోఁ

దిరుగకు పరోపకారము

పౌరయంగలచోటఁ బుద్ధిపురికొల్పవనా.

15

క. తరుణులతోడిరహస్యము

వెరవరివగ సైరణయును వేషాధ్యునిస

చ్చరితము దుర్జనుసఖ్యము

నరపతికరుణయును నీపునమ్మకు మదిలోఁ.

16

క. సారాచారవిచారత

నారూఢుం డగుచుఁ దను నిజావసరములం

జేరినవారికి హితుఁ డై

సైరణ గల ప్రభువుఁ గొలుపు సజ్జన వృత్తిఁ.

17

వ. అని పెక్కునీతులు చెప్పి.

18

క. భాసురుఁడు సకలవిద్యా

భాసురుఁ డటు తోడఁగూడి పడఁతుక నియమో

ల్లాసినిగా శివమూర్తివి

కాసిని యననొప్పుచున్న కాశికిఁ జనియెఁ.

19

మ. జనకుం డేగిన దేవదత్తుఁ డిటు లాచారంబు రెట్టింప స

జ్జనత్కారము లింటఁ జెల్లగ విశిష్టప్రాప్తకాలంబు చొ

ప్పున నిధ్మంబులుఁ బత్రము ల్బలములుం బుష్పంబులుం గాననం

బుచఁదాఁ బంచయజ్ఞముల నెఘం జేయుచు న్నిల్వఁగఁ.

20

మ. ఒకనాఁ డుజ్జయినీశుఁ డుత్సవమిషోద్యోగంబున న్వేటకై

వికసన్మానసుఁడై బలంబులు తను న్వేష్టింపఁగ బాణకా

ర్ముకహస్తుం డయి వాజినెక్కి పటహంబుల్ మ్రోయఁగా నేగె గం

డకశార్దులవరాహసింహకరిగణ్యం బొ నరణ్యానికిఁ.

21

ఉ. అక్కడ వేట లాడుచు హయంబు రయంబునఁ దోలుకొంచుఁ దా

గ్రగ్కున నొక్కపంది వెనుకం జని మార్గము దప్పి క్రంపలం

జిక్కి మది నివృతాకు పడి చింత మునుంగుచుఁ బండ్లుగోయఁగా
నొక్కెడ దేవదత్తుఁ గని యూరికి నేగెడుత్రోవ వేడినఁ. 22

ఆ.వె. హయమువాగె వట్టి యల్లన ముందట
ముండ్లు దప్పఁ దిగిచి గండ్లు గడపి
దేవదత్తుఁ డిట్లు తెరువునఁ గూర్చిన
సేనఁ గలసె రాజశేఖరుండు. 23

క. తన యెక్కినతురగము నా
తని కిచ్చి సువర్ణనిర్మితం బగు వరవా
హనమున నొయ్యనఁ బురికిం
జనుదెంచెను బంచవాద్యశబ్దములులియఁ. 24

వ. ఇట్లు చనుదెంచి నగరు ప్రవేశించి మహావిభవంబు మెఱయం గొలుపునం
గూర్చుండి. 25

ఆ.వె. అచటి విప్రనిపని యత్యుపకారంబు
గాఁ దలంచి యొక్కగ్రామ మిచ్చి
వరుసతోడ నెల్లవారల పిడ్కొల్పి
యంతిపురము సొచ్చె నవనివిభుఁడు. 26

క. అన్నెలఁతలతో రతిసం
పన్నుండై వరుసతోడ భావజుకేళిం
గొన్ని దినంబులు సలుపుచు
నున్నంతం బిన్నయాలి కొకనెల మసలెఁ. 27

ఉ. చెక్కులు వెల్లఁబాటె¹ గడుఁ జిట్టుము లయ్యె మొగంబు వాడెఁ జ
న్ముక్కులు నల్పుగూడె నడుముం దరులుం జెలువారె నాడు సొం

పెక్కెఁ గనుంగవ న్మొఱపు లేర్పడె నప్ట మనంబుకోరుకుల్
పెక్కుఁవిధంబులం బరఁగెఁ బ్రీతిగ నాతికిఁ జీరచిక్కినన్.

28

క. పొత్తికడుపు మెఱుఁగెక్కెం
జిత్తంబున జడను దోచెఁ జెలిక తైలతో
నొత్తిలిపలుకఁగ ప్రమాన్పడు
మెత్తనిమై నడుచుని¹ నిదుర మేకొను విసువున్.

29

క. కొమ్మకుఁ బులు సింపయ్యెను
గమ్మని మ న్నంతకంటె² గడుఁ జవికెక్కెం
దమ్మిమొనమొగ్గ లెక్కిన
తుమ్మెద లనఁ జన్నుదోయితుద కప్పారెన్.

30

ఆ.వె. చెలువ బయఁకలైన. జెప్పవేటికి నన్న
సిగ్గుపడుచుఁ జెలువచెంత దలఁగుఁ
జెప్పంబూను గొన్నిచిహ్నంబు లెఱిఁగించు
నగవుచేసి మీదనొగులుచేయ.³

31

క. విశదముగ సడిగి యారా
జశిఖామణి కెఱుఁగఁ జెప్పి సఖులిం పగుస
ర్వశుభంబులు గూరిచి త
చ్చిశువునకు న్మీదఁ జీకుచెవి⁴ గాకుండన్.

32

తే. మూఁడునెలలఁ జెలులు ముద్దలు⁵వెట్టిరి
యలరుఁగుడుము లై దునెలలఁ బెట్టి
రేడునెలలమ్రొక్కి రెఱ్ఱపోలమ్మకు
సతికిఁ జూలువెళ్ళ జరుపుకొనుచు.

33

1. మెత్తనినడమెలఁగు 2. గమ్మదనంబంతకంటె. 3. నగము చేసి
మీదనొగులుదెలియ. 4. చీడచెవి-జీపుచెవి, చీడచెవి. 5. ముద్దాలు.

క. నెలకొనినచూలువేశం

దలకొని మెయిదీగ మెఱుగు దనరంగనకొ

జ్జ్వల మగు వేషంబున సతి

పులుకడిగినముత్తయంబు పోలిక నొప్పెన్.

34

ఆ వె. ¹ఇంతి మదిదలఁకుచు నెడమప్రక్కనిదిగొ

మెదలెననుచుఁజెప్ప సుదతులంతఁ

జంటిజిగురు గోర నంధించి చిరజీవి

యైనసుతుఁడు పుట్టు ననఁగఁ బొంగు.

35

క. ఆసతి కాన్మపుడప్తమ

మాసంబునఁ గెంటలంబమరఁబెట్టి² మహా

ల్లాసంబున నుండఁగనవ

మాసంబులు నిండె గర్భమహిమయు రలరన్.

36

తే. చన్దులురియఁ బొదలె జఘనంబు మనమయ్యె

బలకవెన్నుదనరె మలుగువద్దె

రాజయోగ్యమైన రత్నంబు దాచిన

పసిడిపెట్టెయనఁగ నెసఁగెనపుడు.

37

క. నెలత శిశువునకుఁ బ్రొద్దుల

నెల నమృతమునించు నింద్రనీలపుమూఁకు

శ్శలరించిన బంగారపుఁ

గలశము లనఁ గుచయుగంబు కప్పన నొప్పెన్.

38

1. తొలుతచూలున మది దలఁకు నెడను ప్రక్క...చంటిజేలు గోరనంటి
...సుదతివట్టుననిన సుదతి పొంగు (చంటిజిలుగు). 2. గెంట్లమమర.
3. విరియ.

ఆ.వె. నాభి నెఱయవిరిసె నడుము నొవ్వఁదొడంగె

దాదు లంత నాయితంబు చేసి

కూడిమెలఁగ దండికుట్టులం బొదలక

నాతి యటు సుఖప్రసూతి యయ్యె.

39

క. క్రూరగ్రహవిరహితుఁడగు

తారాపతిబలము గలుగు తత్కాలమునఁ

మారునికెనయసఁదగినకు

మారుం డుదయించెహితులమదిముదమొందఁ.

40

వ. అప్పుడు దాదులు.

41

ఆ.వె. నిసువుబొడ్డుమీదఁ బసిఁడిటంకంబిడి

యొయ్య నాభినాశ ము త్తరించి

ముత్తియములఁ జేట ముంచి యందిడి కను

దమ్ములందు సమ్మదమ్ము నిగుడ.

42

క. 'కలిఁదోచి నూనెవేలిడి

తలపుట్టియయందు నేతితైలంబును జొ

త్తిలరాచి మెత్తగాఁ బొదు

గలరించి²కుమారు నునిచి రాదాదు లటఁ.

43

శా. క్షోణీనాయకుఁ డిట్టిమేలు విని తా సుస్నాతుఁడై యాదిక

శ్యాణం బైన మహోత్సవంబున సముల్లాసంబుతో దానపా

రీణుండై నిజబంధులోకగురుభాతీదేవసంసేవన

త్రాణం బొప్పఁగఁ బెట్టె గోధరణిరత్నద్రవ్యమాద్యంబుగఁ.

44

సీ. క్రమమున దాదు లక్కడను ముప్పటిలిసః

జలకంబు దేర్చి యాచెలువసుతుని

కొనరఁగాఁ గాటుకయును జుక్కబొట్టును
 బాటించి యాగడపకు వెలుపటఁ¹
 బొదెకిళ్ళఁ దవుడు నిప్పులుఁ బ్రత్తిగింజలు
 నిడి చుడ్డముగఁ జిట్టు బడిసివైచి²
 వేఁపరెమ్మలు నీళ్ళ వెసలలోపల నించి
 కాపులు పురిటింట గట్టి చేసి

ఆ.వె. వాయనములకెల్ల వనితల రప్పించి
 వారుదెచ్చినయవి వరుస నంది
 పచ్చకప్పురంపుఁ బలుకులు వెట్టి వి
 డియము లిచ్చిరింపు నయముగలుగ.

45

క. వెడలం బడితివి చక్కని
 కొడుకుంబడసితివి రాజుకూరిమి బలిసెం
 బడఁతీ నీ భాగ్యమునకుఁ
 గడలే దని పొగడి రెల్ల కాంతలు నింతి॥

46

ఉ. మండలకాయకుండును గ్రమంబున నాపురుడైన యంతఁ బం
 ద్రెండవనాఁడు పాపనికి రేవతి గావున మీనరాశి చం
 ద్రుం డని పేరు వెట్టి యతిరూఢిగఁ బెంపఁగ్గ వాఁడు బాలచం
 ద్రుండును బోలె నిచ్చలును దుష్టియుఁ బుష్టియుఁ గాంచుఁ గాంతితో॥.47

సీ. వెలదులు వీని నవ్వొంప నోయని సవ్య
 వేడుక మూతియు విటుచుచుండు³

1. పచ్చనికూటఁబడిసి. 2. నిడియందముగ జుట్టువడసి వేసి-చిన్నయ
 సూరి. 3. వెలదుకుల్ వినఁగినవ్వొంచ ననంగ నొయ్యనవ్వచు మూతులల్ల
 విరుచు.

నూరకరలిచ్చు¹ నయ్యుయ్యాలఁ జేరిన
 నకు మెత్తివైచు ముందలయు నెత్తు
 జోవలు వాడిన² భావించు నాలించు
 చుండు నేడుపు మాను నుగ్గు లడుగుఁ
 గోరి డగ్గఱఁగ నంగుష్ఠంబు³ నోరిలో
 నిడుకొనుదాఁ జన్ను గుడుచుభంగిఁ

ఆ.వె. జిన్నిపాదములును జేతులు నాడించు
 జవనగతిని మొరయ రవళి దన్ను⁴
 బోరగలి ఫణింద్రు పోలికఁదలయెత్తి
 యాడుఁ బలుక నందునందుఁ జూచు.

48

క. కూర్చుండు నురమునం జన
 నేర్చును విద్దెంబు సేయనేర్చును భీతిం
 దార్చుచుఁ దప్పటడుగు లొడఁ
 గూర్చు జననిచెట్టపట్టుకొని నడపాడున్.

49

క. విండులు విందు లనుచు వే
 డ్కందనుఁ బిల్వంగ నగుమొగం బలరంగా
 నందియలు మొరయఁగాఁ గురు
 లుం దూలఁగ⁵ వచ్చియంతలోఁగప్పుకొనున్.

50

క. నిలువెల్లను గనకం బై
 పలు కంతయు నమృత మగుచుఁ బార్థివునకు ము

1. నూరకరలిచ్చు. 2. జోలలువాడిననాలించు. 3. కాలియంగుళము
 డగ్గఱబట్టిలో. 4. జన్నుగడియమొరయదన్నుచూచు. 5. మొరయ
 గున్నాలుం దూలఁగ—వచ్చునింతలో నెత్తుకొనన్.

ద్దులు చూపుచు నానాఁటికిఁ

బలుదెఱఁగులఁ బెరిఁగె నతనిప్రాణపదంబై .

51

వ. అంత నతండు తచ్చాడాకరణంబునాఁడు నానావిధంబు లగుదానంబుల
దీనుల విప్రులం బరితుష్టులం జేసి యాదేవదత్తునకు మఱియు నొక
సర్వసమృద్ధ గ్రామం బిచ్చి కుమారునిం బరీక్షాధికారిం గావించిన బహు
మానితుండై బహుదినంబులు తత్కార్యవిచక్షణత్వంబువలన విశిష్ట
పూజల నొందుచు విలోచనసుతుండు త్రిలోచనసుతుండునుం బోలెఁ
ద్యాగభోగానురాగంబులం జెలంగుచుండునంత.

క. నృపతి యొకనాఁడు గని ని

ష్కపటాత్మ ! పరీక్షణాధికారివి నీయ

త్యుపకారమునకుఁ దగఁ బ్ర

త్యుపకారము చాల దనియె నుర్వీసురుతో॥

53

చ. అనవుడు దేవదత్తుఁడు ధరాధిప యిట్లన కేను నీకుఁ జే¹

సిన యుపకార మింత నుతిచేసెద వేటికి నంచుఁ దత్ప్రియం

బొనరఁగఁబల్కి కొంతతడ వుండి గృహంబున కేగువేళ నా

తని సుతుఁ జంకఁ బెట్టుకొని త తట మందుచు వచ్చెఁ జెచ్చెర॥ 54

ఉ. అయ్యెడ వాని డాచి కనకాభరణంబులు పుచ్చి బంటుచేఁ

జయ్యన నిచ్చి యమ్ము మని సంతకుఁ బంపిన యంతలోన నేఁ

డెయ్యెడ కేగెనో శిశువు నెవ్వరు చంపిరొ యంచు నేడ్వఁగా

దయ్య మెఱుంగుటంతు వసుధాపతిగేహము నిండెఁ బెల్లుగ॥ 55

క. అమ్మొట విని తలవరులు ర

యమ్మున నలుగడల జాడ లరయుచు నొకచో

1. దేవదత్తుఁడు ధరాధిపరత్నమ యేను నీకుఁజే.

నమ్మంగ బంటుగని¹ యా

సొమ్ములతోఁ బట్టితెచ్చి చూపిరి పతికి².

56

వ. చూపిన నమ్మహినాథుండును నీసొమ్ములు నీకెవ్వరు తెచ్చియిచ్చి యమ్ము
మనిన నీవమ్ము చున్నవారెడ వని యడిగిన దేవదత్తుండను బ్రాహ్మణుండు
తెచ్చియిచ్చెనని యాతఁ డెఱిగించిన.

57

ఆ.వె. బంటువలన నెఱిగి బ్రాహ్మణు రప్పించి
నిలువఁ బెట్టి తప్పుఁ దెలియ నడుగ
నతఁడు మోమువాంచి యపరాధియునుఁబోతె
నుత్తరంబు లేక యూరకుండె.

58

క. చనువా రటు ధట్టింపఁగ²
నసుమానించుచును దైన్య మడరఁగ వెడఁగై
ధనలోభంబునఁ గొనిచని
జననాథా నీతనూజుఁ జంపితి ననియె³.

59

సీ. అనుడు నారాయణా యని వీనిఁ బట్టి తి
త్తొలిపింపఁ దగు నని పలుకువారుఁ
గాళ్ళును జేతులు గనియలుగాఁ బట్టి
చిదిమింపఁ దగు నని పదరువారుఁ
గాయంబు నుగ్గుగా గలుగానుఁగలఁ బెట్టి
త్రిప్పుట తగు నని తెలుపువారు
మేన వెంటులు చుట్టి పైన్గితగిలించి
మిడికింపఁ దగు నని నొడువువారు.

ఆ.వె నగుచు జనులు దుర్వధార్తుండు వీడగు
ననుచు విన్నవింప నవనివిభుఁడు³

1. నమ్మంగఁ బట్టుకొని. 2. దండింపఁగ. 3. నైనజనులు వీడర్తుఁడు
వధకని, విన్నవింపఁగఁ బృథివీశ్వరుఁడు.

తనయదుఃఖవహ్ని దనతోనఁ గ్రాఁగుచుఁ
జంపఁబూని తనదు తెంపు దలఁచి¹.

60

వ. అద్దేవదత్తునితోడ.

61

క. అపకారముగా దిది నా

యుపకారము వాసె భూసురోత్తమ విను నీ
యుపకారమునకు నిది ప్ర

త్యుపకారం బయ్యె నింక నోడక పొమ్మి.

62

ఆ.వె. అనుచు విడిచి మఱియు ధనమిచ్చి యనిపిన

హితులుమాఱిశువుమృతికినోర్చి
యింత దెరువుచూపు టేయుపకారంబు²
గాఁదలంచి యేల కావ ననుడు.

63

క. వినుఁడిట నే గలిగిన నా

తనయుండును గల్గెఁగాక తప్పిన యెడఁ గా
ననమున నితఁడు తలఁగిపో

యిన భేరుండములలోన నే మగుదుదునే³.

64

వ. ఇట్లు గాకుండం జేసిన నీరాజ్యంబును సంతతియును నగపడె నాప్రాణం
బులు గాచి వన్ను నిలిపినవానికి సెలవు సేయుట యెంత పని⁴ నామీఁది
యప్పు కొంతదీర్చుకొనం గలిగె నూరకుండుం డనిన.

65

క. పౌరుల హితులు దొత ల్పరి

వారంబును రాజు వెట్టివాఁ డయ్యెఁ గదే
మూరెఁడుత్రోవయుఁ జూపుట
గారావుంబట్టి చావుగనియుం గాచెన్⁵.

66

1. పెంపెటింగి. 2. టిదియుపకారంబు. 3. కాననమున నితఁడెడఁగల బో,
యిననీ కానములోన నేమగుదునొకో. 4. నిలిపివ వానికిది యెంతపని.
5. గాలింబుచ్చెన్.

వ. అని చెవనాడుచున్న యెడను.

67

అ.వె. దేవదత్తుడు నరదేవుని సద్గుణం
బెఱింగి సంతసించి యింటి కేగి
చందమామకూనచందంబుతో నున్న
శిశువుఁ దెచ్చి రాజుచేతి కిచ్చె.

68

వ. ఇట్టిచ్చిన పాపనిం జూచి.

69

క. విస్మయహర్షంబుల మం
దస్మితవదనాబ్జఁ డగుచు ధరణీవరుఁ డా
కస్మికదురితము లడఁచెడి
యస్మత్కుల దైవ మనుచు నతనికి మ్రొక్కెన్.

70

ఉ. మ్రొక్కిన దేవదత్తుఁ డతిమోదము నొంది నరేంద్ర నీమనం
బిక్కడఁ జూడవేఁడి యలయించి మహావ్యథఁ దూలపుచ్చితిన్
మిక్కిలి తప్పుచేసి కడమిటి భవద్గుణరత్నముల్ మెఱుం
గెక్కనొనర్చితిం బరుల కీకథ మంచితనంబు నొజ్జఁగాన్.

71

శా. అంచుం జెప్పిన నయ్యవంతివరుఁడున్ హర్షించుచు స్సంపదం
గంచిం బోలినయట్టి పట్టణము సత్కారంబుగా నిచ్చి మ
న్నించెం పాత్రుఁ డటంచు ధర్మసభకున్నిరేతగాఁ బ్రీతిఁ గా
వించెం గావున నీకునట్టిగుణ మన్వేషించినం గల్గుచే

72

క. మగుడుము గద్దయ యెక్కుట
యగపడ దిఁక ననిన విక్రమార్కుగుణంబుల్
పొగడుచు బిగిచెడి ధారా
జగతీపతి చనియె నాత్మసదనంబునకున్.

73

వ. మఱియు నొక్కనాఁడు.

74

-: ఐదవబొమ్మ కథ. :-

క. తెల్లని యమృతాంబుధిలో

నల్లని తిరుమేను ధవళనలినముతోనం

ద్రుశ్శేడు తుమ్మెదక్రియ రా

జిల్లగ విహరించుచున్న సిరివరుఁ గౌలుతున్.

75

మ. అని చిత్రాబ్జముతోఁ దలంచి సమయజ్ఞామోదితం బౌ దినం

బున సౌమ్యగ్రహదృష్టలగ్నమున నాభోజుండు వేడ్క నృహ

సన మెక్కంజని పాదపద్మ మిడఁ జొల్చాలంచు నచ్చోటు కాం

చనపాఁచాలిక వల్కె సర్వజనతాశ్చర్యం బవార్యంబుగన్¹.

76

క. కార్యం బెఱుంగవు దానా

చార్యుండగు విక్రమాద్భుత సరిపూనగ గాం

భీర్యముతోఁ గూడిన యౌ

చార్యము లే కేల యెక్కఁ దర మగునీకున్.

77

క. అనవుడు విస్మితుఁ డై మీ

జనపతి గాఁభీర్యదానచాతుర్యము లే

పనిపట్టులఁ గనుపట్టిన

వని యడిగిన భోజనృపతి కదె యి ట్లనియెన్.

78

శా. ధారానాయక యాచకార్తజనతాదారిద్ర్య విద్రావణం

దారూఢస్థిరకీర్తివల్లిభవవ్యాప్తాభిలాశాంతవి

స్థారుం డూర్జితవిక్రమక్రమ నిరస్తక్షోణిపాలాగ్ర సం

భారోత్సాహుఁడు సాహసాభరణుఁ డొప్పం జేసె రాజ్యం బిలన్.

79

క. భూతలమునఁ బుణ్యగుణ

ఖ్యాతుం డగు నతని చేతి కౌక్షేయకథా

1. ఆశ్చర్యంబు కార్యంబుగన్.

రాతీర్థంబున మువిఁగి య

రాతులు విహరింతు రమరరమణీయుతులై .

80

వ. అట్లేలుచుండు నతనిరాజ్యంబున నెలకు మూఁడువానలు దశంబుగాఁ
గురియ జనులెల్ల నుల్లంబుల నుల్లాసంబు వెల్లివిరియ ధనధాన్యసమృద్ధులై
యున్న యెడల రత్నగర్భాతలంబున రత్నాకరగుణప్రఖ్యాపనాపరుండునుం
బోలె వణిగ్వరుం డగునొక్కరత్నవ్యవహారి దూరదేశంబుననుండి
యుజ్జయిని కిరుదెంచి.

81

క. అంబుధి పుత్తెంచిన క

ప్పం బన రేఖాంకబిందుభంగాదికదో

షంబులఁ బొరయని పదిర

త్నంబులు గుడిగుచ్చి తెచ్చి నరపతి కిచ్చెన్.

82

ఆ.వె. వానిఁ జూచి కొలువువార లద్భుతమండ

మానవేంద్రుఁ డాత్మలోన మెచ్చి

విలువనిశ్చయించి చలుకగా నతనికిఁ

దేటపడఁగ ధనము కోటియిచ్చె.

83

ఆ.వె. కోటిధనముఁ బుచ్చుకొని యగస్త్యునియుక్తి

నమరునాల్గుసాగరముల యందు

నుత్తమంబు సింహశోద్భవం బటుగాన

దీనిఁ గొనుము మనుజుదేవయనుచు.

84

వ. ఇచ్చిన నదియును బ్రభాపటల విభాసిత సభామండపంబై యంబరమణి
బింబ విడంబకం బగుచున్న మాసకంబు గైకొని మానవేంద్రుండు విస్మ
యమానమానసుండై తన్మూల్యంబు కోటిధనం బిచ్చి యిట్టివి మణియు
నుం గలవే యని యడిగిన నావర్తకుండు.

85

ఆ.వె. దీనికంటె నొప్పు, దివ్యరత్నంబులు

గలవు మద్భహమునఁ గొలఁదిమీటి²

ధరణినాథ నాకు దశకోటి ధన మిచ్చి

భటునిబంపు పదియుఁ బంపువాడ.

86

క. అని చెప్పిన నాతనికా

ధన మిచ్చి భటాళిఁ జూచి తటిదప్పకవే³

చనిరత్నంబులు గొని తె

చ్చినవానికి మెచ్చు గలదు చేకొనుఁ డనియె⁴.

87

వ అనిన నసహాయశూరుండును నలఘుతరాంఘ్రితలలంఘనుండు నగు
నొక్కజాంఘికుండు లేచి.

88

క. అచ్చట నారత్నంబులు

పుచ్చుకొనుచు నేడుదివసములు పో మఱునా⁴

డిచ్చటికి నిన్నుఁ గొలువఁగ

వచ్చెద నీయడుగులాన వసుధాధీశా.

సీ. అని పంతమాడిన హర్షించి తాంబూల

మిప్పించి వ్యయమున కేడుమాడ

తొసఁగి వర్తకుఁ గూడి మసలకుమీ యని

యనిపిన వానిఁ దోడ్కొనుచు సెట్టి

యశ్వరత్నమునెక్కి యతివేగమున రేలుఁ

బగళులు నెచ్చోటఁ దగులువడక

నాలుగుదినముల నలువదియామడ

ల్చని వీడు సొత్తెంచి తనగృహమునఁ

1. మిగులు. 2. విలువమీటి. 3. జనపతియా, తనీకాధనమిచ్చి భటులఁ దప్పకపంచెం. 4. నేడుదివసములమఱునాఁ డేసిచ్చటికి.

ఆ వె. దేజరిల్లుచున్న దివ్యరత్నంబులుఁ
బదియు నిచ్చి రాచబంటు నంత
గవని వెడల ననిపి క్రమ్మఱ నేగిన
వాఁడు పటకు నడచి వచ్చె నట్ల.

క. లంఘితనగనగరసరి

త్సంఘాతుం డగుచు దినము దప్పక వడి ని
స్సంఘర్షాధ్వగుడై యా
జాంఘికుఁ డరుదెంచెఁ బురికి సంధ్యావేళన్.

91

క. కాలాదక యటచని భూ

పాలుం గని మ్రొక్కి తనదు పంతంబునఁ ద
త్కాలోచిత దివసకర¹
జ్వాలాకృతి వెలుగు నైదు సన్నులు లిచ్చెన్.

92

ఉ. ఇచ్చిన వానిఁ బుచ్చుకొని యేలిక యల్లనఁ జల్లచూపులం
దెచ్చినబంటుఁ జూచి మఱి తెమ్మిఁక నైదును నాకు నిప్పుడే
మిచ్చితి తోడి మానికము లేగతిఁ జిక్కిన వన్న² నాభటుం
డిచ్చఁ దలంకియుం చలఁక కిట్టనియెం గరము తొగుడుచున్.

93

ఆ.వె. మొదల సెట్టిచేతఁ బదిరత్నములుఁ గొని
మగిడి వచ్చుచోఁ గ్రమక్రమమునఁ
బార్థివేంద్ర నాకు భాగ్య మింకినభంగిఁ
బెద్దయడవిలోనఁ బ్రొద్దుగ్రుంకె.

94

వ. అక్కడ మఱియు నొక్క చిక్కుగలిగె.

95

1. దీపవర. 2. మఱితెమ్మిఁక నైదునుగాక నాకు నైదిచ్చితి—ఐదును
నాకు నిప్పుడిచ్చితి.

సీ. ధూళిపర్వఁగ వడిఁ దూర్పువాఁడెడుగాడ్పు
 సారతురంగ ప్రసార మనఁగ
 సంపూర్ణజలమదశ్శామలాకృతు లైన
 యంబుదంబులు కుంజరంబు లనఁగ
 భూరిగర్జితములు భేరీరవములన
 మెఱపు లాయుధముల మెఱుఁగు లనఁగఁ
 గేకినాదములు మహాకాహళము లనఁ
 జాతకంబులు భృత్యసంఘ మనఁగ

తే.గీ. శక్రచాపము¹ విజయధ్వజం బనంగ
 నొప్పి భూతవిహిత² జీవనోదయమున
 నవనినాయక నీదువాహ్యోధాక
 ననుకరించుచుఁ దోచె వర్షాగమంబు.

98

సీ. తొలితొలి సన్నంపుఁదుంపురు లొలుకఁగా
 వెసఁ దిమితిమి యని³ ముసురువట్టె
 విసదిన యని గాలి బెట్టుగాఁ బెటపెట
 గణికలంతంతలు చినుకు లురిలెఁ
 బిడుగు పెరిల్లునఁ బడియెనో యనఁగను
 గడిఁదియుర్ములు బెడబెడ యనంగఁ
 గ్రొక్కారుమెఱుఁగు తళుక్కని మెఱయఁగాఁ
 బాసియుఁజీఁకు చూపఱఁ బెనంగ

తే.గీ. నించి కడవలు వడిఁ గ్రుమ్మరించినట్లు
 పాము వ్రేలాడఁగట్టినభంగి దోష

వాన బోరునఁ గురియంగ వఱదనుండి
మిఱుఁ బల్లంబు నొక్కటై మేరమీటె.

97

ఉ. దందడి దందశూకసమధారలు తోరము లై పడంగ మ
ధ్యందినవేళ యైన నభ మంతయుఁ జేకొని చీకుపర్వ న
క్తందినచిహ్నముల్మఱవఁగా నటు బోరన వాన వట్టి దై
నందినకల్పమో యిది యనన్ జలపూరము నిండె ధారుణిఁ.

98

వ అట్టి వర్షోత్కర్షంబున మార్గంబు జలదుర్గమం బైన.

99

క. తత్కాలమ్మున నిలువక
యుత్కోచము చేసి తప్పియును భవదాజ్ఞా
సత్కారముఁ దలఁపుచు¹ జని
యుత్కాలజలాధ్య² మైన యొకనదిఁ గంటిన్.

ఆ వె. అచట నిలుచునంత నవ్వాన వెలియఁగ
నొకఁడు వచ్చె వాని యొద్దికేగి
దైన్యమొంది యేఱు దాఁటించు మని వేఁడు
కొనిన నాతఁ డీచుకొనక పలికె.

101

క. వినుము మహానది దాఁటుట
యును గురువిప్రప్రార్థనిందయును ధర్మసభా
జనవైరము దై వతలం
ఘనమును బరికింప హానికార్యములు సుమీ.

102

క. నారీహృదయంబును వ్యవ
హారినిజంబును నదీజలాపూరంబుం
జోరుని ధర్మస్థితియును
వైరుల చెలిమియును సమ్మవల దెవ్వరికి³.

103

1. సలుపుచు. 2. ఉత్కల్లోలాధ్య. 3. నారుల, వ్యవహారుల, చోరుల, వైరుల యని చిన్నయసూరిగారి పాఠము.

క. అనలముఁ బన్నగమును దు

ర్జనుఁ డుదకముఁ గపియు¹ బ్రహ్మచారియు వారాం

గనయును నృపుఁ డగసాలెయుఁ

దనవా రని నమ్మవలదు తత్త్వజ్ఞునకున్.

114

క. అనవుడు నివి నీతులు గా

వన వచ్చునె విభునితోడ నాడినపంతం

బున నీపదిరత్నంబులు

గొని చని దర్శించి రాజు గొలువఁగవలయున్.

105

క. తలకొను మని ప్రార్థించిన

వలనుగ నాకార్యగౌరవ మ్మెఱిగి యతం

డలయక యిది సం దనుచును

వలనొప్పఁగఁ బుంటిచేయి పట్టినభంగిన్.

106

ఆ.వె. అవనిపాలుఁ గొల్వ నవసరం బైనచోఁ

జాలు నింతవడి విచార మేల

యైదుమానికంబు లందు నా కిచ్చిన

నిట్టె¹ యవలిదరిని బెట్టువాఁడ.

107

వ. ఆనిన.

108

సీ. అడిగిన రత్నంబు లన్నియు నిచ్చితి

నేని రాజద్రవ్యహాని పుట్టు

నీఁజెల్ల దని యున్న నీదినం బిచ్చోటఁ

దప్పెనా రాజాజ్ఞ దప్పఁ గలుగు

నిలలోనిధనికుల యిండ్ల హయంబులు

ధనధాన్యములును గాంచనముమణులు

1. బాచికలును దుర్జనుండును గన్యకయు-దుర్జనుఁడు జలంబులును.

మృదులాంబరములు మృగమదకర్పూర
చందనంబులుఁ బరిచారగణము

ఆ.వె. ధానధర్మములు సమానమై యుండును

వానికంటె భూమివరుని కలిమి

యెక్కుడగుచుఁ జెల్లు నెల్లదేశంబుల

రాజ్యమనఁగ నాజ్ఞ పూజ్య మగుట¹.

వ. అని విచారించు నెడలఁ దొల్లింటి నీతి తలంపునం బడియె. 110

క. ధనమునకు దానమును దప

మున కాచారమును రాజ్యమున కాజ్యము జీ

వనమునకు యశము విద్యకు

వినయంబును నీతులకు వివేకము ఫలముల్².

క. ధరఁ దగువారలకుఁ దిర

స్కరణంబును సతుల కొండు శయ్యయు నుర్వీ

వరులకు నాజ్ఞాభంగము

సరి నివి యాయుధము లేని చావులు గావే. 112

మ. అని చింతించి ధరాతలేంద్ర భవదీయాజ్ఞాసముల్లంఘనం

బున కే నోర్వక యేనుమానికము లాపూర్ణాపగాతోయలం

ఘనపణ్యంబుగ నిచ్చినం గొని లతా గ్రగ్రంథిచే నన్ను నే

పున బంధించి రయంబుతో నతఁడు తత్పూరంబు దాఁటించినన్. 113

ఆ.వె. అరుగుదెంచి నీపదాంబుజంబులు గనుఁ

గొంటి నాజ్ఞఁ నడప³ గంటి నేఁడు

1. యెక్కుడై చెలంగు నొక్కరాజ్యంబున రాజునాజ్ఞ చాలఁ బూజ్య మగుట. 2. బలముల్-చిన్నయసూరి. 3. దిరుగ.

రాజుసెలవు¹ లేక రత్నంబు లిచ్చిన
తప్పునకును శిక్ష దలపు నాకు.

114

క. అనవుడు నృపుఁ డుత్తమమణి
ధన మిచ్చియు విఘ్నమైనతటి నాజ్ఞాలం
ఘన మొనరింపక వచ్చితి
వని మెచ్చుగఁ జేతి మణులు వానికి నిచ్చెన్.

115

ఉ. కావున విక్రమార్కు సరిగావు నృపాలక చాలు నింటికిం²
బోవుట మేలు నాఁగ విని భోజుఁడు భిన్నముఖారవిందుఁడై³
భావములోన నాతని ప్రభావము నీగియు మెచ్చుచున్ సుహృ
ద్భావరయుక్తుఁడై మగిడి పోయెను నెంతయు వింతచొప్పునన్⁴.

116

వ. ఇట్లు పంచమద్వారంబున నుండి మగిడి మణియు నుత్సుకుండై . 117

- : ఆఱవబొమ్మకథ : -

క. లక్ష్మీనాయకసాయకుఁ
బక్షులనయనాంకవామభాగుని ఘనునిన్
లక్ష్మహిమకరధరు రజ
తక్ష్మాధరసదను మదనదమనుం గొలుతున్.

118

ఆ.వె. అనుచుఁ గడఁగి భోజుఁడట గొన్నిదినములు
చనిన విబుధవండిజనులఁగూడి
యంద్రభద్రపీఠ మెక్కులగ్నంబుతోఁ
బొంతఁ జేచునంత బొమ్మ పలికె.

119

క. నిలు నిలువు విక్రమార్కుని
కొలఁదిని నిర్వాజదానగుణ మటు నీకుం

1. రాచసెలవు. 2. విక్రమార్కునికిఁ గల్గు గుణంబులు చాల వింటికిం.
3. భిన్నముఖాబ్జతేజుఁడై. 4. భోజుఁడు పోయెను దొంటి చొప్పునన్.

గలుగక యెక్కం బూనుట

చెలగి నపుంసకుఁడు బోటిఁ జేరుట చుమ్మి.

120

క. నావుడు భోజనృపాలుఁడు

భావంబున సిగ్గు గదురఁ, బాంచాలిక ! నీ

వావిక్రమార్కువితరణ

మేవెరవున నొదవెఁ జెప్పు మేర్పడ నాకున్.

121

క. అనవుడు నాపుత్రిక యి

ట్లనియెం జిఱునవ్వుతోడ నవసీనాథా

విను మొప్పుగఁ జెప్పెద నా

జననాయకు దానగుణము సామాన్యంజే.

122

క. సమరస్థలిఁ గపికేతుఁడు

విమతపురోన్మూలనమున వృషకేతుఁడు మా

నమున నహికేతుఁ డాకృతి

సమతను రుషకేతుఁ డనఁగ జగతిం బరఁగెన్.

123

ఉ. అట్టి గుణంబులుం గల ధరాధిపుఁ డందఱఁ దండ్రి భంగిఁ జే

పట్టి వినిద్రబుద్ధిఁ బరపాలన చేయుచు నుండఁగొఁ బ్రజల్

దట్టము లైన సంపదలఁ దారు కుబేరుని పెంపు మీటియే

పట్టున దానధర్మములుఁ బాడియుఁ దప్పక యొప్పి రప్పురిన్.

124

వ. ఇట్లు రాజ్యం బఖిలజనమనోరంజకం బగుచుండ.

125

సీ. కనికని మానినీజనమనోధనములు

తొలితొలి గిలుబాడు దొద్దకాఁడు

పువ్వురెమ్మలకు లేమవ్వు మెక్కించుచు

నంగజుతోనాడు సంగడిఁడు

రాచిల్క-గములకు వాచవిఁ జుట్టిన
 చూఱగా¹ నొనరించు సొంపుకాఁడు
 కోకిలంబుల కెల్ల మూకభావంబులు
 విడిపింప నడరెడు వెజ్జుతేఁడు

ఆ.వె. తేటికదుపులకును దేనెతోఁ బుప్పొడి
 మేపిమరపనేర్చు తీపులాఁడు
 మ్రాఁకులకు ముదంబుఁ బ్రాయంబు వాటిల్ల
 వింతఁ దోఁచె భువి వసంతుఁ డంత.

126

వ. ఆప్పు డామలయాచలంబు నుండి.

127

క. వే చని చని ఫణిసతులకు
 వాచవి పుట్టించి² రత్నవతి యనునదిలో
 వీచికలఁ దోఁగి³ మెల్లన
 వీచెం దెమ్మెరలు మరునివీచోపులనన్.

128

క. మరుఁ డరుదేరఁగ ముందఱఁ
 దిరువీథులు దుడుచుకరణిఁ దిరుగుచుఁ బవనుం
 డిరవుచెడ వీవ జడియఁగఁ
 దరువులఁ గారాకు ధరణిఁ దఱవై రాలెన్.

129

క. బలిమియుఁ గలిమియుఁ జెలిమియు
 నలవడ వచ్చిన వసంతుఁ డనుచుట్టముతోఁ
 గలసిన నెలకొను పులకల
 మొలకల క్రియఁ దరుల మొత్తముగఁ జిగురోత్తైన్.

130

క. చెలరేగి మరుఁడు విరహాలు
 దలఁకంగా దండుగదలు తటి నతనికి మా

పులుమొదలుగఁదలకొనుబహు
దశములనువసంతుండపుడుదగ మొనదీర్చెన్.

131

క. దీపంబుల క్రియఁ బువ్వులు
దీపింపఁగ మోదుగులు మది నిర్విరహులకుం
దాపంబు లినుమడింపఁగ
రూపించిన మన్మథాగ్నిరూపము దాల్చెన్.

132

క. శ్రీరమణీయవసంతో
దారవ్యాకోచకుసుమతతి వనలక్ష్మీ
భూరివిభూషణభాండా
గారంబులకరణిఁ గర్ణి కారము లొప్పెన్.

133

క. బహుకిసలయఫలసుమనో
విహితోత్సవపికశుకాశివిహరణసౌఖ్యా
వహమహనీయగృహ శ్రీ
సహజములై చూడ నొప్పె సహకారంబుల్.

134

సీ. ఫలరసంబులఁ గూడి యలుగులు వాటెడి
పూఁదేనియలు వారిపూర మనఁగ
సాంధమధూళికాస్యందమందానిల
స్ఫురణంబు తరగల పొం దనంగ
శుకతుండ సదృశకింశుకముకుశంబుల
కాంతులు విద్రుమౌఘంబు లనఁగ
మవ్వమెక్కిన వెలికొవ్విరు లెల్లనా
శంఖమౌక్తికఫేనసంఘ మనఁగఁ

ఆ.వె. దత్పరాగధూసరోత్పతద్భ్రమరాశి
శీకరంబు లనఁగఁ జెలుపు మీటి

యుదధిభంగిఁదత్పురోద్యానవనభూమి
మాధవాశ్రయమగుమహిమదాలెప్ప.

135

ఉ. గంధవహుండు వేగరి పికంబులు గాయకపంక్తి మత్తపు
ష్పంధయము ల్బలంబు శుకసంఘము మంగళపాఠకుల్ మహా
బంధురకార్యవాది నిజబంధుఁడు చంద్రుడు మంత్రిగాఁగ గ
ర్వాంధుఁడు మన్మథుండు దనయాజ్ఞ దలంబుగ నేలెఁ దత్పురిన్. 136

క. తత్సమయంబున భూవరుఁ
డుత్సాహము రాజవృద్ధియును మెఱయ వసం
తోత్సవ మొనరింపుద మని
యుత్సుకుఁ డై కదలె వైభవోద్రేకమునన్.¹

వ తదనంతరంబున.

137

సీ. మంజులమంజీరశిఁజౌర వంబులు
వీనుల కందంద విందు లౌసఁగఁ
గాంచన కాంచీప్రకాశవిలాసముల్
వలపుల పసిఁడి వన్నియ నిగుడ్పుఁ
దారహారోజ్జ్వలస్తనకుంభదీప్తులు
ముఖచంద్రకళలతో ముచ్చటాడఁ
దాటంకరోచుల౧ దఱిమిన కన్సోగ
మెలఁకువ లిరుదెస మెఱుఁగులీన

ఆ.వె.జల్లిము త్రియములు మొల్లపూదండలు
దల్లితోడుభంగిఁ దడఁబడంగ
వలయరత్నరుచులు కెలఁకులఁ బోలయంగఁ
దలిరుఁబోఁడు లెదుర నిలిచి రిట్లు.

138

వ. మఱియుం దదనురూప సఖీజనంబులును, భవసుగంధద్రవ్యహస్తంబు
లగు పరిచారికాగణంబులును, విటనట పీఠమర్ద విదూషక వైతాళికవారి
బృందంబులును, భూషావిశేషభూషితదేహంబు లగు నుత్సవ సందర్శ
నాగతోత్సుక సందోహంబులును జేరి యక్కడక్కడ నిరుపక్కియల
నిలుచునప్పుడు. (4)

క. ఒనరించిననీలని నడ

గని బొల్లని, గత్తలాని, గైరని, సారం

గని, జారని, జన్నని నిమ

వని మొదలుగఁ దెచ్చినిలిపె వాహకుఁ డెదురన్

141

క. అక్కడ నొయ్యనఁ బచ్చల

పక్కెరతురగంబు నెక్కి పతి గదలుచు సొం

పెక్కెఁ దనచిలుకవారువ

మెక్కి వసంతునకు మారుఁ డెదురేగుక్రియన్.

142

శా. రాజశ్రేష్ఠుఁ డు వాగె సన్నల గతుల్రాజిల్ల రేవంతు న

ట్లాజాడం బురుకొల్పునట్టి గతితో నమ్మేరగా మెల్పుఁ దా

నాజాడం బురికొంచు నట్టి వడితో నామేరఁ దానిల్పుచున్

వాజీంద్రంబు మనోజవం బనఁగ నిర్వాఙ్జోద్ధతిం దేలఁగన్.

143

క. విద్యుల్లతలకు నెనయగు

హృద్యాకృతులైన వనిత లేతేర మహా

వాద్యంబులు మ్రోయఁగ నృపుఁ

డుద్యానవనాంతభూమి కొయ్యనఁజనియెన్.

144

మ. చని యచ్చోట విభుండు చేరె సుమనోజాలప్రవాళావళి¹

జనితానేకసకామపంచశరచంచచ్ఛాపవల్లిగుణ

ధ్వనిశంకావహారుంకృతిప్రవిలసత్సంగీతభృంగాంగనా
ఘనసంతోషవిశేషకల్పలతికాకందంబు మాకందమున్. 145

వ. తత్ప్రదేశంబున శంఖరభేదివేదికాకృత్యంబులు నివర్తించునంతకుం గ
తవాహనారోహుం డె యంకురిత కోరకిత ఫలిత ఫలినంబుణ నవతో
కించుచున్నయెడ విదూషకుం డొక్కచోఁ జోద్యభేద్యంబుగాఁ బద్యంబు
చెప్పి మామిడి సిరి వడయ వ్రాసితిఁ బత్రిక యందుకొన ననక యవధ
రింపు మిది తగు ననుచు నాశ్రయించినవారికి మామిడి కామునిగెలుపుంగ
లిమికి దుంప యగునను నర్థంబుగలుగ నొకయాకున వ్రాసి చేతి కిచ్చె
నదియెట్లనిన :- 146

క. మాకంద మలరవ్రాసితి

మాకంద మనాక చూడు మాకందమిటన్.

మాకంద మనుచుఁ జేరిన

మాకందము మదన జయరమాకంద మగున్. 147

వ. ఇట్లున్న నది చదివి చిరునవ్వుతో నవ్విభుండు జాణ వవుదు వని పరిణ
మించిన నతండు చందనాశ్రితవృక్షసౌరభంబుగతి మాకు నిది నీప్రభా
వంబున నయ్యె నని కొనియాడి మఱియును. 148

క. నీ కెన యగు నాశ్రితర

ఘాకుశలత్వమునఁ దన్నుఁ గలసినపుణ్య

శ్లోకపికమధుకరముల న

శ్లోకంబులఁజేయు నిది యశ్లోకంబు చుమీ. 149

క. వికలంబుగ నీవాసన

సకలంబును బువ్వలందు సంపూర్ణముగా

వకుళంబులందు రోలం

బకులం బిది దీనిఁ జూడు పార్థివముఖ్యా. 150

క. భిన్నాగమ బలశంబర

భిన్నాగ మనంగ మిగులఁ బెంపొందిన యా

పున్నాగ మవధరింపుము

పున్నాగమనోజ్ఞకీర్తి పుణ్యాగణ్యా.

151

క. కంబూపమహంసలనిల

యం బూర్జితమూలబంధ మంభోనిధిగా

జంబూవృక్షముఁ జూచితె

జంబూద్వీపంబుసరి నిజం బూహంపఁ.

152

క. సంచితపింఛసమంచిత

పంచాయుధమరకతాతపత్రం బన ని

శృంఛలకాఖాంచిత మగు

చించావృక్షంబుఁ జూడు చిత్తజరూపా.

153

వ, దీనిప్రభావం బే మని వర్ణింపంబోలు.

154

క. చింత మది లేక మనుజులు

చింతించినకొలఁదిఁ జవులు చేకూర్చుచు ని

శ్చింతులఁగా నొనరించెడు

చింతకు సరి గలదె లోకచింతామణికిఁ.

155

క. ఈచింతపంటిసరిగా

నోచెల యమృతంబుఁ జెప్ప నొప్పునె దానిఁ

వాచవి గొని తమజిహ్వల

నేచవులును లేక చెడరె యింద్రాది సురల్.

156

క. భ్రాంతి వడి కల్పవృక్ష

ప్రాంతంబునఁ గూడుఁ గుర్కుఁ బట్టక సురల

శ్రాంతంబు దీనికై మదిఁ

జింతించుటఁ జేసి పరఁగెఁ జింత యనంగఁ.

157

క. మును జిగురునఁ బువ్వున నో

మనగాయల దోరపండ్ల మఱి యారఁగఁబం

డినపండ్ల నెల్లకాలముఁ

దనియఁగఁ జవు లొసఁగ నొండు తరువులు గలవే.¹

158

క. ఉడుపతి తనలో నమృతము

గడలుకొనియుఁ బెక్కు చవులు గానక కృశఁడై

విడిచినకళ లన్నియు నీ

గొడిసెల రూపమునఁ జింత గొలువఁగఁబోలుఁ.

159

క. వెస నిర్మించిన బ్రహ్మకు

తసికుఁడు మ్రొక్కిడుచు ఫలము రంజిల్లఁగ ష²

ద్రసములలో నిది నమలెడు

దెసఁ గని నోరూరు నాదిదేవునికై నఁ.

160

ఆ.వె. గరిత లేని యిల్లు దొరలేని తగవును

జింతపండు లేని వింతచవియుఁ

జనవు లేనికొలువు శశి లేని రాత్రియు

ముక్కు లేని మొగము నొక్కరూపు.

161

మ. అని యిబ్బంగి విదూషకుండు చనవుఁ హాస్యోచితం బైన చొ

ప్పునఁ దద్జ్ఞత్వము నేర్పడం బలుకుచు నూభర్తకు న్వాగ్వి³నో

దనసౌఖ్యంబులఁ బ్రొద్దుపుచ్చునెడ నుత్సాహంబుతోఁ గామిను

ల్వనసౌందర్యవిలోకలోలమతులై వర్తించి రయ్యెయెడఁ.

162

1. జవు లొసఁగుచుండుతరువులు గలవే-నిట్టితరువులుగలవే. 2. రసి
కుఁడు “హఙ్ముశ నున్నరె, నొసవి” యనుచుఁ గన్నఁడిఁడు నుడువఁడె.

క. అడుగులుఁగెందలిరాకులుఁ

దొడవులుఁ గ్రొవ్విరులుఁ గురులుఁదుమ్మెదగుములుఁ

దడఁబడబడఁతులు బెడఁగడ

రెడు నడగల తీవెలనఁ జరించిరి కవఁకఁ.

163

సీ. ఎలమావిజ్ఞోంపంబు లివెచూడుమనుచునొం

దొరులకుఁజూపుచుఁదిరుగువారుఁ

గరములుఁ బల్లవోత్కరములుఁ దడఁబడ

డాయుచుఁ బువ్వులు గోయువారుఁ

బొలుపారఁ దనువులు పుష్పవల్లులతోడఁ

గూడ డాఁగురుమూఁత లాడువారుఁ

దిన్నని యేలలఁ దీపులు రెట్టింపఁ

దీఁగె యుయ్యల లెక్కి తూఁగువారుఁ

తే.గీ. బువ్వుఁదేనియఁగురియంగఁబొన్నలెక్కి

మెఱపులట్లందువిరులకుమెలఁగువారు

నగుచుబాలికలు వనవిహారలీల

లెనయఁ జెలఁగిరి వనలక్ష్మ లనఁగ నచట.

164

ఉ. వెన్నలి వ్రేలఁగాఁ బిఱిఁదివ్రేకట మొయ్యనఁ గ్రింది కీడ్వఁగాఁ

జన్నులమీఁదఁ గ్రిక్కిఱిసి సందెటిదండలు పొంతనిక్కఁగా

సన్నపుఁగొనుదీఁగఁ గడుసన్నముగా మునివ్రేళ్ళ నిల్పి తాఁ

బొన్నలు గోసెఁ జేతులను బుప్పొడి యొప్పెడుకొమ్మ కొమ్మలఁ. 165

ఉ. ఆతఱి నత్తలోదరుల కందఱ కందుల కందరాని పూ

గుత్తులఁ జూపి వేకొలఁదిఁ గోయుడు మీరని గ్రుచ్చి వానికై

యెత్తుచుఁ జేయి దప్పె నని యించుక జాఱఁగనిచ్చి యక్కులఁ.

హత్తుచు నంగసంగసుఖ మందిరి కొందఱు ప్రేమఁ గాముకుల్.

166

ఉ. దేహము లాకుఁదీఁగెలకుఁ దేకువ సూప నవీనగుచ్చక
 గ్రాహక లై నకాంతలకు ఘర్మజలం బుదయించుచుం బ్రియ
 స్నేహరసాకృతిం జెలుపు చేకొనఁగా మకరందబిందు సం
 దోహసమావృతంబు లనఁ దోచెఁ దదీయముఖారవిందముల్. 167

ఉ. కాంతుఁడు వోలె సోలి యలకంబులుఁ బయ్యెద లొత్తుచు న్వన
 శ్రాంతులు దీర్చుచు నిమిగులఁ జల్లనివాసన నావనస్థలో
 పాంతనిదాఘవారికణహారివిహారి యనంగ నింతుల
 న్సంతస మందఁ జేయుచు వసంతసమీరుఁడు వీచె నయ్యెడన్. 168

ఆ.వె. పువ్వుబోఁడు లంతఁ బుష్పాపచయకేశి
 చాలు ననుచు నాత్మసఖులఁ గూడి
 భూతలేంద్రుఁ డొక్క చూతతరుచ్ఛాయ
 నుంట దెలిసి వేడ్క నొయ్య మగిడి. 169

క. మనసిజునకుఁ బొడసూపెడు
 వనదేవత లనఁగ వచ్చి వనజానన లా
 జననాయకునిం బువ్వులు
 కనుకనిఁ గానుకలు చేసి కనుఁగొని రచటన్. 170

క. క్రొక్కారు మెఱపుగములను
 లెక్కింపను సోయగముల లీలలుగల యా
 చక్కనివనితలలోఁ బతి
 చుక్కలలోఁ జంద్రు భంగిఁ జూడఁగ నొప్పెన్. 171

వ. ఇట్లుతరుణిగణ పరివృతుం డై యచ్చటువాసి చని పురోభాగంబున రంభా
 స్తంభశోభితంబును మృగనాభిలి ప్రంబును ఘనసారరంగవల్లీతరంగితం
 బును బూర్ణకలశాలంకృతంబును మరువకావృతపర్యంతంబును నగువేదీ
 మధ్యంబున నరపతి రతిరాజానువ ర్తియైన ఋతుచక్రవర్తి నర్ఘ్యపాద్య

ధుంపదీపాదిషోడశోపచారంబుల నారాధించి పంచమహావాద్యప్రపంచం
బుల నృత్యగీతాది మహోత్సవంబులు మెఱయఁ గర్పారాదిసుగంధద్ర
వ్యంబులతో నింతులతో వసంతఘేలనం బొనర్చె. 172

క. వ్యక్తంబుగ సత్తిపై ను

న్ముక్తం బగు కప్పురంబుముద్దర లల్పా

సక్తం బై యలకలపై

ముక్తాజాలకముచందమునఁ జెన్నొందెన్. 173

క. చెలఁగుచుఁ బతి చల్లినఁ దొ

య్యలులముఖాబ్జములఁ గొంత యంటి సుగంధం

బలవడియె మెఱుఁగుటద్దం

బుల నంటిన మెఱుఁగుతాతిపొడియును బోలెన్. 177

క. సురభితహరిదంతరనవ

పరిమళసంక్తిర్ఘూర్ణ పరిమళమునఁ ద

త్తరుణులముఖముకురంబులు

సరజస్సరసీరుహముల చందము నొందెన్. 178

క. సుందరులఁ గూడి వైభవ

బృందారకపతి వసంతపితాంబరుఁ డై

బృందావనమున గోపి

బృందాన్వితుఁ డై నకృష్ణవిధమున నొప్పెన్. 179

మత్తకోకిల. కుంభినీనికరంబుతో నొనగూడి యాడుమహాటవీ

కుంభిచందము దోపగా నతిగుంభితప్రమదంబునం

గుంభినీపతి మందయానలఁ గూడి వేడుకతోడుతన్

జృంభితాంబర మౌ సరోవరసీమఁ జేరెఁ గ్రమంబునన్. 177

మత్తకోకిల. అందుఁ జొచ్చి చెలంగి నుందరు లందఱు న్ముదమందుచుం
 గ్రందుకొంచుఁ జరస్పరం బుదకంబు మోములఁ జల్లుచు
 న్ముందఱుం దను ముట్టుకొమ్మని మున్గి దవ్వలఁ దేలుచుం
 జందనంబు గరంగ లీలలు సల్పి రోలలు వాడుచున్.

178

సీ. వదనదర్పణములు వారిరుహంబులు
 నలకజాలకములు నలికులములు
 తోలనేత్రంబులు నీలోత్పలంబులుఁ
 గుచకుంభయుగములుఁ గోకములును
 బాహువులును బిసప్రకరంబులును లోతు
 గలనాభిమండలములును సుశ్శుఁ
 దమలోన సరి యనఁ దారతమ్యము చూడ
 నిన్నియు నొక్కచో నితఁడు గూర్చె

తే గీ. ననఁగనంగనాసహితుడై యవనివిభుఁడు
 యమునఁ గ్రీడించుగోపికారమణుకరణి
 దివ్యనదిలోన నప్పరఃస్త్రీసమేతుఁ
 డైన వజ్రినాఁ జెలఁగెఁ బద్మాకరమున.

179

క. వెలికిలఁబడి యీదెడునెడ
 జలసంవృతగాత్రి యైనసతివదనముతో
 నలవడఁగఁ జెన్ను తొప్పెను
 జలజాతము పొంతనున్న జక్కవ లనఁగన్.

180

క. ఓలోల యనఁగ నెచ్చెలి
 యాలోఁ దను ముట్టవచ్చు టది గని పెలుచన్
 లోలాక్షి మునిగి యీదెను
 మీలకడను నయనరుచులు మెఱయించుక్రియన్.

181

క. కామినులు చేరి మెలఁగం

గా మును నిర్మలము నధికగంభీరము నౌ

నామడుఁగు గలఁగె ననఁగాఁ

గాముకచిత్తములు దానఁ గలఁగుట యరుదే.

182

క. పొలఁతులతనువుల జాఱిన

మలయజమును విరులు నెరయ మడుఁగొప్పెసము

జ్వల మగువెన్నెలఁ జుక్కలు

గలయంగొని నిండియున్న గగనము భంగిన్.

183

వ. అంత జలకేళి చాలించి.

184

ఉ. కన్నులఁ గెంపు దోఁప నలికంబుల మౌక్తికజాలకాకృతిన్

సన్నపుబిందువు ల్మెఱయ జాఱిన కేశభరంబు లొప్పఁగాఁ

జన్నులనంటి పయ్యెదలు చందనపంకముచంద మందఁగా

నన్నరనాథుతో వెడలి రంబురుహాకర మంబుజాననల్.

185

వ. అంతం దదీయతటప్రదేశంబున ముక్తసిక్తవసనుం డగుచు వసుంధరార

మణుండు మెత్తనిపొత్తులం దనమేని తడియెత్తిన యనంతరంబ. 186

ఆ.వె. మలయజంబు నలఁది మౌక్తికహారంబు

లమర నుజ్జ్వలాంబరములు గట్టి

యమృతవీచి మిశ్రమై విశ్రమించిన

మందరాద్రిఁ బోలె మనుజవిభుఁడు.

187

వ. అట్టిచందంబున నాచందనగంధులును జందనకావులును బట్టెడకావులును

జెంగావులును గదంబకావులును గరకంచులును బొమ్మంచులును

ముడుగుబొమ్మంచులును ముయ్యంచులును జిలుకచాళ్ళును వేటచాళ్ళును

నిండువన్నెలును నులుతచాఱల వన్నెలును గంటకివన్నెలును బుప్పొడి

వన్నెలును రుద్రాక్షవన్నెలును నాగబంధంబులును బూజాబంధంబులును

జలపంజరంబులును గామవరంబులును సూరవరంబులును దారామండ

లంబులును హంసావళులును హరిణావళులును దురగావళులును గజావళులును సింహావళులును ద్రౌపదీస్వయంవరంబులును లక్ష్మీవిలాసంబులును మదనవిలాసంబులును వసంతవిలాసంబులును రత్నకీలితంబులును రాయశృంగారంబులును గనకదండెలును గచ్చిలంబులును గర్భారగంధులును బారువంపుగంధులును శ్రీతోపులును శ్రీరామతోపులును శ్రీకృష్ణవిలాసంబులును జీబులును సుగిపట్టంబులును సన్న వలిపంబులును వెలిపట్టులును హాంబట్టును బులిగోరుపట్టును నుదయ రాగపట్టును నేత్ర పట్టును ననుపేళ్ళు గలపుట్టంబులు గట్టుకొని పాద ముద్రికలును మంజీరంబులును హంసకంబులును మణిరశనాగుణంబులును ముక్తాఫలావళులును బదకంబులును సంగదంబులును సంగుళీయకంబులును గ్రైవేయకంబులును రత్నతాటంకంబులును భ్రమరకంబులును లాలాటికంబులును మౌక్తికజాలకంబులును శేఖరంబులును నాదిగాగల యలంకరణంబులు ధరియించి యగరు చందన హరిచందన ఘనసారోదయ భాస్కరమృగమద ప్రముఖనిఖిల వాసనల నాశావకాశంబులు వాసించుచు నృపరత్నంబుం జేరునంత.

188

క. అంగీకృతశృంగారకు
రంగీనయనాంతరంగరంజకరంగ
దృంగీరవహృదయంగమ
భంగీసంగీతుఁ డగుచుఁ బవనుఁడు పీచెఁ.

189

వ. అట్టి యుల్తాసనమయంబున.

190

క. రూపముగల యానందము
రూపించిన మన్మథుండు రుచిరాకృతితో
దీపించెడి శృంగారము
భూపతి యని కొలిచి రెలమిఁ బొలఁతుక లెల్లఁ.

191

క. అవేశ భూమివల్లభుఁ
డావెలఁదులు గొలువ నొప్పె యక్షవధూబృం

దావృతుఁ

దేవస్త్రీసహి

వ. ఇట్టనల్పకా
నుండి యె
భూలోకస్వ
కొనియాడు
నిందించుకొ

క. ధాత్రి దరి
పాత్రుఁడు
బుత్రకశత్ర
శత్రుం డఁ

క. ఇలలో నెవ
గలదాతఁడు
ర్మలుఁడు
కులతిలకుఁ

మ. అని చింతి
న్నానరం
జనపాలాగ్ర
కొన నిం

వ. అతనిం జూ

క. "భూయాత్త
ర్హాయు ర్భ
పాయనము
దాయం జ



దావృతుఁ డగు ధనదునిగతి

దేవస్త్రీసహితుఁ డైన దేవేంద్రుక్రియఁ.

వ. ఇట్లనల్పకాలంబు విశ్రమించుచున్న యెడల ననతిదూర మాకందవనంబు
నుండి యొక్కభూసురుండు చనుదెంచి తన్మహోత్సవం బవలోకించుచు
భూలోకస్వర్గలోకం బిది గదా యితఁడు గదా మహాభాగ్యవంతుం డని
కొనియాడుచుమున్ను దా నధిక దారిద్ర్య పీడితుం డగుటం జేసి తన్ను
నిందించుకొనుచుఁ దనలోన.

193

క. ధాత్రి దరిద్రుఁడు సభల న

పాత్రుఁడు కడుముచ్చ మిత్రబాంధవులయెడం

బుత్రకశత్రుంబులయెడ

శత్రుం డట వాని బ్రదుకు చొకొఁ గాదే.

194

క. ఇలలో నెవ్వని కర్థము

గలదాతఁడు మాన్యుఁ డుచితకార్యజ్ఞుఁడు ని

ర్మలుఁడు బలవంతుఁ డార్యుఁడు

కులతిలకుఁడు సభ్యుఁ డధికగుణ గణ్యుండుఁ.

195

మ. అని చింతించి మహీసురుం డొకయుపాయం బాత్మనూహించి ము

న్నొనరం జేసిన చండికాచరణపాదోపాస్తి చాలించి యా

జనపాలాగ్రణిపాలికిం జని మహాసంపత్తి యర్థించి కై

కొన నిం దొప్పు నటంచు వచ్చె మదిఁ గోర్కుల్ తీగలై సాగఁగఁ.

వ. ఆతనిం జూచి యిట్లని దీవించె.

197

క. “భూయా తే సంపద్ధీ

ర్షాయు ర్భవతే” యటంచు నాశీర్వాదో

పాయనములతో నృపుఁ గని

డాయం జని నేర్పు చొప్పడరఁగాఁ బలికెఁ.

198

ఉ. అంబుజబంధుతేజ మధురామ్రవణంబున నుండి సర్వలో
కాంఠిక యైనచండికఁ బ్రయంబునఁ గొల్వఁగ నాకు నూలువ
ర్ణంబులు వోయె నంతటఁ బ్రసన్నత దేవత నిన్న నర్ధరా
త్రంబున దంతపంక్తి విశదద్యుతిచంద్రిక పర్వ నిట్టనెఁ.

199

క. నీచేసినతపమునకు య

భోచితముగ విక్రిమార్కుఁ డొసఁగెడు నతనిఁ

వే చని వేడుము నావుడు

నీ చక్కటి నిన్నుఁ గొల్వ నేఁ బనివింటిఁ.

200

వ. అని విన్నవించిన నవ్వసుంధరాపురందరుండు చండికయే యిట్లాన
తిచ్చెనో కాక యీవిప్రుండే నెపంబున న్నుబ్బించిధనంబు వడయం జూ
చెనో యెట్లైన నన్నంతటివానింగాఁ దలంచి వచ్చుటంజేసి యీతని యాశా
పరిపూర్తిచేసెద నని నిశ్చయించి.

201

ఆ.వె. దేవిమాట కల్గ గావింపఁగా రాదు

నిన్నురిత్ర వంప నీతి గాదు

నీతపోమహత్వనియతికిఁ దగునంత

యనఘ యిష్ట మెద్దియడుగు మనిన.

202

క. మాకందవనములో ని

చ్చాకీర్తులు వెలయునట్లు చండిక పేరఁ

నాకొకనగరము వలయును

జేకొని నిర్మింపు రాజశేఖర యనినఁ.

203

సీ. సంతోషమున మహీకాంతుఁ డచ్చటి కేగి

సర్వసామగ్రియుఁ జాలఁ గూర్చి

మహనీయగృహములు మండపంబులు సోమ

సూర్యవీధులుఁ గోటచుట్టుపరిభ

లనువొందఁ జండికాయతనంబు నాపురిఁ
గట్టించి కారపులఁ బట్టు కొలిపి
నియుతసంఖ్యములుగ హయముల బంట్లను
నాఱునూజేన్గుల నతని కిచ్చి

ఆ వె. రాజుఁ జేసి పిదప రాజుకట్నంబున
కనుచు మూడుకోటు లర్థ మొసఁగి
పటహపటునినాదభంగి దిక్కులఁ గీర్తి
పిచ్చలింప మగిడి వచ్చెఁ బురికి.

204

క. కావున నాతని సరిగా
నీ వీగతి భూమి కీర్తి నెఱపిన నెక్కం
గావచ్చు నిట్టి వితరణ
మేవెరవున దొరకదేని నింటికిఁ జనుమా.

205

వ. అని పల్కుటయు.

206

క. ఉల్లంబున భోజమహి
వల్లభుఁ డాశ్చర్య మంది వదనాబ్జమున
నెల్లఁదనము వాటిల్లఁగ
నల్లనఁ దాఁ దిరిగి చనియె నంతఃపురికిన్.

207

శా. చక్రీభూతకతోరశార్ణగ్నితతజ్యోవల్లరీముక్తబా
ణక్రూరోగ్రసమానసంస్ఫురణకీర్ణజ్వాలపుంభీభవ
చ్ఛక్రాస్రద్యుతిమాత్రనిర్దశితరక్షఃపక్షపాతద్విష
చ్ఛక్రాబోపతమఃప్రసారుని మహాచక్రీశపర్యంకునిన్.

208

శా. ఆలోలాలకజౌలభృంగయుతవక్త్రాంభోరుహోజ్జృంభిత
ప్రాలేయాద్రితనూభవాకృతిమతిప్రాప్తాంధకచ్ఛేదనో

త్రాలాభీలకరాశశూలధరణత్రాతామరవ్రాతపూ

జాలక్షియుతపాదపద్మయుగళుం జంద్రార్థచూడామణీకా.

209

మాలిని. ఉరగనికరవేషి యోగనిద్రాభిలాషి

గిరిధరవరదాయీ క్షీరవారాశిశాయీ

పురవిదళనదక్షా పుండరీకాయతాక్షా

స్మరహరహరిరూపా సత్యనిత్యస్వరూపా.

210

గద్యము. ఇది రాయగజగంధవారణ వైరిమండలికభేకఫణింద్ర వీర ఘోట
విభాళాదే బిరుద ప్రకటచారిత్ర కళింగదేశనిర్ధామధామ త్యాగనాగార్జున
కర్ణాటద్రవిళాంధ్రమహారాష్ట్ర భూపాలరూపనూపుర సుందరచరణారవింద
సనదప్రోలి పురవరాధీశ్వర వెలనాటి పృథ్వీశ్వరరాజ్యసముద్ధరణ శ్రీ
కౌటవి వెన్నయామాత్యపుత్ర హరితసగోత్రపవిత్ర సకలసుకవిమిత్ర కసవ
రాజతనూజగోపరాజ విరచితంబైన సింహాసనద్వాత్రింశిక యను కావ్యంబు
నందు విక్రమార్కు కృతజ్ఞత్వవాత్సత్వప్రశంసనం బన్నది తృతీయా
శ్వాసము.



శ్రీరస్తు

సింహాసన ద్వాత్రింశిక

చతుర్థాశ్వాసము

-: ఏడవబొమ్మ కథ :-

క. శ్రీస్తనకుంకుమసదృశగ

భస్తిసమూహప్రశస్తిపరిదీపితవ

క్షస్థలపటుతేజోమయ

కౌస్తుభకమనీయవేషిఁ గంసద్వేషి॥

1

క. తలఁపున నిల్చి పెద్దల హితజ్ఞులఁ దద్జ్ఞులఁ గూర్చి భోజమం

డలవిభుఁ డిష్టలగ్నమున డాసి మహాసన మెక్కఁ బూనఁగాఁ

బలికెఁ దదీయపుత్రక నృపాలక నిల్వము విక్రమార్కభూ

తలపతిఁ వోలు తెంపు బలదర్పము లే కిట నెక్క వచ్చునే.

2

క. అనవుడు నాతనిసాహస

మును సత్వము నెట్టిచందమునఁ బెం పొదవె

న్వినిపింపు మనిన నుల్లస

మున నేడవబొమ్మ పలికె భోజునితోడన్.

3

శా. సత్యాలంకృతభాషణాభరణుఁ డుత్సాహప్రశస్తోదయుం

డత్యాసన్నహితోపభోగ్యవిభవాయతాధికప్రాభవ

ప్రత్యాదిష్టసురేశ్వరుండు నయసంపన్నిత్యుఁడా విక్రమా

దిత్యుం డుజ్జయినీపురిం బరఁగె నాదిత్యప్రభావుం డనన్.

4

వ. ఇట్టి విధంబున నతడు వ్యసనరాగద్వేష కామ కోధలోభమోహ మద
మత్సర విరహిత సుజనప్రాజ్యం బగు రాజ్యంబు సేయ నిర్విద్యయందు
వ్యసనంబును, గీర్తి సంపాదనంబునందు రాగంబును, బాపంబునెడ
ద్వేషంబును, సంతతిసమృద్ధుల యెడం గామంబును, ధర్మవిరోధుల
యెడఁ గ్రోధంబును, దుర్విషయంబులకడ లోభంబును, శిశువులకడ
మోహంబును, బరోపకారంబులయెడ మదంబును, దానంబులయెడఁ బర
స్పరమత్సరంబును బ్రవర్తిల్లఁ బ్రజలెల్ల నుల్లంబుల నుల్లసిల్లుచు భూవల్ల
భుగుణంబులం బెల్లు గొనియాడుచుండ.

5

ఉ. అన్నరనాథువీట ధనవాఙ్ముఁడు సద్గుణఁ డర్థసంపదం
గిన్నరనాథసన్నిభుఁడు కీర్తివిశాలుఁడు దానధర్మసం
పన్నుఁడు నీతిమంతుఁడు కృపాపరిపూర్ణుఁ డుదారబుద్ధి వి
ద్యన్నుతశాలి వైశ్యకులవర్ధనుఁ డుండుఁ బ్రజానుకూలుఁడె.

6

ఆ వె. ఆతఁ డనుదినంబు నవనిసురులఁగూడి
ధర్మశాస్త్రగోష్ఠి దగిలియుండి
యైహికంబు దక్కదని పరం బెఱుఁగుచు
విహితసకలదానమహిమ నెగడె.

7

క. హింసాతరంగితం బగు
సంసారపయోధితోన జనులకు నెల్లం
గంసారిపాదపంకజ
సంసేవయ నావ యని ప్రశంసింపంగన్.

8

క. ఈ క్రమమును విని ధనదుం
డక్రూరప్రియుని ద్వారకాధీశ్వరునిం
జక్రధరుని దర్శింప ను
పక్రమమునఁ బతికిఁ జెప్పి పయనం బయ్యెన్.

9

ఆ వె. ఆప్తవర్గసహితుఁ డై యేగి దుర్గంబు
లూళ్ళు నడులుఁ గడని యొక్కనాఁడు
వృక్షరమ్య మగుచు వెలయు నుపద్యోప
మందు¹ విడిసి విశ్రమార్థ మరిగి.

10

క. స్పృటికసోపానంబుల
హోటకమయభై రవాలయముముందట మి
న్నేటిగతి శుద్ధజలరుచి
బాటిల్లఁగఁ గనియె నొక్కపద్మాకరమున్.

11

వ. ఆందుఁ గృతస్నానుండై యొంటిఁ బసిండిగుడిం బ్రవేశించి.

12

శా. ఆలోనం గనియె నృజాప్తక విభూషాకీర్ణరత్నప్రభా
జాలోన్మిశ్రితరక్తచందనపయస్సంధ్యాభ్రసంకాశదే
హాలంకారు మహారగప్రకరజిహ్వాసన్నిభో గానల
జ్వాలాకారకరాళ కేశముఖదంష్ట్రాభై రవున్ భైరవున్.

13

క. అట్టిమహాభైరవునకు
దట్టం బగు భక్తితోడ దండాకృతిగాఁ
గట్టెదుర మ్రొక్కి లేచుచుఁ
బట్టికపైనున్న యొక్క పద్యముఁ గనియెన్.

14

ఆ.వె. ఎవ్వఁడైన నిచటి కేతెంచి తనతలఁ
దానె త్రెంచకొనినఁ దత్క్షణంబ
మొండెములునుదలలురెండునంటికొనంగఁ
బతియుఁ బడఁతుకయునుబ్రదుకఁగలరు.

15

వ. అనునట్టి పద్యార్థంబునకుఁ గలంగి తత్త్వార్థం బవలోకించుచు.

16

1. అఖిలవృక్షరమ్యమగునుపద్యోపము నందు.

క. చంపుడుగుడి¹ యిది యనియా

దంపతులకళేబరములుఁ దలలుం గని త

త్సంపాదితభయరౌద్రా

కంపితుఁడై సెట్టి బెగడి కన్నులు మూసెన్.

17

క. తదనంతరంబ చెదరిన

హృదయముఁ దనలోన నెట్టకేలకు² నిలువం

బొదపెట్టి వెడలి యొక బా

రి దొలఁగె నని విడిదలకుఁ దిరిగి చనుదెంచెన్.

18

క. ఆరే యచటం బుచ్చి వి

కారవిహీనాత్ముఁ డగుచుఁ గలమునఁ బారా

వారము నడిమికిఁ జని యా

ద్వారావతిపురము సొచ్చి తత్సాధములోన్.

19

మహాస్రగ్ధర, కనియె న్నూపుత్రజిష్ణున్ ఘనదురితమహాఖండనావిర్భవిష్ణున్

వనమాలాలంకరిష్ణున్ వ్రజవనవిహరద్వల్లవీకేలితృష్ణున్

దనుజేంద్రైకాసహిష్ణుం దరశమణిమయద్వారకాబద్ధధృష్ణున్

దినకృత్కన్యావరిష్ణున్ ద్విజపతిగతివర్ధిష్ణు గోపాలకృష్ణున్.

20

క. కనుఁగొని యాదేవునకుం

గనకంబులు మణులుఁ బూజ గావించి ప్రియం

బెనయఁ బ్రణమిల్లి నిటలం

బునఁ జేతులు మొగిచి వినయమున వినుతించెన్.

21

సీ. ఇరుజోడుమొగముల యెఱ్ఱని కొమరుండు

నేర్పునఁ బనులెల్లఁ దీర్పుచుండఁ

దప్పనియోజతోఁ దనపిన్నపాపల
 నాడింపఁ దెల్లని కోడలుండఁ
 గలిమియౌ నిల్లాలు కలిమిసీనెడుచూడ్కిఁ
 బెంపుడుబిడ్డలఁ బెంచుచుండఁ
 గమ్మని యమ్ములు గల్గు ముద్దులపట్టి
 చిల్లంగి చేతలు చేయుచుండఁ

ఆ.వె. గాలివ్రేలఁ గన్నగారాబుఁగూఁతురు
 మొదలివేల్పుఁ గూడి మురియుచుండ
 నల్లపాలవెల్లి యల్లుగాఁ గాఁపుక
 మెఱిఁగి చేయు మేటి దొరపు నీవ.

22

సీ. పాదతీర్థం బతిపావనం బగుటకు
 శిరమున నిడుకొన్న శివుఁడు సాక్షి
 కలఁడన్న నెందైనఁ గలుగుట కుర్విలోఁ
 బంబిన యుక్కుఁగంబంబు సాక్షి
 తలఁచిన యంతనె తలఁగక యర్థుల
 రక్షించుటకుఁ గరిరాజు సాక్షి
 యాచంద్రతారార్కమగు దానశక్తికి
 ధ్రువపదంబున నుండు ధ్రువుఁడు సాక్షి

తే.గీ. తాలిమికిఁ గాలఁ దన్నిన తపసి సాక్షి
 భాగ్యమున కాదిలక్ష్మి చేపట్టు సాక్షి
 త్రిభువనగురుండ వగుట విరించి సాక్షి
 నిన్ను వర్ణింప నలవియె నీరజాక్ష.

23

నిరోష్ఠ్యదండకిము :— జయకృష్ణః జయకృష్ణః కృష్ణః స్థిరాస్యందనస్థాన
 నానా దినధ్యాననానాసితానేక సేనారజోనీక రథ్యాతిరథ్యాశి సన్నాహస

ధృవాజన్య జన్మాగతానన్యసాదృశ్యదృశ్యాంగ హృష్యజ్జరాసంధసంధాన
 యంత్రాదియత్న క్షయాదాయ నీతిశ్రితాసార! సారాంతరజ్ఞానదాసాహిత
 ధ్యాన సన్నద్ధతేజః కళాసంఘతానంది! నందాంతరంగాంతరంగన్నిజానం
 దినీరాకరాంతరాకానిశాధీశః ధీశస్త్రసంచారసంచేయ సత్కిర్తినారీలసన్నా
 రదారాధితాచార ధీరాంగనానాయకాద్యంతరాజాతశాస్త్రార్థసారాశయాగణ్యః
 గణ్యాకృతిచ్ఛాయ రాధానిరంతస్తనాద్రిస్థలక్రీడనాయ త్తచిత్తస్థిరాస క్తిలీ
 లానటీరంగ రంగస్థలీసాధనా హృష్ట దుష్టాహితాభేదనాకాలసంజాతరాగాధ్య
 నేత్రాంతకంసారి హింసాకళాదక్షః దక్షక్రియానాశనాకారాకళాక రేశాది
 గర్జదగ్ధాధీశశస్త్రీసహస్త్రీజయశ్రీరణాసార నిస్సారితాకారి నీరంద్ర తేజోల
 సచ్ఛక్రః చక్రాకృతి శ్లాఘనీయాంతశార్ఙ్గాతతజ్ఞాల్లతానిర్గతాఖండకాం
 డాగ్ర ఖండికృతారాతి సంఘాత! ఘాతస్థలత్కాశియాహింద్ర శీర్షాశిరంగ
 క్షితిక్రీడనాహర్షణాశ్చర్య కార్యాంగహారాయతిజ్ఞాన సత్యక్షణాస క్తచిత్రాది
 తేయాదిసిద్ధాంగనాకిన్న రీయక్షసంక్తి ర్రితానంతక్తి ర్రి స్రగధార! ధారాశధారాధ
 రాకాశనీలాంజనేందిరానీల సచ్ఛీర గ్రాహకాశింది మేలాకరాళాగ్ర
 హస్తాది విశ్రాంతి సాంగత్యశాంతాది సంతత్యహంకార! కారాగతారాతినారీ
 కన క్తంచరాధ్యక్షనిశ్చేషణీశాతనాకేశిభేలజ్జగజ్జాలః జాలాంతగాథాంధకార
 చ్చిదానంద కృత్యాకరాదిత్య నిత్యాహితస్నేహసంరక్షితాశేష రక్షస్సతీసం
 ఘదృక్కజ్జలక్షణాశీలధారా జలాధారఖడ్గాగ్ర లగ్నాహితానీకరక్తాధర
 న్యస్త రాకాంతరాసంగి సంగీతసంతుష్టసారంగరంగ తరంగాదిగంగానదీకార
 జాంఘి స్థిరానంద సంక్రందనాగ్న్యర్క జాతాదితేయారినీరాధినాథానిలా
 ర్థేశ గంగాధరాద్యష్ట దిగ్రక్షకశ్రేణికా శేఖరానర్హ్యరత్నాశినీరాజనారాజితా
 కార కాంతిచ్ఛటాకాంత సుధానితాలీల! లీలాలసచ్ఛారిణీగీతనీరేజసంచారిణీ
 రాజరాజాగ్రణీ.

మ. అనుచుం బెక్కువిధంబులం బొగడి సాష్టాంగంబుగా మ్రొక్కి ధ
 న్మునిగారి దన్నుఁ దలంచికొంచు జనమాన్యుం డౌచు నుజ్జేని క

ల్లన నేతెంచి మహితలేంద్రు నధికాహ్లాదంబుతోఁ గానుక
త్తోని దర్శించిన నావణిక్ప్రవరు సద్దోష్ఠిం బ్రియం బందుచున్.

25

ఆ వె. వైశ్యచంద్ర సీవు ద్వారకానామకు
చరణసేవ కేగి తెరువు నందుఁ
గ్రొత్త యేమి గంటి వత్తెఱుంగెఱిగింపు
మనిన ధనదుఁ డిట్టు లనియెఁ బతికి.

26

క. ద్వారవతి కేగు తెరువునఁ
బారావారంబులో నుపద్విపమునన్
భైరవుగుడిలోపల నతి
భైరవభావార్థమైన పద్యముఁ గంటిన్.

27

వ అది యెట్టిదనిన.

28

ఆ.వె. ఎవ్వడైన నీచటికేతెంచి తనతలం
దానె త్రొంచుకొనినఁ దత్త ణంబ
మొండెములునుదలలు రెండు నంటుకొనంగఁ
బతియుఁ బడఁతుకయును బ్రదుకఁగలఁడు.

29

క. కథ గాదిది ముందట నా
మిథునము మొండెములుఁ దలలు మేదినిఁ బడవే
ప్రథహేతువులైనవి త
త్కథనంబున నామనంబు తలఁకెడు నీవుడున్.

30

ఉ నావుడు విక్రమార్కుఁడు మనఃబున నుత్సుకుఁ డై వణిక్ప్రీతి
నీ వటు రమ్ము పోద మని నిర్మలఖడ్గసహాయుఁ డౌచు నా

1. రుండములకుఁ దలలు రెండునంటుకొనంగ? - రుండములకుఁ దలలు రెండు - చిన్నయ్యసూరి.

త్రోవన యేగి యచ్చటి సరోవరతీర్థము లాడి ర క్షపా
జావృతుఁ డైన బైరవుని సద్మము డగ్గటి సెట్టి మాన్పఁగఁ.

31

శా. తద్వారంబున సెట్టినుంచి చని యంతర్వేదిపై భుక్తిము
క్తిద్వారం బగు కాళినాథునకు భక్తిఁ మ్రొక్కి సంతుష్టుఁడై
యుద్వేగస్థితినుండి ధైర్యమతితో నుర్వీశుఁ డచ్చో మను
ష్యద్వంద్విద్విశిరఃకబంధములుఁ బద్యంబు న్నిరీక్షించుచున్.

32

క. తద్యోగవ్యంజక మగు

పద్యార్థం బెఱిఁగి దాని భావంబునకుఁ
సద్యోనిర్ణయముగ నృపుఁ
డుద్యోగముచేసె సాహసోద్ద్యోతితుఁడై.

33

ఆ.వె. భూపశేఖరుఁడు “పరోపకారార్థ మి
దం శక్తిర” మనుచుఁ దలపుకొలఁది
మృత్యుజిహ్వావోలె మెఱుఁగులీనెడునట్టి
కడిఁదిఁచుడిన మెత్తి మెడకుఁబూనె

34

క. ఆలోన నతని సాహస

చూలోకించుచుఁ బ్రసన్నుఁడై పార్థివ నీ
పాలం గల్గితి నని భూ
పాలునిఖడ్గంబు క్షేత్రపాలుఁడు పట్టెఁ.

35

ఉ. అప్పుడు మొండెముల్ దలలు నంటుకొనంగ వధూవరుల్ ప్రియం
బొప్పఁగ లేచి మ్రొక్కిన సముత్సుకమానసుఁ డౌచు బైరవుం
డిప్పటిసాహసంబునకు నే నిదె మెచ్చితి నిష్ట మేర్పడం
జెప్పుము నీకు నిత్తు నిటఁ జేకుట నన్న సతండు మ్రొక్కుచుఁ.

36

ఆ.వె దేవదేవ వీరికివిధంబున శిర

శ్చేద' కృత్య మేల సిద్ధ మయ్యె

1. దేవ వీరికిట్టి తెఱఁగున నీశిరశ్చేద.

నానతిమ్ము నాకు నని విన్నవించిన
భైరవేశ్వరుండు పలికె నిట్లు.

37

క. రత్నోద్భవుఁ డనేఁగా నొక

రత్నవ్యవహారిసుతుఁడు రత్నంబుల కి
రత్ననిధిలోనఁ దిరుగుచు

యత్నంబున నిచట విడిసె నాపులుఁ దానున్.

38

క తద్వేశ మఱియు నొకఁడు స

రిద్వల్లభసలిల ముత్తరింపఁగ నొకచో
నుద్వాహమునకు నేగుచు

నీర్ద్విపముఁ జేరె నిజసుహృద్వర్గముతోన్.

39

వ. ఇక్కడ నయ్యిద్దఱు నిట్లొందొరువుల మహిమలు మెఱియింపుచుఁ గలసి
మాటలాడునెడ రత్నోద్భవుండు నీనామం బెద్ది యేదేశంబునుండి యెచటి
కేఁగుచున్నాఁడ వనీన నతండు నేఁ జంద్రకేతుం డనువాఁడ మగధదేశంబు
నుండి రత్నద్విపంబున కేఁగుచున్నవాఁడ నం దొక విశేషంబు గలదు. 40

క. పద్మాకృతి రేఖలు కర

పద్మంబుల నొప్పుచుండఁ బద్మకు నెనయ్యె

పద్మావతి యనుకన్యక

పద్మానన గలదు జాతి పద్మిని యనఁగన్.

41

క. ప్రస్తుతలావణ్యగుణని

రస్తప్రసవాస్త్రమోహనాకారిణి సం

త్రస్తకురంగేక్షణ తా

లస్తని యది మదనరాజ్యలక్ష్మియుఁ బోలెన్.

42

చ కలువలుఁ జక్రవాకములుఁ గంజములు నిప్పసకాండము ల్బునఁ
బలరంగ దీని లోచనకుచాననభాహు సమానలక్ష్మి గా

వలయు నటంచుఁ గోరి యుదవాసమునందుఁ దపంబు సేయుచు
న్నిలుచుటఁగాక యెప్పుడును నీటఁ జలిం బడనేల వానికిన్.

43

ఆ.వె. ఇట్టికన్య నాకు నిచ్చెద రమ్మని
దానితండ్రి తొల్లి తగినవారిఁ
బనిచినాఁడు గానఁ జరియెద ననుడు ర
తోర్భవండుఁ దాను నుత్సహించి

44

క. ఆతరుణి యెవ్వరికి నౌ
నాతని బదు కొప్పు ననుచు ననురక్తి మనో
జాతుసిచేతలఁ బడల న
తీతము మును విన్నభంగి దిట్టతనమునన్.

45

క. ఆకన్నియఁ దజ్జనకుఁడు
నా కిచ్చెద నంచు మొన్న నయముం బ్రియముల
గై కొనఁగఁ జెప్పి పుచ్చిన
నాకడ కే నేఁగుచంద మది యెఱుఁగవొక్కో.

46

వ. అనుడు మత్సరసముత్సేకంబున.

47

క. అతని పలుకులకు నాతం
డతికుపితుండైన వాఁడు నధికక్రోధా
న్వీతుఁ డయ్యెను “మూలం వై
రతరోః స్త్రీ” యనినమాట ప్రకటంబయ్యెన్.

48

శా. అన్యోన్యం బిటు దూలుచు న్మనమునం దందేఁగుచో¹ నెవ్వనిం
గన్యారత్నము గోర దాతఁడు కులోత్కర్షంబు వాణిజ్యమున్

సన్న్యాసంబును జేత పంత మని మాత్సర్యంబుతో నాత్మసౌ
జన్యం బెల్ల. దొఱంగి¹లేచి చనుచో సంకల్పసంసిద్ధికై.

49

క. సద్భావము గైకొని ర

తోడ్బవుఁ డిఁక దై వబలమ యుచితం బని తా

నద్భుతముగ మ్రొక్కుచు నిట

మద్భవనముఁ జొచ్చె డురభిమానముపేర్గి.

50

క. గుడిసొచ్చి నాకు సాగిలఁ

బడి మ్రొక్కుచుఁ బలికె నెన్నిభంగులనై నం

బడఁతుక యిది నా కబ్బిన

మిడిదల యొప్పించి నిన్ను మెప్పింతుఁజుమీ.

51

చ. అని యొడఁబాటు చేసి వినయంబున మ్రొక్కుచు నేఁగి చంద్రకే

తునిపని కేతు వుట్టఁ దనదొడ్డతనంబు నటించి రత్నకాం

చనమయ మైన దీవి రభసంబునఁ జేరి కడంకఁ గన్యకా

జనకుని గాంచి చెప్పె నిజసంవరణోద్యమ మప్పు డేర్పడ.

52

సీ. ఆతఱి నాచంద్రకేతుండు చనుదెంచి

తనరాక చెప్పినఁ దద్గురుండు

నిద్దఱ కర్చన లిచ్చినఁ దాంబూల

గంధపుష్పాక్షతల్ గైకొనంగఁ

దొడవులకెల్లను దొడవైన కన్నియఁ

దొడమీఁద నిడుకొన్న యెడనొకండు

తెల్లసంపెంగలు దివ్యంబు లివి యని

సమముగా నిచ్చినఁ జంద్రకేతుఁ

తే.గీ డిదియమేలని తనతలఁగదియఁదుఱిమేఁ

దొలుతదేవయోగ్యములనఁదోడియాతఁ

డిష్టదేవత కర్పించి యెలమిఁ బిదప

వీని ముడిచెద నని యొడిలోనదాఁచె.

53

చ. ఇరువురచేష్టలం గని మృగేక్షణ యల్లన లేచి హంససుం

దరగతి లోనికిం జనినఁ దండ్రియు నిద్రఱపేళ్ళు జాడలుం

జరితములుం దగం దెలిసి సామ్యము గల్గిన వీరిలోన నె

వ్వరి నవుఁగా దనం జను వివాదము బాలికచేతఁ దీఱెడుకా.

54

క. ఆతరుణి మెచ్చి కైకొను

నాతఁడె మాయల్లుఁ డనుచు నచటికిఁ జని క

న్యాతిలకముఁ జంకిట నిడి

వాతెఱ ముద్దిడుచు బుజ్జవంబునఁ బలికెకా.

55

గీ. ఒడిఁ బ్రసూనముల్ దాఁచె రత్నోద్భవుండు

తుఱిమికొని యుండెఁ జంద్రకేతుండు దొల్

నీకొలఁది యిద్దఱుండును నీకుఁ జూడ

నొప్పుగా రసికుఁ డెవఁడొ చెప్పు మనిన.

56

క. పువ్వులు గొను మని యిచ్చిన

యవ్వేళన తుఱుముకొన్నయతఁ డెవ్వఁడొ వాఁ

డివ్వసుమతి నస్థిరుఁ డు

నవ్వంబడు నొరులచేత నాకుం జూడకా.

57

వ. అనినఁ దండ్రి విని యితండె జాణ యని నాకు నీతివాక్యంబు దోచు

చున్న యది యెట్లనిన.

58

క. వనితాభోగము లంచము

ధనము సుభాషితము విరులుఁ దాంబూలముఁ బం

డినపండ్లును సిద్ధాన్నం

బును దడయక కొన్నవాడె భువి జాణ యగున్.

59

వ. అనినం బద్మావతి యీనీతివాక్యంబు దప్ప దిప్పటి కుసుమంబులు దివ్యం
బులని యిచ్చుటం జేసి తోడియాతండు దేవతార్పణంబు చేసి మఱిముడిచి
కొనం దలంచె నెయ్యి పాలలో నాలుకు టయ్యె దేవతాపరాయణుం
డగుట సలమంగళహేతువు మానుషబలంబుకంటె దైవబలంబు ప్రబ
లంబు మఱి యింతియకాదు.

60

క ఆకుసుమంబులు దేవత

కై కోరికి డాచికొనినయది చూడంగా

నీకడకు వచ్చునెడ నను

గైకొనుటకు మ్రొక్కు తొకటి గలుగఁగఁబోలున్.

61

మ. అనినం గూతు నలంకరించి మది నెయ్యం బెచ్చటం బుట్టె నా
తనిపై వైవుము వాడె భర్త యని నూత్నంబైన పుష్పస్రజం
బెనయం జేతికి నిచ్చి బంధులు నిజాభీష్టార్థముల్¹ వచ్చుక్రం
దున వాద్యంబులు మ్రోయఁగా నెలమితో దోడ్కొంచు నేతెంచినన్.

62

క. రత్నద్వీపంబునఁ గల

రత్నంబులలోనిదివ్యరత్నము² కన్యా

రత్నము దా వనమాలిక

రత్నోద్భవుమీద వైచెరాగం బడరన్.

63

వ. అవ్వేశం బద్మినీరాగకారణంబగు గగనరత్నంబుపగిదిం బద్మావతీకృతాను
రాగుం డగురత్నోద్భవు శుభోదయంబునం జన్మకేతుండు ప్రభాతచం
ద్రుకియం బ్రభాహీనుండై లోనం గుందుచు జలధిబడందలంచిన నది

1. భీష్మేషుముల్, 2. మొదలిరత్నము.

తెలిసి యాసెట్టి తనతమ్ముని కూతుఁ గుముద్వతి నిచ్చెదనని యతని
రాకసఫలంబుగాననునయించి తెచ్చి. 64

ఉ. సంపద సోంపుమీఱఁగఁ బ్రసన్నమనస్కుఁడు సెట్టి వేడ్కతోఁ
బెంపడరంగ నల్లునకుఁ బెండిలిచేసి తదీయసత్కియా
లంపటుఁడై సువర్ణదశలక్షధనం బరణంబు నిచ్చియా
దంపతు లుల్లసిల్లఁగఁ బదంపడి వారల నంపె నింపునన్ 65

క. రత్నోద్భవుండు నిట కతి
యత్నంబున వచ్చి వంచితాప్తజనుఁడై
నూత్నవివాహశ్రీ యగు
పత్నిం జేపట్టి నాదుభవనము సొచ్చెన్. 66

వ. చొచ్చి ప్రణమిల్లి 67

శా. దేవా మ్రొక్కిదె వచ్చె నంచు శితశస్త్రిం గంఠనాశంబు స
ద్భావాధిక్యము దోషఁ ద్రెంచుకొనినం బద్మావతీకన్య ప్రే
మావేశంబును భక్తియున్నిగుడఁగా నాభంగి నిచ్చో నిజ
గ్రీవాచ్ఛేదము చేసి వ్రాలెఁ బతిపైఁ గీర్ణోచ్ఛలద్రకయై 68

చ. అటఁ దమమూఁకలోన హితు లాతనిఁ గానక జాడ వట్టి యి
చ్చటి కరుదెంచి తున్కలయి చచ్చినవీరలఁ జూచి మద్గ్రహం
బిటనట నాదటం బొరలి యేడ్చుచు నెత్తులు మొత్తుకొంచు ను
త్కట మగుదుఃఖవహ్నిఁ గడుఁ గ్రాఁగిరి వేఁగిరి దోఁగి రశ్రులన్. 69

సీ. తదనంతరంబ యిద్దఱ నెత్తికొని వెలి
కరుగఁ జూచిన నేను గరుణ కల్మి
మీలోన నొక్కఁడు మిడిదల యిచ్చిన
దంపతుల్ బ్రమకుట తథ్య మనిన

నామాట కుల్కి మిన్నక కాలభైరవుం
 డీలోన నిద్దలు నిట్లు ద్రుంచె
 నింక నెందలుఁ జంప నెంచినాఁడో యని
 విడిచి కన్కని గుడివెడలి పాటి

తే.గీ. రేను నామాట పద్యంబుగా నొనర్చి
 వ్రాసి నిలిపితి నంత నెవ్వారతైన
 మ్రొక్కఁ జనుదెంచి కాంచి విదిక్కుపడుచు
 వెడలిమఱిచూడ రిట వెరవేకిపట్టి

70

క. వీరాగ్రణి యగు నీచే
 వీరిద్దలు బ్రదికి రింక వేడుము దగ నీ
 కోరిన కోరిక లిచ్చెద
 భూరమణీరమణ సర్వభూతదయాత్మా

71

వ. అనుడు నతండు మఱియుం బ్రణమిల్లి.

72

క. సకలార్థసిద్ధికైదే
 వ! "కతా మైలారు భైరవా" యనుపలుకుతో
 ప్రకటంబుగ రాజ్యముతో
 వికలత్వము లేనిబ్రదుకు వీరల కిహ్మ.

73

మ. అనుచు న్నోడిన వానిసాహసము నత్యోదార్యమున్ బైరవుం
 డనురక్తిం గొనియాడి పారలకుఁ బ్రాజ్యం బైనరాజ్యంబుఁ జం
 దనశైలస్థలిఁ గల్గ నిచ్చి తనలోఁ దా సన్నిధిం బొందినన్
 ధనదుం గూడి కడంకతో మగిడె నాధాత్రీశుఁ డుజ్జేనికిన్.

74

క. ఆభూపతి గుణములు నీ
 కేభంగులనైనఁగలుగ విక మగుదఁమనం

బ్రాభవముఁ గలిమ జాఱఁగ

నాభోజుఁడు తిరిగి చనియె నంతఃపురికిఁ.

75

వ. అంతఁ గొంతకాలంబు చనఁగ.

—: ఎనిమిదవబొమ్మ కథ :—

క. కాళాబ్జమల్లికాకలి

కాళారదసీరదేందుకైరవహంసా

కాళాపగాంబుహిమసం

కాళాంగవికాసితప్రకాశు గిరీశుఁ.

77

చ. తలపుచు మ్రొక్కి భోజవసుధావరుఁ డిష్టులు దృష్టశాస్త్రవే

త్తలు శకునజ్ఞులు న్సముచితం బగు లగ్నము చెప్పఁగా సము

జ్జ్వలకరవాలహస్తఁ డయి వచ్చి మహాసన మెక్కఁ బూనఁగా

నిలునిలు మంచుఁ బల్కెఁగడు నేర్పున నచ్చటి బొమ్మ యిమ్ములఁ. 78

క. మోహమున భద్రపీఠా

రోహణ మగు ననుట గుణవిరోధము గాదే

సాహసభూషణుసరిగా

సాహసగుణగణము లేక చనునే యెక్కఁ.

79

క. ఇవ్విధమునఁ బలికిన నృపుఁ

డవీరుని బలిమి తెంపు లవి యెట్టి వన

న్నవృచ్చు నప్పాంచాలిక

నివ్వెఱఁగందంగఁ జెప్పె నిర్వచనముగఁ.

80

శా. ఆకర్ణింపుము భోజభూవర నిలింపాధీశ సంపాదితా

స్తోక స్నేహవివేకనాకయువతీస్తోత్రైకపాత్రుండు ధా

త్రీకాంతాపరిభోగ్యభాగ్యనిధి కీర్తి విక్రమాదిత్యః డి
 ధేకచ్ఛత్రముగాఁ దనర్చుచు జగం బేలెం గృహలోలుఁడై.

క. ద్వాత్రింశద్భాగములను

ద్వాత్రింశద్ద్వారమైన వజ్రాసనమున్

ద్వాత్రింశదాయుధములున్

ద్వాత్రింశల్లక్షణములుఁ దగునాతనికిన్.

82

సీ. దుర్గరక్షణమును దుష్టశిక్షణమును

శిష్టపాలనమును జేయవలయు

వర్ణధర్మములును వనములు గుళ్ళును

జలజాకరంబులు నిలుపవలయుఁ

గృషీయు వాణిజ్యంబు గృహజీవధనములు

నాయవ్యయంబులు నరయవలయు

ననదల నర్థుల నార్తులఁ బాత్రులఁ

బూజ్యుల విప్రులఁ బ్రోవవలయు

తే.గీ. బలముఁడెంపుఁగలిగి యలుకయుఁగరుణయుఁ

జలము నిలుకడయును జరుపవలయు

నయముఁబ్రియమువై రిజయముఁగార్యముఁగొల్వ

నితరరాజగతుల నెఱుఁగవలయు.

83

క. అన నున్నసీతివిధమున

ననువుగ భూపతులవలన నయ్యెయిపవ

ర్తనముల జరిగెడు నృపవ

ర్తనములుఁ దెలియుచు నతండు ధరయేలంగన్.

84

క. చారులు చనుదెంచినఁ బతి

వారలచే నన్యదేశవార్తలు వినుచు

స్మీరు చరించిన యాకా

శ్రీరంబున నేమి గలవు చిత్రము లనినఁ.

85

సీ. వసుధేశ యచ్చట వై శ్యండు ధనపతి

యోజనాయతమైన యొక్కచెఱువు

గట్టించి లోతుగాఁ గావింప నందులోఁ

బుడిసెఁడునీళ్ళును బొడమకున్న

వగచి యింటికిఁ జని మగిడి నిచ్చలు నట్ల

వచ్చి యాకట్టపై వెచ్చనూర్చు

మండఁగా ముప్పదిరెండులక్షణములు

గలవానికంతర క్తంబు లిమ్ము

ఆ.వె. చెఱువు నిండు ననుచుఁ జెప్పె నంబరవాణి

దాని కాతఁ డట్టివానిఁ గూర్చు

బూని యేడుకోటు లైన బంగారునఁ

ప్రతిమ లేడు నిలిపెఁ, బద్య మొకటి.

86

ఆ.వె. “అవనిఁ ద్రిదశలక్షణాన్వితఁ డగుధీరుఁ

డిచటఁ గంతర క్త మిచ్చెనేని

సప్తకోటిమూల్యత ప్రకాంచనముల

ప్రతిమ లేడు నతని పాలు సుమ్ము.”

మ. అని యిట్టున్నది విస్మయం బిది నృపాలాగ్రేసరా నావుడు

న్విని యుత్సాహముతోడఁ దత్సహితుఁడై విశ్వంభరాధీశుఁడుం

జని యచ్చోటఁ దటాకమధ్యమున గర్జన్మర్దకధ్వనసం

జనితశ్రీరమణీప్రసాదవిలసత్సౌధంబు వీక్షించుచుఁ¹.

88

1. శ్రీరమణీకటాక్ష విలసత్ స్థానంబు వీక్షించుచుఁ. ప్రసాదమగునా సౌధంబు వీక్షించుచుఁ.

ఆ వె. అష్టదిక్కులందు నష్టభైరవులను
దాండవమున నొప్పుతాండవేశు
నెదుర శ్రీవరాహు నేఁబదిచేతుల
రాతికంబముతుదిఁ బ్రీతిఁ గనియె.

89

క. ఉర్విశుఁడు సేతువునఁ జ
తుర్వింశతిమూర్తు లెదురఁ దోఁపఁగఁ ద్రిజగ
న్నిర్వాహకుఁ డన నిలిచిన
సర్వేశ్వరుఁ జూచి మ్రొక్కి సద్భావమునఁ.

90

ఉ. అచ్చటిపద్యముం బ్రతిమ లన్నిటి నేర్పడఁ జూచి యాత్మలో
నచ్చెరువంది భూమివరుఁ డచ్చెఱు వప్పుడె నిండఁ జేయఁగా
నిచ్చఁ దలంచి వేశకొఱ కించుకసేపు సహించి యుండఁగా
నిచ్చయెఱుంగుసంగతి దినేశుఁడు డగ్గఱెఁ బశ్చిమాంబుధిఁ.

91

ఉ. అంబరత్నబింబ మపరాంబుధిఁ జేరఁగ నెండ శైలశృం
గంబుల ధాతురాగముల కై వడిఁ గెంపు వహించెఁ జక్రవా
కంబులు తల్లడిల్లె విహగంబులు గూండ్లకు నేఁగఁజొచ్చెఁ బ
ద్మంబులు వాడఁబాఱెఁ గుముదంబులు సొంపున కెక్కె నిక్కుచుఁ.

92

ఆ.వె. పండుపెండఁ దరులు పల్లవద్యుతులతో
మెండుకొనఁగ వరుణుమేడమీఁద
నుండి వెలుఁగు పసిఁడికుండ చందంబున
నెండఱేఁడు గ్రుంకుగొండ నొప్పె.

93

సీ. అపరాభిఁ గ్రీడించు నంబరస్త్రి యొద్ద
నిద్దమౌ కుంకుమముద్ద యనఁగ
నచట సంధ్యాదేవి కర్ణ్యంబు లెత్తుది
కృతిచేతిమణిమయకలశ మనఁగ

వరుణుని ముందఱఁ బరిచారకులు నిల్వఁ

బట్టిన రత్నదర్పణ మనంగ

నస్తాచలం బను హస్తీమస్తకమునఁ

దిరమైన రక్తచామర మనంగ

తే.గీ. నిఖిలదిగ్విలయాంతమాణిక్య మనంగ

నిట్ట ప్రాకిన పవడంపుఁ జుట్టయనంగ

గట్టుతుద నున్న జేగులుగ ల్లనంగ

నరుణమండల మొప్పె దినాంతమందు.

94

క. అయ్యెడ నర్కునిమండల

మయ్యచలము డిగ్గి పశ్చిమాంబుధి సౌచ్చెం

వయ్యందిఁగాఁచి కమ్మరి

చయ్యనఁ బదనిచ్చు నుక్కుచక్రము మాడ్కిఁ.

95

తే ఏ విధమున మలక లైన దై వగతిని

సొమ్మువానిన మఱి చేరు సొమ్ము నాఁగఁ

ద్రుభవనము లెల్లఁగలయఁగఁదిరిగి గగన

రత్నమప్పుడు రత్నాకరమునఁగలసె.

96

క. నెఱసంజఁ గ్రుంకు గుబ్బలి

చఱి జఱజఱ నినుఁడు డిగ్గజాటుచుఁ జనునా

తఱి నఱిముఱి నెగసిన ¹జే

గుఱుఘాళి యనంగఁ గెంపు గుఱికొని పర్వె.

97

క. మిన్నందెడుతేజంబున

నెన్నంగల యినుడు దీఱె నిదె యెడ రనుచు

న్యిన్నంతనె పఱతెంచెడు

మన్నీలన నపుడ యిరులుమన్నీ లెసఁగెన్.

98

*క. లోకమున విగతదృష్టి వి

వేకంబునఁ జక్రవాకవిరహానలధూ

మాకారంబున జనములు

చీకాకుపడంగ దెసలఁ జీకటి గప్పెన్.

99

గీ. అర్కుఁడేగిన గాలాభ్రలీలఁ

దమము గప్పిన యెడ వియత్పథముదోఁచె

వరుస దప్పక దావపావకము సోఁకి

చనినపిమ్మట ఘనతృణస్థలము కరణి

100

క. నేలయు నింగియు నిండఁగ

వాలుచు దశమైన చీఁకువాలేచినఁ ద

త్కాలంబున జన మొప్పెను

నీలసలిలమునను గడవ నించినమాడ్కిన్.

101

సీ. యమునాజలానీల మౌచిమ్మచీకటి

పెల్లున జగమెల్ల నల్లనైన

దిగినఁ దప్పెద మని యగజతోడను శూలి

తనవెండికొండపైఁ దలఁకుచుండ

నీదెస మఱి గానరా దని హరి లక్ష్మి

దోయిగా నమృతాబ్ధిఁబాయకుండ

దీనఁ బాసినఁ గానలే నని వాణి తో

ద్బడ బ్రహ్మ వెలిదమ్మి వెడలకుండఁ

తే.గీ. దెలుపు నలుపును ననియెడి తెలివి తలఁగి

పల్లమును మిఱు నెఱుఁగక యెల్లజనులుఁ

బుట్టచీఁకులగతి నంటి పోక దక్కి

యుండి రుదకంబులో మునిఁగున్నపగిది.

102

క. రాజిల్లెడు తారాగ్రహ

రాజింగిక్కిఱిసి యంబరము గడు నొప్పెన్

రాజు చనుదెంచు నని యు

ద్భ్రాజితమైయున్న విరులపందిరిభంగిన్.

103

శా. దిగ్భామామృగనాభిలేపనము భాతి స్విశ్రుతం బౌ తమః

ప్రౌఘాగ్రంబు నిశావధూచికురభారస్ఫూర్తి వర్తిల్లఁగాఁ

బ్రాహ్మగంబునఁ దచ్చిఖావినిహతప్రవ్యక్తరక్తోత్పల

స్రగ్భావంబునఁ గెంపు దోఁచె రజనీరాజద్యుతివ్యాజమై

104

క. తరుణారుణకిరణోత్కర

పరిహృత ఘనతిమిర మైనప్రౌఘాగ్రమునం

బురుహూతునెదురనెత్తిన

కరదీపికకరణి శీతకరుఁ డుదయించెన్.

105

క. తనయుదయమె మదిఁ గోరెడు

నను విడిచె నినుండు కల్ల నాయెడ లేకుం

టనెఱుఁగఁ డని పూర్వాశాం

గన జగమున మడ్డు వట్టు గతి శశి మెఱసెన్.

106

సీ. ఉదయాచలము చటి నున్న బంధూకంబు

కొమ్మను బొడమిన కుసుమమనఁగఁ

దత్ప్రదేశంబునఁ చలకొని పొడతెంచు

నలినీలతాపక్వఫల మనంగ

విరహిమృగంబుల వేటాడుమదనుండు
తివిరి పెట్టించిన దివియ యనంగ
నమరంగ నింద్రాణి యాఖండలుని నివా
శించెడు పసిడిపళ్ళెర మనంగ

తే.గీ. దోడుతోడన తనకెంపువీడుచుండఁ

దిమిరపటలంబు కొంత మీదికిఁ జలింపఁ
దెలివిపడలేతవెన్నెలమొలకలెత్తి
నిండుకొనియుండె నమృతాంశుమండలంబు.

107

ఉ. కోకములు స్వరోజములుఁ గుందుచుఁ గందుచునుండఁ గై రవా
నీకములుం జకోరములు నిక్కుచు సొక్కఁగ మానినీసము
తేకము నంధకారమును దిగ్గఁగ దిగ్గన లోకము న్నిజా
లోకము నుల్లసిల్లఁ గవిలోకము మెచ్చులు పిచ్చలింపఁగన్.

108

క. నడుమం గృష్ణుడు గలపా

ల్కుడలిన జనియించి తండ్రికై వడి మూర్తిన్
బెడఁ గడరెడువాఁ డనఁగా
నుడుపతి తెలుపై కళంకయుతుడై మెఱసెన్.

109

క. తిమిరసముదాయమున న

ర్థము నలుపై పూర్ణతుహిసధామద్యుతి న
ర్థము తెలుపై యాకాశము
యమునాగంగాంబుసంగమాకృతిఁ దాల్చెన్.

110

తే.గీ. మిత్రుఁ డేగిన యెడరున మేర దప్పి

వాలి చేకొన్న యిరులమన్నీలు పఱవ
యశముగతిఁ గ్రొత్తవెన్నెలదీశలఁ బర్వ
రాజువనుదెంచె గగనదుర్గమునకంత. **

111

క. ఇటునటుఁ జనకుండఁగఁ జెం

గటఁ జంద్రుం డాఁక నిడిన గతిఁ దప్పినచీఁ

కటి చెలికొండన నంబుజ

పుటములలోఁ జంచరీకములు తగులొందెన్.

112

క. భాగీరథియుదకంబు న

భోగంగయు వేటుసేయఁ బోల దనుచు న

వ్యాగీశుఁడు గూర్చెనొ యన

వేగన భూగగనములను వెన్నెల నిండెన్.

113

సీ. తొలితొలి లేతవెన్నెల నాగమింగుచుఁ

దనియఁ బిల్లలనోళ్ళఁ జొనిపి చొనిపి

ముదురువెన్నెలఁ బట్టి చదియంగ నమలుచు

మెచ్చుచుఁ బిల్లల కిచ్చి యిచ్చి

పండువెన్నెల దొడఁ బలుమాఱు నొక్కుచు

గమిగూడి యందంద కమిచి కమిచి

వెలినార సాగెడు వెన్నెలకాడలఁ

ద్రొక్కి ముక్కునఁ ద్రెంచి బొక్కిబొక్కి

తే.గీ. చొక్కి తత్ప్రవాహములోన సోలిసోలి

యడ్డమీదుచు గడ్డపై నాగియాగి

యెనసి బలంగముతోఁగూడ¹ మునిగిమునిగి

కోరికలు మూరిఁబుచ్చె² జకోరచయము.

114

భ. కలువలవిందు జక్కవలకందువ వెన్నెలతీవదుంప ము³

చ్చులమెడకోణ మంగజునిచూపరి చూపులయింపు జారకాం

1. యెనసి బుడుగులయట్టులు మునిగి-బుడిగి=బుంగముంత చి.సూ.——

2. మూగిముంచె లె. రాజుల మెడకోణ.

తలవెఱగొంగ రాత్రికులదై వము చల్లనిరాజు పంకజం
బుల ముకుగొయ్య¹ యచ్యుతుని ముద్దుమఱింది వెలింగె నయ్యెడన్. 115

క. కొడుకుసిరిఁ జూడ నుబ్బునఁ

గడఁగి వడి న్వెడలి వచ్చి కడు మీఱినపా

ల్కడలి యన నిండువెన్నెల

గడలుకొనుచు నెల్లకడలఁ గడు బెడఁ గడరెన్.

116

సీ. దిక్కులు గలయంగఁ బిక్కిటిల్లిన పండు

వెన్నెల యాపాలవెల్లి యనఁగ

ముత్తియంబులభాతి మొత్తమౌ తారకా

గణములు లహరికాగణము లనఁగ

నుజ్జ్వలాకారమౌనుడురాజబింబంబు

సెజ్జయై మెలఁగిన శేషుఁ డనఁగ

నందమై మృగనాభిబిందుసుందర మైన

యందులకందు ముకుందుఁ డనఁగ

ఆ.వె. నట్టివేళఁ గువలయానందకందమై

పుణ్యములకుఁ గలితభోగములకు²

గారణంబునాఁగఁ గందర్పజనని యై

రజనిలక్ష్మి మిగుల భజనకెక్కె.

117

ఉ. ఆతఱి బార్థివుండు సమయం బిదె నిర్జన మంచు నిల్చి త

త్సేతువుమీఁద రక్తజలిదేవత³ నిష్ఠఁ దలంచి ధర్మవి

ఖ్యాతముగాఁ బరోపకృతికై తల యిచ్చెద నంచు నుబ్బుచుం

జేతికృపాణమల్ల మెడఁ జేర్చె మెఱుంగులు తొంగలింపఁగన్⁴.

119

1. పంకజంబులకెదురెక్క. 2. యానందమై పుణ్యభాగులకును వారి
భోగములకు. 3. రక్తజలిదేవత. 4. కృపాణమెత్తి మెడఁజేర్చె మెఱుంగుత్రు
రంగలింపఁగన్.

ఉ. అప్పుడు రక్తభోజిని తథస్త్రము వట్టి ప్రసన్నచిత్తయై
కప్పు తనూలత న్మెఱయఁగా నృపుముందట నిల్చి వేడు మే
నిప్పుడు మెచ్చితి న్వరము లిచ్చెద నావుడు మ్రొక్కియాత్మలోఁ
దప్పనిభక్తితోడ వసుధాపతి పల్కె నుచారవృత్తియై.

119

క. ఇచ్చటఁ గోరినకోరిక
లిచ్చెదనని యానతిచ్చి తే నడిగెద నా
కచ్చెరువుగ నీతలఁపున
నిచ్చెఱు విదె నిండఁజేయు మిప్పుడు తల్లీ.

120

ఆ వె. అనుడు దేవిపల్కె నవనీశ నీధర్మ
బుద్ధిఁ జెఱువు దానె పూర్ణమయ్యె
ధార్మికులకు సిద్ధితడయునే కప్పలఁ
గాచి యెలుక పాము గతికిఁ బుచ్చె.

121

—: శంఖపాలుని కథ :—

క. అనవుడు జనవిభుఁ డది యె
ట్లని యడిగిన దేవి చెప్పె నాకథ యిదిగో
వినుము హిమాద్రిసమీపం
బునఁ గడు లోతైన మడుఁగుపొలుపైయుండున్.

122

క. ముదమున నందులకప్పలు
వెదవెట్టిరె వెట్టికోరు వెట్టిరె యెదురే
కడకడ దక్కుము పొదపొడ
యదె వరవర వాఁగురూఁగు రనుచుం జెలఁగున్.

123

క. అట కంతటను ఫణత్రయ
పటుతరుడై యొక్కశంఖపాలుం డను పే

రిటి నాగేంద్రుడు చని దా

పటికప్పల¹ మ్రింగఁ జొచ్చి పద్యము చదివెన్.

124

క. “గుండియ చెదరక భువి నె

వ్వం డైన నిజాంగ మిచ్చువాడు గలిగినన్

గండూపదీయుతం బగు

మండూకౌఘంబుతిండి మానుదుఁ జుండి”

125

క. అని ముమ్మాటు ముఖత్రయ

మునఁ జదువుచు మడుగుచుట్టు ముమ్మాటు వివ

ర్తనచేసి మూఁటి మ్రింగును

ననుదినమును వ్రతముపోలె నచటం దిరుగున్.

126

శా. ఈమర్యాదల నున్నదాని చరితం బేపాఠఁగాఁ జూచి వి

శ్రామార్థంబుగ నొక్కకాకి చని వృక్షశ్రేణిపై బాంధవ

స్తోమంబు నిర్వనిపించి నిల్వక మహాచోద్యంబుగా నుత్తమ

ప్రేమాధ్యం బగు మూషకంబునకుఁ జెప్పెం దత్క్రమం బేర్పడన్. 127

క. ఆమూషక మిది చూడఁగ

నీమహిఁ గడుఁ జిత్ర మనుచు నిచ్చఁ గుతుక ము

ద్దామముగఁ గాకితోడుగ

నామడువున కేఁగి యచటి యవనిజ మెక్కెన్.

128

క. అత్తరువుమీద నుండుచు

నత్తటి నుదకంబులోన నహిభీతిఁ గడుం

గుత్తుక తుకతుక యనఁగాఁ

దత్తఱపడుచున్న భేకతతిఁ బొడఁగాంచెన్.

129

ఆ.వె. బ్రహ్మ “కప్పకాటు బాపనపోటును”

లేకయుండఁ జేసెఁ గాక నేడు

గలిగెనేని వైరిగని యిన్ని దునుమవె

దైవలిఖిత మేల తప్పు ననియె.

130

క. ఆలోనను వెడలి మహా

వ్యాశము చదువుచును మడుపు వలగొనఁగాఁ ద

త్కాలంబున మూషక మిటు

చాలం గృపవుట్టి వాయసంబున కనియెన్,

131

చ. అలిగి వధించినప్పు డొరు లడ్డము వచ్చిరయేని నాడుఁగ

ప్రల మగకప్పల స్విడువఁ బంతముచేసె వడిన్ భుజంగ మి

మ్ముల మన మడ్డమై నిలిచి ముక్తుల మౌదము రమ్ము నావుడుం

గలఁగి ఖగంబు బుద్ధి యిదిగాఁ దనుచుం దలయాచి యిట్లనున్. 132

ఉ. అన్నలో తమ్ములో చెలులో యాత్మజులో చనువారు వీరికై

మిన్నక చావనేల యిది మేలె భువిన్ బలిభోజి నయ్యు నా

యున్నెడ విశ్వసింప నొరునొద్దకుఁ జేరఁ బ్రమాద మైనఁ గ

న్నన్న నెఱింగి యొండెడకుఁ జాఁగుదుఁ బ్రాణముతీపి చూచితే. 133

క. వలవనిపని యిది ఫల మని

చలమునఁ దాఁ జచ్చి పడయుసంపద లేచా

యిలఁ బ్రాణము గలిగిన*బి

బ్బిలియాకేటి తినవచ్చుఁ బెక్కుదిరంబుల్.

134

ఆ.వె. మనుజుఁ డొక్కఁ డేటమునిఁగెడు దిగి నిల్వఁ

బట్టు మనిన భంగి నిట్టునీవు¹

* బ్రబ్బిలియాకేటి— 1. డొక్కఁడు (మనగు) గునుకుదియె (యే) డుగో
దానఁ బెట్టు మనినభంగి నిట్టిసీవు-చిఱుత కట్టి-చిన్నయసూరిగారు.

కొంత దెలియలేవు క్రొవ్వి న గొఱియ దాఁ
జింతకట్టె మేయఁ జేరుటయ్యె.

135

ఆ.వె. ప్రాణమైన సుతులుఁ బత్నులుఁ జావఁగాఁ
జావలేరు వీనిచావు కింత
తన్నుమానినట్టి ధర్మంబు గలుగునే
చెడుగుబుద్ధు లింక విడువు నీవు.

136

క. అనవుడు నది యిట్లనియెను
విను మొక ప్రాణమునఁ బెక్కువిధముల ప్రాణుల్
మనఁగం జేసినపుణ్యం
బెనయున్ భువిలోనఁ గ్రతువు లెన్నియుఁ గూడఁ.

137

క. ధనధాన్యములును సుతులును
వనితలుఁ దనతోడఁ గూడి వచ్చుట గలదే
జనహిత మగునడవడినిఁ జ
నిన ధర్మము దనకుఁ దోడునీడను బోలుఁ.

138

క. ధనము గలిగి పెట్టక యీ
జననంబున నెలుకనైతి జనులకు నిడువ
ర్తన సమకూరక యూరక
చనియెను దినము లొగి ధర్మసంచయ మేదీ.

139

క. పాపంబు పుట్టునెడఁ దా
నోపియు నుడువంగలేక యూరక యున్నం
గాపురుషుం డాతం డగు
నాపాపము వానిఁ బొందు నంద్రు వివేకుల్.

140

క. షోణి “ననిత్యాని శరీ
రాణి” యనుచుఁ బెద్ద లెఱుక ప్రచురింపంగాఁ

బ్రాణిపరిపాలనమునకుఁ

బ్రాణము వంచింపనేల పరహితమతికిఁ.

141

క. తనతనయులుఁ దనసతులును

దనవారలుఁ దనగృహంబుఁ దనసౌమ్మనుచుం

దనుపున. దనరెడికప్పలఁ

దన దగు తను విచ్చి కాచి తనిపెదఁ బ్రీతిఁ.

142

క. ఈగతి “ధర్మస్య త్వరి

తాగతి” యనుపలుకుకొలఁదిఁ దడయుక నే నా

నాగేంద్రుని కెదిరించెద

నాగాంతకుఁ జేరుఖచరనందను మాడ్కిఁ.

143

క. అని పలికి శంఖపాలుని

పని విఘ్నముఁ బొందఁజేయఁ బనిపూని గజా

ననుఁడు దనవాజిఁ బుత్రెం

చెనొ యనఁగా మూషకంబు క్షితిపై నుఱికెఁ.

144

సీ. ధవళాంశు మ్రింగి సుధాశక్తిఁ దెల్లని

దేహంబు వడసిన రాహు వనఁగ

భువనత్రయం బొక బుట్టఁ బెట్టఁగఁ జాలు

వేడిమిపడగలు మూఁడు మెఱయ

భీషణం బైయున్న రోషాగ్నిఁ బొడమెడు

శిఖలకైవడిఁ గ్రాలు జిహ్వ లడర

దనలోని కీడు ముందటఁ దెల్పుమాడ్కి ని

శ్వాసంబుతో విషజ్వాల లొలుక

తే.గీ. ¹మోయుజేగంటచాడ్చునమ్రోగిమ్రోగి,
చదివి తిరిగెడునాగేంద్రునెదురనుండి
నీకు నాహార మిప్పుడు నేన యైతి
నిలిచికైకొను మనుచు నియ్యెలుక పలికె.

145

క. ఆపలుకున భుజగము తన
రూపంబు పదిత్యజించి రుచిరాకృతి వి
ద్యాపారంగతమతి యన
దీపించెడు విప్రుడై నుతించుచుఁ బలికెన్.

146

క. మూషకకులతిలక దయా
భూషణ నినుఁ బోలునట్టి పుణ్యులు గలరే
భాషణమాత్రంబున ని
ర్దోషుడ నై బ్రదుకఁ గంటిఁ దొల్లిటిభంగిన్.

147

సీ. తాపసుం డగుద్వీర్ఘతముఁ గొల్చి సాంగయు
క్తంబుగా వేదత్రయంబు చదివి
యతనిచే దేవకార్యమునకు నామం
త్రితుండనై యుండఁగా దొర యొకండు
తనయింటి పితృకార్యమునకు రమ్మనవుడుఁ
దర్శహంబునఁ బదార్థములు పెక్కు
గలుగ నూహించి యక్కడి కేగి కుడిచిన
విని ఋషి చనుదెంచి నను నదల్చి

ఆ.వె మునుపు మాకు నీయకొని యట చని కూడు
కుడిచి తీవు కుడువఁ గూడ దనక

శ్రుతి యుతుండు వయ్యశ్రుతిహీనజీవమై
పెనఁచి మ్రింగుచుండు భేకములను.

148

క. అని శపియింఁచిన నే నా

తనికిఁ ధరఁ జాఁగి మ్రొక్కి తప్పు గలదు శి
ష్యునిఁ గరుణింపుము మునుచది
వినచదువుల దురితమెడలివిరతియుఁగలుగఁ.

149

తే.గీ. అనుడు నామాటదప్పదు వినుము నీకు
వేదము ల్పాఠుడు పడగలై వెలయుఁగాన
శంఖపాలుండవై జలాశయముఁజేరి
మూఁటిఁదినుమనిపద్యంబుమొదలఁజెప్పె.

150

క. "గుండియ చెదరక భువి నె

వ్వం డైన నిజాంగ మిచ్చువాఁడు గలిగినఁ
గంఢూపదీయుతం బగు
మండూకౌఘంబుతిండి మానుదుఁ జుండి."

151

క. ఈకరణం జదువుచు* నీ

వాకడ ముమ్మాటు దిరుగునవసరమునఁ ద
ద్భేకములఁ గావ ధైర్యము
గైకొని యొకఁ డడ్డమైన గతిఁ గను మనియెఁ.

152

క. కావున నిట నురగాకృతి

నీవిధమునఁ దిరిగి చదివి యిన్నిటిఁ గలయం
గా వధియించితిఁ గడపట
నీవెరవున దురిత మెల్ల నీఁగితి ననఘా.

క. దీర్ఘ తముని శాపం బను

నిర్ఘాతము సోకి వచ్చి నీ వచనసుధా

నిర్ఘర్షణమున మంటిని

దుర్ఘట మిది యనఁగ వింటిఁదుది గతిఁ గంటిన్.

154

మ. అని చెప్ప నిన్ని మూషకంబు గడుఁ జోద్యం బంది యవ్విప్రుఁడో
డొక్కని తా నుండు బిలంబుఁ జేరి యిదె కైకొమ్మంచు నం దున్న కాం
చన మెల్లం గొనివచ్చి యిచ్చి యుచితస్నానప్రదానస్సహం
జనియెం గాశికి ధర్మరాశికిని మోక్షశ్రీప్రయోరాశికిన్.

155

మ. ధరణీదేవకుమారుఁడు న్మగిడి యుత్సాహంబుతోఁ దత్సరో
వరతీరంబున మూషకేశ్వరము నా వర్తిల్లు తీర్థంబు నీ
శ్వరగేహంబును గల్గఁ జేసి చని యాచార్యుం దగం గాంచి సు
స్థిరమౌ భక్తిఁ జతుర్థవేదముఁ బఠించెన్ ధర్మనిర్మాతయై.¹

156

సీ. ఈవిధంబున నొక్కయెలుక ధర్మముసేయఁ

జింతించునంతలో సిద్ధి యయ్యె

సర్వలక్షణముల సంపూర్ణుఁ డవు నీవు

నీతలంపున నిది నిండు టరుదె

యదిగాన నొండెద్ది యైన న న్నడుగుము

నావుడు వసుమతీనాయకుండు

చెఱువుగట్టించిన సెట్టిధర్మం బెల్ల

సుడివడకుండఁగ నడపు తల్లి :

శా. యేనొనర్చునట్టి యీచేత మానవు

లెఱుగకుండఁ జేయు మిదియ చాలు

ననుచు మ్రొక్కి వీడుకొని గూఢచారియై

యిచ్చమెచ్చి మగిడి వచ్చెఁ బురికి.

157

అ. ప రాజ యతని సరిగా

స్వీతిగుణంబు లేక యెక్కకు మనుడు

భానానాయకుఁ డతి ని

స్మేరకుఁ డై మగిడె మోము సిగ్గున వ్రాల.

158

— : తొమ్మిదవ బొమ్మ కథ : —

బ. అంత నొక్కనాడు నవమద్వారంబునం బ్రవేశింపఁ గడంగి.

159

క. నలువకు నెల వగుతమ్మియు

వలిపం బగుపచ్చపట్టు వలయపుటలుగు

వెలిగుల్లయు వనమాలయుఁ

గలిమియు మానికము మేనఁ గలిగిన వేల్పు.

160

చ. కత్తిఁ కలంచి భోజుఁడు శుభం బగులగ్నమునందు మౌళిపై

మాత్రికతేజ తొప్ప హితమాగధవందివనీపకద్విజా

ముత్తజయానులాపములు మున్ను గడంగెడు నంతనంత నా

కత్త సువర్ణపుత్రక వేసం బలికె నృపు నడ్డపెట్టుచు.

161

ఆ.వె. పనుము భోజరాజ విక్రమార్కుని బోలి

సత్తుకై ర్యములను జాలకనికి

పిచ్చపీకమెక్కఁ దివుడుట పిచ్చుక

పండు కైలమెక్కఁ గోరుటయ్య.

162

మ. అగుచు స్ఫిల్పి యతండు వాని బలధైర్యంబుల్ దగం జెప్పుమా

యగు బాంబాలిక వల్లె నాతడు రణవ్యాపారపారంగతుం

డనతెజోంకభవుండు సాహసమునం డింద్రాదిమిత్రుండు స

భవకామజి యాచు నుజ్జయిని రాజ్యప్రాప్యఁడై యేలగ.

163

ఆ.వె. కట్టిమంత్రి నైన్యపాలి గోవిందచం

దుడు త్రవిక్రముఁడు పురోహితుండు;

నప్పరోహితునకు నాత్మజుం డగు కమ
లాకరుం డన నవివేకి గలఁడు.

164

క. ఆకమలాకరుఁ డాకమ

లాకరసాదృశ్యముగ జడాశయుఁ డైనఁ
శోకము మదిఁ బొదలంగ వి
వేకము పుట్టింపఁ దండ్రు వెరవున¹ దూతెఁ.

165

క. చుట్టములకుఁ దలిదండ్రుల

కెట్టియెడం బ్రయము నెఱపనెడపని చదువుల్
గట్టిగ నెఱుఁగనిపుత్రుఁడు
పుట్టుట కులమునకుఁ దెవులుపుట్టుట చుమ్మి.

166

క, విను ముత్తమ మగుపుట్టుపు

గనుపట్టెడు నట్టిరూపు గలమోదుగుఁబూ
వును మూర్ఖుండును బ్రబలెడు
వనమున భవనమునఁ దగినవాసన గలదే.

167

క. కులసతికి సిగ్గు క్షత్రియ

కులజునకుఁ జయము వర్తకున కోపితయుం
గలిమికి వితరణమును వి
ప్రులకు నిద్వయమును దగినభూషణము లగుఁ.

168

క. పరులకు సోదరులకు భూ

వరులకుఁ గొనరాదు సర్వవశ్యము తానె
వ్వరి కిచ్చినఁ గోటిగుణో
త్తరవృద్ధి భజించు విద్య తనధన మెప్పుడుఁ.

169

క. పరభూమికిఁ జనుచోఁ ద

స్కరులకు నగపడదు వ్రేఁగుగా దెచ్చట నె

వ్వరి నైన హితులఁ జేయును

ధరలో మఱి విద్యఁబోల ధనములు గలవే.

170

ఉ. గిద్యముఁ బద్యముం బెనుపఁ గైకొను తొండె, ధ్రువాప్రబంధసం
పద్యుతుఁ డౌట యొండె, మృదుభాషలఁ బ్రౌద్ధులు పుచ్చుతొండె, తో
కోద్యమలక్షణం బెఱుఁగు తొండె, గడు నృజియించుఁగాక యే
విద్యలు నేరఁ డేనిఁ పశువే యగుఁగాదె గణించి చూచినఁ.¹

శా. సంగీతంబుఁ గవిత్వతత్త్వమును సౌజన్యంబు భావంబు స
త్సంగత్యంబు నెఱుంగఁ డేని భువి నాశ్చర్యంబుగా వాలముఁ
శృంగద్వంద్వములేని యె ద్దతఁ డనం జెల్లుం దృణం బాతఁ డ
య్యాంగీకంబున మేయఁ డాపసులభాగ్యం బిచ్చటం గల్గుటఁ.

172

సీ. అనుచు నెగ్గించిన నాకమలాకరుం

డభిమానియై తనయాత్మలోన

విద్యలు నేర్చి వివేకినై కాని యీ

జనకువక్రము చూడననుచు వెడలి

కాశ్మీరదేశంబుకడ కేఁగి యొకయోరఁ

జంద్రకేతుం డనుసంజ్ఞఁ బరఁగు

నుత్తమద్విజుఁ గొల్చియుండగా నాతండు

క్రమమున సిద్ధసారస్వతంబు

తే.గీ. కరుణ నొసఁగిననతఁడు సాంగంబుగాఁగ

నాల్గువేదములును గావ్యనాటకములు

దర్శనంబులు నీతిశాస్త్రములు దివిరి

కలయ సంగీతసాహిత్య కళలు నేర్చి.

173

1. విద్యలునేరఁడేని బృధివింబశు వాతఁడెగాగణింపఁగఁ.

వ. అభిజ్ఞాంధై గురునానతివడసి తిరిగి దేశవిశేషంబులఁజూడం జరియించుచు
నొక్కనాడు.

క. కాంచనమణిమయరుచికలి¹

కాంచితనిజసాలవలయ మై భూమిసతీ

కాంచీగుణ మన మించిన

కాంచీపట్టణము నతఁడు గాంచెం గడఁచెన్.

175

క. ఆనగరమునకుఁ జని జను

సేనుం డనురాజుచేతఁ జిత్రంబగు వి

ద్యానిపుణతఁ బూజ్యుండై

యానెపమునఁ గొన్నిదినము లచ్చట నిలిచెన్.

176

వ. అంత నొక్కనాఁ డతనియెదుట విటలోకమోహిని యను వారకామిని
లలిత విలాసినియై పొలసె నది యెట్టి దనిన.

సీ. శృంగారరసములోఁ జేవళోధించి వి

రించి యీసతి నొనరించె నొక్కొ

మెఱపులన్నియుఁ గూర్చి మెదపి రూపుగఁ జేర్చి

యీసరోజాననఁ జేసెనొక్కొ

కాక బంగారులోఁ గాంతిసాధించి యీ

చంచలనేత్రఁ గావించెనొక్కొ

యుడురాజుఁ జేపట్టి పిడిచి సారంబున

నీపడంతుక రచియించెనొక్కొ

అ.వె. చక్కఁదనమునెల్ల నొక్కచోటనుగూడఁ

గూర్చి యీనెలఁత నొనర్చెనొక్కొ

1. కాంచనమయతటరుచికలి, కాంచిత - కాంచనమణిమయ తటరుచి
కాంచిత -

యనఁగ రత్నపుత్రికాకృతి రసికుల
చూపుగములకెల్లఁ దీపు తొసగు.

178

క. ఆకామినిఁ గనుగొని కమ
లాకరుఁడు ప్రమత్తచిత్తుఁడై కందర్పో
ద్రేకమునఁ జేరునెడ నా
లోకించి యొకండు వింతలుగ నిట్టనియెఁ.

179

క. ఈనరమోహినిఁ బొందం
గానేఁగినరాత్రి వచ్చిఘనదంష్ట్రం డఁ
దానవుఁడు చంపుఁగావున
హానింబడనేల తిరిగి యరుదె మ్మిటకుఁ.

180

ఉ. నావుడు నుల్కి భూమిసురనందనుఁడు న్నరమోహిసీరతే
చ్చావిరతాత్ముఁడై నిలిచి సత్యముగా జనులెల్లఁ జెప్పగాఁ
దా విని చోద్యమంది వసుధావరు వీడ్కొని యొయ్య నొయ్య వి
ద్యాపెనయాఘ్యుఁడై తిరిగి తండ్రీ గనుంగొన వచ్చె నూరికిఁ.

181

మ. అచటం దల్లికిఁ దండ్రీకి న్వరుస సాష్టాంగంబుగా మ్రొక్కినం
బ్రచురప్రేమరసాకృతిం బ్రమదబాష్పస్యంద మందంబుగా
రచితాలింగను లై, కుమారక! సుధీరత్నంబవై వచ్చితే
సుచరిత్రా! యిది భాగ్య మంచు మదిలో సొంపొంది రాదంపతుల్.

182

శా. తద్యోగంబునఁ దండ్రీ మిక్కిలియు నాత్మంబొంగి సద్వృత్తికిం
జోద్యం బంది యనంతరంబ ధరణీశుం గానఁగా నేఁగి నా
యుద్యోగంబున జాణ యయ్యె నని యేనూహించెదఁ వీనికిఁ
పెద్దాచాతురి గల్గు టీవు కరుణ స్వీక్షింపుమా నావుడుఁ.

183

మ. షితినాథుండు సిజాదరంబునఁ గృతాశీర్వాదుఁడొనప్పురో
హితపుత్రుండు సభాస్థలి న్బుధగణం బింపొందఁగాఁ దా నకం

పితుడై శాస్త్రపురాణకావ్య నిగమ స్మృతర్థ సంగీత సం
గతి మర్మజ్ఞతతోఁ బ్రసంగ మెలమిం గావింపఁగా ని ట్లనున్.

184

క. యత్నమునఁ దెలియు నన్నియు
రత్నాకరుభాతి దుస్తరం బగు విద్వా
రత్నము గవితాతత్త్వము
నూత్నముగా నందుఁ గలుగు నును పెఱిగితివే

185

క. నావుడు కమలాకరుఁ డను
దేవా నీ వానతిచ్చితివి నిజ మది వి
ద్యావారిధి కడ గానఁగ
నావారిజభవునకైన నలవియె తలఁపన్.

186

అ.వె. ఆట్ల యయ్యు సంస్కృతాదిభాషలు నేర్చి
కవిత యెఱిఁగి యెల్లకడలఁ దిరిగి
తెలిసినాఁడ నిచటఁ గల లక్షణముకంటె
నూతనంబు లేదు భూతలేంద్ర.

187

క. గణములు గణవర్ణంబులు
గణతారలు గణరసములు గణదేవతలున్
గణజాతులు గణఫలములు
గణుతింపఁగ నొక్క విధమ కవితల కెల్లన్.

188

వ. ఇట్టి విధం బయ్యను నంద్ర మండలంబునం ¹గోనదేశంబునం చెలుఁగుం
గవితకు వ్రాలు² వళ్ళు నను నియమంబులు చూచినాఁడ నవి యియ్యెడం
డఱచు గాకుంట నపూర్వం బవధరింపుము.

189

శా. పుణ్యస్త్రీకి గణింప¹ మంగళగుణంబు లొమ్ములై యొప్పుఁగాఁ
బుణ్యస్త్రీకి సువర్ణ మౌక్తిక సురూపవ్యక్తి భూషాకృతుల్
గణ్యం బౌగతి సంస్కృతంబునకు వాఙ్భాషంబు శబ్దంబు లా
వణ్యాకారము లొఁ దెనుంగునకుఁ బ్రా ల్పశ్యుం గడు న్వన్నియల్ 190

ఆ.వె. పలుదెఱంగులైన పలుకులు గలిగియుఁ
బ్రాలు వళ్ళు లేని బేలుగవిత
వన్నెలెల్లఁగూర్చివ్రాయుచోఁగాటుక
వన్నె లేని ప్రతిమవ్రాతఁబోలు. 191

క. తప్పక వళ్ళును బ్రాలును
ముప్పిరిగొనఁ దగినశబ్దములు మెఱుఁగెక్కం
జెప్పిన కవితాచాతురి
యొప్పుమువెట్టిన పసిండియొఱపున మెఱయున్. 192

క. పాదముల వళ్ళుఁ బ్రాసము
లాదిమము ద్వితీయ మైనయక్షరములు త
త్పాదంబుల యతు లవి సం
వాదముగాకుండఁ దగిన వళ్ళిడవలయున్. 193

వ. ఆందు వళ్ళన్నవి—స్వరవళ్ళు, వ్యంజనస్వరవళ్ళు, గూఢస్వరవ్యంజన
వళ్ళు, వర్గవళ్ళు, సరసవళ్ళు, నెక్కటివళ్ళు, సంయుక్తవళ్ళు, ననుస్వార
వళ్ళు, బోలిక వళ్ళు, వృద్ధివళ్ళు, జ్ఞుతవళ్ళు, నిత్యసమాసవళ్ళు,
బ్రాదిపళ్ళు, నాఁ ద్రయోదశవిధంబులయ్యె నందు స్వరవ శ్లేఱ్ఱి వనిన 194

క. అద్వయ మైబొలకు నౌ
నిద్వయము ఋఋలు గూడ నేవలకు నౌ
నుద్వయ మౌ నోఓలకు
విద్వన్నుత వళ్ళు సెల్లు వీడ్వడఁ దమలోన్. 195

ఇంక వ్యంజనస్వరవళ్ళు—

క. ఈకొలదిఁ గాక కాదులు

గైకొని చెప్పుదురు వళ్ళకడ నీస్వరముల్

పైకొనఁగఁ దత్స్వరంబులు

నాకడ వళ్ళె నృపాలకాన్వయతిలకా.

196

ఇంక గూఢస్వరవ్యంజనవళ్ళు—

క. ఆన్యోన్యపరీక్షాదిప

దన్యాసములందు సంస్కృతస్వరములు¹ పూ

ర్వన్యాసంబుగ నగు న

న్యోన్యము వడి హల్లుసెల్లు నూతనకర్ణా.

197

ఇంక వర్గవళ్ళు—

క. రమణీజన్మమన్మథ భూ

రమణా నిజపంచమాక్షరము వర్జ్యముగాఁ

దమనాలుగక్షరమ్ములుఁ

దమతోఁ వళ్ళయ్యెఁ గచటతపవర్గముల^౩.

198

ఇంక సరసవళ్ళు—

క. వయముగ చచఱయుశషసలు

నియహలు నణలునుజెలంగు² యతి మీఁద నసం

శయగతిఁ దమతో వీడ్వడు

జయలక్ష్మీయువతిభోగసౌభాగ్యనిధి³

199

ఇంక నెక్కటివళ్ళు—

క. నరవరవంశవిభూషణ

మరవఱలను వళ్ళొగిఁదమకుఁ దామె యగు^౪

1. సంభృతస్వరములు. 2. బెనంగి. 3. సౌందర్యనిధి.

ధరజ్ఞులు మొదలవిన మం

తరపదములఁ గలుగునేని దగునట్టులగున్.

200

ఇంక సంయుక్తపశ్చు—

క. బుధసమ్మతి మిశ్రితబహు

విధవర్ణములందు వశ్చ వివరింపంగా

నధరీకృతఫల్గునశా

ర్జధరనిభా యెల్లయక్షరములుఁ జెల్లున్.

201

ఇంక ననుస్వారపశ్చు—

క. అమరంగ వర్ణస్థితవ

ర్ణములపిఱుంద బిందులూఁదినం బంచమవ

ర్ణములును వశ్చగు జయసం

భ్రమపరిచితపరస్పృశాల మానితకీర్తి.

202

ఇంకఁ బోలికపశ్చు—

క. పోలును¹ బుపుబుభులకు మూ

పోలికవడి యనఁగ నంత్యమున యతి మీఁదం

దేలి బుకారముపట్లను

భూతోకసురేంద్ర యోగ్యముగఁ జనుదెంచున్.

203

క. తెలుఁగుననదికెడి శబ్దం

బులమీఁదిమకార మందముగ స్వత్త్వమునన్

నిలుచు నట పావడికినై

పలుకుటకంటెను భజించుఁ బావడియైనన్.

204

ఇంక వృద్ధివళ్ళు—

క. సుగుణైధిత నగరౌషధి

నగౌఘనైకాది యోజనలసంధులఁ బెం

పుగ వృద్ధు లంద్రు వానికి

నగు నయహలు వళ్ళు నరవరౌఘశరణ్యా.

205

ఇంకఁ బుత్రవళ్ళు—

క. గానప్రశ్నవిధానా

హ్యోనములఁ ద్రిమాత్రమైన యత్వము నుభయా

ధీనమునై వళ్ళకుఁ జన

నానిది నీవేమి యెఱుఁగవా సర్వజ్ఞా.

206

ఇంక నిత్యసమాసవళ్ళు—

క. డాయఁగ సమసింపఁగఁ బా

రాయణ నారాయణాంతరంగానేకా

నాయాసాదులఁ గర్జర

సాయనముగ రెండువళ్ళు జరుగుచునుండున్.

207

క. ఇది చేతిది పోచక పి

న్నది కట్టెఁడు దానికంటె నల్లల ననునీ

పదముల నుభయముగొన-ను

న్నదివళ్ళకు ననుమతంబు నరలోకేంద్రా.

208

ఇంకఁ బ్రాదివళ్ళు—

క. మేదినఁ బ్రపరిప్రతినివ

రాదురుపాపాత్యవవినిరాజన్వభిసం

సూదప్యధులన నిరువది

ప్రాదులు యతి తత్స్వరములు హల్లులుఁ జెల్లున్.

209

సీ. ప్రమదజనేక్షణప్రార్థితసౌందర్య

యాచకసంతతిప్రార్థనీయ

పృథ్వీసురప్రజాభీష్టసంధాయక

యిభముఖ్యసై నికాభీష్టయాత్ర

పరమధర్మక్రియోపాయసంచితకీర్తి

యరిదుర్గసాధనోపాయవేది

వివిధశాస్త్రాగమ వీక్షణతాత్పర్య

యిందిరాసత్కృపావీక్షణీయ

ఆ,వె. రాజనీతి గుణనిరంతరవైభవ

యష్టసిద్ధిబలనిరంతరాయ

ప్రాదివశ్య కిది యుదాహరణం బయ్యె

విద్వదంబుజార్క విక్రమార్క.

210

వ. మఱియుం బ్రాసంబు లన్నవి దుష్కరప్రాసంబు, ద్విప్రాసంబు

త్రిప్రాసంబు, చతుష్పాసం, బంత్యప్రాసం, బనుప్రాసంబు నన

నాటుదెఱంగులయ్యె నందు దుష్కర ప్రాసం బన్నది.

211

క. దృఙ్మంజులవిలసన్మృగ

దృఙ్మన్మథరూప వసుమతీవరతిలకా

దిఙ్మండలభరితయశ

స్సృఙ్మండన యిట్లు దుష్కరప్రాస మగున్.

212

ద్విప్రాసము:—

క. నవరసములు నమరం బద

వివరణభరణీయమైన వెరవునఁ గావ్య

ప్రవరమతులై న కవులీ
వివరంబునఁ జెప్పిరేని ద్విప్రాస మగున్.

213

త్రిప్రాసము:—

క. సరములు గూర్చిన క్రియ న
క్షరములు పాదములఁ గలయఁ గవిరాజమనో
హరము లన సముచితార్థ
స్థిరములుగాఁ జెప్ప నిట్లు త్రిప్రాస మగున్.

214

చతుష్పాసము:—

క భూషణముగఁ గైకొని రస
పోషణముగఁ గ్రాలు నర్థపోషణమున ని
ర్దూషణముగఁ జెప్పిన కవి
తోషణముగఁ గృతుల నివి చతుష్పాసమగున్.

215

అంత్యప్రాసము:—

క. అనుపమపుణ్యవిశేషా
ఘనబలవిద్యేషినికరఖండనరోషా
వినచునయవినుతవేషా
విను మంత్యప్రాస మయ్యె విక్రమభూషా.

216

అనుప్రాసము:—

క. ఈప్రాసప్రకరంబు శ్రు
తిప్రసవదశప్రభాప్రదీప్తం బై లో
కప్రకటార్థప్రసృతి న
నుప్రహితంబైనచో ననుప్రాస మగున్.

217

క. అని లక్షణయుక్తముగా
వినిపించిన సంతసించి విభుఁ డద్దేశం

బునఁ బరఁగెడు నుడుగులఁ గల
నునుపునఁ పద్యంబుఁ జెపుమనుడు నిట్టనియెకా.

218

సీ. పొదలినకూటమి పిదప మెల్పునఁ గల
గనయంబు డాకేలఁ గొనితెమల్చి
పోడిమి గలపాఁపతేఁ డనుసెజ్జపై
నూతగా వలకేల నొయ్య హత్తి
క్రొమ్ముడిఁ జెరివిన కమ్మనిక్రొవ్విరు
తెడలి వెన్నున జాఱి కడలుకొనఁగ
లేచి వేంచేయుచోఁ జూచి వెన్నుఁడు సొంపు
రెట్టింపఁ గ్రమ్మఱఁబట్టి యెడఁదఁ

తే.గీ. దమక మినుమడిగాఁగొనుదక్కఁదొడిగి
బిగువుఁగొఁగిటఁగదియంగఁ దిగిచితివుట
మోవిగదియంగఁ గోర్కులుమూఱిఁబుచ్చు
కలిమి యాబిడ చూడ్కులుగా చుఁగాత.

219

వ. అని చదివినం జెవులకుం జవులు చిలుకు నచటి పలుకు సరసభావంబు
లకుం బులకించి నృపతితిలకుఁ డిచటి యాబిడ యనుశబ్దం బది స్త్రీ
వాచకం బుగదా యనవుడు విద్యాకరుం డగుకమలాకరుం డిట్లనియె.

సీ. ఎలనాఁగ తొయ్యలి యింతి ముద్దీయ నాతి
ప్రపోయాలు పొలఁతుక పువ్వుఁబోణి
చెలువ కలువకంటి చేడియ నెలఁతుక
మగువ మెఱుఁగుబోడి మచ్చెకంటి
యుగ్మలి యాబిడ యువిద పాలుంగంటి
యన్ను చిగురుఁబోణి యతివ పడఁతి
తేమ క్రాంతియుఁ జామ పొలఁతి కొమ్మ
తీఁగఁబోడి మడఁతి తెఱవ బోటి

ఆ.వె. వెలఁది ముదిత గొంతి మెలఁతుక పడఁతుక

నెలఁత యిగురుఁబోడి తలిరుఁబోడి

యనఁగ సతులపేళ్ళు తెనుఁగున నలువది

వెలయుచుండు నిట్లు విక్రమార్క.

291

వ. అసిన నచ్చాతురికిం బరిణమించి ధరణీరఘణుం డారీతి రత్నమాలిక
యతని యటుత నిడి కర్ణానందంబుగా నాకర్ణించితి విలోకానందంబుగా
విలోకించితి నిట్టి దెద్దియేనియు వింత గలిగినఁ జెప్పు మనవుడు నాకమ
లాకరుండు.

222

క. అవనీశ నీగుణంబులు

చెవులకుఁ జపు లొసఁగి విందు సేయుచునుండున్

నవలావణ్యమయం బగు

భవదాకృతి చూపు గనులపండువ గాదే.

223

మ. జగతీనాయక! సర్వవిస్మయనివాసం బైన నీ విప్పు డిం
పుగ న న్నచ్చెరు వేమి గంటి వని సంబోధించి తేఁ జెప్పఁగాఁ
దగ ద ట్లయ్యును విన్నవింతు నిజవివ్యాకాంక్ష నాఁ డేఁగి యొ
క్కగతిన్ సస్యఫల ప్రశస్యతలమౌ కాశ్మీరదేశంబునన్.

224

తే.గీ. అగ్రహారములోన బుధాగ్రగణ్యుఁ

జంద్రచూడుని గురునిఁ బ్రసన్నుఁజేసి

సిద్ధసారస్వతమున వాక్సిద్ధి వడసి

వీడుకొని తిరిగితిని నావిద్యమెఱసి.

225

మ. భవదాజ్ఞావశవర్తతౌ నృపులతో భాషించుచు న్వచ్చి వ

చ్చి వియత్సంచరరమ్యహర్మ్యగణమై చెల్వారు కాంచీపురం

బవలోకించి యఠేఁగి యందు జయసేనాఖ్యున్ విభుం గాంచి యు

త్సవలీల న్నెలనాళ్ళు నిల్చితి మనస్సంభావ్యసంభావనన్.

226

క. ఆవీటను నరమోహిని

నావెలయుచు నిఖిలమోహనం బైన మహా

లావణ్యంబున మరుసం

జీవనిక్రియ నున్న యొక్క చెలువం గంటిన్.

227

సీ. క్రాలుగన్నుల నెమ్మొగమ్మున గళమున

నబ్జవిజృంభణ మాలిసేయు

జఘనస్థలంబునఁ జనుఁగవ నతనాభిఁ

జక్రవై భవము నతిక్రమించు

స్వరమునఁ దనుమార్దవమున బింబాధర

ద్యుతిఁబ్రవాళగుణంబునోటుపఱుచుఁ

బదతలంబుల మురిపంబులఁ బయ్యెదఁ

బల్లవరాగంబు ప్రబలఁ బొలయుఁ

తే.గీ. గన్నయంతన కన్నులకఱవు దీర్చు

నట్టిరూపంబు వర్జింప నలవి గాదు

చెప్పవచ్చునె పడియచ్చు సేయఁ దరమె

రక్షణోపేంద్ర విక్రమార్కక్షితీంద్ర.

228

తే గీ. ఆనెలఁత రాక్షసాశ్రిత యౌటఁ జేసి

పాముతల నున్నరత్నంబుభాతి నుండు

గోరి యెవఁడైన దానిని జేరెనేని

దానవుఁడు రేయి పఱతెంచి వానిఁజంపు.

229

మ. ఇది చిత్రం బని చెప్పిన న్విని ధరిత్రీశుండు కౌతూహలం

బు దలిర్పం గమలాకరా యచటియంభోజాననం జూడనే

గుదమే రమ్మని వానిఁ దోడుకొనుచుం గ్రూరాసి చేదోడుగాఁ

గదలెం గాంచికిఁ గాంచనాంచితనిజఙ్గాకామినీకాంచికిన్.

230

వ. ఇట్లు కతివయదివసంబుల కాపురి సొచ్చి గూఢవేషంబునం దిరుగుచు
రాజ మార్గంబున నున్న నరమోహినిం జూచి తదీయలావణ్యపయోధిలో
మునిగిన దృష్టిం దివియంజాలక తనుఁ దాన సవరించుకొని. 231

క. సురకిన్నరపన్నగభే
చరకిన్యలఁ జూచినాఁడ సరిపోల్పుఁగ నే
తరుణులు లే రీతరుణికి
నరమోహిని యనఁగ నున్ననామంబ తగున్. 232

క. చూపులు మర్మము గాఁడెడు
తూపులు మురిపముల వలపుఁదూపులసరికిం.¹
బ్రాపులు సతినిలు వంతయుఁ
దీపులు నగు మన్మథాస్త్రదేవతచుమ్మి. 233

క. ఈపొలఁతి రాక్షసాశ్రిత
యై పన్నగసహితచందనాకృతి మెఱయున్
దీపితయై వెఱపించెడి
వ్యాపారముకొలఁదిఁ జూడవలయును మనకున్. 234

క. కావున నీ వింటికిఁ జని
నే వచ్చెద ననుచుఁ జెప్పు నెలఁతుక తోడన్
నావుడుఁ గమలాకరుఁడును
నా వెలఁదికిఁ జెప్పి వచ్చి నరపతి కనియెన్. 235

తే గీ దేవ యీ మాటఁజెప్పినఁ దెఱవనవ్వి
యొయ్యఁబలుకుచు నిదురకు నియ్యకొనుచుఁ
గర్భురుం డనునొక్క రక్కసుఁడు గలఁడు
వాని మఱవక రమ్మని చెప్పె²వనిత.

1. మరుకున్. 2. నొక్కచిక్కునుగలదొక్కరక్షసుండుఁ చేరిచనుదెంచు
నీవితఁ జేరుమనియె.

క. నావుడు నావీరవరుం

డావిప్రునిచేతఁ బోక లాకులు విరులున్

రోవెలయుం దగఁ బంపిన

నావెలఁదియు నందుకొవియె నతివిస్మిత యై.

237

సీ. ఆయ్యెడ దశరథునాజ్ఞాపోలిక బ్రహ్మ

కట్టడిఁ గాలంబు గడవరాక

జనకజ కెనయైన దినలక్ష్మి తనతోడు

నీడకై వడిఁ దోడఁ గూడినడువ

సౌమిత్రిగతి ¹మునిసవనంబునకు మున్ను

దోడై నయరుఱుండు తోడుగాఁగ

సాకేతపురిలోన జనులవక్ర్రంబుల

నడువున జలజము ల్వాడువాఱఁ

తే. గీ. గైకవంకవారిపగిదిఁ గలువ లుబ్బఁ

జిత్రకూటముక్రియ నస్తశిఖరి దాటి

రాక్షసులభంగి నటఁ దిమిరంబునడువ

వనముసొచ్చె రఘువరునివరుస వినుడు.

238

ఆ.వె. గడియకుడుకభంగి గ్రహరాజు జలధిలో

వ్రాలఁ జుక్కలు దలఁబ్రాలుగాఁగఁ

గెంపు హోమవహ్నిక్రియ నొప్పఁగా ద్విజ

రాజు పెండ్లియాడె రాత్రిసతిని.

239

క. నలఁగినవిరులును గుఱుమా

పులయిన చీరలును నుదుటి బొట్టులు నెడగా

జులుఁ గమ్మటాకులును సౌ

మ్ములుగాఁ దమక్రంతలందు మురిసిరి జంతల్.

240

సీ. తిలకంబుఁ గొప్పుపువ్వులుఁ బూతలును గను

పట్టఁగా మెలఁగెడుదిట్టవిటులు

నిలుకిండ్లఁబాతికపరక ముడ్చి

గొని ముసుంగిడి చొచ్చుగూఢవిటులు

బోటికత్తియలు పల్మాటును బిలువఁగా

మెరవడిఁ దాయేఁగు మేటివిటులుఁ

గనియుఁగానకయుండఁగా నోరముసుఁగుల

నగపడ్డచో నిల్వఁ దగినవిటులుఁ

ఆ.వె. బెట్టలేమి వెడలఁగొట్టిన చోటికిఁ

బొంచి పడపుచెఱచు క్రించువిటులుఁ¹

గ్రందుకొనఁగవారకాంతలవాడలఁ

బచ్చవిఁటివాఁడు పెచ్చుపెరిగె.

241

వ. ఆట్టియెడఁ గొందఱు విటులు లంజియలతల్లుల బిలుసులకు వెఱచి
యందఱు నొక్కెడఁగూడి తమలో నిట్లని విత్కరించిరి.

క. మునుమున్నుగ గొఱియలుఁ గూ

డునుమొదలుగ నిడక చనువిటునిఁబణ్యస్త్రీ

జనని మెడ విఱిచి కొను నది

ధనముపయిం గాచియున్న దయ్యము చుమ్మి.

243

వ. అనుడు మఱియు నొకరుం డిట్లనియె.

244

క. వారాంగన మధురసవి

స్తారాకృతి యనఁగఁ జెల్లు దజ్జనని విటుం

జేరఁగనీ దచ్చట సహ

కారఫలము పొంతనున్న కడుఁదురు చుమ్మి.

245

1. చొచ్చివెరపు చెరచిపుచ్చువిటులు.

- వ. అనిన మఱియు నొక్కరుండు. 246
- క. వెలయాలితల్లి కూతుం
గలచి విటఁడు వచ్చెనేనిఁ గలుషించినఁ దాఁ
దలతోన ప్రమింగునది ని
ర్మలజల మగు మడుగులోని మకరము చుమ్మి. 247
- వ. నావుడు నితరుండు.
- క. పరికింప లంజతల్లికి
దొరయైనను దుచ్చుడైన దొరకినఁ జాలుం
బొరిగొను నది యీపురిలో
నరమోహిని నంటియున్న నరభోజిసుమీ. 249
- వ. నా విని యపరుండు. 250
- క. పుడమి నిక లంజతల్లిం
గడుమీఱిన యట్టికీడు గలదే యది యే
య్యెడఁ జూచినఁ గూతునకు
నైడకోణము దొడ్డ గుదియ¹ మిండలకెల్లఁ. 251
- వ. అనవుడుఁ దోడివాఁడు. 252
- క. ఆకూతుఁ గన్నయప్పుడ
చేకొని తజ్జననియాకుఁ జింపక వెడఁగై
లోకేశుఁడు పామునకుం
గాకికిఁ గలయాయు వేల కలుగఁగఁ జేసెఁ. 253
- వ. అనినం దత్సఖుండు. 254
- ఉ. ప్రేమరసంబు తేటలనఁ బెక్కు గుణంబులు గూర్చి వారకాం
తామణులఁ సృజించి పరతంత్రతఁ ద్రోయఁగనున్న దిగ్గనం²
-
1. త్రాపుగుదియ. 2. తోదనయున్నచెగ్గునఁ.

దామరచూలి లంజియలతల్లులఁ జంపఁడు లంజకాఁడు గా

కేమనవచ్చు నాతని నతేని విటావలి నిస్తరింపదే.

225

వ. అని పెక్కువిధంబుల వితర్కించుచున్న మఱియు నొక్కెడం
గొందఱు సుందరులు పానగోష్ఠికిం గడంగి కాదంబంబును, మాధవం
బును. నైక్షవంబు, క్షీరంబు, నాసవంబు, వార్షంబు, రతిఫలంబు లనఁ
బాకభేదంబుల మూలస్కంధకుసుమ ఫలసంభవంబుల బహువిధంబుల
మధురంబులైన మధువిశేషంబు తెల్లం బరిమళద్రవ్యపరిమిళితంబుగాఁ
గూర్చి పాత్రంబుల నించిన-

256

క. అతిమధురంబైన నిజా

మృతరసములకంటె నిదియమే లని తారా

పతి చేరెనొక్కొంచునఁ ద

దృఢిబింబము లలరె దివ్యపాత్రంబులతోఁ.

257

వ. అప్పుడు.

258

సీ. కామాక్షికిని మహాకాళికిఁ జండికి

నక్కజియ్యకు¹ గాళి కంటకకును

వింధ్యవాసిని కేకవీరకు మున్నుగా

నెల్లవేల్పులకు బిందించి మ్రొక్కి

త్రావుచు నెడనెడఁ దాల్పుగా వండిన

నంజుటిపొరకలు నంజుకొనుచు

గ్రుక్కెడు చవిచూడు మక్కయీమధువని

తీపులు దమలోనఁజూపుకొనుచు

తే.గీ. నెట్టివస్తువు ల్గడియించెనీతఁడనుచు

బ్రహ్మగొనియాడి యిదెసాఁకఁబట్టుమనుచుఁ

బొట్టకొలఁదిగఁ బోట్లకుఁ బోసిపోసి
పరిణమించిరి యొండొండఁ దరుణులెల్ల.

259

సీ. ఈవారుణీరసం బీశుండు దన కది

సమకూరకునికి విషంబు ద్రావె
మధువైరి యగుట నీమధువున కెడరయ్యు
హరి మాధవాఖ్యను శరణుసొచ్చె.
నీసురలేక గంగాసార మున్న యా
తలఁజేరెఁ జంద్రుండు బలుపుదక్కి
యీమదిరాస్వాద మెడలి విఘ్నేశుండు
పొగులఁగా లోలోనఁబొట్టయుబ్బె

ఆ.వె. నిట్టిమద్యము గని పట్టిత్రావఁగలేక
శక్తిసేవసేసె షణ్ముఖుండు
అనుచుఁ జతురయైన యతివ మైరేయంబుఁ
బొగడుచుండ నొక్కపొలఁతి వలికె.

260

క. పరిమళముఁ గొన్నయంతనె
పరవశమై మేను హర్షభరితం బగు నీ
సుర గలుగ నమృతమునకున్
సుర లంబుధిద్రచ్చి రిట్టిచోద్యము గలదే.

261

వ. అనవుడు నొక్కరు.

262

క. సుఖములతల్లి మనోభవు
సఖి యీసుర దొల్లిశక్రశాపంబున స
న్ముఖులకు నెడగాకుండిన
నఖిలజనులచేత దక్కునా మన కనినన్.¹

263

1. నిఖిలజనులచేతఁ దక్కునేర్చునెమాకున్.

264

వ. మఱియొక్కర్తు.

క. ఎక్కడశుక్రనిశాపం

బిక్కడఁ గొందఱకు భాగ్య మించుక యైనఁ

లెక్కకునెక్కనికతమున

డక్కెఁజు మీ మధువు లేర్పడ న్మనకెల్లన్.¹

వ. అని తమనేర్పులం గొనియాడుచు నానందంబున మాటలు తొట్రువడఁ
బలుకుచుం బయ్యెదలు సవరించుటలు మఱచి లజ్జలు దొలంగ బహుప్ర
కారంబుల నున్మత్త భావంబులు దోఁపంబ్రవర్తిల్లి. 266

ఉ. ఇంపు మనంబులోన నటియింపఁగఁ జెక్కులమీఁదఁ గన్నులం
గెంపువహింప మోవిఁగల కెంపు చలింపఁగ ఘర్మబిందువుల్
పొంపిరివోవ ముద్దుమొగముల్ మెఱుపెక్క రతాంతసంగతిఁ
సొంపువహించి రంగనలు సోలుచు నమ్మదిరామదంబునఁ. 267

సీ. అక్కమీతల్లి మాయత్త² యౌ నెఱిఁగితిఁ

గోడలితల్లి నాకూఁతు రగుట

మాతల్లిమఱది మామామ సభ్యులక్రియ

నుయ్యి³ జంకిటనిడి యొయ్యనరిగె

మాజావకొడుకు నామఱది గాలపువేటఁ

గొమ్ములకుందేలుఁ గొట్టితెచ్చె

నిదిసెప్పఁ గొఱతని యిదికల్లసేయక

చెవులారఁజూడు నేఁజెప్పినట్టు

తే.గీ. లనుచు లోకవిరోధోక్తులాడుకొనుచు

సౌలపులారఁగ నోరచూపులునటింప

1. డక్కెంబో మధువు నేఁడు దగమనకెల్లఁ.

2. మాయక్క.

3. నొయ్య-నయ్య.

వట్టినగవులఁ జప్పట్లువెట్టికొనుచు
నాడఁజొచ్చిరి చేడెలు పాడిపాడి.

268

వ. ఇట్టివినోదంబులు సూచుచు విక్రమాదిత్యుండు త్రివిక్రమాపత్యంబు
తోడరా నరమోహిని గేహంబున కేగి తదాశీపరిచరితసముచితోపచా
రంబులు గైకొని హంసతూలికాపర్యంకంబుపై సుఖాసీనుండై సరస
వాక్యంబులం బ్రొద్దుపుచ్చి.

269

క. నరమోహిని మీరక్కసుఁ
డరుదెంచి తలంగకుండ నాలోపల ని
న్నరయుచు నుండెద నని భూ
సురయుతుడై యధిపుఁ డజ్జసొచ్చెన్ బుద్ధిన్.

270

క. ఆలోన నొదిగి యున్నెడ
నీలాలక శయ్యమీద నిద్రింపఁగ నా
భీలనయనాంతదంత
జ్వాలలు నిగుడంగ నసుర వచ్చెం బెలుచన్

271

ఉ. అచ్చట నొంటినున్న సతి నార్చుచు వేసి యదల్చి నీవిటుం
డెచ్చట డాఁగెఁ జూపు మని యీడ్చి గృహంగణసీమ కేగఁగాఁ
జెచ్చెర విక్రమార్కుఁ డొకసింహము చాడ్చున నేన వీడుగో¹
వచ్చితి నంచు నార్పుగొని² వచ్చెఁ గరాశకృపాణపాణియై.

272

క. అటువచ్చిన దనుజుఁడు గిట
కిటఁ బండులు గీటుకొనుచుఁ గినుకవొడమి యు
ద్భటవృత్తి నెగసినం గని
భటధర్మము దప్పి తోడి పాటితి వనుచున్.

273

క. దుర్బలుడ వోరి నీదగు

దోర్బల మిది యెంత నన్ను దొరసెదు విను నే

గర్బురుడఁ దొల్లి నాచే

నర్బుదసంఖ్యలుగ మనుజు లణఁగిరిచుమ్మి.

274

శా. వారిం గుండఁగ నేగు మంచు గద వై వంజేరినఁ భీముఁడా

కొరవ్వేంద్రుని నేలఁ గూల్చుగతి నాఞ్మనాయకుండుం దదీ

యోరుద్వంద్వము నొంచి కూల్చి భువి దైత్యుఁ ఖండతుండంబుగా

ఘోరాస్త్రాహతిఁ బ్రోవుచేసె, సుర లుత్తోశించి¹ వర్ణింపఁగఁ.

275

క. గక్కసుడనియెడు చీకటి

నుక్కడఁపి శుభోదయమున నొప్పుచుఁ దమకుఁ

దిక్కైన విక్రమార్కుని

నక్కమలాకరుఁడు చూచి హర్షం బందెఁ.

క. తత్సహసబలధైర్యస

ముత్సేకంబులకుఁ జోద్య మొందుచుఁ బ్రియసం

విత్సమ్మతి నరమోహిని

యుత్సుకయై మ్రొక్కి పలికె నోభూనాథా.

277

క. నామంబున నరమోహిని

నామెఱయఁగ వీనిచేత నరఘాతినినా

నామీద నున్నకీ డిదె

నీమాహాత్యమునఁ బాసె నిమిషములోనఁ.

278

క. కావున నాకేవిధమునఁ

గావం బ్రోవంగ నీవ కర్తవు పను లొ

గావనక యెద్దిపంచినఁ
గావించెద నుడిగమునకుఁ గైకొను నన్ను॥.

279

గీ. అనుడు వసుమతివల్లభుం డల్ల నవ్వి
యెద్దిపంచినఁ గావింపనియ్యకొంటి
వనజలోచన జాతిఁ బద్మినివి సీవు
సరసగంభీరుని గమలాకరు భజింపు.

280

క. ఓకమలాకర మునునీ
వీకమలానన భజింప నింపొందితి నేఁ
డికాంతామణిఁ గైకొని
యేకాంతక్రీడ నిలుపు మిచ్చట సుఖి వై.

281

వ. అని పరస్పరకరగ్రహణంబు చేయించి.

ఆ.వె. లంకలోని రాజ్యలక్ష్మి విభీషణు
కిచ్చి వచ్చు రాఘవేంద్రు పగిది
దితిజుఁ జంపి వారసతి నాశ్రితున కిచ్చి
విజయలక్ష్మిఁ గూడి విభుఁడు గదలి.

283

క. వాలుంగంటి నిలువు మని
వాలాయింపంగ నేగవలయు ననుచు న
వ్వాలుమగఁడు మెఱుఁగారెడు
వాలు సహాయముగ మగిడి వచ్చెం బురికి॥.

284

క. కావున నీకీగుణములు
లేవై చను గద్దె నెక్క లే విట మగుడం
బోవుట మే లనవుడు భో
జావనిపతి సిగ్గుపడుచు నల్లనఁ దిరిగెన్.

285

శా. జీమూతాశికురంగనాభిశశభృచ్చిహ్నమరేంద్రోపల¹
 వ్యోదీవమేంతసామజాతయమునాహోమాగ్నిధూమాంజన
 శ్యామాకారు సమస్తకల్మషతమస్సందోహమార్తాండు ను
 ద్ధామానంతయశోభిరాముని రమాధామున్ గుణస్తోమునిన్.

286

శా. సర్పాధీశ్వరకుందచందనపయశ్చంద్రాబ్జమందాకినీ
 కర్పూరామృతహారహీనతుహినాకారానుకారాకృతిన్
 దర్పారూఢపికద్విరేఫశుకబృందారోహకోత్సాహకం
 దర్పాటోపవనాంతదావదహనుఁదైర్ధ్యలోక్యరక్షామణిన్.

మాలిని. వివిధసురవరేణ్యా వేదవేదాంతగణ్యా
 భవతిమిరదినేంద్రా భక్తకారుణ్యసాంద్రా
 సవినయజయలోలా సర్వలోకానుపాలా²
 భవమధురిపురూపా భవ్యదివ్యస్వరూపా.³

గద్యము. ఇది రాయగజగంధవారణ వైరిమండలికభేకఫణీంద్ర వీర ఘోష్టవి
 భాళాది బిరుదప్రకటచారిత్ర కళింగదేశనిర్దూమధామ త్యాగవాగ్ధాన కర్ణా
 టద్రవిశాసద్రమహారాష్ట్రభూపాలరూపనూపురసుందరచరణారవింద సస
 దప్రోలిపురవరాధీశ్వరవెలనాటిప్రథీశ్వరరాజ్యసముద్ధరణ శ్రీకౌటవి
 వెన్నయామాత్యపుత్ర హరితసగోత్రపవిత్ర సకలసుకవిమిత్ర కసవరాజత
 నూజ గోపరాజవిరచితంబైన సింహాసనద్వారాత్రింశిక యను కావ్యంబునందు
 రత్నోద్భవుకథయును మూషకోపాఖ్యానంబును విక్రమార్కుని సాహసి
 కత్వమహాదార్యత్వంబులును గమలాకరుకథయునన్నిది చతుర్థాశ్వాసము.

1. శీతిభృచ్చిశ్యామరేంద్రోపల. 2. సర్వలోకానుకూలా, 3. భవతుఁవి
 జరక్షా పద్మపత్రాయతేక్షా.

శ్రీరస్తు

సింహాసన ద్వాత్రింశిక

పంచమాశ్వాసము

క. శ్రీమత్పన్నగఫణమణి

ధామావృతబాలతుహినధామాంశునిభ

వ్యోమాపగాంబుసుమనో

దామాచరితావతంసు దక్షధ్వంసున్. 1

1

ఉ. ఇచ్చఁ దలంచి భోజధరణీశ్వరుఁ డంత గ్రహానుకూలత

నైచ్చగునట్టిలగ్నమున నిల్చి మహాసన మెక్కఁబూనఁగా

నచ్చటిబొమ్మ వల్కె విను మర్ధికి నుజ్జయిసిపురీశ్వరుం

డిచ్చినభంగి నీగి మెఱయింపక నీ కిది యెక్కవచ్చునే.

2

క. అనవుఁడు జనవల్లభుఁ డా

తనీవితరణ మెట్లు మెఱసెఁ దగఁ జెప్పు మనఁ

దనమోవి² మందహాసం

బునటింపఁగ నిట్లు దశమపుత్రిక వలికెన్.

3

— : పదవబొమ్మ కథ : —

సీ. ఎవ్వనిసాహసం బేవేళఁ జూచినఁ

బరహితంబుల కెల్లఁ బట్టుఁగొమ్మ

యెవ్వనియాజ్ఞ భూమీశుల శిరముల

మౌళీరత్నావళిమాడ్కి మెఱయు

నెవ్వనివై భవం బెల్లయాచకులకు
ముంగిటిపెన్నిధి భంగిఁ దోచు
నెవ్వనిసత్కిర్తి యారేఁడుజగముల
నాటపట్టుగ నిండి యాడుచుండు

తే.గీ. నతఁడు సామాన్యజనుఁడె ధీరాధినాథ
నిర్మలాత్మకుఁ డత్యంతధర్మమూర్తి
శత్రుసమవర్తి నృపలోకచక్రవర్తి
సత్యసంధుడు విక్రమాదిత్యవిభుఁడు.

క. అట్టివిభుం డుజ్జయినీ
పట్టణమున రాజ్యలక్ష్మిఁ బరఁగుచుఁ బ్రజఁ జే
పట్టి తగం బెంచి సంపద
దట్టంబుగ నిల్చి తల్లిదండ్రులమీఁదెన్.

వ. అట్టిదినంబుల.

క. అకశంకచిత్తుఁ డాద్యుఁడు
సకలాగమమంత్రతంత్రసారజ్ఞుఁడు భీ
క్షుకవేషధారి యవధూ
తకుఁ డనఁగా నపుడు వచ్చెఁ దత్పురమునకున్.

ఉ. అచ్చటి దేవతాగృహమునందు గతస్పృహవృత్తి నుండఁగా
నచ్చెరువంది పౌరజను లాతనివర్తన విన్నవించినం
జెచ్చెరఁ దోడితెం డని ప్రసిద్ధులఁ బంచిన రాకతక్కినం
దచ్చరితంబుఁ జూడ వసుధావరుఁ డయ్యెడకేఁగె వేడుకన్.

క. ఆవనీసురరక్షకుఁ డగు
నవనీశ్వరవరుఁడు చనినయవసరమున న
య్యవధూతకల్మషుం డగు
నవధూతకుఁ డతనిఁ గరుణ నవలోకించెన్.

క. తత్కరవిహితోపాయన

సత్కార మనుగ్రహించి సంయమిపతి వి
ద్యత్కులరత్నము భూవరుఁ
దత్కాలసముచితగోష్ఠిఁ దగులంజేసెన్.

10

క. మా టిడక యాతఁ డడిగిన

మాటలలో సకలశాస్త్రమర్మంబులు ప
ల్మాటును నానావిధములఁ
దేటపడం దెలిపె భూపతికిఁ బ్రియ మడరన్.

11

క. నిధ్యానంబున నజున క

సాధ్యం బగుతత్త్వబోధసారము కుదురొ
నధ్యాత్మవిద్యమర్మము
మధ్యమజగతీశునకు సమ స్తముఁ జెప్పెన్.

12

సీ. షోణిపానీయతేజో వాయుగగనాఖ్య

పంచభూతాంశుసంబంధమైన
మేనిలోఁ గర్ణనాసానేత్రజిహ్వోత్ప
గాహ్వాయపంచేంద్రియములగోష్ఠి.
శబ్దగంధాంగరసస్పర్శసంజ్ఞిక
పంచవిషయములఁ బాలుపఱుచు
ప్రాణప్రభృతిపంచపవన ప్రసారంబు
హృదయాదిపదములఁ బొదలుబుద్ధిఁ

ఆ.వె. గూడి నిలిచి యుండు కుంభకపూరక

రేచకములగతి వివేచకంబుఁ
జిత్తకమలదక్రజీవాత్మపరమాత్మ
యోగసాధనముల నొనరఁ జెప్పి.

13

క. యోగము కల్మషబంధవి

యోగము పంచేంద్రియాభియోగము, పుణ్యో

ద్యోగము, ముక్తివధూసం

యోగము పరతత్త్వపదనియోగము సుమ్మి.

14

ఆ.వె. దుఃఖసాధ్యమయ్యుఁ దొడరి యభ్యాసంబుఁ

జేయఁజేయ యోగసిద్ధిపెంపు

దినఁగఁ దినఁగ వేము తియ్యనొకైవడిఁ

బిదపఁ బరమహర్షపదము సుమ్ము.

15

సీ. హతయోగమంత్రయోగాష్టాంగయోగసా

ధనయోగలయయోగధర్మములకు

యమనియమాసనధ్యాన ధారణశక్తిఁ

బవననిరోధంబుఁ బట్టుకొలిపి

నాభిచక్రోపరినలిన మధ్యంబున

నీవారశూకసన్నిభ విభాతి

వెలిఁగెడు తేజంబువెలుగునఁ గరఁగిన

యమృతంబు మదిలోన ననువువార

తే.గీ. నందుఁ గలుగుట సచ్చిదానందమయ్యె

నచటితేజస్స్వరూపంబె యచ్యుతుండు

పంచవింశతితత్త్వప్రపంచమునకు

నతఁడె కారణమాదినారాయణుండు.

16

క. కరణాసనభేదంబుల

వెర వెఱిఁగి తదంగయోగ వితరణసరణిం

బరికించి పెనఁగనేర్చిన

మరగుఁ జుమీ ముక్తికాంత మర్మజ్ఞునకున్.

17

క. అని బహువిధములఁ జెప్పఁగ

విని జనపతి తెలిసి యోగవిద్యావిభవం

బున రాజయోగి యనఁగా

జనకునిక్రియఁ బ్రజలఁ బెంచె జనకునిభంగిన్.

17

వ. ఇట్లు కొంతకాలంబు పుచ్చి తన్ముఖకళలం జూచి యోతాపసోత్తమ నీకెన్ని

యేం డ్లయ్యె నని యడిగిన నతండు యోగికిఁ గాలక్రమంబు విచారింప

నేల నూతేండ్లు వేయేండ్లని యెన్నిక గలదే సిద్ధయోగంబున వ్రజ

శరీరంబు దుర్లభంబు గాదు.

19

క. బాధావిరహితగతికుఁడు

బోధాహితపరమహర్ష పూర్ణుఁడు నిజవాం

ఛాధీనమరణుఁ డీక్షణ

సాధితచిన్మూర్తి యోగి సామాన్యుండే.

20

క. తలనరసినఁ జెక్కులపై

వళు లెగసిన మేని బిగువు వదలిన నేత్రం

బుల నెఱుసెరలు విరిసిన

జెలువెడలిన యతఁడు¹ యోగసిద్ధుఁడె ధాత్రిన్.

21

క. అనఁ దద్వచనామృతసే

చనమున యోగంబు సిద్ధిచందము దెలియన్

మనమునఁ గౌతుకకందళి

మొనసూపిన నృపుని నెఱిఁగి మునినాయకుఁడున్.

ఆ.వె. ఎద్దియైన నీకు నెఱిఁగింతు నడుగుము

సిగ్గుపడకు మనుడు క్షితివరుండు

మరణభయము లేనిమార్గంబుచేకులు

సిద్ధయోగనియతిఁ జెప్పుమనియెతిఁ.

23

మ. అనిన న్నాశ్వాసముతో జరామరణశూన్యం బైన మృత్యుంజయం
బను మంత్రంబును హోమతంత్రమును హవ్యద్రవ్యభేదంబు సా
ధనయోగంబుఁ గ్రమంబునం దెలిపి విద్యాదక్షిణానుగ్రహం
బున మన్నించి నరేంద్రు వీడుకొని విప్రుం డేఁగె వింధ్యాద్రికిన్.

24

సీ. క్షితివరుం డిట యోగసిద్ధికై మంత్రిపై

రాజ్యభారం బిడి రాముపగిడి

జటిలుఁ డై మేన భస్మముఁ బూసి వల్లల

ధారియై కాననాంతమున కేఁగి

ఋషిభంగి గంగలోఁ ద్రిషవణస్నానుఁ డై

జపతపంబులఁ బురశ్చరణ చేసి

మంత్రపూతంబుగా మధుతిలదూర్వాజ్య

హోమంబు జరుపుచు నేమమునను

తే.గీ. నక్తము నుపోష్యమును నేక భుక్తమనఁగఁ

గలుగుదినముల సిద్ధయోగముననుండి

కందమూలముల నశనకాంక్ష దీర్చి

వ్రతము చరియించె నట్లేకవత్సరంబు.

25

వ. తదనంతరంబ యొకనాఁటి హోమసమయంబున.

26

క. అహుతి వోయఁగఁ గాంతితి

రోహితుఁడై తోహితాశ్వరోచిఃపటలీ

రోహితుడై యాకుండము

తోహితుఁ డై నిల్చె నీలతోహితుఁ డంతన్.

27

వ. తదాకారంబు గని సాగిమొక్తి నిలిచిన.

28

క. మృత్రుంజయుఁడతనితపః

కృత్యమునకుఁ జిత్తవృత్తికిం దగఁగ జరా

మృత్యునివారక మగు ఫల

మత్త్యాదరణంబుతోడ నాతని కిచ్చెన్.

29

వ. ఇచ్చి తిరోహితుం డైన.

30

ఆ.వె. అట్టిఫలము చేత నంది జనేశ్వరుం

డీశ్వరునకుఁమ్రొక్కి శాశ్వతముగ

నంగసిద్ధి గంటి నని యుల్లసిల్లుచు

మగిడి వచ్చునట్టి మార్గమునను.

31

చ. పదములుఁ జేతులు న్ముడిఁగి పండులు డుల్లి నిజస్వరంబు గ

ద్గదికఁ బెనంగ నంగమున గ్రంథులు వాఱఁగఁ గుప్తరోగమున్

ముదిమియుఁ గూడి రూపు బలుపుం బొలియింపఁగ దైన్యజీవనా

స్పద మగుబ్రాహ్మణుండు జనపాలున కడ్డమువచ్చి యిట్లనున్.

32

క. ముదిమియు రోగముఁ గూడం

బొదలెడు నిదె మేను నిలువఁబూనదు నాకున్

మది నెఱుఁగుదేని మం దీ

పడినున సమకూర్చి యిమ్ము పరమదయాత్మా.

33

ఆ.వె. అనిన నతనిఁ దోడుకొనిపోయి తనయింట

మందుమాఁ కొనర్చ మదిఁ దలంచి

యాతఁ డంతమార మరుదేర లేఁ డని

యాత్మఁ జూచి విక్రమార్కవిభుఁడు.

34

ఆ.వె. కలిగి పెట్టలేక కష్టుఁ డైయున్న దు

ర్గుణుని పాపమునకుఁ గొలఁది లేదు

తన్ను మాని యైన ధర్మంబు చేసిన
యతనిపుణ్యమునకు నవధి లేదు.

35

క. తుదిముట్టనిబ్రతుకున కా
పదఁ బొదలెడివాఁడు దానపాత్రం బని స
మ్మదమున నార్తులకొఱకై
సదయులు ప్రాణములు తొల్లి చాగము లిడరే.

36

వ. అని తొల్లింటి రాజులం బ్రశంసించి తనలో శంకింపక
సాహసాంకుండు మహాదారుండై

37

క. ప్రాణము లడుగఁడు వృద్ధ
క్షోణీసురుఁ డితఁడు మందుఁ గోరెడు దేహ
త్రాణము గావించెద నని
క్షోణీశుఁడు చేతిపండుఁ గోరిక నిచ్చెన్.

38

శా. దివ్యం బౌఫల మిచ్చినం దిని ధరిత్రీనిర్జరుం డంతఁగు
ష్టవ్యాధిస్థవిరత్వదూరతమమై సంపూర్ణ తేజఃకణా
భివ్యాప్తం బగు దివ్యదేహ మటుఁ బ్రాపింపంగ నిర్మోకము
క్తవ్యాశేంద్రుని భంగి నొప్పెఁ బతి చోద్యం బంది హర్షింపఁగన్.

39

క. అర్థికి నీక్రియ నిచ్చి కృ
తార్థుండై కదలి వచ్చె నటుగావున న
ప్సార్థివునకు సరిపూనమి
వ్యర్థము నీతలఁపు భోజవసుధాధీశా.

40

క. నావుడు భోజక్షితిపతి
భావంబునఁ జోద్యహర్షభరితుం డై ల
జ్జావనతవదనుఁ డగుచు హి
తావృతుఁ డై మగిడి పోయె నంతఃపురికిన్.

41

వ. మఱియుఁ గొన్నిదినంబులు సనిన నేకాదశద్వారవీక్షకుండై. 41

—పదునొకాండవబొమ్మ కథ—

క. సూక్ష్మముగఁ దలఁచెద న్ముగ 42

లక్ష్మకళారమ్య వీరలక్ష్మీగమ్యః

లక్ష్మీలలనావక్షో

జహ్లాధరసక్తు భక్తసంహా నృసింహాః. 43

క. అని నియమంబున భోజుం

డనువగులగ్నమునఁ జేర నరిగి మహేంద్రా

సన మెక్కఁబోగ నిలునిలు

మని యచ్చటిబొమ్మ పలికె నచ్చెరు వందన్. 44

క. పరికింప విక్రమార్కుని

సరిపూనఁ బరోపకారసత్త్వంబులు సు

స్థిరముగఁ గలగనివానికిఁ

దరమే యిట దీని నెక్క ధారాధీశా. 45

క. అనవుడు నవ్వసుధాపతి

చనునతనిపరోపకారసత్త్వగుణము తె

ట్లనఁ బాంచాలికయును స

ద్వినయంబున భోజనృపతి విన ని ట్లనియె. 1 46

క. జననాథ రాజసముఖం

బున సున్ననరుండు యోగ్యము నయోగ్యము. 2 బ

1. వ. అనవుడు నవ్వసుమతీపతి యతని పరోపకార సత్త్వగుణంబు లెట్టివనినఁ బాంచాలిక సవినయంబుగాని ట్లనియె. అని యొకప్రతిలో వచన మున్నది. 2. రాజసముఖ, మున నరుండవయోగకార్యములుగా వెసఁ.

త్కిన్ నేవుఁ గా దన కూరక

వినవలయును సరస మైన విరసం బైనన్.

47

ఆ.వె. పలుకఁ దగినపలుకు పలుకక యున్నను

బలుకు వినియు వినని పగిది నున్నఁ

బలుకఁ జూచువానిఁ బలుకకు మన్నను

బలుకుతేల తల్లి సొలయు నతని.

48

వ. కావున.

49

క. వ్యక్తంబుగఁ జెప్పెద నను

రక్తుడ వై విను మవంతిరాజుగుణము నా

యుక్తిం జూలుకం జూడకు

యుక్తులయెడ నాటదాని యోగ్యత గలదే.

50

మ. సత్యవచోవిశారదుఁడు, శారదనీరదసంస్కరద్యశో

నిత్యుఁడు నిత్యదానగణనీయుఁడు విజ్ఞజనావళీమనో

వృత్యనుసారి సారబలవిక్రమకృత్యుఁడు నాగ విక్రమా

దిత్యుఁ డవంతి యేతె నలుదిక్కులరాజులు పంపుసేయఁగన్.

51

వ. అట్టిమహీపాలుండు షణ్మాసరాజ్యప్రతిపాలనంబును షణ్మాసదేశాంతర

వనాంతర ప్రవాసంబును నవశ్యకతవ్యం బగుటం జేసి యొక్క

సమయంబున రాజ్యం బరాజకంబు గాకుండ భట్టి నుజ్జయిని నునిచి

యసహాయశూరుండు గావున నొంటి నిగుంధవేషంబున దేశాంతరనగర

గహనవిశేషంబులు చూచుచుం జని చని యొక్కనాఁడు.

52

ఉ. పణ్యపథంబు భంగి భయభంగము నొందక చొచ్చె దండకా

రణ్యము శైలగర్భితహిరణ్యము తాపసచిత్తనిత్యకా

రుణ్యము గంధబంధురసరోజరజ్జో వనరాజిలక్షణా

గణ్యము¹ పత్రపుష్పఫలగణ్యముఁ బుణ్యజనానుగుణ్యము.

53

1. రజో వనరాజితాజలక్షణ్యము.

వ. చొచ్చి యనుష్టుప్చందంబునుం బోలె హంసరుతయుతంబై త్రిష్టుప్చందంబునుం బోలె భ్రమరవిలసితం బై జగతీచ్ఛందంబునుం బోలె గుసుమవిచిత్రాంబరం బై యతిజగతీచ్ఛందంబునుం బోలె మత్తమయూరసేవితం బై శక్వరీచ్ఛందంబునుం బోలె సింహాద్ధతాశ్రయం బై యతిశక్వరీచ్ఛందంబునుం బోలె సుకేశరభాసురం బై యష్టిచ్ఛందంబునుం బోలె హరిణీసంశ్రితం బై ధృతిచ్ఛందంబునుం బోలె మత్తకోకిలాకలితం బై యతిధృతిచ్ఛందంబునుం బోలె శార్దూలవిక్రీడితలక్షితం బై కృతిచ్ఛందంబునుం బోలె నుత్పలమాలాయుక్తం బై ప్రకృతిచ్ఛందంబునుం బోలె జంపకమాలాసహితం బై సంకృతిచ్ఛందంబునుం బోలె సరసిజచిహ్నితకౌంచపదాంకితంబై¹ యుత్కృతిచ్ఛందంబునుం బోలె భుజంగవిజృంభిత సంగతంబై యున్న యవ్వనాంతరంబునం దిరుగునప్పుడు. 54

క. ఇల నందఱుఁ దను సైరిం

పలే రనుచు వెట్టయైన బ్రదుకొల్లక తాఁ

గలుమడుఁగు లుఱికెనో యన²

జలజాప్తుం డస్తశిఖరిచఱి దిగబడియెన్.

55

వ. అప్పుడు.

56

క. బహుయోజనదూరము లగు

గహనంబుల నుండి యెగసి కలకలములతో

విహగంబులు నిలయమహి

రుహముల కరుదెంచెఁ బంక్తిరూపం బలరన్.

57

1. కౌంచపదమును సరసిజచిహ్నితమును సంకృతిచ్ఛందములోఁ గనఁబడుచున్నవి. ప్రకృతిచ్ఛందములోని దని వ్రాయబడినది. 2. దనుసైఃపక, పలుతెఱఁగుల ననఁగ నట్టిబ్రదుకొర్వకతా, గెలఁకుల గ్రేళ్ళుఱికెనో యన.

క బంధురమవాంధదిక్కు-
 లంధరగజగండమండలప్రచలితపు
 ష్పంధయనిభసీలిమ జగ
 దంధంకరణ ప్రసార మై తమ మొదవెన్.
 58

వ. తత్సమయంబున.
 59

ఆ.వె. ఆదిమూర్తిక్రియ సహస్రశాఖలను స
 హస్రపాదములను నవనిగగన
 భాగపూర్ణ మగుచు భవ్యమై ద్విజకుల¹
 సేవ్య మైనతరువుఁ జేరె విభుఁడు.
 60

సీ. ఏమానిమూలంబు లిలకు నాధార మై
 శేషపడగలతోఁ జెలిమిసేయు
 నేవనస్పతికొమ్మ తెక్కియాడంగ ది
 గంతబాలికలకు నందికొలు
 ఏవృక్షమునఁ గల యి ర్లహర్నిశ మంధ
 తమసంబునకు నుండఁ దల్లియిల్లు
 ఏపాదపముతుద నెడనెడఁ గాలూఁద
 రపిహయంబులకు విశ్రామభూమి

ఆ.వె యేమహిజమునిలు వెల్లపక్షుల కున్ని
 పట్టు నాఁగ నెగడి ఫలదశముల
 నబ్జరాగమరకతాంచితై కస్తంభ
 హర్మ్యసామ్యమందు నట్టివటము.
 61

1. హస్రశిఖర రమ్యమౌచునెపుడు, భూమిగగనభాగపూర్ణమైద్విజకుల-

క. ఆవటముక్తిందఁ దలిరుల

నావటముగ శయ్యదీర్చి యందు సమస్త

జ్ఞావరమణికోటిఁ

స్థావరనిజశాసనుండు శయితుం డయ్యెన్.

62

వ. ఆవేశ నాతరుశాఖాంతరంబున నున్న చిరజీవి యను వృద్ధపక్షిశ్వరుండు తన
చుట్టు వచ్చి యున్న పిట్టలం జూచి మీరు దిరిగిన వనంబుల నపూర్వంబులేమి
గంటి రని యడిగిన వానిలోఁ గుక్షింభరికుం డనువిహంగం బోస్వామీ నీ
వెఱుంగని యపూర్వంబులు లే వట్లున్నను నొకటివింటి నవధరింపుము. 63

మ. ఖగవంశోత్తమ నేఁడు గుంపుగ నుషః కాలంబున న్వేడ్కతో

గగనాభోగము నిండ నే మెగసి పక్షశ్రేణివాతోద్ధతి

స్పృగము ల్దూలఁగఁ బోయి వింధ్యముచటి న్నానాదిగంతాగతం

బగు నాత్మీయగణంబుఁ గూడి యొకపుణ్యారణ్యమధ్యంబునన్.

64

క. కంకాలఖండనుండను

కంకిము విహగములు గొలువఁగా నిజమిత్రా

తంకం బగుశోకాంబుధిఁ

గ్రుంకఁగ నేఁగితిమి వానికుందుట దెలియన్.

65

క. ఏఁగినఁ నాతం డ్రాశులు

దోఁగిననయనములఁ జూపు దోఁపక తనలోఁ

గ్రాఁగుచునుండఁగ నేమా

పాఁ గెజిఁగినభంగినొయ్యఁ బలికితి మతనిన్.

66

క. పిట్టలము మేము నీకల

చుట్టాలము మమ్ము నేల చూడవు నీకీ

పట్టున వలవనిశోకము

పుట్టెడుకత మేమి చెప్పు పొందుపడంగన్.

67

ఉ. నావుడుఁ జూచి యతఁడు మనంబు యథాస్థితి నిల్చి యిట్లను
 నేవురు బాంధవు ల్గుగ వేదనఁ బొందఁగ నాకు నేల మీ
 కీవిధిచొ పె్పెఱుంగఁ చనునేని వినుం డీక వింధ్యకందర
 గ్రావముఁ జెంది యుండె నొకరక్కసుఁ డక్కడ నిక్కువంబుగఁ. 68

ళా. ఆమాంసాశనుఁ డుక్కు పిక్కటిలఁగా నాత్మాంతికద్వాదశ
 గ్రామాంకస్థుల నెల్లవారలఁ దినంగా నందఱు నీతి మై
 స్తోమం బై చని సాఁగి మొక్కి యొకమర్త్యు న్నిత్యము న్ని బహి
 ర్భూమి న్నిల్పెద మారగింపుము నవాపూపాదియుక్తంబుగఁ. 69

మ. అని సంప్రార్థన చేసి యేఁగి నిజమర్యాదావిధిం బ్రాప్తుఁ డౌ
 మనుజుం గమ్మనిపిండివఁటలును సన్మానంబుతోఁ దెచ్చి య
 ప్పనసేయం గని యార్చుచు న్వెడలి వ్యాపాదించి తృప్తాస్థగాఁ
 దినుచుండుఁ దనుజుండు యత్నమునఁ బత్నియుక్తుడై నిచ్చలుఁ. 70

వ. ఇ ట్లనుదినంబును నరబలి జరగు నెల్లిటిదినంబున. 71

క. మన్నితఁ డైన యొక్కద్వి
 జన్మకుమారకుని వరుస చనుదెంచిన దే
 తన్మూలము నాశోకము
 సన్మార్గికిఁ గలియుగమున సౌఖ్యము గలదే. 72

మ. అనిన న్విస్మయ మంది మేము ఖగవర్యా నీకు నన్విప్రబా
 లునకుం బుట్టఱికంబు కీలుం జెప్పుమా నావుడుఁ
 వినరయ్యా యుపకారహీనుఁడ భయావిష్టుండ నిర్భాగ్యజీ
 వనుఁడం జెప్పెద దీనికారణము మీవాలాయపుంబల్కులఁ. 73

- ఉ. ఏనును బిల్లులుం గలయ నెల్లెడఁ ద్రుళుచు నుల్లసిల్లుచుం
గాననభూమిలోఁ దిరుగఁగా నొకచెం చురు తొడ్డిపోయినం
గానక తూఱుచో మెడలుఁ గాళ్లును జుట్టులుగొన్న దిక్కులన్
దీనులమై కలంగి నలుదిక్కులుఁ జూచుచునున్నయత్రతీన్. 74
- క. ఫలకుసుమసమిత్పర్జం
బుల కట చనుదెంచి మమ్ముఁ బొడఁగని కరుణా
కలితుఁ డయి యక్కుమారకుఁ
డలజడిఁ బడకుండఁ ద్రెంచె నయ్యురు లెల్లన్. 75
- క. అతనికృప నిట్లు బ్రదికితి
క్షీతి రాఁబులుఁగులకు నెల్ల సేవ్యుడనై విం
శతివర్షంబులు పెరిఁగితి
గతి సేసిన యతనికీడు గనుఁగొనవలసెన్. 1 76
- క. తనకుపకారము చేసిన
మనుజునకు న్మేలు గోర మరగక² దుఃఖం
బున కడ్డుపడక యుండిన
జనునిబ్రదుకు మేఁకయతీతిచన్నుం బోలున్. 77
- క. రాక్షసిని జంవనోపను
బక్షిని దుర్బలుడ నన్నుఁ బ్రతినిధి గాఁగన్
భక్షింపు మనిన మాంస
ప్రక్షీణతఁ జూచి వాఁడు పైఁబడఁ డిటకున్. 78
- చ. అనవుడుఁ దత్ప్రీతిక్రియ కుపాయము గానక చింతఁ జెంది యా
తనిఁ దగ నూఱడించి మదిఁ దారుచు వచ్చితి మేము నావుడు

1 గతిగానక యతనికీడు గనుఁగొనఁబడియెన్. 2. మేలుఁజేయ మదిగానక.

న్విని చిరజీవి పల్కె నరవిందభవుం డలికంబునందు వ్రా
సినయది తప్పునే పరులచేతఁ జరాచర భూతకోటికిఁ.

79

క. ఈ క్రమమునఁ బలుకఁగ విని
విక్రమభూషణుఁడు బాలవిప్రతాణో
పక్రమమున నిద్రింపక
శుశ్రోదయవేశ కెదురు చూదుచు నుండెఁ.

80

ఆ.వె. అంత భార్గవోదయంబై న వెలుఁగునఁ
దెరువు గానవచ్చు తెఱఁ గెఱింగి
కదలె వింధ్యగిరికి గండభేరుండాది
ఘోర మైనయడవిఁ గొంకులేక.

81

చ. జలజల మంచునీ రొలుకఁ జల్లనిగాడ్పులు పీవఁ దారక
ల్మలమల మ్రగ్గఁ జీకటి క్రమంబున డిగ్గ విహంగసంఘము
ల్మలకలఁ బల్కఁ దూర్పున వికాసము కెంపునఁ గూడియాడఁగా
బలబలఁ దెల్లవాణె జనపాలకుఁ డేగువనాంతరంబునఁ.

82

క. ఒకసారె యేడుతేజులు¹
వికలాంగుఁడు సూతుఁ డనిలవీధి తెరువుగా
నొకరథమునఁ ద్రిభువనములు
నొకనాటనె తిరుగునాతఁ డుదయము సేసెఁ.

83

క. ఆపర్వత మెక్కుచు గజ
రూపంబగు తిమిర మణఁచి లోహితకాంతి
వ్యాపితకరనఖరుండై
దీపించె మృగేంద్రకరణి దినమణి కణకఁ.

84

సీ. పూర్వదిక్పతి యొద్దఁ బొలుపారు గొడుగుపై
 ఖచితమౌ మాణిక్యకలశమనఁగ
 విబుధబాలురఁ గూడి వేడుకతోడ జ
 యంతుఁ డాడెడి బట్టుబంతి యనఁగఁ
 బ్రాచీవధూటికాఫాలభాగంబునఁ
 బెట్టిన కెంపులబొ ట్టనంగ.
 దెలివితో నాడెడి దివసఫణింద్రుని
 తలమీద నున్న రత్నం బనంగ
 రక్తకాంతి మెఱయ రచితరక్తాశోక
 కింశుకాగ్రగుచ్ఛసంశయంబు
 పొడుపుఁగొండమీదఁబొడతెంచెదైర్లోక్య
 మండనంబు భానుమండలంబు.

క. దల మగుదీధితి సుదయా
 చల మలరఁగ రూపబోధజననచ్ఛాయా
 కలితం బై యర్కునిమం
 డల మప్పుడు రత్నదర్పణముగతి నొప్పెన్.

88

సీ. ఎవ్వనియుదయ మీరేడులోకములకు
 దిక్కలవృత్తులు దెలుపుచుండు
 నెవ్వనితేజ మగ్నిందువై భవముల
 కాధారమును దానయై వెలుంగు
 నెవ్వనిమండలం బెల్లయోగీంద్రులుఁ
 జేరుముక్తికి మణిద్వారభూమి
 యెవ్వనిమూర్తి వాణీశశంకరవిష్ణు
 రూపమౌ వేదస్వరూప మండ్రు

ఆ.వె. ఎవ్వఁ డిష్టణుల కిష్టదర్శనమునఁ

బావసంచయంబుఁ బాపుచుండు

నట్టిలోకమిత్రుఁ డైన తేజోనిధి

కోకములకు విరహశోక మణఁచె.

87

మ. గిరిశృంగంబుల గైరికాకృతిని శాఖిశ్రేణిపైఁ బల్లవో

త్కరలీలం గరిరాజకుంభముల మీఁద న్రక్తచూర్ణాకృతిఁ

శరధిద్వీపములంబ్రవాళరుచిఁ గాసారంబుల న్నోణపు

ష్కరకాంతిం దరుణాతపంగబడరె దిక్కాంతాంగకాశ్మీర మై.

88

చ. కలువలవైరి జక్కవలఁ గావఁగఁబూనిన దాత ముజ్జగం

బులకును సాక్షి యంబరవిభూషణ మానెలతాల్పువేల్పుకు

న్వలపలికన్ను ముక్తి తలవాకిలి చీకటివీడుకోలు నా

వెలుఁగులఱిగఁడు తామరలవిందు వెలుంగుచునుండె సయ్యెడఁ.

89

క. సంధ్యావందనవిధి యా

వింధ్యానదితోనఁ దీర్చి విభుఁ డనవరతా

వంధ్యారంభుం డల్లన

వింధాద్రదిబిలంబుఁ జేరె విప్రునిఁ గావఁ.

90

క. కాలుని కేళీశైలముఁ

బోలెడునచ్చోటి యస్థిపుంజముఁ గని భూ

పాలుఁడు మనమున నధికకృ

పాశుం డై వధ్యభూమి బలియై విలిచెఁ.

91

ఆ.వె. అంత నింతిఁ గూడి యసుర యార్చుచు వచ్చి

యోరి పిండివంట లుజ్జగించి

నేఁడు నీ వె వచ్చినాడఁ విదేమిరా

యనుడుఁ దెలియఁబలికె మనుజువిభుఁడు.

92

క. ఓరాక్షస నే నొక్కని

బారికినై యడ్డువడితిఁ బరదేశిఁ బ్రియా

హారముగ మెసవు పక్వా

హారంబులు వెనుకవచ్చునంతకు నన్నున్.

98

మ. అనినం జిత్తములోన దానవుఁడు చోద్యం బందుచు స్నీదుపూ

నినసత్కార్యము సెల్లు మెచ్చితిఁ జుమి నీకిష్ట మెదేని వే

డిన నే నిచ్చెద నావుడుం గరుణదృష్టిం గల్గ నీక్షించి య

జ్జననాథుండు పరోపకారకరణోత్సాహంబుతో నిట్లనున్.

99

క. ఇప్పుడు నీ వాడినయది

తప్పకుమీ తఱచుగాఁగ దానవులకడం

దప్పును గల వని పెద్దలు

చెప్పుదు రొకచోట సత్యశీలము లేదే.

99

చ. నయమునఁ బూర్వదేవతలు నాఁగఁ బ్రసిద్ధికి నెక్కె రాక్షసా

న్వయము జగంబులో నసురవంశవిభూషణ¹ మీవు నీవచో

నియమముఁ దప్పనేరుతువె నీదుకళత్రము సాక్షి గాఁగ నా

ప్రియమును నీవునుం బ్రియముపెంపునఁ జేయుము² నిన్నువేఁడెదన్.

99

క. దనుజేంద్ర నేఁడు మొదలుగ

మనుజాహారంబు గోనుడి మానుము కృపతో

జనులకుఁ బ్రియ మొసఁగుచు నీ

వనమున నెలకొనుము వింధ్యవాసిని కెనయై.

97

తే.గీ అనుడునవ్వరమిచ్చెదననితలంచి

ముదితహృదయుఁడై తనయింతిమోముఁ జూచి

యితనిసరిపోల్చ నెవ్వరి నెన్న వచ్చు

వనిత యీతఁడు జీమూతవాహమీటె.

98

చ. అనిన నా రాక్షసి కుతూహలంబున నిట్టనియె.

99

—: జీమూతవాహనుచరిత్రము. :—

క. జీమూతవాహఁ డెవ్వం

డేమి ఘనత¹ చేసి వెలసె నిక్కఱఁ దెలియం

గా మనుజాంతక చెప్పము

నా మనమున హర్ష వల్లి నాటుకొనంగన్.

100

వ. అనుడు నద్దనుజుండు పుణ్యపురుషుని యెదురం² బుణ్యపురుష కిర్రనం
బుచితం బని యిట్టనియె.

101

సీ. ప్రా లేయగిడిమీఁద భానుబింబద్యుతి

మణిమయప్రాకారమహిమతోడఁ

దీరమైన కాంచనపురములో జీమూత

కేతుఁడు నాఁగ విఖ్యాతయశుఁడు

ఖచరవల్లభుఁ డొకకనకవతీసంజ్ఞఁ

బరఁగెడుకన్యకఁ బరిణయించి

ప్రీతిసంధిల్ల జీమూతవాహం డనఁ

దగునట్టి పుత్రరత్నంబుఁ బడసి

ఆ.వె. రాజ్యలక్ష్మిచేతఁ బూజ్యుఁ డై కడపట

వార్ధకమున భోగవాంఛ వదలి

నిజపదమునఁ బుత్రు నిలిపి సీతులుసెప్పి

వనితఁ గూడి యేగె వనమునకును.

102

క. జీమూతవాహనుండు మ

హామహిమాఖండలుండు యాచకజనచం

1. ఏమితగవు చేసి. 2. పుణ్యపురుషుఁడు వినం బుణ్యపురుష.

తామణి శరణాగతర

తామణి ఖచరేంద్రకులశేఖామణి యయ్యెన్.

103

క. పితృచ త మైన కల్ప

క్షితిరుహ మర్థులకు నొసఁగి చిక్కిన ధనసం

హతిఁడనబంట్లకుఁ బ్రజలకు

హితులకుఁ దగ నిచ్చె రిపుల కెడ రిడి యనఁగన్.

104

ఆ.వె. పురముఁ గొనఁ దలంచు, నరులఁ జంపఁగఁబూని

జీవహింస కోడి చింతనొంది

తల్లిదండ్రు లున్నఁ దగుఁగాక యిదియేల

యనుచు గురులజ్ఞాడ నారుగఁ దలఁచె.

105

వ. తలఁచి సఖుం డైన మధుకరుం గూర్చుకొని యరిగి తజ్జననీజనకులం
గని సాష్టాంగంబుగాఁ బ్రణమిల్లిన వారలు సంతుష్టాంతరంగులై యుండం
జేరి.

106

క. తత్పదపంకజసేవా

తక్పరమతి విరులుఁ బండ్లుఁ దాఁ దెచ్చుచు నా

సత్పురుషుఁడు మలయమహి

భృత్పార్శ్వమునం జరించెఁ బితృభక్తుఁ డనన్.

107

మ. ఒకనాఁ డిష్టసఖుండుఁ దాను ఫలపుష్పోపార్జనాసక్తితో

వికచాంభోజసరోవరంబుల నవావిర్భూతచూతాది జా

లకజాలంబుల రాజకీరమదరోలంబా గ్రహుష్పంబులం

బ్రకటశ్రీగుణగణ్యమౌ నొక తపోరణ్యంబు సొత్తేరఁగన్.

108

క ముందఱ గౌరీమందిర

మందారనవారవిందమాకందలతా

కుందమకరందబిందు

స్పందానందనుడు మందపవనుడు వీచెన్.

109

వ. అంతః దదాగతకుసుమామోదవాసిత మలయసమీరాప్యాయన శరీరాయా
సాపహరుండై.

110

క. ఎడపని కూరిమితో న

య్యెడఁ బుత్రికి నీడ యైన హిమశైలము కై

వడి బెడఁ గడరెడు పటికపు

గుడి బొడఁగని యక్కుమారకుం డటుచేరెన్.

111

క. అంగనమున నభ్యంతర,

సంగీతాకర్ణనమునఁ జలియింపక వే

డ్కం గసపు మేయకున్నకు

రంగంబులఁ జూచె నంతరంగం బలరన్.

112

వ. చూచి తత్సంగీతప్రసంగసాంగత్యకారణం బగు జాణం జూతము రమ్మని
యిష్టసఖుం డైన మధుకరుం గూడి తద్ద్వారంబుఁ దూఱి.

113

సీ. చిన్ని చన్నులమీఁదఁ జేర్చినవీణీయ

చేదోడుగా శ్రుతిస్థితులఁ దీర్చి

సరిగమపథను లన్సప్తస్వరంబుల

గమకంబు లయవిభేదముల నెఱపి

నాదామృతంబున ననిచినక్రియఁ దంత్రుఁ

బెనఁగొని నఖకాంతి గొనలుసాఁగ

రాగకదంబంబు రంజిల్లఁ జేయుచు

నాలతి వీనుల కమృత మొసఁగ

ఆ.వె. గానరసవశమునఁ గనుఁగవ మోడ్చుచు

బోటిఁగూడి వాణిబోటి బోలె

గౌరిఁ బాడుచున్న కన్యకారత్నంబుఁ
జూచె నచట బాలభేదరుండు

114

వ. అంతఁదదీయలావణ్యమధుమత్తనయనమధుకరుండై మధుకరునితోనిట్టనియె

క. వనితారత్నము నవయా

వనయై పొదరింట నున్నవనలక్ష్మీ క్రియన్

దొన నున్నమరునిబాణం

బన నున్నది యిచట మోహనాకృతితోడన్.

116

సీ. ఇది దేవకామిని యేని నిండుని వేయు

గన్నులు సఫలము ల్లాక యున్నె

యిది నాగకన్యక యేనిఁ బాతాళంబు

సోముఁడు లేఁ డని శూన్య మగున్నె

యిది భేదరాంగన యేనిమాజాతికిఁ

బ్రభయెక్కు చెఱకునఁ బండుగాదె

యిది సిద్ధబాలిక యేని లోకంబులో

సిద్ధకులంబు ప్రసిద్ధిఁ గనదె

ఆ.వె. యిది వనాంతలక్ష్మీ! యేని వనం బెల్లఁ

బల్లవింపకున్నె యెల్లయపుడు

నిది సుధాంశురేఖ యేని యీగుడి నున్న

శిలలు చంద్రకాంతశిలలు గావె.

117

క. పరసతులను దల్లులఁగాఁ

బరికించెడు నాకు దీనిపైఁ జిత్తం బే

వెరవునఁ దగిలెనొ యిది కృత

పరిణయ గాకుండఁబోలుఁ బరికింపుదమా.

118

వ. అని యంతకుమున్న నిజదర్శనంబునఁ జంద్రావలోకనంబునం గరంగు
చంద్ర కాంతంబు క్రియఁ జిత్తంబు గరంగి మేన ఘర్మజలంబులు
మణిగణభూషణంబులుగా లజ్జారాగనిమగ్నయై కనుబేటంబున గాటంబగునా
రాటంబునఁ దుంట విల్లుండు మానంబు వేటాడ¹ బోటి పూఁబొదమాటు
సౌరం దలంచునెడ వసంతానుగమ్యమానుండగు మీనకేతనుని భాతిదగ్గఱి
యోలీలావతి నీ వెవ్వరివాన వీగారిగేహంబున కరుగుదేరం గారణం బేమి
నావుడు విని చతు రికయరు తత్సఖి తేచి బాలలకుఁ బ్రౌఢత్వంబు గలదె
యేను విన్న వించెద నవధరింపుడు.

119

క. వసుమతిఁ బరఁగిన మిత్రా
వసుసోదరి సిద్ధవంశవరుఁ డగు విశ్వా
వసుసత మలయవతి విభా
వసునిభుఁడగువరుని వేడవచ్చిన దిటకున్.

120

వ. అనిన నక్కుమారుండు నామాట తప్ప దిది కన్యేక యగుట వింటివే
యనుడు నమ్మధుకరుండు దైవయోగమ్మున సమాన వయోరూపంబులు
గలవధూవరు లిట్లు గూడుదురేయని.

121

క. వనరుహగర్భుని నేరమి
ననురూపసువస్తుయోగ మగపడదు జగం
బున మీబొంట్లకు నగపడుఁ
గనకము రత్నమ్ముఁ గూడుకై వడి నొకచోన్.

122

వ. అని చతురీకం జూచి నిజసఖుని దెసం జూపి.

123

క. జీమూతకేతుసుతుఁ డరి
జీమూతసమీరణుండు చిత్తజనిభుఁ డౌ

జీమూతవాహుఁ డీతఁడు

జీమూతస్థిరుఁడు ఖచరశేఖరుఁడు చుమీ.

124

క. అనవుడు నది మలయనతిం

గనుఁగొని యిది గౌరికరుణఁ గలిగెం జెలియా

మునువిందు మితఁడు రూపసి

యనఘుఁడు వరియింపు మితని నతిమోదమునన్.

125

ఉ. నావుడుఁ గన్యకామణి మనంబునఁ గూరిమి నాటుకొల్ప నా

భావజుబాణము ల్మిగులఁ బజ్జఁ జరించినఁ దత్పరాగమో

నా విలసిల్లి లేజెమట నవ్యముగాఁ గుచసిమఁ దోఁప ల

జ్ఞావనతాస్య యై నిజవయస్యకు నుత్తర మీక యుండినన్.

126

వ. చతురిక మఱియు నొత్తి పలుకునప్పుడు.

127

సీ. జనని పుత్రైంచిన సఖి వచ్చి పిల్చిన నిక నుండరా దని యిచ్చఁ దలఁచి

పోయినఁ బ్రియుఁడెట పోవునో యని నిల్చి తడసినఁగోపించుఁ దల్లియనుచు

గదలి వేదన మదిఁ బొదలఁగా నేటికి నెదురీదుచాట్టున నింటి కేగి

బలవంత మైన యావలవంత మదిలోన వేగుచు నొకచోట వెచ్చనూర్చు

ఆ.వె. చున్నఁ జూచిచెలియలొయ్యనఁజడెంచి

హృదయతాపమెఱిగిమదిఁగలంగి

చంద్రకాంతవేది శయ్యాతలంబుపైఁ

జేర్చి శిశిరవిధులు సేయునపుడు.

128

క. పుప్పొడియుఁ బువ్వుఁ దేనెయుఁ

గప్పురమును జందనంబుఁ గలపిన పన్నీ

రప్పొలఁతుకపైఁ జిలికిన

నిప్పుపయిం జిలికినట్టి నెయ్యిం బోలెన్.

129

సీ. కుప్పలు గొనఁజల్లుపుప్పొడియెరువుగాఁ
 బొరిఁబొరివిరహాగ్నిఁ బొగులఁజొచ్చె¹
 ఘనసారమిళితచందనపంక మురమునఁ
 దొడిఁదొడి నెఱియలు విడిచి చిటిలె
 సెజ్జపై బఱచిన చెంగల్వరేకులు
 స్రుక్కిమై సోకినఁ జూర్జమయ్యె
 విసనకఱ్ఱలు చేసి విసరుచో నావులఁ
 గదలీదశంబులు గ్రాగి ముఱిగె

ఆ వె. మోవికెంపు డిందె ముత్తియింబులు గందెఁ
 గంకణముల లక్క కరఁగిపాఱె
 జలువమందు లెల్లఁ జెలువ పుందఁగఁజేయ
 నెడఁదమదనతాపమినుమడిచె.

130

క. కలకలఁ బలికెడు చిలుకల
 కలకలములుఁ గోకిలముల కలరవములు నా
 కులపఱుప నళికులంబులు
 నులుకఁగ నయనముల జలము తొలికెం జెలికిన్.

131

వ. ఇట్లు పెచ్చగిల్లిన పచ్చవిల్లువెచ్చ వెచ్చ నెచ్చెలిం జూచి కలఁగి ప్రబ
 లదర్పితుం డగు నాదర్శకుని దూఱం దలంచి చతురయై చతురిక
 యిట్లనియె.

132

క. వలరాజ నిన్ను రూపున
 గెలిచిన జీమూతవాహుగెంటింపఁగ లే
 కలఘుమాతి నబల నొంచెడు
 పలువురు వినిరేని బంటుపంతము డిగదే

133

1. విరవిర విరహాగ్ని విరియఁజొచ్చె. 2. పెచ్చగిల్లిన-పెచ్చ పెరిగిన.

మ. అశులారా యలికుంతలం జెలిమితో నానంద మందింపుఁడీ
 చిలుకా చిల్కలకొల్కి నేపక సఖిస్నేహంబు వాటింపుమీ
 వలరాజా వలవంత మాన్పుము పికద్వంద్వంబ యీద్వంద్వముం
 గలయం గోరుము మారుతా మరలుమీ కన్నంత నిక్కన్నియక. 184

వ. అనునప్పు డక్కుమారభేదరున కైన యత్తాపమునకుం దాప యగు నాది
 భేదరుం డాదిత్యుండు కాంతి సడలినట్టు దిరిగి చని ఘనపుష్పరాశితల్పం
 బునం దనమేను సేర్చిన. 185

క. జడనిధి వెలువడి యెఱ్ఱగఁ
 బొడమెడు కిరణములు శిఖిలపోలిక నిగుడం
 గడఁగి యుడురాజు విరహాల
 బడబానల మనఁగ నుదయపర్వత మెక్కెన్. 186

ఆ.వె. అంత జగమునిండ నచ్చవెన్నెల పర్వ
 నందుతోని వేడిఁ గంది కుంది
 కాఁగఁబెట్టినయుదకంబులోపల నున్న
 మీనువోలె బాల మిడుకఁజొచ్చె. 187

వ. ఇట్లధికపరితాపంబునం బురపురం బొక్కుచున్న కన్నియం జూచి కళ
 వశించి చెలులు మెత్తన నెత్తుకొని చని గుడువెంద పందిరి క్రింద నర
 విందతల్పంబుపై నిడి దైవం బేమి దలంచునో యని చానిమేని కట్టా
 వులం గ్రాఁగిన తమ్ము సవరించు కొనుచు. 188

క. తను వంట నోడి వనజా
 ననకును జేమంతిపువ్వునం గొని పన్నీ
 రెనయ మెయిఁ బూయుచోఁగ్రాఁ
 గినపెనమున నొలుకు నూనె క్రియఁ జూయికొట్టె.¹ 189

క. అస్తోకంబుగ నత్తా

శస్తని కుచమండలమున లలనలచే వి

న్యస్త మగుచకదనము నవ

కస్తూరీలేపనంబుకై వడిఁ దోఁచెన్.

140

వ. అవి యన్నియుం జూచి డగ్గఱ బెగ్గిలి చతురిక న్యాయనిష్ఠురోక్తులఁ జంద్రు

నుద్దేశించి

141

క. ఉడురాజ నీవు పొడిచిన

జడనిధి యుడుక్కెకి వెక్కసంబునఁ బొంగున్.

బడబాగ్ని మీటి నావుడుఁ

బడఁతుక నీవేడిఁ జిమిడిపడ కెట్లుండున్.

142

క. హరిణాక్షి చూడ్కిఁ గన్నుల

సిరిగోల్ప డి యిట్టినిన్నుఁ జేరిన నీ వీ

తరుణిఁ దెగఁజూడఁ బోలుదు

పరికింపఁగ నెపుడుఁ బక్షపాతివి గావే.

143

మ. అమృతాంభోనిధి జన్మభూమి సురభూజై రావతశ్రీసుధా

ప్రముఖంబు | లగు తోడఁబుట్టుగు లుమాప్రాణేశుజూటంబు గే

హము బింబం బమృతం బంనగ జగదాహ్లాదంబుగా నిన్నుఁజూ

తుము నీవేడిమి కాలకూటమునకుం దోఁబుట్టు పయ్యేంగదా.¹

144

ఆ.వె. నాఁడు నేఁడు నీకు నాఁడుఁదోబుట్టువు

లేదె కరుణ లేదు లేక మైనఁ

బొలఁతిమొగముతోడి పొత్తెనఁ బరికించి

చల్లసేయుమయ్య చందమామ.

145

1. దోఁబుట్టువొటంబుమీ-నొటంగదా.

వ. అని వేడుకొని మలయవతిం జూచి.

146

సీ వనిత నీకన్ను లొయ్యన విచ్చి చూడవే

మారుబాణము లరుదేరనోడు

నబల మావీనుల కమృతంబు చిలుకఁగాఁ

బలుకవే చిలుకలు పలుకనోడుఁ

గోమలీ నీదు ముంగురులు పాటింపవే

తేఱిదాఁటులు కొంత దాఁటనోడు

ధవళాక్షి నీముఖదర్పణం బెత్తవే

సోముఁడు నీదెసఁ జూడనోడుఁ

ఆ.వె. బడఁతి మమ్ముఁ దగినపనిఁ బంపఁజీరవే

కోకిలంబు లిచటఁ గూయనోడు

మగువ చల్ల నూర్పు నిగిడింపవే యింద

మలయమారుతంబు మలయనోడు

147

వ. అని ధైర్యంబు పట్టుకొల్పిన నమ్ముద్దియ తనవేదన దీటు తెఱంగు

చెప్పంబూని ప్రీడావశంబున నోడి మారుప్రేరణం దవులుకొని చెలిం
జూచి.

148

క. ప్రథమముననుండి చిత్త

వ్యథ యెఱుఁగుదు ప్రాణసఖివి వలనై నమునో

రథ మొనగూర్చక యీమ

న్మథుబారికిఁ ద్రోవ నీకు నాయం బగునే.

149

క. రతిపతికిఁ దోడుపడి యో

చతురిక వెనువెంట మందు చల్లుచు నన్ను

బతిమాలించెద వకటా

హితులుం బగవారిఁ గూడి రేమనవచ్చున్.

150

వ. అనిన నోయవ్వు నీ నెమ్మనంబున నింత యుమ్మలికం బేల నమ్ము
 ఘతనిం దెచ్చెద నూఱడు మని చతురిక మనోహారిక యను సఖిం జూచి
 యీచేడియ గౌరీ ధామంబున జీమూతకేతు కుమారు సుకుమారుం జూచి
 వలచినయది యది మనరాజున కెఱింగించుట విచారం బగునే. 151

క. చెప్పినఁ బతిగోపించును

జెప్పకయుండినను బాల చిక్కెడు మనకుం

చప్పులు దొలఁగునుపాయము

చొప్పడు నేదేనిబ్రదుకుఁ జూడఁగ వలయున్.

152

క. అని తలపోయుచు నుండఁగ

వనజంబులు వెలయఁ గుముదవనములు సొలయం

గనుకని చీకటి పొలియఁగఁ

దనరుచి దివిగలయఁ బొలయఁ దపనుఁడు పొడిచెన్.²

153

సీ. ఆవేశఁ జతురిక యనువునఁ బ్రాణంబు

నిలుపంగఁబూని యానెలఁత లేపి

యిష్టనిఁ గూర్చెద నేతెమ్ము గౌరిని

వాసమ్ముకడ కని యాసగొలిపి

కొని చని మాధవీకుంజంబులోపలఁ

జల్లని పల్లవశయ్య నునిచి

వగవకు జీమూతవాహనుం దెచ్చెద

నని నాలు గడుగులు నడచునంత

1. చొప్పడు నేదేనిబ్రదుకు చి. సూ. తప్పదుయేపనియైనను ముప్పు
 మునకేమియైన మోసమువచ్చున్. 2. క. మనసిజునియేపు జూఱఁగఁ...తన
 రుచి దివిగలయ బాలతపనుఁడు పొడిచెన్.

ఆ.వె., నెదుర మదనుచేత హృయసంతాపంబు

పొదలఁబువ్వుఁబొదలమెదలఁబూని

సంగడినిఁ గూడి యంగనఁ దలఁచుచుఁ

బలవరించు నతనిపలుకు వినియె.

154

వ. అది యెట్లన్నను.

155

ఉ. మారుని మోహనాస్త్రము, సమస్తవిలాసలిహారభూమి, శృం

గారరసంబుతేట, తొలుకారుమెఱుంగులపుట్టినిల్లు, సం

సారసుఖంబు లేమొలక, చక్కఁదనంబులప్రోక కాఁకబం

గారముచేగ, యాతరుణి కిన్నులపండువ గాదె చూచినఁ.

156

క. నెఱిచెడి యింటికిఁ జనునా

తఱి మొగమున కెగయు తేఱిదాఁటునకై తాఁ

జెఱికడఁ బెడమఱి చూచినఁ

జుఱుకుననానెఱునునాఁటెఁజూ పెనుదూపై. 1

157

వ. తన్నూలంబుగా మన్మథుండు బాణవిరహితుండయ్యె నని తదనంతరంబ.

క. మదనుని యేనమ్ములు నా

హృదయాగ్నిని భస్మమయ్యె నిదిమొదలుగనీ

పదునాలుగులోకములుమ

బ్రదుకుఁ గదా వీనిచేతిబాధకు వెలి యె.

159

క మధుకర తన్ముఖపంకజ

మధుకరభావమున మిగుల మత్తిల్లి సుధా

1. నె, నరునాటంజూపె మన్ననంజడమాటై. చిఱికునఁ బెడమరిచూచిన,
నెఱుసఖిఁజేరిననాగనె 2. తన్నూలంబుగాఁ బెడమఱిచూచిన మన్మథుండు తెగఁ
జూచుట లోకోపకారంబయ్యె.

మధుర మగు నావధూమణి

యధరము చవిమాడఁ గలుగునా యిఁకనాకున్.

160

వ అట్టిబోటి కూటమి లేక మదిం గంది కుంది బ్రతుకుకంటెఁ బ్రాణంబులు
దొఱంగుప మే లనినమధుకరుం డోకుమారపిఁతీరవ యింతలోధీరత్వంబు
విడుతురే నావుడు నభిమానించి.

161

క. పూచినరసాలభూజముఁ

జూచితిఁ జంద్రాతపమ్ముఁ జొచ్చితి నిన్నన్

నీచేతికదళిదళముల

వీచోపులగాలినుంటి వీరుఁడఁ గానే.

162

వ. అనునెడం జతురిక్కు డగ్గఱీ తనచెలి వల పెఱింగింపం బూని.

163

క. వీరుఁడవు మేరుభూధర

ధీరుఁడ వత్యంతదానదీక్షాజితమం

దారుఁడవు భూరికరుణో

దారుఁడ వయితేని బాల దయఁ జూడుమిఁకన్.

164

వ. అని మఱియును¹

165

క. మలయాచలసానువుపై

మలయుచుఁ జనుదేర గౌరిమందిరమున ని

ర్మలయశుఁడ వైన నిను మా

మలయవతీకన్య చూచె మానముదూలన్.

166

క. అది మొదలుగ మరునమ్ములఁ

జెదరినధైర్యమున జేయి చెక్కిట నిడి స

మ్మద ముడిగి మనము నీపై
గదియించును జూడ్కి బాష్పకణములు దొరగఁ.

167

క. భావజనిభుఁ డగు నాతని

భావంబునఁ గూర్చి నిలిపి పరిరంభణసం

భావన సుఖ మొనగూర్చెడు

దైవము నాపాలఁ గలుగదా యని తలఁచుఁ.

168

క. అనిమేషంబునఁ బ్రియునిం

గనుఁగొనఁగాఁగోరుకన్నఁగవ కడ్డము వ

చ్చినఁదనుఁగోపించు నొకో

యని కన్నులఁ జేర నిద్ర యలుకుచునుండుఁ.

169

క. విను గడు సన్నం బగునీ

మనముఁ బ్రవేశింప నిదియ మత మగు నని డ

స్సెనొకాక యనఁగ నంగన

తనతనువునఁ దనువు లేక తనువై యుండుఁ.

170

క. సారసములు నారసములు

హారంబులు కంటకప్రహారంబులు క

ర్పారము విషపూరము శృం

గారము బంగార మయ్యెఁ గామినిమదికిఁ.

171

క. నేనుం దానును నొక్కటి

దా నుండఁగ నొరునిఁ దగిలెఁగా యనుచు నుదా

సీనంబు వీడుకోలుగ

మానినికిన్ లజ్జ దలఁగె మరు బేటమునన్.

172

క. పలికె బొడసూపెఁ బ్రియుఁడదె

పిలిచె ననుం గీరచంద్రపికములయెడ వా

గ్వీలసనరవములుఁ బలుకులు

మొలతేరఁగ సంభ్రమించు మ్రొక్కును లేచున్.

173

క. మోహమున మన్మథానల

దాహముపె ల్గెఱుగలేక తనప్రాణంబుల్

దేహమునఁగలుగుటకు సం

దేహముగాఁ జెయ్యులుడిగి దృష్టి మొగుడ్చున్.

174

క. సతి విడిచిన ప్రాణంబులు

పతి నిలుపఁగ నుండె నేఁగఁ బాడియె యతఁడి

యతివ డిగవిడిచి తలఁగిన

నతివేగమ తలఁగి పోద మని యున్న వనా.

175

క. భేచరవంశవిభూషణ

యేచోట వసింపలేక యెత్తుఁబయన మె

నాచెలిప్రాణంబులునినుఁ

జూచినతావుననయెదురుచూచుచు నుండున్.¹

176

మ. అని చెప్పంగ లతాగృహంబుకడఁ బ్రాణాధీశుచే నేఁడు మ

న్నన లే దిం కిట నెన్నిజన్మములకై సన్ భర్త జీమూతవా

హనుఁడొఁగాత మటంచుఁదీఁగెయిరిలో నాజాలకంఠంబుఁదూ

ర్చిన లోకాంబిక యైన యంబిక కృపం జేపట్టి తా ని ట్లనున్.

177

క. హృద్యాకారిణి యీమర

ణోద్యోగం బుడుగు బాలుఁడు తన్నుఁడు యశో

విద్యోతితుఁ డధికాయువు

విద్యాధరచక్రవర్తి విభుఁడొనీకున్.

178

1. మది, గోచరమగు తావులేక గొంకుచునుండున్.

వ. అనిన ననుమానించునెడ నచ్చతురికయు వియచ్చరకుమారుండునుం బట
 తెంచి కంతంబున నున్న లతాపాశం బూడ్చి భుజలతాపాశంబిడి యింత
 తెంపు సేయుదురే యేమిదె వచ్చుచున్నవార మని బుజ్జగించిన నుజ్జిజీవిష
 వగు నజ్జోటి లజ్జామజ్జదవనతానాబ్జయై పులకించి గురుని యనుమతి
 లేమిం గొందలపడు నెడ మనోహరిణి యనుసఖి వచ్చి గౌరీప్రసాదవిభ
 వం బిట్టిదిగదే యని.

179

ఆ.వె. అమ్మ నీవు గోరినట్లు మీతండ్రియు
 నతని కిచ్చెద నని యెఱుఁగఁజెప్పె
 మీకుఁ బెండ్లి సేయ మిత్రావసువునకు
 నానతిచ్చె నటకు నరుగుదెమ్ము.

180

ఆ.వె. అన్నమాటఁ బొంగి కన్నులఁ బ్రియునికిఁ
 గన్నె మ్రొక్కి యేఁగె నన్నకడకుఁ
 జిత్ర ముల్లసిల్ల జీమూతవాహనుం
 డాత్మగురులకడకు నరుగుదెంచె.

181

వ. తదనంతరంబున మిత్రావసుండు జీమూతకేతుం డున్నకడకు వచ్చి
 యవ్వధూవరుల పరస్పరానురాగం బెఱుకపడం జెప్పి ప్రార్థించి తదను
 మతి వివాహవేశ నిశ్చయించి నానానగరనివాసులైన కిన్నరకింపురుష
 గరుడగంధర్వ సిద్ధసాధ్య విద్యాధరులం గూర్చి యుభయవర్గంబులుగా
 నేర్చి సకలశృంగారాభి రామంబుగా నొనర్చిన కళ్యాణమండపంబున
 నున్నసురేంద్రాదిసురలు వధూవరులం జూచి సదృశకులవయోరూపలావ
 ణ్యంబులు గల మధునంబుం గూర్చుటకుం బితామహునింగొనియాడుచుండ

సీ. అప్పరఃస్త్రి లుకళ్యాణగానంబులు

తెఱఁ గొప్పఁ బాడగాఁ దివ్యమునులు

ప్రకటించి మంగళాష్టకములు చదువంగ
 రత్నములం దలఁబ్రాలుగాఁగ¹
 నగ్నిదేవుండు ప్రత్యక్షమై సాక్షిగాఁ
 దగ బ్రహ్మమునులు మంత్రములు సెప్ప
 నిర్జరకాంతలు నివ్వాళులిడ² గల్పు
 వృక్షంబు లొగిఁ బుష్పవృష్టి గురియ

ఆ.వె. సురలు పరిణమింప సురదుందుభులు మ్రోయ
 నారదుండు దీవెనలుగఁ బాడ
 విశ్వమెల్లఁ బొగడ విశ్వావసునికూఁతుఁ
 బరిణయించె ఖచరవరసుతుండు.

183

తే.గీ. పరిణయోత్సవంబు జరిపి సిద్ధవిభుండు
 గారవమున నెల్లవారిననిపె
 స్త్రీసమేతుఁ డైన జీనుతవాహుఁడు
 గురుపవాంబుజములు గోరి చనియె.

184

క జనకుని యనుమతిఁ గతిపను
 దినములు రతితంత్రగతులఁ దేలుచు వనితా
 జనతానురాగుడై చం
 దనగిరిపై నతఁడు మనము దవియ సుఖించెన్.

185

ఉ. అంతట నొక్కనాఁడు ప్రణయాన్వితుఁ డౌ తమబావఁ గూడి ప
 ర్యంతవనాంతభూమిఁ గలయం జరియించుచు వింతకాంతి న
 త్యంతసముజ్జ్వలం బయిన యస్థిసమాహముఁ గాంచి పర్వత
 ప్రాంతమున న్మరద్ధ ననిభం బది యేటిది బావ నావుడున్.

186

1. చేతనంబ్రాలుగాఁగ 2. వాసుకిసుతునివాళింపఁగా. నిర్జరకాంతలు నిపళింపఁగా.

వ. అతండి ట్టనియె. 187

క. పక్షింద్రుడు పక్షానిల
విక్షిప్తం బైన జలధి వేటాడి మహా
చక్షుఃశవముల నిత్యము
భక్షించుచునుండుఁ దొంటిపగ మొదలాటక. 188

క. ఆగరుడికి వెఱచి మహా
నాగేంద్రుడు వచ్చి యనుదినము నొకపాము
స్నిగుంటికడకు నేనె
వేగమె పుత్రెంతు నింక వేటాడకుమీ. 189

ఉ. దుర్భర పక్షపాతహతిఁ దోయధి పాయలుగాఁగ వచ్చు నీ
యార్భట మెల్లెడ ల్విని భయంబున నందు భుజంగమాంగనా
గర్భము లెల్ల నూడిపడఁగా నిది నీధనహాని¹ గావునక
నిర్భకయవృత్తినుండగరుణింపుము సీకుఁ బ్రయాసమేటికిక. 190

మ. అని ప్రార్థించి యహింద్రుఁ డేగి దినమర్యాదక² ఫణిం బంపఁగా
పినతాపుత్రుడుఁ దించు నుండు నవి భావింప న్మతాసంఖ్యముల్
విను మాతెల్పు తదస్థికూటము జగద్విఖ్యాత మీతార్జ్యవ
రనమిచ్చో మసనంబున న్నిలువ యుక్తంబొనె లోకోత్తమా. 191

ఆ.వె. అనుచు దానశూరుఁ డగువానిమది నొండు
పుట్టకుండ మరలి పోద మనుచుఁ
బిలుచునంతఁ దండ్రి పిలువఁ బుత్రైచినఁ
బాసిపోయె సిద్ధపతిసుతుండు. 192

ఆ.వె. అంత నక్కుమారుఁ డహిరాజు మది దూఱి
గరుడువలన నురగమరణములకు

మూల మయ్యె దాన నేలికతన మెద్ది
యేది పెద్దతన మదేటితగవు¹.

193

క. అకటా నాగేంద్రుడు స్రు
క్కక జిహ్వలు రెండువేలు గలుగఁగ నొకనా
లుకనైనఁ దన్నుఁ దిని స
ర్పకులము రక్షింపు మనుచుఁ బలుకం దగదే.

194

సీ. అని కరుణాకరుండై యేఁగుచో నొక్క
వృద్ధకామిని పుత్రువెనుకఁ దగిలి
హా శంఖచూడ వంశాధార యోయన్న
నీచిన్నిమో మెందుఁ జూచుదాన
పక్షినామకుబారిఁ బడఁద్రోచి యే నెట్లు
నిలుతుఁ బ్రాణంబుతో నీవు సనఁగ
బంధువు లందఱుఁ బగఱ కొప్పించిరి
యింకిట నీకు దిక్కెవ్వ రయ్య

ఆ వె. యనుచుఁ బలవరింపఁ గనుఁగొని యది దాని
జననిఁగా నెఱింగి మనుపఁబూని
వీనిఁగాచువాఁడ వెఱవకు మోయమ్మ
యనిన గరుఁడుఁ డనుచు నబల బెగడి.

195

క. పైచీరఁగొడుకుఁ గప్పినఁ
జూచి యతం డేను వినతసుతుఁడంగా నే
భేచరకులజూడ నీసుతుఁ
గాచెద బెగ డుడుగు నన్ను గరుడనికిత్తు^౧.

196

వ. అనిన బెగ డుడిగి యప్పడఁతి యిమ్మాట యింక నొకమాటాడుఁ డనిన
నతండు నవ్వి. 197

క. నేలయు నుదకముఁ దేజము
గాలియు నాకసము నెఱుంగఁ గాచితి నాకై
కోలిదె రెం డాడఁగ నా
నాలుక మీకులమువారి నాలుక లటులే? 198

ఉ. మేరువు సంచలించిన సమీరుఁడు నిల్చినభూమి గ్రుంగినం
వారక లెల్ల డుశ్శిన సుధాకరుఁ డగ్నికణంబు లొల్కిన
న్వారిధు లింకిన న్నభము వ్రాలిన భానుఁడు చల్లనైన నం
భోరుహసూతి దప్పినను బొంకుదునే మునుపాడి క్రమ్మఱన్. 199

ఉ. నావుడు నాగకాంత కరుణాకర యోఖచరేంద్ర నాసుతుం
గావఁగఁ బూని వచ్చితివి కన్న తనూజునికంటె నీయెడన్
భావము సార్థమైనయది పన్నగవై రికి నిన్ను నిచ్చి యే
త్రోవల నేఁగుదున్ బ్రదుకుత్రోవ విచారము లేదు నా కింకన్. 200

ఆ.వె. అన్న నీకు నతిచిరాయువు గావుత
మన్న శంఖచూడుఁ డతనిఁ జూచి
కరముఁ జోద్యమంది కరములు మొగిడించి
విన్నదనములేక విన్నవించె. 201

క. వసుధఁ గొఱగాని కడుఁబా
లసులము పులుకాసిపుర్వులము¹ మాకై నీ
యసువులఁ బగఱకు నొసఁగుట
కసవునకై రత్న మమ్మఁ గడఁగుట గాదే. 202

శా. సంసారాటవిలోపలం గలవు మత్సామాన్యముల్ వ్యర్థముల్
హింసామూలము లైన జంతువు లసంఖ్యేయంబు లోభేచరో
త్తంసా నీకెనయైనవారు గలరే ధర్మాధికు ల్వైచల్యో
హంసానీకము లేదుగాక బకిభేకౌఘంబు లేకుండునే.

203

క. మావంటివారి నూర్వరఁ
గావఁగఁ జాలుదువు నీ వొకనిఁ గాచుటకున్
జీవం బిచ్చిన నార్తుల
కేవలవున బ్రదుకవచ్చు నెడరైన యెడన్.

204

క. మాకులమువారు విడిచిరి
నీ కీకృపసేయనేల నీ చుట్టమనే
శోకమునఁ జొవకుండఁగ
నీకాంతను ముసలిఁ గావు మింతియ చాలున్.

205

చ. అనవుడు భేచరేంద్రసుతుఁ డచ్చెరువంది ఫణింద్రనందనా
విను మిది యేల నాపనికి విఘ్నము చేసెద వింతకాల మీ
వనమున నర్థి వేడమి దివానిశము ల్మదిఁ గుందుచుందు నే
డనఘ పరోపకారసమయం బిటు గల్గిన నుబ్బి వచ్చితిన్.

206

చ. తనయులు భార్య లన్నలును దమ్ములుఁ జుట్టలు సంగడిండు యౌ
వనము ధనంబు నంచు మది వారక ప్రాణములైన నిచ్చి తా
ననదను నార్తు దీను శరణాగతుఁ¹ గావనివార డజాగళ
స్తన మని యండు వానికి యశంబును ధర్మము నెట్లు చేకుఱున్.

207

ఉ. లావు భయార్తరక్షణము లాభము పుణ్యము దేహశుద్ధి స
ద్భావము భూషణం బెఱుక ధర్మము సత్కృప ప్రాభవంబు సం

1. ననద ననాథు నార్తు శరణాగతు.

భావన పాడి సత్యపరిపాలన మే లుపకార మెయ్యెడన్.

భావన కీర్తి యాయువు శుభంబు నిజాపులు ధాత్రిలోపలన్.¹ 208

క. జాణ “లనిత్యాని శరీ

రాణి” యనుచుఁ దెలిపి చెప్పరా² భువినాత్మ

ప్రాణంబు లిచ్చి యార్

త్రాణం బొనరింపవలయు తత్త్వజ్ఞులకున్.³ 209

తే.గీ. నీవు లేవేని నొరులకుఁ గావవశమె

ధన్య నీవు బ్రదికిన నీతల్లి బ్రదుకు

నదియు కారణముగ వైరి కడ్డపడుదు

నీవు గోరిన యట్ల యీనెలఁతఁ గాతు. 210

ఆ.వె. అనుచు వధ్యచిహ్నమైన రక్తాంశుక

మడిగి మ్రొక్కినంత నతని నిల్చి

యేల భేదరేంద్ర యీదివ్యదేహంబుఁ

బాముకొఱకు విడువఁ బాడియవునె. 211

క. క్షోణీమండలమునఁ గల

ప్రాణుల కెడరైన నడ్డపడుచుఁ దదీయ

త్రాణం బొనరించుచు నీ

ప్రాణంబులతోడఁ గీర్తిఁ బడయందగదే. 212

ఆ.వె. శంఖధవళ మైన శంఖపాలకులంబు

శంఖచూడు చేతఁ జాలఁ గందె

ననఁగ మీఁదఁ బుట్టు నపకిర్తి నాకది

చావు గాదె బ్రదుకుత్రోవ యేది. 213

1. చా వపకిర్తి యశంబు నిజాపులు హీనజంతువుల్. 2. యుండరా.

3. ధర్మజ్ఞులకున్.

వ. కావున నన్ను మన్నించెదవేని సీతెంపు మాని మరలు మని పునఃపునః
ప్రణామంబు లాచరించి యాతని వేడికొని తల్లిం జూచి యోయమ్మ
నేమ్మనంబున బమ్మరింపకుము నాకెన్నిజన్మంబులైన సీవ జననివి గ
మ్మని మ్రొక్కి వీడుకొని దేవతాప్రణామోన్ముఖుం డై చని యాపొంత.

క. గోకర్ణ రాజకంకణు
గోకర్ణ నివాసుఁ జాపగుణగోకర్ణుఁ,
గోకర్ణశాయమిత్రుని
గోకర్ణేశ్వరునిఁ జూచుకోరిక నేఁగెఁ.

215

సీ. అట ఖేచరాత్మజుఁ డార్తునిఁ గాచుట
చేకూరు డెట్లని చింతనొంది
యర్ణవతీరగోకర్ణంబునకు వాఁడు
చని వచ్చునంతకుం జనఁ దలంచి
యత్తవారిచ్చిన యరుణాంశుకంబులు
వధ్యచిహ్నమునకు వలనుగాఁగఁ
బులకించి చని వధ్యశిలయెక్కిమదిఁజొక్కి
గారుడాగమనంబుఁ గోరుచుండి

ఆ.వె. తల్లి కనకవతియుఁ దండ్రిఖేచరపతి
కాంత మలయవతియై గాఁగనాకు
నీపరోపకార మెల్లజన్మంబులఁ
గలుగ వలయుననుచుఁ దలఁచునపుడు.

216

మ. గిరు లల్లాడఁగ నర్కుతేరు దొలఁగం గీర్ణంబులై మింటిపైఁ
దరువుల్ గ్రద్దలభంగి నాడఁగ సముద్రం బెల్ల ఘూర్ణిల్లఁగాఁ

హరిదంతంబులు పక్షకాంతి నవసంద్యాలిలఁ గీలింపఁగా
గరుడుం డార్చుచు వచ్చె నచ్చటికి నాకారంబు ఘోరంబుగన్. 217

ఉ. వచ్చి యతండు మస్తమున వ్రయ్యలు వారఁగఁ దన్ని ముక్కునన్
గ్రుచ్చి వియత్పథంబునకుఁ గొంచుఁ జనంగఁ గిరీటరత్నముల్
చెచ్చెర మాంసఖండముల చెల్వున భూమిఁ బడంగ నిచ్చతో
మెచ్చి కుమారకుండు ధృతిమేరువు మే తొనగూడె నా కనన్. 218

ఉ. అంబరసిమనుండి మలయాద్రిశిలాస్థలి వ్రాలి యేకచీ
తంబున మాంసఖండములు దర్పము గ్రమ్మగఁ ద్రెంచి మ్రింగఁగా
నంబరచారినందనుఁడు హర్షరసంబున మేను వొంగ వ
క్రాంబుజ ముల్లసిల్లఁ బులకాంకితుఁడై విహగేంద్రుఁ జూచినన్. 219

వ. అంతఁ బక్షింద్రుండు. 220

ఉ. వేదన మేను స్రుక్క దరవిందముకాంతిఁ దొఱంగ దాననం
బాదరణంబు నాయెడ మహాఘన మైనది యంతరంగ మా
మోదతరంగితంబు నిజమూర్తివిలాసము దివ్య మిట్టి కా
కోదరజాతి లేదు సుగుణోత్తమ యెవ్వఁడ వీవు నావుడున్. 221

ఉ. ఎవ్వఁడ నైన నేమి¹ మది నిన్నివిచారము లేల నీకు నొం
డెవ్వఁడు భక్షణం బగు నహిశ్వరబంధువు² గాక యియ్యెడన్
మవ్వము దప్ప దంగలత మానపు గంటుల రక్తపూరముల్
క్రొవ్వినమాంస మున్నయది కొమ్ము భుజింపు భుజంగమాంతకా. 222

క. అనునెడ నాగోకర్ణే
శునకుం బ్రణమిల్లి శంఖచూడుఁడు మగుడం
జనుదెంచి వధ్యశిలమీఁ
ద నవం బగు రక్తబిందుతతిఁ బొడఁగాంచెన్. 223

ఆ.వె. కాంచి మున్నతండు వంచిచి వచ్చుట

తెలిసి తన్నుఁ దాన తిట్టికొనుచుఁ

గులముఁ గావనైతి గురునాజ్ఞఁ దప్పితి

నన్ను డాచి యొకని మన్నిగొంటి.

224

ఆ.వె. ఇట్టి కష్టజీవ మేటికి నాకని

చాఁ గడంగి యచటి కేఁగుదెంచి¹

భేదరేంద్రతనయుఁ జూచుచుఁ దలయాచి

భుజగవైరిఁ జూచి భుజగవరుఁడు.

225

మ. వినతానందన దీనరక్షణపరుఁ విద్యాధరేంద్రదాతృజుం

దిన ధర్మం బగునే సహింపు ముకిటా దృష్టింపవే పాములం

దినవే యాచవి మున్నెఱుంగవె భవద్భీతాత్ముఁడౌ రాజుపం

పున నే వచ్చితి నాగపుత్రుఁడ ననుం బోసీక భక్షింపుమా.

226

వ. అనిన గరుడుండు పడియున్న యక్కుమారకుం జూచి నే నెఱుంగనైతి

నీ కీదుర్మరణోద్యోగం బేల యనవుడు నతం డే మని చెప్పుదు

నాయత్నం బంతయు విఫలం బయ్యె.

227

క. వికలము లగుప్రాణంబుల

నొకయుపకారంబు సేయనోపుదు నని కౌ

తుకమున నినుఁ గొలువఁగ వీఁ

డకటా యవసానవైరి యై చనుదెంచెక.

228

చ. అనునెడ శంఖచూడుఁడు రయంబున డగ్గఱ వచ్చి యెత్తి యో

ఘరకరుణార్ద్రమానస యకారణబాంధవ సత్కసంధ యీ

1. పోఁగడంగి యచటి కేఁగుదెంచి-చావఁదలఁచి యచటి క్రేవవచ్చి.

వినతసుతుండు నీ వనువివేకము లేక యహీంద్రుఁ డంచు నీ
సునఁ దెగటారెచ్చ నొక్కొక్క యనుచుం దను వంటఁగఁ జేర్చి యేడ్వఁగన్.

ఆ.వె. వద్యచిహ్న మైనవసనంబుఁ జూచితి

నెఱుఁగనైతి నీతఁ డెవ్వఁ డనిన

వ్యోమచరవిభుండు జీమూతవాహనుం

డనుడు వెఱుఁగుపడుచు నడలి గరుడి.

230

క. మందర తటముఘ హిమవ

త్కందరముల మలయసిమఁ గైలాసమునన్

బృందారకసుందరు లా

నందంబునఁ బాడు ఖచరనందనుఁ డితఁడే.

231

చ. కడుఁ బుణ్యం దగు నీతని

మడిఁబుంచిన శోకవహ్ని మడియుట కంటెన్

సుడిగొని జడనిది నుడికెడు

బడబాగ్నిం బడుదుఁ గడిఁదిపాపం బడఁగన్.

232

సీ అనుడు నంతకమున్న తనయుకిరీటర

త్నంబు కోడలియంకతలముమీదఁ

బడిన నాపడఁతుక పతిశేఖరం బని

బెగడుచు ముందటం బెట్టె నంతఁ

గాంతయుఁ దాను నిర్భాతపాతం బైన

తరువుకై వడిఁ గూలి తడసి తెలిసి

ఫణిఫణామణి యని భావించి సుతునిది

గాఁ జూచి తన్మృతి గలుగు పెఱిఁగి

తే.గీ. మూర్ఛనొందుచు శోకాగ్నిమునిఁగి

యః బుఁగోడలుఁ దనతోడ నడలినడువ

మారుతప్రేరితం బగుపూరిబొమ్మ

భాతి నేతెంచె జీమూతకేతుఁ డటకు.

233

వ. ఇట్లు చనుదెంచి యట గురుజనప్రాణభయాకులుం డైనెత్తుట జొత్తిల్లిన
యురగ కుమారునిమీఁద నొరగిన కుమారుమ్రోల వాలి.

234

సీ. ఓయయ్య మీబావయును నీవు నాడుచు

నున్నార లని నమ్మి యుంటిఁగాక¹

దవ్వేగనిత్తునే² తడసిన రానైతిఁ

గుణరత్న మౌ నిన్నుఁ గోలుపడితి

రాజ్యంబు విడిచి యరణ్యంబుఁ జేరియు

నీసేవ సౌఖ్యంబు నెగడఁగంటి

సదృక్తిసేయవే సరగున నోయన్న³

చెడుగుఁబాములకేల జీవమీయ

ఆ.వె. గరుడనఖముఖాగ్రమాతంబునకుఁ జొరఁ

బూనె మెత్తనైన మే నదెట్లు

మాకు దిక్కుగలరె యొకరుణాకర

చీఁకు చేతికోల చిన్నికుఱ్ఱ.⁴

235

వ. అని పలవరించుచు మేనంటి చూచుచుండఁ గనకవతియుం గనుఁగవ
నశ్రుపూరంబు తోరంబుగాఁ బెదవులు దడుపుచు మొగము వెలవెలం
బుచ్చుచుఁ గోడలిం గూడి గోడాడుచు.

236

సీ ఓతండ్రి యందఱ నొక్కపెట్టునఁ జంపఁ

గడఁగితి వొకపాముఁ గావఁబూని

1. నున్నారటంచు నేనుంటిఁగాక. 2. దర్శకనిరత- 3. సదృక్తిసేయ
వేసరితివో యోయన్న. 4. చెఱుకు చేతికోల చిన్నికూన.

ధనకనకాదులు తనియ నిత్తురు గాక

ప్రాణంబు లొసగెడు ప్రభుడు గలఁడె

తనతల్లికడుపు చల్లన చేసికొన నోపి

శంఖచూడుడు నీకుఁ జా వొనర్చెఁ

జీకువట్టినకోల యీకుమారుం డని

గరుడుని కేలొకో కరుణలేదు

ఆ వె. దైవమేల యిట్లు దలఁచె నే నెట్లోర్తు

నేమి సేయుదాన నెందుఁ జొత్తుఁ

బాసి యేగఁ దగునె మూసినముతైమ

పంజరమ్ముచిలుక పసిడిబొమ్మ.

237

క. మలయవతిమీఁదిప్రేమము

మలయించెనె దైవ మిట్లు మ మ్మెడచేసెం

బలుకొకటి బ్రాతి చిలుకల

కొలికీ నాచందమామకూనా నీకుఁ.

238

వ. అని విలాపింపంగఁ బ్రాణహానికి శంకించెద రని తన ప్రాణంబులు

చిక్కఁబట్టి యల్లన కనువిచ్చి జననీజనకులం జూచి.

239

క. గురులార మీరు నాకై

పురపురఁ బొక్కంగవలదు భువి “ధర్మస్య

త్వరితాగతి” యనుపలుకునఁ

బరహిత మొనరింపఁ గంటి బ్రదు కిది గాదే.

240

ఉ. అస్థిగృహంబు దేహము దురాశలఁ జిల్లులు వోవసుక్కి రో

గస్థితఁ జిక్కి చచ్చు టధికం బగుమోసము గాక, దానిలో

నస్థిర మైనపాణమున నగ్గువ¹ మిక్కిలిగా జగంబునన్

సుస్థిర మైనకీర్తి గొన జూచిన లాభమునం గొఱుతయే

241

వ. కావున వగ పుడిగి నాగకుమారు నాకుమాటుగాఁ దలంచుకొనుం డని సా
యాసకృతాంజలి యై యంత్యప్రణామం బొనరించిన సవినయానతుం డై
వినతాసుతుం డోకుమారచంద్రా నాయజ్ఞాననిద్ర దొలంగె సిద్ధైర్యసాహ
సపరోపకారగుణంబులం బరిణమించితి నా కేమిహితం బాసతిమ్మనివ.

క. దయసేయుము పాములపై

భయభీతులఁగావు ధర్మపథమునఁ జను ని

శ్చయ మిది దురితము దీనను

లయ మగు నుదకమునఁ బడ్డలవణముభంగిన్.

243

క. అని చెప్పి శంఖచూడా

వినుమా గురుజనులసేవ విడువకు మిఁక నీ

జనని కడు బెగడకుండఁగ

జనుమీ యని పలికి హృదయజలజములోనన్.

244

క. రుద్రునిఁ దలఁచుచుఁ గీర్తిస

ముద్రుండు పరోపకారమున్ నలసిన యా

ముద్ర తన మేనఁ దోపఁగ

నిద్రించినగరణి దీర్ఘనిద్రం జెందెన్.

245

వ. అంతం దత్సహచరీసహితు లయిన జననీజనకులు తమ యురోముఖశిరో
ఘాత హాహాకారమహారావంబులు మలయగహ్వరంబున నుపబృంహితంబు
లై దిక్కులుపిక్కటిల్ల బిడ్డేడ్చుచు మూర్చిల్లుచు నుభయకృతోపచారంబు
లఁదెలియుచు నలయుచుఁ బలవరించుచు.

246

ఆ.వె. పురము ధనము రాజ్యభోగంబు విడిచియు

మమ్ముఁ గలసి యిచట మాయనుజ్ఞ

నబలఁ గూడి పిదప నందఱఁ బాసి నేఁ

డొంటి నేఁగ నీకు నుచిత మగునె.

247

వ. అనవుడు ననుగమనోద్యోగ గావున మలయవతీకన్య ధైర్యం బవలంబించి.

క. ప్రాణము కొఱకై యితరుల

ప్రాణము దినుచుండు వానిప్రాణము గావం

బ్రాణం బెడఁబాసిన నా

ప్రాణేశుం డిపుడు మనలఁ బాయుట యరుదే.

249

క. మనకుండుట యి ట్లెఱిగియు

మన కుండుట తగునె యితనిమార్గంబున నా

మనమరిగెడు గతిఁదడచుక

మన మరిగెడు తెఱఁగుఁ గనుఁడు మఱి వగపేలా.

250

ఆ.వె. అనిన శంఖచూడుఁ డందఱచావుల

కేన మూల మైతి నితనివెంట

నరుగువాఁడ ననిన నాదికారణ మేన

మున్ను సత్తు ననియెఁ బన్నగారి.

251

క. నావుడు మీ కిందఱకుం¹

జావం బనిలేదు సుతునిజాడనె యేఁగం

గావలయుం జితి వేగమె

కావింపుము శంఖచూడ కడుఁ బుణ్య మగున్.

252

ఆ.వె. అనుడు నభముఁ జూచి యమరవర్గములార

ఘనపరోపకారమునకు మెచ్చి

యమృత మైనఁ జల్లి యన్న ప్రాణంబులు
గావరయ్య మమ్ముఁ బ్రోవరయ్య.

253

వ. అని జననీజనకులు (క్రమంబున) వేడినఁ దజ్జీవనోపాయం బెఱింగి
విహగేంద్రుం డింద్రుం బ్రార్థించి యమృతంబుం దెచ్చి యిచ్చట
విపన్నంబు లగు పన్నగంబుల తోడ నిప్పన్నగకుమారరక్షకుం గాచెద
నని పూని.

254

ఉ. పోయుదుఁ బ్రాణము ల్మగుడఁ బూనిక దప్పిన మేరు వబ్ధిలోఁ
ద్రోయుదు నెల్లదేవతలఁ దోలుదు నాకముఁ బట్టి పాడుగాఁ
జేయుదు నష్టదిక్పతులఁ జెందుదు మేదినిఁ గ్రింద మీదుగా
వ్రేయుదు వీనిపై నమృతవృష్టి వడిం గురియింతు నింతట॥.

255

క. అని గరుడఁ డెగసి యేగినఁ
దనయునిదెసఁ జూడలేమిఁ దడయక ఫణినం
దనుచేత ఖచరసతి చం
దనచితు లొనరించు కొనియెఁ దత్పార్శ్వమునన్.

256

వ. అంత నత్యంతసతీమండనంబులు గైగొని మలయవతి పతిచితికిం
బ్రదక్షిణంబు గాఁ దిరుగుచు గౌరి నుద్దేశించి.

257

క. ఓయంబిక యుత్తముఁ డధి
కాయువు విద్యాధరేంద్రుఁ డగుఁ బతి యనుచు
న్నాయుద్యోగం బుడిపితి
నీయానతి దప్పె నింక నిన్నేమందు॥.

258

క. అని దూఱఁగ ముందఱఁ గాం
చనలతగతి మెఱుగుదీఁగ చాడ్చునఁ గాత్య
యని వచ్చి పుత్రినిలునిలు
మని తత్పతిమీదఁ జేతియమృతము చల్లె॥.

259

క. చల్లిన సంజీవితుఁ డై

యల్లన సుఖనిద్ర దెలియుననువున నతఁ డు

త్ఫల్లముఖుం డై గజముఖు

తల్లికిఁ బ్రణమిల్లెఁ దల్లిదండ్రులుఁదానున్.

260

క. మగలకు మగఁ డగుమరునిం

దేగఁ జూచిన శివునిదిక్కు దృక్కుల నిడి యా

మగతనము సగముచేసిన

మగువా మాపాలఁ గలిగి మన్నించితివే.

261

వ. అని యందఱు నానందంబున వందనం బొనర్ప మలయవతి కృతాంజలి యై

క. గరళము మ్రింగినపతికి

న్మరణముఁ దప్పించి మెఱయు మంగళసూత్రా

భరణము గలదేవత వని

పరిచర్య యొనర్చినట్టిఫల మిటఁ గంటిన్.

262

క. అనిమ్రొక్కఁగ దివిఁ దూర్య

ధ్వను తొలయఁగ సకలదేవతలుఁ గొనియాడ

న్వినతానందనుకతమున

ననిమిషకుసుమములతోడ నమృతము గురి సెన్.

264

క. ఆయమృతంబున నస్థిని

కాయము సప్రాణ మైనకాయంబుల న

త్యాయతఫణమణిరుచి సము

దాయము మెఱుఁ గిడఁగ నెగసె దర్శికరముల్.

265

క. చెలులుం జుట్టలుఁ గలయం

జెల రేఁగి సుధాంబుపూ ర్తి చెలువునఁ బాముల్

చెలఁగుచు మలయాచలమున

సెలయేలులభంగి జలధిఁ జేరఁగఁ బాటెన్.

266

ఆ వె. అంత నమరసిద్ధయక్షగంధర్వులు

గొలువ గగనతటిని జలకమార్చి

సిరులు మిగుల గౌరి జీమూతవాహను

భవరచక్రవర్తిగా నొనర్చె.

267

వ. అట్టియెడ నత్యంతసంతుష్టాంతరంగుం డై గరుత్మాంతుండు చనుదెంచి

నీకెద్దియిష్టంబు వేడు మనిన నక్కుమారుం డురగహరణం బుడిగి

దృఢప్రతిజ్ఞుండవుగమ్మిం తియ చాలు నీప్రసాదంబున నాకేమియుం

గొఱంత లేదు.

268

క. అనదలఁ గాచితి నాగురు

జనముల ప్రాణములు నిలిచె సర్వేశ్వరిమ

న్నన గలిగె నీవు మెచ్చితి

విను రాజ్యం బబ్బెనేమి వేడెద నింకన్.

269

చ. అని వినయోక్తిఁ బల్కి జగదంబికఁ గ్రమ్మఱఁ బ్రస్తుతించి య

జ్జననికి మ్రొక్కి యిష్టజనసంగతుఁ డై చని తొల్లి యున్నకాం

చనపురిఁ జొచ్చి రాజ్యసుఖసంపదఁ దేలుచునేలుచుండెన

వ్యనితయు దాను నాత్మగురువందననందితచి త్రవృ త్తియై.

270

వ. కావున నట్టిపరోపకారశూరుం డెవ్వఁడు గలఁడు.

271

ఆ వె. వింటి మతనిఁ దొల్లి కంటి మీతని నేడు

విందు మిప్పు డొక్కవిక్రమార్కు

ననిన నతనివనిత దనుజేంద్ర విక్రమా

దిత్యుఁ డీతఁ డొక్కొ తెలియు మనియె.

272

వ. నావుడు నారక్కసుం డోనరోత్తమ నీ వడిగినవరం బిచ్చితిఁ బుణ్యపురు
 ఘండపు బొంకకు నీ వెవ్వండ వనిన నవ్వసుమతీవల్లభుండు పూర్వదేవుం
 డవు నీ వెలుంగవే విక్రమార్కుండ నగుదు నాచరిత్రంబు జను
 లెలుంగకుండఁ గృప చేసి శాంతుండవు గమ్మని మ్రొక్కి తదనుజ్ఞాతుం డై
 యజ్ఞాతభావంబున మగిడి నిజపురంబగు నుజ్జయినీపురంబునకుం
 జనుదెంచెం గావున.

273

క. ఇట్టిగుణంబులు నీ కే
 పట్టున సమకూరకునికిఁ బార్థివ చరు మి
 ట్టటును బొరలకు మనవుడు
 దిట్టతనం బుడిగి వసుమతీపతి మగిడె॥.

274

—: పండ్రెండవబొమ్మ కథ :—

వ. మఱియుం గొన్నిదినంబు లరిగిన.

275

క. కంబూపమగళు మృగమద
 జంబాశీకృతమహావిషద్యుతిసదృశ
 సంబేరమచర్మాంబరు
 లంబోదరగురుఁ గృపావలంబునిఁ గొలుతు॥.

276

చ. అని మదిలో దలంచుచు ధరాధిపుఁ డిష్ట జనోపదిష్టమౌ
 దినమున నెక్కఁ బూని యరుదేరఁగ నచ్చటిబొమ్మ చూచి యో
 జనవర విక్రమార్కుగతి సాహసదానగుణంబులేక నీ
 కెనయఁగ దేవతాసనము నెక్కఁగవచ్చునె¹ నిల్చు నావుడు॥.

277

క. అతనికడ నట్టిసాహస
 వితరణగుణ మెట్లు చెల్లె వినిపింపు మనం

1. యెత్తున నమరాసనంబు వెసఁ ద్రొక్కఁగ వచ్చునె.

బతిగుణములు పండ్రెండవ

ప్రతిమ యెఱింగింప భోజపతి కి ట్టనియెన్.

278

మ. విను మావిక్రమభూషణుండు విమలోర్వినాథసందోహత

ర్జనసంపన్నజయాభిరాముఁడు సదాచారప్రచారోచితా

త్మనయప్రభవధర్మనందనుఁడు విద్యత్పాలనాకేశిసం

జనితానందుఁడు సాగరాంతముగ నీక్ష్మామండలం బేలఁగన్.

279

ఆ.వె. అతనివీట నర్థపతి కెనయగు భద్ర

సేనుఁ డనఁగ నొక్క సెట్టి గలఁడు

వాని కొకఁడు గలిగె దానసుందరుఁడు పు

రందరుం డనఁగ నందనుండు.

280

క. ఆకోమటి కడపటఁ బర

లోకమునకుఁ జనిన నర్థలోభ ముడిగి సు

శ్లోకుండు పురందరుఁ డీ

లోకము గొనియాడ దానలోలుం డయ్యెన్.¹

281

క. అతని దగువ్యయముఁ గనుఁగొని

హితు లందఱు వచ్చి బుద్ధి యిదిగాదుచిత

స్థితి నడుపు మహాదార్యో

న్నతి దారిద్ర్యంబు వచ్చు నరపతి కైనన్.²

282

ఆ.వె. ధనము గలుగువాఁడె ధన్యుండుమాన్యుండు

ధనముగలుగువాఁడె ఘనుఁడుజగతి

1. క. ఆకాశసాగరాంతర..... శ్లోకుఁడు పురందరుఁడీ, లోకము గొనియాడ దానలోలుం డయ్యెన్. 2. సమున్నతి ధనమునఁ జొప్పడు హీనత దారిద్ర్యమునవచ్చు.

ధనము గలుగువాఁడె తగవులకాఢ్యుండు
ధనముగలుగువాఁడె మనుజువిభుఁడు.

283

ఆ.వె. ధనము గలిగె నేని ధర్మార్థకామమో
క్షముల నచట నచట జరుపవచ్చు
ధనముగలుగువేశ జను లెల్లఁదమవారు
ధనము లేనివానిమనికి చావు

284

మ. అని చెప్ప నిన్ని యప్పురందరుఁడు గర్వాక్రాంతుఁడై నవ్వి యి
ట్లనియె॥ దానము భోగముం దగవుఁ జేయిం బాడి గాదేని యా
ధన మేలా మఱి లాభ మేల సుఖికి॥ దారిద్ర్యమే మేలు నాఁ
జనదే మర్హుఁడు మంటిపాలయిన నేసౌఖ్యంబు భోగించెడు॥.

285

క. మును దనకుం గానున్నది
పనివడి యగు నారికేశఫలరసముక్రియం
జననున్నది చనుఁ గరి గ్ర
క్కున మ్రింగిన వెలఁగపండుగుంజును బోలె॥.

286

క. తొడఁ గట్టఁ బూయఁ బెట్టం
గుడువం జెప్పుదురు గాక గొనకొని గడియం
జెడియెడిబ్రదుకున కిడుమం
బొడివోసికొనంగఁ జెప్పు బుద్ధులుం గలరే.¹

287

చ. అనుచు ననాదరంబున నిజావుల దూఱి యుదారబుద్ధిఁ జం
దనమ్మదుపుష్పవస్త్రవనితాపరిభోగవిష క్తచిత్తుఁ డై
యనుదినము॥ ధనంబుఁ గలయ న్నెదచల్లుచు నొయ్యనొయ్య ని
ర్ధనదశ నొంది వంది యనుతాపము నందుచుఁ గంది కుందుచు॥. 288

క. మురిసినయూరనె కడపటఁ

దిరియుట యది సచ్చు టనుచు ధృతిమాలి పురం

దరుఁ డొకనెపమున దేశాం

తర మరిగెన్ మిత్రు లెల్లఁ దను నవ్వంగన్.

289

వ. ఇట్లరిగి.

290

ఉ. అక్కడ నక్కడం గల నయంబుఁ బ్రయంబు సువస్తుజాతముం

జక్కనికాంతల న్నతిరసజ్ఞులఁ జూచుచు నాదరంబుతో

నొక్కొక్కయూరఁ గర్ణనయనోత్సవలీలల నిచ్చ మెచ్చుచుం

బెక్కుదినంబు లుండెఁ దనపేరు నిజాపు లెఱుంగకుండఁగన్.

291

క. ఒకనాఁడు మధురలోపల

నొకచోద్యం బెఱిఁగి మగిడి యుజ్జయినీభ

ర్తకు విన్నవించు నని' యిం

చుక రవణముతోడ వచ్చెఁ జుట్టలు పొగడన్.

292

ఉ. వచ్చినవానిఁ జూచి జనవల్లభుఁ డీవు చరించు భూమిలో

నచ్చెరు వేమి గంటి వని యానతి యిచ్చిన నప్పురందరుం

డిచ్చకు వచ్చున ట్లడిగె నీధరణీవరుఁ డంచు నాత్మలో

మెచ్చుచు విన్నవించెఁ బతిమె చ్చొనఁగూడ యథాక్రమంబునన్.

293

సీ. ఈపురి వెడలి యే నెల్లతీర్థంబులుఁ

దిరుగుచుఁ గేదారధరణి కేఁగి

మగిడి వచ్చుచు హేమమణిమయప్రాకార

రమ్యమౌ మధురాపురంబుఁ జూచి

చని యొప్పిదం బెల్లఁ గనుఁగొని రేయొక్క

ద్విజునింటిపొంత నీద్రించునప్పు

డనద ననాథ నిరాధారఁ గావరే

యనుచు వీతెంచె నారారవంబు¹

ఆ వె. దాని కుల్కి మిగుల దయ గలియును లావు

లేమి యేమియు ననలేక యుండి

రేపకడన లేచి యాపురజనుల న

య్యబలవార్త దెలియ నడిగి వింటి.

294

వ. ఎ ట్టనిన.

295

క. చెల్వొనరెడు పురి చేరువ

బిల్వవనాంతమున రేయి భీమాకృతితో

నిల్వలనిభుఁ డొకదనుజుఁడు

చెల్వం బెనుకశల మొత్తి చెందుచు నుండున్.

296

క. ఆపొలఁతుక రేయెల్లను

వాపోవుచునుండ నసుర వారింపంగా

నోపరు పరు తెవ్వరుఁ బృ

థ్వీపాలక యేను విన్న తెఱఁ గిది చుమ్మి.²

297

ఉ. నావుడుఁ జోద్యమంది నరనాథుఁ డనాథఁ గృశాంగి నంగనం

గావఁ గడంగి హస్తమున ఖడ్గము తోడుగ సెట్టిఁ గూడి యా

త్రోవన యేఁగి దూరగతి దోపఁగ నల్లన నొక్కనాఁడు ల

క్ష్మీవిభవాధ్య మౌ మధురఁ జేరె నినుం డపరాద్రదిఁ జేరఁగన్.

298

క. మలయుచు నెయ్యెడఁ గలయం

దెలివిపడ న్నెలిఁగి భువనదీపము చనినన్

1. మహారాజవంశ - చి. సూ. 2. బృథ్వీపాలక దీనికతము దేవర
యెఱుఁగున్.

మలినాకృతితోఁ గాటుక

మలక¹ క్రియన్నభము తిమిరమయ మై పొలిచెన్.

299

ఆ.వె. అప్పు డధిపుఁ డాపురాంతికవనభూమి

యమున పగిదినున్న తమముఁ జూచి

వైశ్యతనయ వెఱవ వల దని తెలుపుచు

నచట నసురరాకి యరయుచుండె.

300

ఆ.వె. వాలుఁగంటిమొఱ్ఱ వాలాయమగు నాన

వాలుగాఁగఁ జీకువాలు సొచ్చి

వాలుపెఱికికొనుచు వాలుమగం డేఁగె

వాలు దైత్యునుదుటి వ్రాలు దుడువ.

301

క. ఈరీతిఁ గాచియుండఁగ

నారాక్షసుఁ డంత నంగనామణి మొత్తం

గా రావము వినవచ్చిర

నారాజును నాలకించి యతిరభసమునన్.

302

క. వెఱవకు వెఱవకు తరుణి

మొఱ యాలించితి² నృపాలముఖ్యుఁడ నీకై

పఱతెంచితిఁ బరిపరిగాఁ

గఱకు టసురఁజెండివై తు³గాచెదనిన్నున్.

303

వ. అని.

304

శా. ఓరీరాక్షస వట్టిగర్వమున నీ వుప్పొంగి దీనానన

న్నారీరత్నము నేల నొంచె దిటు అన్యాయంబు గావించువే

1. కాటుకమలక = మసిమూఁగుడు. 2. మొఱగగు వచ్చితి. 3. టసురనిపు
డెచెంది.

యేరా చెప్పగనైన మున్నెఱుగవే యే విక్రమార్కుండ నీ
క్రూరత్వంబును దర్పము న్బలిమియు న్నూపారెచ్చెద న్నిల్వమా. 805

క. అనవుడు రోషంబున ని
ట్టను మాయాబలసమగ్రుఁ డగుదుందుభికి
న్మనుమఁడ నోరి నరాధమ
మనభుజదర్పుఁడఁ గఠోరకరుఁడం జుమ్మి. 806

క. ఆలమునఁ బంద¹పగతుఱ
నాలం బొనరించినట్టు లాడెద విటు నా
పాలం బడితివి² నేడు నృ
పాలాధమ నిన్ను భూతబలి గావించుఁ. 807

క. నీకొలఁదివారియెముకలు
నాకోఱలసందిఁ జిక్కె నలుతునునీ వే
లోకము సొచ్చిననైననుఁ
బోకారెచ్చెద నిన్నుఁ బదరి³పోవక నిలుమా. 808

వ. అనిన వీరరసభీషణంబులగు భాషణంబుల విక్రమభూషణుండును దోర్దం
డమండితారాతి రాజమండలదండితప్రచండ భుజాగ్రమండనాయమాన
మండలాగ్రధరుం డగు నద్దండిమగ లొండొరులందలంపడి. 809

క. మదకరులకరణి సింగపుఁ
గొదమలక్రియఁ బులులభంగి గురుపోతులప్ర
ల్లదముల⁴ శరభంబులగతిఁ
గదిసిరి కదనమున కవని గ్రక్కదలంగఁ. 810

ఉ. బంధురవిక్రమస్ఫురితబాహులు దైత్యుఁడుఁ బార్థివుండుఁ గ్రో
ధాంధత మీఱి పోరిరి దళాననుఁడు న్నఘననాయకుండు న

య్యంధకుఁడు హరుండు నరకాసురుఁడు న్నలినాథుఁడు న్జరా
సంధుఁడు వాయుసూనుఁడును జంభుఁడు నింద్రుఁడు బోరుకై వడిఁ. 311

వ. ఇట్లు పోరునెడఁ బ్రభాతం బైనఁ దత్కాలోచితంబుగ. 312

క. క్రందఱి తనతేజమున¹ బు
రందరుదెసఁ దెలివిగలుగ రాత్రించరునిఁ
ప్రమందించె విక్రమార్కుఁడు
సుందరి ముఖపంకజమున సౌంపు నడింపఁ. 313

ఆ.వె. మండలేశ్వరుండు మండలాగ్రంబున
దండి మిగులఁ గలిగి దండిదైత్యుఁ
జెండి పాఱవైచి చండాంశువిధమున
నుండఁ గండ లుర్విఁ గుండుకొనఁగ.² 314

ఆ.వె. దిశలఁ దెలివి గలిగె దివ్యతూర్యంబులు
చెలఁగె నారదుండు మలసి యాడె
నాకసమున నిల్చి యమరవర్గము జన
విభుని మీదఁ బుష్పవృష్టి గురిసె. 315

ఆ.వె. నృపుఁడు సంతసిల్లి నీరజాననఁ జూచి
పడఁతి యిట్లు కొట్టఁబడఁగ నీకు
నేమికతము దీని నెఱిఁగింపవచ్చు నేఁ
జెప్పు మనిన వినతి చేసి పలికె. 316

ఆ.వె. వసుమతీరమణ యవంతిదేశంబులో
ధర్మశర్మ యనఁగఁ దగినవిప్రు
భార్య, గాంతిమతి నకార్యంబు గావించి
కులము చెఱిచి మిగుల గుఱుచనై తి.³ 317

1. కెందలిరుతేజమునను. 2. మెండుకొనఁగ. 3. కులముచెడితి మిగులఁ గుటిలనై తి.

ఉ. భవ్యఁడు ధర్మశర్మ తనబాంధవవర్గము చెప్పఁగా మదీ
యవ్యభిచార మట్లెఱిగి యాత్మఁ గలంగియు కామినీ నహం
తవ్య¹ యటంచుఁ దెంపుడిగి దానవుచేతికశాహతి స్మరీ
రవ్యథఁ గుందుచుండు బహురాత్రులు నీ వని శాప మిచ్చినఁ. 318

క. వడవడ వడఁకుచు మానము
సడఁగ ధరఁ జాఁగి మ్రొక్కి శాపావధి యె
న్నఁడు నాకుఁ గలుగు ననుచుం
దడవోర్వమి విన్నవింప దయతో నతఁడుఁ. 319

క. అసహాయశూరుఁ డగునొక
వసుధాపతి వచ్చి రేలు వగఁబెట్టెడున
య్యసురఁ బొరిగొన్న యప్పుడ
వెస నీశాపమునకెల్లవీడ్కో లనియెఁ. 2 320

శా. అశాపంబున వీనిబారిఁ బడి దేహం బెల్ల మ్రందంగ న
య్యాశాబంధముపేర్మిఁ బ్రాణములఁ బాయంజాల కే నుండఁగా
నీశస్త్రప్రభ నాతమం బడఁపి వన్నించెం గృపం జూడు భూ
మీశాధీశ్వర ! నీకు మే లొకటయేనిచ్చొటఁ గావించెదఁ. 321

సీ. ఇక్కడి గుడితూర్పు దిక్కునఁబక్కెచె³
ట్టన్నది దానికి నుత్తరమునఁ
బరువెఁడు దవ్వన బరివెంక పడుమటి
నెలవునఁ దొమ్మిది సిధులమీఠి
దనుజుఁడు దాచిన ధనము పెక్కున్నది
కైకొమ్ము నామీదఁ గరుణసేయు

1. ఇంతిదా నహంతవ్య- 2. వెసనీపాపమున కదియేవీడ్కోలరయఁ.

3. పరికెచెట్టు- (బరివెంకకుఁ బక్కె నామాంతరము. పరికె వృక్షవిశేషము.)

4. పరువుదవ్వన-

చనియెద నని మొక్కి వనిత యేగిన రాజు
వెఱగండి యిక్కువ వెదకి కాంచి

అ. వె. దీనుఁ దైన భద్రసేనతనూజున
కిచ్చి వేడ్క మగిడి వచ్చెఁ బురికి
నిట్టిగుణము లేక యిది యొక్కవచ్చునే
పొమ్ము చాలు నింక భోజరాజు.

322

క. అనవుడు నంతకు నంతకు
విన నింపగు నతని తెంపు విని సభ యెల్లఁ
మన మఱరఁగ నవమానం
బును¹ సిగ్గును ముడివడంగ భోజుఁడు మగిడెన్.

323

శా. అక్షిణప్రతిపక్షభావసముదగ్రాటోపజాగ్రన్మనో
రక్షోనాయకపక్షతత్త్వవిహారక్షిప్తకౌశేయకుం
గుక్షిన్యస్తసమస్తలోకభరణక్షుణ్ణాక్షయాత్మావృతి
ప్రక్షేపోచితు వాహనీకృతమహాపక్షిశు లక్షిశునిన్.

324

శా. ఉల్లాసోద్ధతచండతాండవవిహారోత్తుంగరంగజ్జటా
వల్లీమండలమల్లికాకుసుమభావప్రాప్తబాలేందుసం
పుల్లేందీవర రేణుసంగకబరీభూతాభకూలంకషా
కల్లోలోపరిబిందుమౌక్తికమయాకల్పోత్తమాంగున్ శివున్.

325

మాలిని. ధరణిధగవిభూషా ధర్మనిర్మాణతోషా
సరసిజభవసేవ్యా సంతతాత్మీయభావ్యా
నిరుపమనిజలీలా నిత్యకళ్యాణశీలా
పురహరహరిరూపా భుక్తిముక్తి స్వరూపా.

326

గద్యము. ఇది రాయగజగంధవారణ వైరిమండలికభేకఫణీంద్ర వీరఘోష్టివి
 భాళాదిబిరుదప్రకటచారిత్ర కళింగదేశనిర్దూమధామ త్యాగనాగార్జున కర్ణాట
 ద్రవిళాంద్ర మహారాష్ట్రభూపాలరూపనూపురసుందరచరణారవింద సనద
 ప్రోలి పురవరాధీశ్వర వెలనాటి పృథ్వీశ్వరరాజ్యసముద్ధరణ శ్రీకౌటవి
 వెన్నయామాత్యపుత్ర హరితసగోత్రపవిత్ర సకల సుకవిమిత్ర కసవరాజత
 నూజ గోపరాజ విరచితం బైనసింహాసనద్వాత్రింశిక యనుకావ్యంబునందు
 విక్రమార్కు మహాదార్యంబును జీమూతవాహనోపాఖ్యానంబును సాహ
 సాంకునిసాహసౌదార్యంబులును నన్నది పంచమాశ్వాసము.

శ్రీరస్తు

సింహాసన ద్వాత్రింశిక

జ్ఞప్తాశ్వాసము.

—* పదుమూడవ బొమ్మకథ *

క. శ్రీకరుణారసమయ విభ

పాకరనయనద్వయప్రభామిత ఘననా

భీకమలస్థితనుతు విను

తాకారు వికారదూరు నఖిలాధారుకా.

క. మనమునఁ దలఁచుచు భోజుం

డనువగు లగ్నమున నెక్క నరుదేరఁగ నా

సనపాంచాలిక నీలునిలు

మని జనులకు నెల్ల విస్మయంబుగఁ బలికెన్.

క. సత్వము సాహసమును దా

త్వత్వమ్మును విక్రమార్కు తెఱఁగునఁ గనకే

సత్వరగతి నరుదేరఁ బ్ర

భుత్వము ఘన మౌనె యతని బురుడించెదవే.

క. మదిఁ దలఁచి చూడు నౌవుడు

విదితంబుగఁ దద్గుణములు వినిపింపుము స

మ్మద మొదవ నిచట ననినం

బదుమూడవబొమ్మ భోజపతి కి ట్లనియెన్.

ఉ. ఖండితవైరిమండలుఁ డఖండపరాక్రమదర్పశాలి యా
ఖండలవైభవండు త్రిజగద్భరితామలకీర్తిచంద్రికా
మండితమండలాగుఁడు సమగ్రజయాస్పదబాహుయుగ్మఁడై
చండతరప్రతాపుఁ డగుసాహసభూషణుఁ డుర్వి యేలుచున్.

ఆ.వె. ఆఱునెలలు గడపి యంత దేశాంతర
మరిగి వనము లూళ్ళుఁ దిరుగుచుండి
కనియె గంగపొంత జనమేజయుం డను
ధర్మశాలి దైన ధర్మపురము.

క. ఆయగ్రహార మొయ్యన
డాయఁగ మాపైన నొక్కటన్ ద్విజునింటన్
రేయుండి రేపకడ నది
తోయంబులఁ గ్రుంకఁ జనుచు ధూర్జటిఁదలఁచెన్.

ఉ. కామునిఁగాల్చి జూడిదను గంధముగాఁ గోని యెద్దు నెక్కుచుం
బాములుఁ దోలు నెమ్ములుఁ గపాలములుం దనమేని సొమ్ముగా
గాములఁ గూడి యాడుచును గాడు గృహంబుగ నున్నవాఁడు గం
గామృత మోదలం జిలికి నంత సదాశివుఁ డయ్యె నెల్లెడన్,

క. అనుచుఁ గనుఁగొనెఁ గృతముని
జనసంగన్ ద్విజసురంగఁ జపలతరంగన్
మనకంకణలసదంగన్
జనితామితదురితభంగ జాహ్నువి గంగన్.

వ. కనీ మ్రొక్కి శుచియై సచేలస్నానంబు సేయుచు.

క. మలినుఁడు మై గడఁగిన నీ
ర్మలుఁ డౌ టది చెట్టు తోకమాతా! నీలో

షష్ఠాశ్వాసము

దలఁ దడిపినఁ జలి లే దని

వెలయుట యాహరునినుదుటివేడిమిఁజుమ్మి.

అ.వె. ఒకనియడుగుఁ జేరి యొకనియొడల యెక్కి

యొకనివెంటవచ్చియొకనిఁగలసి

వెడలి పాటి తనుచు విందు మట్టయ్యునీ

జీవనంబు లోకపావనంబు.

చ. అని కొనియాడుచున్ జలకమాడి శివార్చన దీర్చి సూర్యునిం

పునఁ బ్రణుతించి యూరిదెసఁ బోవఁగ వీనుల కెల్లఁ దేనియల్

చినుకఁ బురాణవాక్యములు చెప్పెడివిప్రుని జూచి యమ్మహా

జనసభఁ జేరి మ్రొక్కి సరసస్థితితో వినుచుండ నయ్యెడన్.

అ.వె. దానధర్మములకుఁ బూ నక తనపొట్ట

నినుపుకొనఁ దలంచు జనుఁడె పశువు

పసరమైనమెఱుఁగు బండియాడుచుదున్ను

నంతకంటెఁ గష్టుఁడంద్రు బుధులు.

క. వదనము ప్రసాదసదనము

హృదయము సదయంబు మాట లింపుల తేటల్

మెదలుట మేలునఁ బొడలుట

సదమలవర్తనుల కివియ సహజగుణంబుల్.

క. సురలకు ధరణీసురులకు

హరిహరులకుఁ బ్రియ మొనర్చుయాగము లెల్లన్

సరిగూర్చి యెత్తుచోటను

శరణాగతరక్షణంబు సరిగా వెందున్.

చ. అని చదువం బురాణవచనార్థము సత్యముగా నెఱింగి స

జ్ఞులు మనంబులోనఁ గడు సంతమందుచు నుండఁగా భయం

ఋన మదిఁ దల్లడిల్లుచును బొబ్బలు వెట్టుచు నొక్కవృద్ధకా
మిని పఱతెంచి వారల సమీపమున న్మోరచేసి యేడ్చుచున్.

17

ఆ.వె. పొలములోన జింకఁ బులి వట్టు కై వడి

వడి నెదిర్చి సంధ్యవార్చువేళ

గంగలోన మొసలి మ్రింగెను నాపతి

ననదఁ గావరయ్య యయ్యలార!

18

వ. అనుచుం బెదవులుదడుపుచు దీనవదనయై మ్రొక్కిన నక్కజంబుగా నక్కా
మిని యక్కఱఁ జక్కఁబెట్టలేమి నక్కటా యనుచు నొక్కటియు ననలేక
విప్రజాతి గావున నొండొరులమొగంబులు చూచుచు నున్నెడ నిగుఱు
గప్పిన నిప్పు చొప్పున యప్పురుషరత్నం బప్పుడ దిగ్గున తేచి.

19

త. తల్లీ! యింక నుల్లంబునఁ

దల్లడ మందకుము మొసలితలఁ ద్రెంపుదు నీ

వల్లభు విడిపింతును నే

కల్లోలిని గలఁతు హల్లకల్లోలముగన్.

20

ఆ.వె. అనుచు నభయమిచ్చి యటఖడ్గసహితుడై

గంగఁజొచ్చి రాజపుంగవుండు

కొంకులేక యాది అంకెలు వేయుచుఁ

గడిది మొసలిదృఢముగాఁదలంచె.

21

ఆ.వె. పిడుగుకంటె మిగుల బెడిదమౌ నడిదంబు

పూని డాసి వ్రేసి దానిఁద్రుంచి

యంటఁగోట తెడపి గంటి మంత్రించుచు

బడుగుబాఁపనయ్య వేడలనడిపె.

22

క. నిజనామము దలఁచిన నం

బుజనాభుఁడు వచ్చి మొసలిబొరిగొనికరుణన్

గజపుంగవుఁ గాచిన క్రియ

ద్విజపుంగవుఁ గాచి మనుజుదేవుఁడు వెడలెన్.

23

శా. ఆవేశన్ జను లెల్ల నుల్లములఁ జోద్యం బందుచు నేమీలు మే
లీవీరాగ్రణి సాటిచెప్పఁ గలరే యేవీరు లైన న్భువిన్

దైవం బీతనిపాలఁ గల్గె నని వింత ల్గాఁ బ్రశంసింపఁగా

నావిప్రుండు నిజ ప్రియాసహితుఁ డై హర్షించి దీవించుచున్.

24

ఉ. సాహసికాగ్రగణ్య : రథసంబున నీ వరుదెంచి యమ్మహా

గ్రాహముఁ ద్రుంచి నన్నుఁ గృపఁ గాచితి దీనికి మాటు మేలుగా

నీహిత మే నొనర్చెదను నీ వతిదుర్లభ మంచు దీని సం

దేహము లేక కైకొనుము దేవసమానుఁడ వీవు గావునన్.

25

క. ఓపురుషవర్య నేనొక

తాపసు దయఁ దొల్లి నర్మదాతీరమునన్

గోపాలమంత్రజపమున

నోపినక్రియఁ దపము సేయుచుండఁగ నాకున్.

26

ప. ఒక్కనాటి రాత్రి సుఖస్వప్నావసరమున.

27

సీ. మేఘంబు కడఁబొల్చు మెఱపుకై వడినున్న

పీతాంబరముదిండు బిగియఁగట్టి

తరుణాతపద్యుతి హరిచందనం బొప్ప

రవిభంగి నురమున రత్న మలర

యమునాజలమ్ముపై నమరునెత్తమ్ముల

తమ్ములౌ తెలిగన్నదమ్ములమరఁ

గరిరాజుశిరమున ఘనరత్నఖచిత మౌ

దండచాడ్చునఁ బీలిదండ యమర

ఆ.వె. వన్నెలన్నియుఁ దనలోనివన్నెలనఁగఁ

గరుణఁబొడవై నరూప శృంగారమనఁగ

గోపికల మరులుకొల్పిన దీపులాఁడు

రమణఁగనుపట్టె గోపాలరత్న మెదుర.

28

వ. ఇట్లు సన్నిహితుం డై.

29

శా. ఆ దేవుండు మహాప్రసన్న వదనుం డై యాత్మలోనం గృపా

శ్రీదై వాఱఁగ నన్నుఁ జూచి తలఁపు ల్సిద్ధించు నీ కిప్పు డో

భూదేవోత్తమ నీజపంబును దపంబు న్నాత్మఁ గైకొంటి నే

నీదై వంబు ఫలంబు దీనికిఁ దగన్ నిర్మించి నీ కిచ్చెదన్.

30

వ. వినుము స్ఫటికసౌపానంబులును గనకఘంటికలును నింద్రానీలస్తంభం

బులును మహారజత కుడ్యంబులును రమ్యహర్మ్యంబులును చీనాంశుకధ్వజం

బును గుసుమితపర్యంతవనంబును విగ్వాధరీగణంబును గామగమనంబును

గలుగు దివ్యవిమానంబు దేహోవసానసమయంబునఁ బ్రాపించు నని యాన

తిచ్చి చనియె నట్టిఫలంబు నీ కిచ్చి కృతార్థుండ నయ్యెదఁ గైకొను మ

నిన నమ్మనుజేంద్రుండు.

31

క. అత్యాతురుఁ డని నిను నా

నిత్యకృపావృత్తిఁ గాచి నిలిపితి గాకే

బ్రత్యుపకారంబున కీ

కృత్యము సేయుదునె దీనికిం బ్రియ మేలా.

32

గీ. అనదఁ గాచుట కులవిద్యయంద్రుమాకు

రాజపుత్రుండనిదియ ధర్మంబుగాదె

నీకుఁజేసినమేలుగాఁగై కొనకుము.

క్షత్రియకులంబుభువి దానపాత్రమగునె.

33

ఉ. నావుడు విప్రుఁ డిట్టివచనంబుల నాతని విక్రమార్కుఁగా
భావముతోపలం దెలిసి పార్థివశేఖరః నేఁడు నీ వవం
తీవిభుఁ డౌట నే నెఱిఁగితి న్మఱి యన్యుల కిట్టిచిత్తము
న్దావును సాహసంబు శుభలక్షణము ల్వినియంబుఁ గల్గునే.

34

చ. ఇది కడుమేలు చేకుటె నరేశ్వరః నిన్గనుఁగొంటి బ్రహ్మకున్
వదన భుజోరుపాదముల వర్ణము లుద్భవమందె నాల్గు చ
క్కదనమునందు విపులకు క్షత్రియజాతికి నొక్కవేశ మే
తొదవఁగఁ బెట్టుడుం గొనుటయుం దమతోపలఁ జెల్లువీడ్వడన్.

35

ఉ. ఈదురపస్థ కడ్డువడి హీనుని విపునిఁ గాచె నంచు నీ
మేదిసితోనఁ గీర్తియును మేలుఁ దలిర్పదె విన్నవించుచో
నాదరణంబు సేయఁ దగదా సుకృతం బిది దుష్టదానమే
కా దననేఁ. కొమ్మునుచుఁ గైకొనఁ బ్రార్థనచేసి యిచ్చినన్.

36

ఉ. కైకొని విప్రు వీడుకొని గంగకు భక్తి నమస్కరించి కం
ఠాకిర వాలయోగవిధిదండ సమన్వితుఁ డై నృపాలుఁ డ
స్తోకమనః ప్రసాదమున జోగివిధంబున నంతనంత ను
త్సేకము లేక యేగి బహుదేశములుంగలయం జరించుచున్.

37

—: బ్రహ్మరాక్షసుని కథ :—

సీ. రుచిర సరోలంబరోలంబకలకంఠ

కలకంఠ కులవృత కలకలంబు

బంధూకబంధుసౌగంధకగంధి ని

కేతన కేతకి కేతనంబు

పరిభూతభూత ప్రపంచాస్యనాగేంద్ర

నాగేంద్ర నాగేంద్ర భోగభూమి

సేకసముత్సేక భీకరసూకర
కాసార కాసార భాసురంబు

గీ. చలపలాశపలాశరసాలసాల

తాలహింతాలశీతలోతాలతలము

మృగమృగాదనమృగనాభిమృగమయంబు

వింధ్యవనము సొత్తెంచె నవంధ్యబలుడు.

38

క. అక్కడఁ గడు దూరము చని

యొక్కెడనిలుచుండి దాహమొలయఁగ జలమే

దిక్కునఁ గానక చీకటి

నక్కజముగ నిండి శూన్యమగుగుడిఁగనియెన్.

39

క. శాశ్వతముగ నాముందఱ

నీశ్వరలక్ష్మీశభారతీశ్వరమయమై

విశ్వజనాశ్రయముగనొక

యశ్వత్థముఁ జూచి చేర నరుగఁగఁ గ్రిందన్.

40

క. వెడఁదమొగంబును గోఱలు

మిడిగ్రుడ్లును గుఱచ చెవులు మిడిమీసమ్ముల్

సుడిగొన్న వెండుకలతో

సుడియఁగ నొక బ్రహ్మరాక్షసుం గనుఁగొనియెన్.

41

మ. కని నిశ్శంకుఁడు సాహసాంకుఁడు మహాకౌతూహలం దైర్యం

బున డాయం జని యిట్టి కాఱడవిలో భూతంబవై యున్కి యె

వ్వనిమూలంబున నయ్యె నెవ్వఁడవు సర్వంబుందగం జెప్పుమా

యనిన న్నివ్వెఱఁ గండి వాఁడు నిజవృత్తాంతస్మృతి న్నమ్ముడై.

42

క. ధరఁ గలపురాణముని వ్యా

కరణంబుల శాస్త్రముల నిగమములఁ గవితం

బరిణతుడ మౌళవేంద్రుని

పురోహితుడ జన్మసంజ్ఞఁ బురుహూతుండన్.

43

గీ. అధిపుకొలుపున నేఁ బరీక్షాధికారి

నగుటఁజేసియు నొకవిప్రుఁ డెగడి పుచ్చి

యట్టికీడున నిర్జనం బైనయడవి

జచ్చి గతి లేక బ్రహ్మరాక్షసుడ నైతి.

44

క. ఈయెడ నే నుండఁగ నిదె

వేయేడులు చనియెఁ గీడు విడువదు బలిమిన్

నీయట్టిపురుషరత్నం

బీయలజడి వాపనోపు నీశ్వరుకరుణన్.

45

ఉ. నావుడు వానిదీనేవచనంబులకుం గరుణార్ద్రచితుఁ డై

భూవరుఁ డాత్మలోనఁ దలపోసి విసిశ్చయబుద్ధి నీయస

ద్భావముఁ బాపనోపెడు నెవంబుగఁ జిత్తమునం దలంచి నా

జీవము వేడినం గొఱత సేయక యిచ్చెద వేడు మియ్యెడన్.

46

చ. ఆనవుడు వాడు సంతసము నచ్చెరువుం గడుఁ బిచ్చలింపఁగా

మనమనఁ బొంగి పాపము క్రమంబునఁ బాయఁగ గంగలోన వి

ప్రసరిదగ గాచి కైకొనిన పుణ్యము నీకడఁ గల్గఁబోలు నిం

పెనయఁగ ముక్తిమార్గమున నేగెద నాఫల మిమ్ము నావుడున్.

47

ఆ వె. బ్రహ్మరాక్షణమునఁ బడసిన సుకృతంబు

బ్రహ్మరాక్షకుండు భక్తి నొసఁగ

బ్రహ్మరాక్షసుండు బ్రహ్మమీఱినపర

బ్రహ్మపదముఁ జేరి భక్త్యుఁ డయ్యె.

48

క. నిష్పాపదేహుఁ డై గతి

నిష్పన్నం బైన నెగసి నెలఁతలు గొలువం

ఋష్యాయుధసముఁ దై మణి

పుష్పకముర నుండి మ్రొక్కి పోయెన్ దివికిన్

49

వ. ఇ ట్లతం దరిగిన తదనంతరంబ

50

శా. దాత్రీపాలక శేఖరుండు నటఁ దత్కార్యంబు సందిల్లఁగాఁ
జిత్రం బంది విదేశపర్యటన మీక్షింపంగ నాకున్ జగ
న్మైత్రీకారణ మయ్యె నంచు మది నానందించుచు స్థూథచా
రితుండై మగిడె న్యశంబు దిశలన్ రెట్టింప నుజ్జేనికిన్.

51

క. కావున నీకిగుణములు

లే వీజన్మమున నెక్కలే వీ వనినన్

భావం బెడలఁగ ధారా

భూవల్లభుఁ డంత నంతిపురమున కరిగెన్.

52

—: పదునాల్గవబొమ్మ కథ :—

వ. మఱియును గతిపయదినంబులు చనివ.

53

క. కదలనివిల్లును గాలిం

బొదలెడు నారయును నిద్రవోయెడుశరముం

బదనుఁడు జడముడియుంగల

ముదిజోడున్నొదలి వేల్పుముదమునఁ దలఁతున్.

54

క. అని భోజుఁడొక్కవేళం

గనకాంబరభూషణములు గడు బెడఁ గడరం

జని సింహాసన మెక్కఁగఁ

గని పదునాలుగవబొమ్మ కలకలఁ బలికెన్.

55

క. ఓనరనాయకః చెల్లని

పూనిక లవి నెఱపనేల భువి నుజ్జయినీ

మానవనాథుని కెనయగు
దానగుణము లేక యెక్కఁ దరమే నీకున్.

56

క. నావుడు నాతని వితరణ
మే వెరవున నెచట నొదవె నెఱిగింపు మనన్
భావజ్ఞులు మనమున సం
భావింపఁగ నిట్లు సాలభంజిక పలికెన్.

57

క. ఆయవనీపతి కీర్తి
స్థేయుఁడు పరన్యపకులావిధేయుఁడు భృతిగాం
గేయుఁడు వితరణగుణరా
ధేయుఁడు జవసత్వవైనతేయుఁడు చుమ్మి.

58

ఉ. పార్థివుఁ డొక్కనాఁ డవనిశారము మంత్రికి నప్పగించి ధ
ర్మార్థము మేన నించుక ప్రయాసము దోషఁ జరింపకుండినన్
వ్యర్థము జీవనం బని నయంబున వెల్వడి యోగివేషి యై
తీర్థములుం బురంబులు విదేశములుం దగ సంచరించుచున్.

59

క. అగణిత సౌధోజ్జ్వలరుచి
గగనస్థలి యభ్రగంగగతి నమరంగా
నగపక్షవై రినగరము
నగియెడుగతి నున్న యొక్కనగిరముఁ గనియెన్.

60

క. ఆనగరముచేరువ ను
ద్యానవనాంతరమునందు నలరెడునదిలో
స్నానంబుచేసి సిద్ధ
స్థానం బగు నచటిగుడికిఁ జని సంప్రీతిన్.

61

క. అంబురుహంబులు దనహ
స్తాంబురుహంబులఁ దెమల్చి యతిధీరుండై

త్ర్యంబకుసిదేవి యగు జగ

దంబకు నంబికకు భక్తి నర్చన లిచ్చెన్.

62

ఉ. ఆకడ మున్న చండికకు నర్చన లిచ్చుచుఁ గొల్చియున్నయ

స్తోకతపః ప్రసిద్ధుఁ డవధూతుఁడు చూచి యుదారమూర్తి నీ

వీకడ కేల వచ్చి తను డేను విదేశిఁ బరిభ్రమించుచున్

మీకృపఁగోరి తీర్థములు మెట్టుచు నిక్కడ కేగుదెంచితిన్.

63

క. అనవుడు నాతఁడు నవ్వుచు,

ననుమానములేదు విక్రమార్కుఁడ వగుటం

గని యెఱుఁగుదుఁబూర్వంబున

ననుమూఢునిజేసి మొఱుగనాయంబగునే.

వ. అనిన నతం డే నియ్యడం బరదేశినగుట దప్పదు సకల రాజ్యభారంబున

నీతిధురంధరుం డగు మంత్రిశిరోమణి భట్టిం బురంబున నిల్చి భవాదృశు

లగు పురుషరత్నంబులం జూచుట కారణంబుగాఁ దీర్థంబులం దిరుగుచు

న్న వాఁడ ననిన నజ్ఞనవల్లభునకు బుద్ధి సెప్పుచు సిద్ధవల్లభుం డిట్లనియె.

క. పూజ్యుఁడవు సకలతిమిరహ

రజ్ఞోత్తీరూప మైనరవిమూర్తివి నీ

రాజ్యంబు నిఖిలధర్మ

ప్రాజ్యం బది విడిచి యిటకు రాదగ వగునే.

64

క. ధనముం గృషీయును విద్యయు

వనితయు నృపసేవనంబు వాణిజ్యంబుం

దనధర్మంబుఁ జికిత్సయు

ననుదినమును గట్టిగాఁగ నరయఁగ వలయున్.

67

ఆ.వె. ధరణిఁ దిరుగ నన్యధరణిపతులచేత

నచట నొందు కార్య మయ్యెనేని

దిక్కు గలదె బేలః త్రిమ్మరుటదియేల
చాలునింక మగిడి చనుము పురికి.

68

ఉ. నావుడు భూవరుండు మునినాథఃననుం గృహజూచి పల్కుచో
నీవచనంబు దప్ప దది నీతియుతం బగు వస్తురక్షకున్
దైవికమానుషంబు లనఁ దద్గుణముల్ ద్వివిధంబు లందులో
వేవురు దైవమెక్కు డన వేవురు నుద్యమ మెక్కుడం డ్రదిలన్.

69

ఉ. ఈయెడఁ గర్మ భూమియగు డెవ్వరికైనను బుద్ధి నేర్పునం
జేయఁగ లేదు కాలమెడచేసిన నేతము లెత్తి కాల్యలుం
బాయలుఁ గోళ్ళు నూతులును బావులు రాట్నములున్ జలార్థమై
చేయఁగనాయెఁ గాక మఱి చేయనినాఁ దవి తామె పుట్టునే

70

క. ధాత మును నోరుఁ గన్నులుఁ
జేతులు దగ నిచ్చికుడువఁ జేకూర్చినచోఁ
జేతఁ గడి యందుకొనఁడే
నాతఱిఁ గడి యేగి వచ్చి యంగిటఁ బడునే.

71

క. ఉత్తముఁ డుద్యోగవలా
యత్తుడు భాగ్యాభిలాషి యధముడు రెంటం
జిత్తంబు గొల్పు మధ్యముఁ
డుత్తముకడ నుండ లక్ష్మియొడఁబడు నెపుడున్.

72

వ. అట్లయ్యును మానుషకృత్యంబున కుపహతి గలదు గాని దైవకృతంబు
నకుఁ జేటు లే దని మున్నునాకుఁ బ్రసన్నుండైన పరమేశ్వరునిమీఁద
భారం బిడి నిశ్చింతుండ నై చరియింపుదు.

73

ఆ.వె. లావు లేని వేళ దైవంబు గలిగిన
నెచట నైన లక్ష్మి యేగుదెంచు

నడవిఁ జొచ్చినంత యక్షులకృపఁజేసి

రాజశేఖరునకు రాజ్యమయ్యె.

74

—: రాజశేఖరునికథ :—

ఉ. నావుడు రాజశేఖరుఁడు నా నతఁ డెవ్వఁడు యక్షదై వసం
భావనయెట్లు గల్గె జనపాలక : యాకథఁ జెప్పు మిన్న నా
భూవరుఁ డిట్లనున్ ద్రవిళభూమివరుం డతఁ డాజి శత్రులం
బ్రోవులుగా నొనర్చి సిరి వొందఁగ రాజ్యము సేయుచుండఁగన్.

74

ఉ. నొచ్చినవారి సూను లగునూర్వురు రాజులు దండుగూడిపై
వచ్చినఁ గోటలోనఁ బరివారము గొంచెము గావున న్వడి
న్విచ్చి చనంగ నాన్మపతి వేగమ పత్నియుఁ దానుఁ గానలోఁ
జొచ్చి నిగూఢమార్గమున స్రుక్కుచుఁ గందుచు లోనఁ గుందుచున్.

76

ఉ. అక్కడఁ బ్రొద్దు గ్రుంకఁగ మహావటవృక్షముఁ జేరి విన్ననై
చెక్కిటఁ జేయిఁ జేర్చి తనచేడియ చింత మునుంగ నాత్మలోఁ
బొక్కుచు నిద్రలేక తలపోయఁగ నానడురేయి వింతగా
నెక్కటి మఱిమీఁద గల యేవురు యక్షులు కార్యదక్షులై.

77

చ. మనకు విహారదుర్గ మగు మద్రపురంబున కీశుఁ డైన యా
జనపతి నిన్నఁ జచ్చె మఱి సంతతి లేదు తదీయరక్షకె
వ్వని నీక నిల్చి రాజ్యసుఖవై భవ మిత్రము చెప్పు డంచు నే
ర్పునఁ దమలోనఁ గూడి తలపోయుచునుండఁగ నొక్కఁ డిట్లనున్.

78

ఉ. ఇంతవిచార మేల మన కీవటవృక్షము క్రిందనున్న భూ
కాంతుని నప్పురంబునకు గర్తగఁ జేయుద మెల్లి నావుడున్
సంతసమంది యందఱును సమ్మత మౌ నిది యంచుఁ బల్కినం
జింత దొఱంగి యాన్మపతి చెల్వయుఁ దానును నుల్లసిల్లగన్.

79

ఉ. ఆకమలాప్తసూతుఁ డుదయాద్రికిఁ జేరుచుఁ దూర్పుదిక్కునం
జేకొని కెంపుగుంపు గొనఁ జేయుచుఁ దారల పెంపు డింపఁగా
జీకటి రాజశేఖరుని చీకటితోడన కూడి పాయఁగా
నాకడ యతు లాతనికి నప్పురమార్గముఁ జెప్పి యంపఁగఁ. 80

ఉ. భాస్కరుఁ డంతలో నుదయపర్వత మెక్కిఁగ భూవిభుండు శ్రే
యస్కరి యైనలక్ష్మీక్రియ యంగన తోడుగ నేగి కానతోఁ
దస్కరమార్గము ల్గడచి దవ్వుల¹ గాంచెఁ దటాంతకిలితా
హస్కరరత్నజాలవలయం బగుయక్షవిహారదుర్గమున్. 81

ఉ. ఆనగరంబుచేరువ వనాంతముఁ జొచ్చి సరోవరంబులో
స్నానము చేసి భాస్కరుని సౌరజపంబునఁ గొల్పుచుండఁగా
మానవు తెల్ల నెవ్వనికి మద్రపురాధిపతిత్వ మిత్త మం
చూనినచర్చనున్నయెడ నొయ్యన యతులు బుద్ధి గొల్పినఁ. 82

క. మదకరిణిచేతి కొక చ
క్కదనపు వనమాల² యిచ్చి కదలించినచో
నది యెవ్వనిమెడ నిడియెను
విదితంబుగ నతఁడెమనకు విభుఁడెననుచుఁ. 83

క. అందఱు నొక మదహస్తిని
నందముగ నలంకరించి హస్తాగ్రమునం
జెందొవలదండ యిడి వే
డ్కం³ దూర్యధ్వనులు చెలఁగఁగదలించినచోఁ. 84

క. జగదాతినెదురుకొనఁ జను
కుంభీంద్రునితోడి పిడియొకో యిది యనఁగా

1. గాంచెను రత్నకారితా హస్కరరత్నరాజినిలయంబగు. 2. చక్కద
మగువనమాల. 3. వెనుకం దూర్యధ్వనులు.

గుంభిని పురి వెల్వడి యా
కుంభినిపతియలుత దండ కొమరుగ వైచెన్. 85

వ. ఇల్లెనుగు పువ్వులదండ మెడ వైచిన. 86

ఉ. ఆద్రవిశేషఁ డాత్మసతి యప్పురలక్షియఁ బోలె మున్నుగా
భద్రగజంబునెక్కి కవిపాఠకగాయకకి ర్తనీయుడై
మద్రపురంబు సొచ్చెఁ దను మంత్రులు గొల్వ మహాసనస్థుడై
రుద్రసఖుండు వోలె నతిరూఢికి నెక్కె నుదారసంపదన్. 87

మ. రమణీచందనగీతవాద్యకుసుమస్రగ్వస్త్రభూషాదిభో
గములం గోరికి మూరిఁబోవ నతిసౌఖ్యం బందుచు న్మంత్రివ
ర్గము కార్యంబులు దీర్చఁ బొరు లనురాగం బంది నందింప రా
జ్యము సేయంగ సహింపలేక బలిమి న్నామంతభూమీపతుల్. 88

ఉ. ఎక్కడివాఁడో వీఁడు మన మిందఱ ముండఁగఁ దేరకాఁడు దా
నిక్కడఁ జేరి మద్రపుర మేలెడి వీనికి రాజ్యమిం కిటం
డక్కిన హాని యౌ నని కడంగి తదుద్ధరణాభిలాషులై
యొక్కెడ దండు గూడుకొని యుక్కునఁ గోటకుఁ జుట్టుముట్టినన్. 89

ఆ.వె. అపుడు సందిమాట లైన నాడింపక
దొరల నైనఁ బోరి కరుగుఁ డనక
ధరణివల్లభుండు తానైనఁ గదలక
యతివతోడ నెత్త మాడుచుండె. 90

వ. అయ్యవసరంబున మంత్రులును దొరలును బరివారంబును వైరు లెత్తి
వచ్చి కోటమీద విడిసినప్పుడు నీ వూరకునికి రాజధర్మంబగునె మాకునై
నసెల వాన తిమ్మనిన వినియు విననిభంగి నున్నఁ దత్కాంతారత్నంబు
పాచికలు చేతంబట్టుకొని. 91.

ఆ.వె. తటిమి సామదానదండభేదములలో

నొకట నైన వైర ముడుపపలయు

బగతు రెల్ల గూడి పై నెత్తివచ్చిన

నెత్త మాడుచుండ నీతి యానె.

92

క. అనవుడు జనవల్లభుఁ డిది

మనచేతల నొనె దైవమాయాగత మై

చననున్నవి చను నెచటను

మననున్నవి మను జలాగ్నిమధ్యములందుఁ.

93

క. వృక్షముననున్న యేగురు

యక్షులు మనరాజ్యమొసఁగ హరియింపఁగ న

ధ్యక్షులు మన కిది పనియే

యక్షంబులు వైపు చాలు నాడుద మబలా.

94

వ. అని యనంతరంబ తత్కృతస్మరణంబుగాఁబలికిన మనంబున నెఱింగికొని

యయ్యక్షు లక్షణంబ మన మిచ్చిన రాజ్యంబున కుపద్రవంబు పుట్టుచున్న

యది యొక యుపాయంబు తర్కింపవలయు నని వచ్చి యాకూడిన రాజుల

లోఁ బరస్పరవైరంబును మనోవై కల్యంబును బుట్టించిన నాదందు రెండ

ట్టలై .

95

మ. తమలోఁ బోరుచు నస్రఘట్టన సముద్యద్భూరివహ్నిస్సులిం

గము లాశాంతములం బిశంగములుగాఁ గావింపఁగా బాహవి

క్రమముల్ చూపి గజాదిసెన్యములు మ్రగ్గం దోర మై రక్తపూ

రము కెంధూళి నణంపఁగాఁ గడఁగి రారాజన్యు లాజి న్యడిఁ.

96

1. పైవచ్చి విడిసిన యపుడు నెత్తమాడ నర్థమగునె. 2. దైవమత మేగతి యోచన నున్నవి వేగమచను.

ఉ. అక్కలహంబు చూచి చని యాన్యపశేఖరుఁ డాజిభూమిలోఁ
జిక్కిన యశ్వరత్నములు సింధురబ్బందములు ప్రథంబులు
బెక్కుధనంబు లస్త్రములు భేరులు జోళ్ళును గోటలోనికిం
గ్రక్కునఁ గొంచు నేగి యధికం బగుసంపద నేలె నప్పరిఁ. 97

వ. అనిన విని యయ్యవదూతకుం డిది భాగ్యం బంటి వేని పూర్వకృతసుకృతి
విశేషంబున నిది లభించెం గాక కానినాఁ డిటు గా నేర్చునే తొల్లి నేఁడు
నుం జేయవేని నింతియ కాదు యక్షసహాయంబు గలిగియు నుద్యోగి య
య్యరణ్యంబు గడచి మద్రపురంబుఁ జేరిన కతంబున రాజ్యంబు గలిగెం
గావున దైవంబున కుద్యోగంబు ఫలసాధకం బగు నదికారణంబుగ నీవును
రాజ్యంబేమఱక పాలింపు పొమ్మని వీడ్కొలుపుచు. 98

క. నీమహిమకుఁ గడు నెలవగు
భూమీశ్వర! భూమి నిది యపూర్వం బనుచుం
గామితఫలదాయక మై
లేమి యుడుపు చంద్రకాంతలింగము నిచ్చెన్. 99

క. ఇచ్చినఁ గైకొని పురికి
న్వచ్చు నెడ నిర్విపుఁ డొకఁడు వదనము వాడ
న్వెచ్చని యూర్పుల నాకట
వెచ్చుచుఁ జనుదెంచి మనుజువిభు డీవించెన్. 100

ఆ.వె. మూఁడు దినము లయ్యె వేఁడంగ నెచ్చట
గమికెడన్న మైనఁగలుగదయ్యె
గ్రాసమాత్రమేమి గలిగిన నాకిచ్చి
నన్నుఁ గరుణఁ బ్రోవు మన్నఁ జూచి. 101

క. ఇక్కడ నన్నము తొరకడు
దిక్కితనికి నెద్ది పసిఁడి దినరా దిఁ

యక్కఱకు నడ్డ మగు నని

లెక్కింపక చేతి సిద్ధలింగము నిచ్చెన్.

102

వ ఇచ్చిన.

103

శా. ఆవిప్రుండు మణిప్రభావమున దివ్యాకారుడై తుత్తిపా

సావై కల్యము లెల్ల బాసి చనియెన్ జ్ఞాపాలు దీవించుచున్

దేవేంద్రప్రతిమానుఁ డొనతఁడు నాదేశాంతరవ్యాప్తి నా

కివెంటన్ హిత మయ్యె నంచుఁ గళతో నేతెంచె నుజ్జేనికిన్.

104

ఆ.వె. సీకు నట్టిగుణము లేక యీగద్దయ

నెక్కరాదు చలము దక్కు మనిన

నచ్చెరువుఁ బ్రయంబునొచ్చెముఁ బెనఁగొన

దిరిగిభోజుఁడంతిపురముసొచ్చె.

105

వ. అంతటఁ గొన్ని దినంబు లరిగిన.

106

—* పదనై దివకథ *—

క. కమలారిఁ గమలహితదృ

క్కమలుని గమలాంకనాభికమలాకరునిం

గమలాంకరమణిరమణుం

గమలాసనహృదయకమల కమలప్రియునిన్.

167

క. మదిఁ దలచుచు భోజుం డొక

సుదినంబున నెక్కఁ గోరుచుం జనుదేరన్

మొదలనె వారించుచు నా

పదియేనవభొమ్మ యిట్లుపలికెం బెలుచన్.

108

క. మర్యాద యెఱుగ విది తగు

కార్యమె యీవిక్రమార్కు కరణిని నీకున్

దైర్యము సాహసమును నౌ

దార్యమును లేక యెక్కఁ దగవే దీనికా.

109

వ. అనవుడు నతని సాహసాదికోదారభావంబు లెట్టి వనిన నప్పాంచాలిక
సప్రపంచంబుగా ని ట్లని చెప్పం దొడంగె.

110

ఉ. ఏ మనిచెప్పఁ దక్కిన నరేశ్వరు లెవ్వరుఁ గారు గాని నేఁ
డీమహి విక్రమార్క విభు నీడున కౌడు రమోఘబాణ సం

గ్రామమున న్రతి నిర్మమతఖండన మై బలిమి న్ముఖప్రభకా

రాముఁడుఁ గాముఁడుం బరశురాముఁడు భీముఁడు సోముఁడుంగదా.

111

ఆ.వె. అట్టి మనుజువిభుఁడు భట్టి ప్రధానిగా

నయ్యవంతి నేలు నాదినములఁ

గలఁడు వేదవేది ఘనుఁడు ధర్మజ్ఞుఁడు

సుశ్రుతుండు నాఁగ నాశ్రితుండు.

112

ఉ. సుశ్రుతుఁ డెల్లతీర్థములుఁ జూచెద నంచు దృఢవ్రతస్థుఁడై
యాశ్రితకల్పవృక్ష మగు నాపతిపంపున నేగి ధర్మ స

మ్మిశ్రముగా సుదేశములు ముట్టుచుఁ బుణ్యముఁ గూడఁబెట్టుచు

న్విశ్రుత మైనతన్మహిమ వించు వెసం జనియెం బ్రయాగకుకా.

113

మ. తరగ లేతులు పక్షిజాతములకూఁత ల్కంకణక్వాణముల్

నురువు లైల్లని చామరంబు లన ననోన్యంబు నుప్పొంగుచు

న్సరి గంగాయమునల్ తగం గొలువఁగా ఛాయావటచ్చత్రసం

స్ఫురణం జెల్వగు తీర్థరాజ మచటం జొచ్చెం బ్రశంసించుచుకా.

114

క. నీలము ముత్యముఁ గూర్చిన

పోలిక హరిహరులు గూడుపొందున నొకచోఁ

గ్రాలెడి గంగాయమునల

నోలాడె నినుండు మకరయుతుఁ డౌ వేశఁ. 115

మత్తకోకిలః అందు భక్తులు ముక్తితోవకు నందుకోలగు నందమా

బిందుమాధవదేవునిం గని ప్రితిఁ గొల్చి విసీతుఁడై

యిందుశేఖరు విశ్వనాథు ననేకభంగులఁ గొల్చునా

పొందుచేకుట నేగె విప్రుఁడు పుణ్యరాశికిఁ గాశికిఁ. 116

వ. అచ్చటంగదలి యట్లేగి యష్టభైరవేశ్వరంబును భూతభైరవేశ్వరంబును

గాలభైరవేశ్వరంబును, గపాలేశ్వరంబును, బాతాళభైరవేశ్వరంబును, మ

తంగేశ్వరంబును, జంబుకేశ్వరంబును, మణికర్ణికేశ్వరంబును, సాంబాది

త్యంబును, గరుడాదిత్యంబును, తోలార్కంబును, బిందుమాధవంబును

మున్నుగాఁగల బహుకోటితీర్థంబులచేత నలంకృతంబైన పంచక్రోశంబుఁ

బ్రవేశించుచుఁ దద్గుణప్రశంసోన్ముఖుండై . 117

క. శివుఁ డిందుఁ బద్మవానికిఁ

జెవి మంత్రముఁ జెప్పఁ బూని శిర మటు వంపఁ

శవముపయిఁ బడినసురనది

శివపదరాజ్యోచితాభిషేకము సుమ్మి. 118

క. ఉడు మైనఁ దొండ యైనను

గడఁ జైనను దుప్పియైనఁ గడువెస వీటం

బడునప్పుడె పురుషుండును

బడఁతియు నగురూపు వడసి పడనేరదటే. 119

వ. అని కొనియాడుచు.

120

శా. ప్రారేయాచలచందనద్రవ సుధాప్రాచుర్యవీచీలస

త్కేలీడోల వికాలశీలసుమనఃస్త్రిజాలఫాలస్థలా

వ్యాలోలాలకమాలికానుకలనావ్యాలంబరోలంబలీ

లాలోలాంబుజచిహ్నతం గనియే మధ్యాహ్నంబునఁ జాహ్నువిఁ. 121

వ. కని యందు నిమజ్జనం బొనర్చి భస్మత్రిపుండ్రాదిశైవలక్షణలక్షితుండై
సకల దైవతారాధ్యు విశ్వేశ్వర శీమన్మహాదేవుని సందర్శించి సాష్టాంగ
దండప్రణామంబు లాచరించి నిటలతటకరకమలపుటుండై నుత్యించుచు.

శా. వింటి న్సర్వపురాణము ల్దివిజా లేవెంటి న్నినుం బోలలే

రంటం దీర్ఘవిలోకనా జపతపోయజ్ఞాదిపుణ్యంబు లొం

డొంటి న్మీఱగఁ జాగ్యవైభవము నేఁ డుప్పొంగ ముక్కంటి ని

న్గంటిఁ జన్మఫలంబు గంటి నిచటం గాశీశ విశ్వేశ్వరాః 123

మ. నినుఁ జూడం జనుడెంచు నప్పటఁ దెద ప్నెక్కొన్న మార్గశ్రమం

బున విచ్చాయములైన భక్తులపదాంబోజంబు లత్యంత న

మ్రునిలింపావళిమౌళిరత్నములచే రక్తాతిరక్తప్రభం

గనుపట్టుఁ శివరాజ్యపట్ట మగుచుం గాశీపురాధీశ్వరా. 124

వ అని కొనియాడి కృతకృత్యుండై యందు మాసత్రయంబు గడపి పదంపడి
ఫల్గునవర్థనంబును, జిహ్వలోలంబును, దక్షిణమానసంబును, నుత్తరమా

నసంబును, బ్రహ్మసరోవరంబును మున్నుగాఁ గల స్థలంబులఁ బితృపిండ

ప్రదానతర్పణపరుండై, పితృముక్తికారణంబులగునీశానవిష్ణుకమలాసనకార్తి

కేయవహ్నిత్రయాగ్గరజసీశగజేశ్వరాదిదేవతాచతుర్దశపాదంబులను, నక్ష

యవటచ్చాయయు, జనార్దనహస్తంబును మొదలగుస్థలంబులఁ గల్పితపితృ

తర్పణుండై గదాధరునకుంబ్రణమిల్లి, యుగళగౌరికిఁ మొక్కి మగిడివచ్చుచో

నొక మహావనంబున. 125

సీ. కన్యకాధీన మై ఘనవైభవంబుతో

మణిమయప్రాకారమహిమ గలిగి

పురుషవర్జిత మైన పురము గనుంగొని
 యట నొక్క దేవాలయంబుఁ జేరి
 దానిచేరువ నుక్కునూనెకొప్పెర పొంత
 విపులమౌ కనక మండపముక్రింద
 మోహనం బైన వివాహవేదికమీఁది
 'రత్నపట్టికలోని వ్రాత చూచి

అ.వె. నరుఁడు తైలకటాహంబు నడుఁమఱిడిన
 నెఱయఁగందర్పసంజీవినిసమాఖ్య
 నమరుకన్యయురాజ్యంబునతనిసొమ్ము
 లనుచునేర్పడియున్న పద్యంబుచదివి.

126

వ. దానికి విస్మయభయ సంశయాన్వితుండై.

127

క. ఈయుడుకునూనె డగ్గఱఁ
 బోయినఁ దాఁ జచ్చఁబో యీవిభవం
 బేయనుభవమున కగు నని
 డాయక మది నులుకు మిక్కుటంబై మగిడెన్.

128

క. డిజ్జయిని కరుగుదెంచి సు
 హృజ్జనములఁ గూడి వార లెల్లం బ్రీతిం
 బజ్జం జనుదేరం జని
 యజ్జనవల్లభుని నుతుల నభినందించెన్.

129

క. ఆవిక్రమార్కుఁ డతిసం
 భావనమై గుళల మడిగి పరభూముల నీ

వేవెంటఁ దిరిగి చోద్యము

లేవేఁ జూచితివా చెప్పు మేర్పడ నన్నఁ.

130

సీ. ధరణీశ యెల్లతీర్థంబులు చూచుచు

వెలసిన త్రిస్థానములకు నేగి

మగిడియేతెంచుచో మాణిక్యమయమైన

పురములోగుడియొద్దఁబొంగిక్రాఁగు

నూనెకొప్పెరఁగంటి నానూనెలోపలఁ

బడ్డవారికి నట్టి పట్టణంబు

నందులకన్యయు నగపడు నని యున్న

పద్యంబుఁ జూచితిఁ జోద్యమదియు

ఆ.వె. ననిన సాహసాంకు డచ్చెరువందుచు

నాపురంబు చూత మనుచుఁ గదలి

చనియె నతనిఁ గూడి శత్రుసహాయుడై

దుర్గమంబు లైనమార్గములను.

131

వ. చని చని యచట దేదీప్యమానం బైనపురంబు సొచ్చి తద్విభవంబు

వర్ణించుచు ముందఱ నతిసుందరం బైన పందిరికింద నువర్ణమయ జల

పూర్ణ కలశంబులను మృగనాభిలేపనంబులను ముక్తాఫలరంగవల్లికలను,

గనకరంభాస్తంభంబులను, రత్నతోరణంబులను నలంకృతంబైన పివాహ

వేదిపై పలకలోని పద్యంబు చూచి సముత్సుకుం డై.

132

క. చేరువగుండములోపలఁ

గోరికతో జలకమాడి గుడిలో లక్ష్మి

నారాయణులం గాంచియు

ఘోరం బగు నుడుకునూనెకొప్పెరఁ జేరెఁ.

133

వ. ఇట్లు చేరి.

134

క. సలసలఁ గ్రాఁగెడు తైలము

కొలఁది యెఱుఁగఁ దలఁచు భంగి గుణరత్నసము

జ్వలుఁడు గుబేలున నుజికెను

జలనిధిలో నస్తమించు జలజాపు క్రియఁ.

135

వ. అంత సంధ్యాంగనయుం బోలె హరిచందనారుణపయోధరభారయు నార

క్రాంతరయు వికసదిందీవరాక్షియు రాగవతియు నైన కందర్పసంజీవసీనాగ

కన్య చనుదెంచి నిజవిద్యాప్రభావంబున నారాజుం బునరుజ్జీవితుం

జేసిన.

136

అ.వె. జలజకాంతి మెఱయ జలధివెల్వడి తూర్పుఁ

గొండ యెక్కునట్టి యెండఱేని

చొప్పు బోప నూనెకొప్పెర వెల్వడి

నిలిచె విప్రుమోము తెలివికెక్క.

137

ఉ. ఆతనిఁ జూచి కన్య విసయంబున్ మ్రొక్కి యమేయసాహస

భ్యాతచరిత్ర! నాదువ్రతకల్పత నేడు ఫలించె నే నిక

న్నితగుదాసి నైతిఁ గరుణింపుము రాజ్య మనుగ్రహింపు సం

ప్రీతి యొనర్చుదానఁ దగురీతి ననుం బని వంపు మిత్తటిఁ.

138

ఉ. నావుడు చాసివేని విను నావచనం బిఁకఁ ద్రోపుసేయ కి

దేవసమానునిఁ ధరణిదేవుని సుశ్రుతు నాశ్రయింపు త

ద్భావము పల్లవింప నవి పార్థివుఁ డానతి యిచ్చె నంత ల

జ్ఞావనతాస్య యాచు నెదురాడక లేమ వరించె విప్రునిఁ.

139

మ. ధరణినాయకుఁ డిట్లు చేకుటినకాంతారత్నముఁ రాజ్యముఁ

ధరణిదేవున కిచ్చి నిర్మి తనయత్నం బీగతిఁ ధర్మనం

చరణాసక్తి ఫలించె నంచు మదిలో సంతోష ముప్పొంగఁగా

నరుదెంచె న్నిజదానధర్మగుణగణ్యం బైన యుజ్జేనికిఁ.

140

క. విను మదికారణముగ నో

జననాయక యొక్కఁ దగదు చను మనవుఁడు నె

మ్మనమున నచ్చెరు వందుచు

మనుజేంద్రుఁడు సదనమునకు మగుడంజనియెన్.

141

కా. ఉష్ణాంశద్విజరాజలోచను నపాయోపేతతావచ్చిదా

నిష్ఠాతస్థిరతత్త్వబోధమయమానస్వాంత పంకేజవ

ర్తిష్ఠఁ నిష్ఠి నగణ్యపుణ్యధనవర్తిష్ఠ స్సదాధృష్ఠ బ్రా

జిష్ఠ స్సంతతకృష్ణ కాంతిచయరోచిష్ఠం దమోజిష్ఠనిన్.

142

ఉ. నిర్జరసిద్ధసాధ్యభజనీయపదాంబుజయుగ్ముఁ దిగ్మపా

దార్జునరశ్మిమారుతహితాక్షుని రక్షితయక్షరక్షకున్

గర్జితభాసురప్రళయకాలసమంచితపంచవక్త్రః న

త్యూర్జితతర్జనాచరణదుర్జయు దుర్జనదూరు ధూర్జటిన్.

143

మాలిని. ప్రవిమలతరచిత్రా బ్రహ్మసంస్తుత్యవృత్తా

భువనభరితకీర్తి పుణ్యలావణ్యమూర్తి

దివిజభరణలోలా దీనరజానుకూలా

భవమురరిపురూపా భాగ్యభోగ్యస్వరూపా.

144

గద్యము. ఇది రాయగజగంధవారణ వైరిమండలీకభేకఫణింద్ర వీరఘోటవిభా

శ కళింగదేశనిర్ధామదామ త్యాగనాగార్జున కర్ణాటద్రవిళాండ్రమహారాష్ట్ర

భూపాలరూపనూపురసుందరచరణావింద సనదప్రోలిపురవరాధీశ్వర వెల

నాఁటిపృథివీశ్వరరాజ్యసముద్ధరణ శ్రీకొరవి వెన్నయామాత్యపౌత్ర హరిత

సగోత్రపవిత్ర సకలసుకవిమిత్ర కసువరాజతనూజ గోపరాజప్రణీతం బైన

సింహాసనద్వ్యతింశిక యనుకావ్యంబునందు విక్రమార్కుని ధైర్యసాహ

సౌదార్యప్రశంస యన్నది వృష్ణాశ్వాసము.

శ్రీరస్తు

సింహాసన ద్వాత్రింశిక

సప్తమాశ్వాసము.

క. శ్రీ సంపన్నకుబేర
ప్రాసాదోపవనపవనపానస్సరదు
ల్లాసఫణీంద్ర ఫణామణి
తాసురనిజమూర్తిః బరమపావనకీర్తిః.

1

క. మదిలోపలఁ దలఁచుచు న
భృదయం బగునట్టిలగ్నమున గద్దియపైఁ
బదమిడునెడ వారించుచుఁ
బదియాటవబొమ్మ భోజపతి కిట్లయెఁ.

2

—* పదాటవబొమ్మ చెప్పినకథ *—

క. అతిశయముగ నుజ్జయినీ
క్షితిపతిక్రియ దానగుణము సిద్ధింపక సం
గతిమాలినచేతల సుర
పతిసింహాసనముమీదఁ బదమిడఁ దరమే.

3

వ. నావుడు నతనియతిశయగుణజాలం బెట్టి దనిన.

4

మ. వినుమీ భోజధరాతలేంద్రః త్రిజగద్విఖ్యాతకీర్తిప్రియుఁ
దనుకూలక్షితిఫాలరక్షణకళాయ తప్రతాపుండు స
జ్జనచిత్రాంబుజమిత్రుఁ డిష్టవనితాసంభోగపంచాయుధుం
దనముం డుజ్జయినీవిభుండు నిజరాజ్యం బింపుతో నేలఁగఁ.

5

కా. ఆరాజన్యశిరోమణిం గౌలువ నెయ్యం బొప్పఁగా నింపు పెం
పారం దక్కినభూమిపాలురు మహాయత్నంబుతో రత్నము
ల్పారీరత్నములుం దురంగములును న్నాగంబులు న్మున్నుగాఁ
జేర న్వచ్చి వనంబుతో విడిసి రాసీమావిభాగంబులన్.

6

ఉ. ఇంతులమానభంగము మహీరుహపంక్తులదర్పమూల మ
త్యంతమహోత్సవంబుల విహారము జాణలభోగభాగ్య మా
కింతుని ప్రాపు కోకిలశుకంబుల వాచవిపంట నాఁ బ్రజల్
సంతసమంద నంతట వసంతము వచ్చె వనాంతభూమికిన్.

7

మ. మొదలన్ దక్షిణమారుతంబు వనభూము ల్సోకుచు స్వీక ను
న్మదపంచాయుధవహ్ని చిహ్న మగు ధూమంబో యన స్వీవఁగాఁ
దుద లొక్కించుక యెండఁ గందు వెడలం ద్రోచెం గడల్ స్రుక్కఁగాఁ
బద నింకెన్ బిరు సయ్యెఁ బండె బడియెం బర్జంబు లుర్వీస్థలిన్.

8

క. కాకులలోఁ గోకిలములు

కాకులఁ బడలేక కులము గలయఁగఁ బవనుం

దాకులపా తొనరింపఁగ

నాకులపా టయ్యె విరహ లగులోకులకున్.

9

క. శీలము వదలనిపథికుల

తాలిమిఁదూలించు మారుతముపెల్లున నా

భీలం బగుమదనాగ్ని

జ్వాలలక్రియ బాలపల్లవము లొప్పారెన్.

10

కా. ఏచెం గ్రొన్నన మాధవీలతలపై నింపెక్కి సంపెంగలుం

బూచె న్మావులుఁ బొన్నలుం బొగడలుం బొల్పొందె రాచిల్లులు

న్యాచాలత్యము సూపెఁ బుప్పొడి దిశ ల్వాసింప సొంపారఁగా

వీచెం గమ్మనితెమ్మెర ల్మరునకు వీచోపుల్లె ప్రాపుల్లె.

11

శా. కాయం జొచ్చెరసాలము ల్విరహు లాకంపింపఁగాఁ గోయిల
 ల్లాయం జొచ్చె మనోజదిగ్విజయ మామోషించుచుం దుమ్మెదల్
 మ్రోయంజొచ్చె నపీనపుష్పశరము ల్మోతంబుగాఁ జిత్రజుం
 డేయంజొచ్చె సతు ల్మదిం గలఁగఁగా నెచ్చోటులం దానయై.

12

సీ. గంధబంధురఁ డైన గంధవాహాండు ము

న్నేర్చినపట్టపుడేనుఁగి నఁగఁ
 బచ్చపక్కెరలట్లు పక్షంబు లొప్పారు.
 వరకీరములు వారువము లనంగఁ
 బడహతిఁ బుప్పొళ్ళు పర్వఁగా నేతెంచు
 నలులమూఁకలు కాలిబలములనఁగఁ
 బంచమస్వరములఁ బరిణమింపఁగఁజేయు
 పికములు కీర్తిగాయకు లనంగ

ఆ.వె. నేచియున్న మావు లెల్ల గొల్లెన లన

లలిత మైనరాజ్యలక్ష్మి మెఱసి
 యితరనృపులభంగి ఋతుచక్రవర్తియు
 నతనిఁ గొల్వవచ్చి యచట విడిసె.

క. ఆవృత్తాంతము దెలియం

గా విని సచివేంద్రుఁ డచట గందర్పసఖుఁ
 భూవరులను సక్రియ సం
 భావింపఁ దలంచి సార్వభౌమున కనియెన్.

13

ఆ.వె. ధరణిపాలురెల్ల ధరణీశ మిముఁ గొల్వ

వచ్చియున్నవారు వనములోన

గౌరవంబు మెఱసి వారల కవసరం
బిచ్చి కరుణఁ జూడ నిచ్చగింపు.

14

క. ఇంతియకాదు నరేశ్వర
యింతులతొలు వేట¹ ఋతువు లేలేడుఘనుఁ దా
కంతుని ప్రాణసఖుండు వ
సంతుం డున్నాఁడు కొలువఁ జనఁగావలయున్.

15

క. "కాలో వసంత" యను వా
క్యాలంకృతి నన్నిఋతువులం దధికుఁడు త
త్కాలోచితపూజలచేఁ
గాలాత్మకుఁ డైనవిభుఁడు కడుఁ బ్రియ మందున్.

16

ఆ,వె. పూజ్యులై నవారిఁ బూజింపకున్నచో
మేలు దొలఁగునంద్రు మేదిసీశ
యష్టసిద్ధు లాది నగపద్ధ వనక నేఁ
డవ్యసంతపూజ కరుగవలయు.

17

క. అనవుడు నౌఁగా కనినం
జని యుపవనమధ్యమున వసంతోత్సవభే
లనమునకుఁ దగినవస్తువు
తొనగూర్చియమాత్యచంద్రుఁడొయ్యనమగిడెన్.

18

వ. ఇట్లు మగిడి.

19

ఉ. పంచశరాధిదేవతలపట్టులుగా మణివేదిపం క్రిని
ర్మించితి రత్నమండపము మించులబట్టల మేలుకట్టుగ

ట్టించితిఁ గాంతి దిక్కుల నడింపఁగఁ గాంచనతోరణంబు లె
త్తించితి విన్నవింప నరుదెంచితి రాఁ గరుణించు భూవరా.

20

సీ. అని విన్నవించిన జనవల్లభుండును
జతురంగబలములు సరస నడువ
భేరులు శంఖము తృద్ధగౌరులు మ్రోయ
దిక్కుల నినదంబు పిక్కటిలఁగఁ
గవిరాజగాయక స్తవములు నిగుడంగ
శూరులు ధీరులుఁ జేరికొల్ప
నమ్మహోత్సవమున కాభరణంబులౌ
నంగనారత్నంబు లరుగుదేరఁ

ఆ.వె. బ్రజలకెల్లను గన్నులపండుగౌచు
వాయు వేగ మను తమాశ్వంబు నెక్కి
గతులఁ ద్రొక్కించి మెఱయుచు గవనివెడలి
యరిగె నుద్యానవనముతో నవనివిభుఁడు.

21

ఉ. అప్పుడు చేరవచ్చి సమయం బిది దర్శనయోగ్యమంచు న
వ్విప్పుడుకాంతలుం దురగయాథము రత్నచయంబు మున్నుగాఁ
గప్పము లెల్లఁ దెచ్చి మది గప్పెడుభీతి దొలంగ నమ్రు లై
యొప్పన చేసి రాన్యపతు లుజ్జయినీపతికిం గ్రమంబునన్.

22

సీ. అంగాధిపతి వీఁడె వంగాధిపతి వాఁడె
నేపాళపతి వాఁడె భూపతిలక
కర్ణాటపతి వీఁడె కాంభోజపతి వాఁడె
సౌవీరపతి వాఁడె సార్వభౌమ
గూర్జరపతి వీఁడె కోంకణపతి వాఁడె
కుంతలపతివాఁడె కంతురూప

బర్బరపతి వీడె పాంచాలపతి వాడె
మత్స్యాధిపతి వాడె మానవేంద్ర

ఆ.వె. యనుచు వేలువేలు నందఱ నెఱిగించి

యధిపుచేతఁ గుశల మడుగఁజేసి
వీడియముల గారవింపించె నీతిస్వ
తంత్రబుద్ధి యైన మంత్రివరుఁడు.

క. అజ్ఞనపతు లందఱుఁ దన

పజ్ఞం జనుదేర మండపములోనికి వి
ద్యజ్ఞనచింతామణి యగు
నుజ్జయినీధరణిపాలుఁ డొయ్యనఁ జనియెన్.

25

ఉ. అందు వసంతుని న్రతి ననంగుని లక్ష్మి నుపేంద్రు గౌరి న

య్యిందుకళాధరు న్మచి సురేంద్రుఁ గ్రమంబునఁ బూజచేయఁగా
దుందుభిమర్దక్షపముఖతూర్యరవంబులు నిండ నేర్పున
న్సందరు లాటపాటల వినోదము సూపిరి తీపులంటఁగన్.

26

వ అప్పుడు కర్పూరాదిసుగంధద్రవ్యంబులు వసంతచాలనం బొనర్చెడి వారి
తో నుండి కలహకంటకుం డను రాచలెంక వెడలి వచ్చుచుఁ దనమీసము
లను నంటిన సుగంధంబు విదిర్చికొనుచుఁ జూచిన నెదుర నున్న యేకాం
గవీరుం డను నంగపతిలెంక తనదు దురభిమానంబునం గనలి.

27

క. ఏరా ముందఱ గానక

నేరమి పైఁ దెచ్చుకొనుచు నీమీసలు నా
చేరువ వడిపెట్టెద విది
యోరీ యేకాంగవీరుఁ డుంట యెఱుగవే.

28

క నావుడుఁ బరిమాళించెద

నీవుండుట యెఱిగి కాదె యిది వ్రేటుగ నే

గావించెదఁ జేరికిఁ దగు

లా వించుక కలిగె నేని లటపట లేలా.

29

వ. అనినం దివియు మనుచు నయ్యిద్దఱుం గప్పిన దుప్పట్లు తొలంగవైచి
జిఱ్ఱునం గఠారంబులు డుస్సిన డగ్గఱంగల తలవరులెడసొచ్చి పట్టి తొలం
గం దిగిచి యీమహోత్సవంబుతో నిట్టిగలబలు సేయ మీయట్టి బలుబం
ట్లకు సందిక్రంతలజగడంబులు వల దని తోడ్కొని చని రత్నమండపముఖ
శాల యైన కొల్వమండపంబులో నున్న గోవిందచంద్రుం డనుపడవాలు
ముందటం బెట్టి యీకలహకంటకుం డంగాధిపతిలెంకతోఁ బోట్లాడగడగ్గ
ఱునెడ మానిపించి యిద్దఱుం దోడితెచ్చితి మవధరింపు మనిన నతండును.

క. తగునోయి కలహకంటక

జగడంబులు సేయ నొండు సమయము లేదే

పగపాటి నీకు నితనికిఁ

దగిలిన దీవిందుతో వితండము గలదే.

31

ఆ.వె. అనుచు నతని దూఱి యాతనిదెసఁజూచి

యితనితోడ జగడ మేల యయ్యె

ననుడు నతఁడు వలికె నను నితఁ డిప్పుడు

వ్రేసెఁగాన నిట్టివివర మయ్యె.¹

32

క. ఆపడవాలును డమభటుఁ

గోపించుచుఁ గవులఁ జాతకుల శూరుల నా

లోపలఁ గూర్చుండఁగ నిడి

యాపాడి దగంగఁ డీర్పుఁ డని నియమించెన్.

33

సీ. వారలు నేకాంగవీరుఁడ వ్రేటున

కై తగిలినవాఁడ వనుచుఁ జూచి

1. వ్రేచెగాన నిట్టివైరమయ్యె.

కలహకంటకయేలకలహంబుగై కొంటి

వనుడు బోట్లాడ వేడ్కయ్యెననుడు
మఱి రావు లేదె యీమర్మ మేర్పడఁ జెప్పు
మనపుడు వ్రేయుటయదినిజంబు
నామీసములసుగంధము విదిర్చి కొనంగ
నితఁడు నేనుండుటయెఱుంగ వనిన

అ.వె. మాటమీఁద నదియే వ్రేటుగాఁ జేసితిఁ

బిఱికి వీఁడు బురుకపిట్టయంత
గాని లేఁడు వీనిఁ గై కొందునా నేను
జెండి పాఱవైతు భండనమున.

84

వ. అని పలికినఁ గలహకంటకుం గోపించి తుచ్చపుంబలుకులు పలుకుదురె
పగవాని ఘనతచేసినఁ దనదొడ్డతనం బెక్కుడగు నతని హీనంబుగాఁ
బలికిన సరిపూనికెం చానును హీనుం డగు నింతియ కాదు విక్రమార్కుం
డును నంగాధిపతియును మిత్రులు వారికన్నులం బుట్టిన కొడుకులు మీలో
జగడంబు వలవదు.

85

క. మగతనము నెఱుపఁ బూనియుఁ

బగ యేమియు లేనిచోటఁ ¹బరిమాళింపం
దగ దతనికి నది నీకును
దిగులువడ న్నిలువనాడఁ దగ దాతనితోక.

86

గీ. అనఁ గలహకంటకుం డను నల్ల నవ్వి

పంతమౌ మీరెఱుంగని పాడిగలదె
గుడికొలుపుబంటు మల్లనికొలఁది పంత
మయ్యె నిచ్చట నదియెట్టు లంటిరేని.

87

వ. ఒకడు దేవరఖాండాగారంబు నింటికడం బాలెము వడం గొలిచి పళ్లెరం
బులఁ బ్రసాదంబు దినుచుఁ బోతుక్రియ నుండ నొకనాఁడు దేవర దర్శింప
వచ్చి వారిసందడిలో నొక్క యిడిగ తనకాలు ద్రొక్కినం గోపించి యే
మిరా బంటుమల్లు నన్నెఱుంగవా తన్ని తి వనిన నతండు నేనెఱుంగన యీ
సందడిలోఁ గాలు దాఁకె ననిన నెరయం దన్ని యెఱుంగ ననినం బోని
చ్చెదనా యనుచు నందంద దట్టించిన నయ్యాడిగ డాకేలి కటారి వలకేల
నందుకొని తన్నినాఁడ నే మనియెదవురా యనిన నతని బిఱుసు చూచి
బంటుమల్లండు స్రుక్కి యేమియు నే మనియెద దేవర కూడిగంపుబంటుం
గాన దోస మనియెద ననియెం గావున.

38

క. ఆపంతము గాకుండఁగ

నాపేరును నతనిపేరు నాణెంబులుగా

మీపిన్నవాండ్ర మమ్మును

జేపట్టియొకింతవేడ్క సేయింపఁదగున్.

39

వ. అని మ్రొక్కిన నట యంగపతిభటుండు-

40

ఆ.వె. మీకుఁ బిన్నవాఁడ నేకాంగవీరుండ

అంకెవైచిన నడబింక మైన

నగినఁ గేరడించిన స్మీసలంటినఁ

¹బట్టి తివియ నాకుఁ బాడిగాదె.

41

ఆ.వె. నృపులుగవులుభటులుఁగృపఱులుశూరులు

నొక్కచోటఁగూడియున్నవారు

వీరుమెచ్చమమ్మువిడిచిమన్నించుట

ఘనతయిదియుమీకుననుచుమ్రొక్కె.

42

క. అమ్మాటలు విని పెద్దలు

మమ్మిట మన్నించి మీరు మాకిట జగడం

బిమ్మనినఁ గలహాకంటకుఁ

డెమ్మెయి మెయికోనక యున్న నిరవడనిమతిఁ.

43

వ. మీర లిద్దఱు రాచలెంకలు గావున నారాజులు సూడంగఁ బోట్లాడవలయు
నాయితపడి రం డనిన మాకు నీదియ యాయితంబు బంటువానికిం
గటారి చేత నున్నంజాలదె యనుడు నేమియు బంటుతనంబునకుఁ గొఱత
గాదు రాజు వెడలివచ్చునంతకుం బోయి రండని యొండొండ యనిపినం
జని రనంతరంబ.

44

సీ. కఱకంచువలిపెంబు గట్టిగాఁ గాసించి

చెలిత్రాడుకాసెపై బలియఁజుట్టి

దేహంబు కప్పుగా లోహాకంచుకలీల

జిగిబిగిగల నల్లజిగు రమర్చి

వక్షఃస్థలంబున రక్షపూసలపేరు

దండతాయెతులును దగ ధరించి

తీలకంబు దళముగాఁ దీర్చి చుంగులపొగ

తలముడితోఁ జొళ్లెమలవరించి

ఆ.వె. కేలఁ బుల్లతియును నీలి నూలునఁ జూని

కేలిగతిఁ గటారికోల వట్టి

సంగడిలుగొల్వఁ జనుదెంచెనొకమత్త

గజముభంగి కలహాకంటకుండు.

45

వ. అటఁ గొందఱు సంగడిలం గూడి.

46

క. నగుమొగమలరఁగఁ గస్తురి

తిగురు మెయిన్నలఁది గాసె దీటమై మెఱయఁ

మగతనముఁ గటారియుఁ దో
దుగ నయ్యేకాంగవీరుఁడుం జనుడెంచెన్.

47

సి. అపుడుచుక్కలలోన నమృతాంశుగతిదోఁప
రాజులు గొలువంగ రాజు వెడలి
వచ్చినఁదత్పరివారసమేతుఁడై
పడవాలు డగ్గణి భటులఁ జూపి
వారివైరముఁ బరివారంబుఁ దగవును
మున్నుగా నన్నియు విన్నవించెఁ
దనలెంకఁ దిట్టి యిద్దఱ నొక్కటిగఁ జేయ
భట్టి నంగాధిపుం బాలుపెట్టె

ఆ.వె. వారు మాకు సెలవు గారెండుమాటలు
విడువుఁడనియు నృపునివెఱపుసూపఁ
బనిచెఁ గర్త గాన బంటుతనమునకు
విడుతురయ్య.....

48

క. నావుడు నిర్దఱుఁ జని పృ
ధ్వీవరునకు వాండ్రచలము వినిపించిన నే
నీవీరుల నొప్పించుట
భావం బొడఁబడ దటంచుఁ బతి చింతించెన్.

49

క. ఆవేశ నమాత్యుండు మ
హీవర నీమాట సేయ రేమనవచ్చున్
లావరులై లెంకల మని
కావరమున నున్నవారు గైకొన రొరులన్.

50

ఆ.వె. పసుల కుయ్యుగాదు బ్రాహ్మణుచెఱగాదు
స్వామిహితముగాదు వ్రతము గాదు

లోకహితముగాని యేకాంగిపోరునఁ

జచ్చువాని కేమి స్వర్గమౌనె.

51

వ. నాపుడు వీరకులోత్తముం డగు వీరకులోత్తముండు.

52

అ.వె. మానభంగ మైనమరణంబు శూరుల

కదియ చూడ నాత్మహత్య గాదె

యాత్యహత్య పాప మది నీవయెఱుగుదు

పాప మొందకున్నబ్రదుకు బ్రదుకు.

53

వ వ్రేసినవ్రేటును గాడినమాటయును లేకయుండుటది మహావ్రతంబు.

54

క. బొంకుట సుర సేవింతుట

బొంకమి వేయశ్వమేధములఫలము భటుం

డంకమున సత్యమునకై

శంకింపక వచ్చెనేని స్వర్గము గాదే.

55

క. అది యెట్లనినను మిత్రుఁడు

మదిఁ గలఁగెడుననియు వీండుమడిసెదరనియుం

గొదికెడు నామన మనవుఁడు

నిదియెంత ప్రసంగమనుచుహితమతిఁబలికెఁ.

56

క. 'అంగాధిపతియు నేనును

ముంగల నిరుదెసల నిల్చి మొనయుకఠారుల్

ఖంగనఁగఁ బట్టి బంట్లకు

భంగము గాకుండ మనసుఁ బట్టెద మనఘా.

57

క. అనునెడ నిద్దఱు బంటులుఁ

జనుదెంచి కడంక మ్రొక్కి జనవర మముఁ జూ

ద నవధరించియు విడుమా

యనవుడుఁ బంతముల కొలఁదు లడిగె న్వారికా.

58

వ. అప్పు డొక్కదండనె పోట్లాడంబూని యేకాంగవీరుండు.

59

సీ. పుల్లతి వెట్టిన భూమికిఁ గొసరిన

నెదిరిపోటునకుఁ జేయొదుఁగుచున్న

దండకై దప్పినఁ దప్పు గేళ్లరికిన

బంతంబుగొన్నఁ జౌబళము గొన్న

దాణికిఁ జొచ్చిన దాచిన మానిన

నరువనొడ్డిన బయలాసపడినఁ

జాఁగఁబొడువకున్న లాఁగంబునకుఁగొన్న

మడమగెంటినవ్రేళ్ళుమగుడఁబడిన

ఆ.వె. గాఱుమాఱులైనఁ దలవంచి పొడిచిన

బారుగాఁ దలంచు పంతమిదియె

కదిసి యొక్కపోటు పదిముఖంబులుగాఁగఁ

బొడుచువాఁడ దేవరడుగులాన.

60

వ. అను నంతకమున్న వానిపంతంబులకొలాదిం బుల్లతిమున్నగా నన్నియుం

గొని యున్న కలహకంటకుండు.

16

సీ. మతిఁ గాకదృష్టి నేమఱక రక్షించుచు

సూకరదృష్టిమై థాకగొలిపి

గర్జనసేయక మార్జాలదృష్టిమైఁ

దరలక పరుజించి తాఁకఁబూని

బల్లూకదృష్టి నపాంగసంగతి గని

కపిదృష్టి వంచించి కాపుసూపి

చేష్టదప్పుక గృధ్ర దృష్టి గనుంగొని

యెయ్యన ఫణిదృష్టి నొడియఁజూచి

ఆ.వె. మనసుదేఱఁజూచియును జూడకున్నట్లు

దృఢముగాఁగఁ జోరదృష్టి నడఁగి

జంకిమీఁదనొడిసిశార్దులదృష్టిఁబైఁ

బడుటసురియకాండ్ర పంతమిదియ.

62

క. తొమ్మిదిదృష్టులలో నా

యిమ్మగు పులిదృష్టిఁ జొచ్చి యెదుఱొమ్ము కఠా

రమ్మున నది తొలుపోటుగ

గ్రుమ్మెద నేనొండు లేక కుంభినిఁ గూలఁ.

63

వ. అనుడు వింతపంతంబుల కచ్చెరు వంది పొందుగాఁ జూచి విడువుం దన

భట్టియు నంగాధీశ్వరుండును నిలువంబడి విస్తారంబు గలుగ వైహాళి దీర్చి

యెల్లజనులం గూర్చుండనిడి గలబపుట్టుకుండ నెడ నెడం దలవరుల నిలిపి

పట్టెడువారల మాట మాటలలోనఁ బట్టుం డని నియమించి నలుపురుబంట్ల

నడుమనిడి కఠారంబు లొక్కకొలందిగాఁ గొలిచి నిమ్మపండ్ల దొడసి యెడ

గలుగ బంట్లచేతి కిచ్చినం బమ్ముకొని యవ్వీరులు చూచువారిచూపుగముల

కెల్లఁ దార లక్ష్యంబు లగుచు ధీరధీరంబుగఁ జొచ్చి.

64

క. మ్రింగెడు కృష్ణోరగముల

భంగి న్నెబ్బులులక్రియ నిభంబులకరణిఁ

సింగములభాతి నలవడు

సంగతితోఁ గదిసి రెల్లజనులుం బొగడఁ.

65

వ. కదియుచుం గలహకంటకుండు తెలిసి పొడుపు మోయన్న యని తెలుపుచు

ఘాతగొనంగ నోహో చాలుం బట్టుం డని యిద్దఱం బట్టించి భట్టి శృవుని

దగ్గఱందెచ్చి వీరిజగడంబులు సంతసపడియె¹ ననిన.

66

1. వీరి జగడంబులంతరపడియె.

క. విను కలహకంటకుడ గ్ర

క్కున నాతని గౌగిలిండుకొను మనవుడు నే

మని సంతసపడుదు మొకటి

యును వీడము పోటులాట యుడిపితిగేలా.

87

గీ. అనుడుదెలిసిపొడువుమమాయన్నయంటి

యన్నదమ్ములకొకకలహంబుగలదె

యనిన దక్కలపడుచు నెట్లాడిరేని

నేమి దప్పగుననుడు మంత్రీశ్వరుండు.

88

క. ఓక లహకంటకుడయిది

నీకొఱకై కాదు శత్రుని డగ్గఱుచు,

రాకొట్టి పిలిచి మది ను

ద్రేకము పుట్టించి పోటు దెలుపగవలయు.

89

ఆ.వె. కవులు పొగడువేశ గాంతలు రతివేశ

సుతులు ముద్దువేశ శూరవరులు

రణము సేయువేశ రాకొట్టి పిలుచుట

పాడి యిదియ మిగుల భజన కెక్కు.

70

వ. వెండియు నీ వెంత చలంబు గొన్నను గారణంబు లేనిజగదంబు గావున

భగవతియు బేతాళుండును నట్లాడించి రింకఁ బాడిగాని చేతలకుం జొరక

రమ్మని డగ్గఱం దిగిచిన నప్పుడ రాజులుం బరివారంబును బ్రజలు నీదియ

పంతంబనం గలహకంటకుండును నేకాంగవీరుండును గౌగిలిండుకొని

యొడయని యడుగులం బడిన.

71

మ. ధరణీనాయకుఁ డిదఱ న్నమముగాఁ దాంబూల జాంబూనదాం

బరభూషాదుల నాధరించి వరుసం బార్వ్యంబుల న్రాజులుం

బరివారంబుఁ గవీంద్రులుం గొలువఁగా భద్రాసనాసీనుడై
సరసాలాపకథానుకర్ణనముల న్సంప్రీతితో నుండఁగన్.

72

క. ధనహీనుం డొకవిప్రుం

డనువగుచోఁ బెండ్లిసేయ నర్థము వేడం

దనయచెయి పట్టుకొనుచుం

జనుదెంచెన్ దైన్యవృత్తి జనపతికడకున్.

73

చ. దినకరతేజుఁ డౌ జనపతిం గని దీవన లిచ్చి విప్రుఁ డి

ట్లనియె నృపాలశేఖర దయాపరిపూర్ణ మదీయభాగ్యజీ

వన యిది నాతనూభవ వివాహము సాగదు నేడు మేరగా

నెనిమిదియేడు లయ్యె ధనహీనుడఁ గావున వేడవచ్చితిన్.

74

సీ. రాజ్యంబు వదలక రసికత్వ మెడలక

జయశీల ముడుగక నయము చెడక

దీనులఁ జంపక దేశంబు నొంపక

నిజ ముజ్జగింపక నేర్పు గలిగి

విప్రులఁ జుట్టాల వెన్నుసొచ్చినయట్టే

వారిని గొల్చినవారిఁ బ్రజల

హర్షంబుతోఁ గాచి యన్యాయముడుపుచు

మున్ను చెప్పినరీతిఁ జెన్నుమీటి

ఆ.వె. చేత లొందు లేక ప్రాతల విడువక

యశము కలిమి దమకు వశముగాఁగ

వసుధయేలు రాజవర్గంబులోన న

య్యాదివిష్టుమూర్తివంద్రు నిన్ను.

75

వ. ఈసీసపద్యంబులో గీతసహితంబుగా నాటుపాదంబుల మొదలియక్షరం

బులు, నందర్థంబుల మొదలియక్షరంబులుఁ గ్రమంబునం గూడుకొనంగ

నైన నా విన్నపం బవధరింపు మనిన నచ్చెరు వంది క్రమ్మఱం జదివించి
మొదళ్ళ నర్థంబులఁ బండ్రెండక్షరంబుల నిడుకొని “రాజ దీని వివాహము
చేయవయ్యా” యని యున్న బంధకవిత్వంబున కతివిస్మితుం డై తద్దెన్యం
బుడుపం బూని.

76

క. జననాయకుండు విప్రున

కెనిమిదికో ట్లర్థ మిచ్చి యెల్లనరేంద్రుల్

తనుగొల్చినడువఁగా నొ

య్యనఁబురికరుదెంచె వై భవాధ్యతమెఱయన్.

77

క. కావున నీవాతని సరి

కావు నృపా మగిడిచనుట కార్యం బనినన్,

భావమునఁ దద్గుణము సం

భావించుచు భోజవిభుఁడు మగుడంజనియెన్.

78

వ. మఱియుఁ గొన్నిదినంబు లరిగినఁ బదియేడవవాకిటం జనం జూచి.

79

—* పదునేడవబొమ్మ కథ *

క. నీలాంబర సోదరు రజ

నీలాంఛనదివసచిహ్న నేత్రవిలాసున్

నీలగ్రీవప్రియసఖు

నీలోత్పలనీలవర్ణ నీలారమణున్.

80

శా. తాత్పర్యంబున సంస్తుతించుచుఁ బ్రశస్తం బైనలగ్నంబునన్

సత్పాత్ర ప్రదిపాదితార్థుఁడయి భోజక్షోణిపాలుండు సం

పత్పూర్ణంబగు వైభవంబు మెఱయ నృద్రాసనం బెక్కఁగాఁ

దత్పాంచాలిక నిల్చు నిల్చు మని తంత్రస్ఫూర్తిగా నిట్లనున్.

81

క. నృపరత్న మైనయుజ్జయి

నిపత్క్రియ సాహసాదినిపుణత్యము న

త్యుపకారంబును గలుగక
చపలమతి దీని నెక్కఁ జనునే నీకుఁ.

82

క. ఉర్వీనాయకుఁ డయ్యును
నిర్వాణుల మీటి యర్థనిస్సృహఁ డగునా
సర్వజ్ఞుని సద్గుణములు
నిర్వచనముగాఁగ వినుము నే వినిపించుక.

83

క. మాటలయం దెఱిగెద వే
నాటను ముంజేతికంకణంబున కద్దం
బేటికి వితరణగుణమునఁ
బాటిల్లెడి గుణము లెల్లఁబ్రభువుల కుర్విక.

84

క. మతిగలిగి చదువుఁ జీలుకలు
హతమందంగాను బోటులాడుం బశువుల్
వితరణ మెవ్వనిగుణమగుఁ
జతురుఁడు శూరుండు నతఁడె జనులం దెల్లక.

85

అ.వె. విక్రమార్కుబాహువిక్రమం బుర్విలో
నరులచేతనెల్ల నరులుగొనఁగఁ
గీర్తనీయ మైన కీర్తిఁ గీర్తించుచు
నర్థ లర్థములఁ గృతార్థు లైరి.

86

సీ. అదివసముల వర్షాత్యయోచితముగా
దలమైన వానలు వెలుచునఁతఁ
దెల్లవాఁతినయట్టితెఱఁగున నావేశఁ
దనమేశనం బెల్లజనులు పొగడ

1. హతముగఁబోట్లాడు పసులు నజ్ఞానకృతుల్.

హంసనాదములు కాహళలుగాఁదత్పక్ష
 లఘుతాడనములు తాళములుగాఁగ
 మదములఁ గ్రాలు తుమ్మెదలయుంకారమ్ము
 అమరినవీణాస్వరములొయనఁగ

అ వె. యోగనిద్రఁజెందియున్నవిష్టునిమేలు
 కొలుపఁగడఁగు గాయకుం డనంగ
 బంధుజీవ హర్షపరమాచుఁ దద్రాగ
 మయముగా శరత్సమయమొనర్చె.

87

క. శరదాగమమున నంభో
 ధరపటలము విచ్చి చనిన దపనుండు మహా
 కరి తెరవెల్వడు క్రియఁ బు
 ష్కరవిలసన మలరఁ జెలఁగెఁ గరసత్వమునఁ.

88

క. పంకంబులాటె నేఱుల
 పొంకంబులు డిగ్గె తెల్లు పూచెను భువి ని
 శ్శంకముగ నంచపిండు కొ
 లంకుల విహరించె నట జలమ్ములుదేటెఁ.

89

ఉ. దీప్రముఖంబులౌచు నలుదిక్కులు నేర్పడ దుగ్ధసింధుపూ
 రప్రభ నొప్పువెన్నెలలు రాత్రి దివాకృతిఁ దేజరిల్ల లో
 కప్రియుఁ డై నచంద్రు సమకక్ష్యలఁ జుక్కలు నిక్కఁ గాఁ దదీ
 యప్రతిబింబలీలఁ గుముదావళి వొల్చె సరోవరంబులఁ.

90

ఉ. తెల్లనిరాజహంసలను దెల్లనికల్వలఁ దెల్లదమ్ములం
 దెల్లని తెల్లుఁబువ్వులను దెల్లనిశీతమరీచిరోచులం
 దెల్లనిచుక్కలఁ జగము తెల్లనయై యమృతాబ్ధిమీతీనం
 దెల్లనికన్నుదోయిగల దేవర వచ్చె శరత్తు చూడఁగఁ.

91

క. జడి గాక వెట్ట గాకయు

వడ గాకయుఁ జలియుఁ గాక వఱపిది యనియే

గృడక యిలుఁ బసిమివండఁగ

బడుగులుప్రియమందిరనఁగఁ బ్రభులకుఁదగదే.

92

చ. అవని నవంతిభూమివరుఁ డాదిగఁ బార్థివు లెల్ల లక్ష్మీయు

త్సవములు మున్నుగాఁ గడుఁ బ్రశస్తములౌ సమయంబులందు స

త్కవులను బాఠకోత్తముల గాయకుల న్నటుల స్వీతిర్చివై

భవములఁ దన్పఁజొచ్చిరి ప్రభావసమృద్ధుల నిండు పుట్టఁగన్.

93

ఉ. అట్టిదినంబుల స్నృపకులాగ్రణిదానసమృద్ధి యొక్కెడన్

బట్టు నుతింపఁగాఁ బరన్మపాలకు లచ్చెరువంది మెచ్చ నా

యట్టిమహీశుఁ డర్థులఁ గృతార్థులఁ జేయుచుఁ గీర్తిచేకుఱుం

బెట్టెడునట్టిసద్గుణముపెంపున నాతని మీఱనోపఁదా.

94

క. అని యడిగిన నాబట్టొ

య్యన నవ్వుచు నోన్మపాల హరునిప్రసాదం

బున సిద్ధపురుషుఁ డగు నా

జననాథుఁడు గుణములందు సామాన్యుండే.

95

ఉ. దానక్షాత్రంబులు నా

మానవపతియందఁకాని మఱి యొందుదెసం

గానము విను మాతని సరి

పూనెద మనఁ దరమె తరణిపుత్రునకై నన్.

96

మ. అనినం జిత్రములోన లజ్జయు వృథాహంకారముం బుట్టఁగాఁ

దనలోఁ దాన యడంచికొంచు మృదువస్త్రస్వర్ణభూషాదు లా

తని కింపొందఁగ నిచ్చి పుచ్చి పిదపన్ దానంబున నిర్వికమా

ర్కునిసాదృశ్యము నొందఁగోరుమతి నాక్షోణీశ్వరుం డుండఁగన్.

97

సీ. ఒకనాఁడుకొల్వులోనికి సిద్ధుఁ డొకరుండు

చనుదెంచి సుఖగోష్ఠి జరపునపుడు

తాపశోత్రమ నాకు దానగుణంబున

విక్రమార్కుని మీఱ వెరవు గలదె

యనవుడు సాహసహవనంబు చేసిన

సిద్ధించు నందుల చేత వినుము

యోగినీచక్రంబు నొందుకుండములోన

నొక లక్ష గోఘృతాహుతులఁ బోసి

ఆ.వె. పొదలఁజేసి మేను పూర్ణాహుతిగ వేల్చి

వెనుకఁదత్ప్రసాదముననె బ్రదికి

దాన విభవమునకుఁ దగినంత వేడుము

మెఱసి సాహసాంకు మీఱవచ్చు

98

చ. అనవుఁడు నుత్సహించి నృపుఁ డాతని వీడ్కొని రాత్రి సర్వయో

గినులఁ దలంచుచుం జని సకీలకమంత్రజపంబుతోఁ దదీ

యనిలయవహ్నికుండమున నాహుతు లన్నియుఁ బోసి తెంపునం

దనువును వేల్చె నిత్యమగు దానము దేహముకంటెఁ దీపిగాఁ.

99

క. ఆయెడ యోగిను లాజన

నాయకు బ్రదికించి నిలిపి నరనాథః మము

న్నీయత్నంబునకుం దగ

నేయిష్టంబైన నడుగు మిచ్చెద మనుడుఁ.

100

క. దండాకృతిగా జనపా

లుండును ధరఁ జాఁగి నిచ్చలును ధనములు నా

భాండాగారము లేడును

నిండం గరుణింపుఁ డనిన నేర్చున వారుఁ.

101

క. నిచ్చలు నీవిటు చేసిన

నిచ్చెద మీకొలది నిండు లేడును నిండ

నైచ్చించుకొమ్ము నావుడు

నచ్చట నృపుఁ డియ్యకొని గృహంబునకరిగెన్.

102

ఉ. ప్రౌద్ధున లేచి యిండ్లు ధనపూర్ణము లౌట యెఱింగి యాత్మలోఁ

దద్దయు సంతసిల్లి వసుధావరుఁ డుజ్జయినీశు మీఱుచుం

బెద్దల నంధులన్ హితులఁ బేదల నందఱఁ గూర్చి యర్థముల్

దొడ్డలు చేసె దాననిరతుం డనఁ బైకము చిక్క కుండఁగన్.

103

క. ఈగతి ననుదినమును బాం

డాగారములెల్ల రిత్తలైనం దనువ

యోగినులకు నాహుతిగ ని

యోగించుచు నిచ్చ ధనములొసఁగుచునుండున్.

104

ఉ. ఈక్రియఁబర్వకీర్తి నుతియించుచు యాచకు లెల్లఁ జెప్పఁగా

నాక్రమ మేర్పడ నివ్వని ప్రియంబును జోవ్యము నగ్గలింపఁగా

విక్రమభూషణుండు మునివేషముతో నటకేగి యోగిని

చక్రగృహంబులో నతని సత్త్వముఁ జూడఁ దలంచి యుండఁగన్.

105

ఉ. ఆనగరంబులోని నృపుఁ డల్లన రే యరుదెంచి మంత్రని

ష్ఠానిరతాత్ముఁ డై జపము సల్పి పుతాహుతులిచ్చి యగ్నిలో

మేనును వేల్చి యోగినులమెచ్చున దొల్లిటిరూపుదాల్చి యా

పూనిక నర్థము ల్పడసి పోయి భజించె విత్తిర్ణిఁ గర్ణుఁడై.

106

క. మఱునాఁటిరాత్రి మునుకడఁ

దఱి యెఱిఁగి యవంతి విభుఁడు దయదై వాఱుం

గొఱఁతపడకుండ వెరవుగ

నెఱుమంటలకుండ మున్న యెడ కరుదెంచెన్.

107

క. ఆ హోమకుండమునఁ దన
దేహమువేల్వంగ నచటి దేవత తెలమి
స్నాహసము మానుపుచు నీ
యీహిత మేదేని వేడు మిచ్చెద మనినఁ.

108

ఆ.వె. ఇచటి భూమిపాలుఁ డీక్రియ నిచ్చలు
మిడుకునగ్నిలోనఁ బడక మున్న
యతనియిండు తెపుడు నర్థంబుచేనిండి
యుండునట్లుగ వర మిండు చాలు.

109

క. అనవుడుఁ గొనియాడుచు న
ట్టొనరించెద మనుచుఁ బలికి యోగినులంతం
జనిరి నిగూఢుండై నృపుఁ
డు నవంతికి మగిడె నొక్కఁడును బెంపెక్కఁ.

110

సీ. తదనంతరంబ యాతఁడుతొంటిక్రియవచ్చి
యాగంబు సేయఁగాయోగమాత
లరుదెంచి నృపుని ప్రయాసంబునకు నడ్డ
మై విక్రమార్కధా త్రీవిభుండు
తనమేనువేల్వఁ గైకొని మమ్ము మెచ్చించి
నీయిండ్లు ధనమున నిండఁజేసె
నిచ్చలుఁ జావక విచ్చలవిడి ధన
మెంతైన నర్థుల కిచ్చికొమ్ము

ఆ.వె. నావుడు నతండు దురభిమానంబు విడిచి
విస్మయంబును లజ్జయు విస్తరిల్ల
మీఱఁజూచటు తనుమీటి మెఱసినట్టి
యతనిఁ బొగడుచు నగరికి నరిగెఁగాన.

111

క. నీవును నాక్రియ నింటికిఁ

బోవుట మే లనుచుఁ గనకపుత్రిక వలుకం

గా విని యాతఁడు నుజ్జే

నీవల్లభు కృపయుఁ దెంపు నేర్పునఁ బొగడెన్.

112

క. లగ్నము దప్పినచొప్పుల

భగ్నంబగు యత్నమునకుఁ బొరులు మది ను

ద్విగ్ను లయి చనఁగ లజ్జా

మగ్నందై భోజరాజు మగుడం జనియెన్.

113

—పదునెనిమిదవ బొమ్మకథ—

వ. తదనంతరంబ యొకదినంబున నష్టాదశద్వారంబునం బ్రవేశోన్ముఖుండై .

క. వెలిపట్టును బులితోలును

మలయజమును బూదిపూత మణులున్ ఫణులుం

దిలకము నెఱగన్నుం గల

వెలఁదియు మగవాఁడునైన వేల్పుఁ దలంతున్.

115

మ. అని భోజక్షితి నాయకుం డమరపీఠారోహణవ్యగ్రుఁ దై

చనుదేరం గని బొమ్మ వలెక్క ధరణీశా విక్రమాదిత్యు చా

డ్పున వేడ్కన్ ఘనదైర్యము స్వితరణంబు న్నేక నీకిమహా

సన మెక్కం దర మౌనె యాతని మహోత్సాహంబు సామాన్యమే. 116

క. జనవర నిర్వచనముగా

విను ముజ్జయినీవిభుండు విష్ణునిక్రియఁ బా

లనశక్తి మెఱసి మనుజుల

మన మలరఁగ మనుపుచుండి మహియేలంగన్.

117

ఉ. క్రూరుఁడు నీరసాత్ముఁడును గుచ్ఛిత బుద్ధియు దూషకుండు నా

చారవిహీనుఁడున్ ఖలుఁడు సత్యవిదూరుఁడు దుర్నయాధ్యుఁడుం

జోరుఁడు నస్థిరుండు నలసుండును దుర్బలుఁడు నృదాంధుఁడు
న్మారవికారకష్టుఁడును మందుఁడు మందునకైన లే డిలన్.

118

క. ఆదివసంజులలో నొక

వై దేశికుఁ డరుగుదెంచి వసుధాపతిచే

నాదృతుఁ డై యతనికి నా

నాదేశస్థితులు నేర్పునం జెప్పంగన్.

119

ఆ.వె. మాటలందె యతని మహియెల్లఁ దిరిగిన

ఘనుని సిద్ధపురుషుఁగా నెఱింగి

మిగుల నాదరించి జగతీవరుండు త

త్కథలు వినుచు మఱియుఁ గౌతుకమున.

120

క. నిశ్చయముగ భువిఁ దీర్థపు

రశ్చరణాసక్తి నుత్తరము దక్షిణముం

బశ్చిమముఁ దూర్పుఁ దిరిగితి

వాశ్చర్యం బేమిగంటి వానతి యిమ్మా.

121

క. నావుడు నాతఁడు నేఁ బృ

థ్వీవలయం బెల్లఁ గలయఁ దిరిగితి నుదయ

గ్రావసమీపంబున నా

నావిధమణిరమ్య మైన నగరము గంటిన్.

122

క. కనకాహ్వాయ మగు నగరము

కనకాచలతట మనంగఁ గాంతిం బొలుచున్

ఘనమండల మందుచు న

ర్కునిమండల మనంగఁ బసిఁడిగుడి గల దచటన్.

123

క. సూర్యప్రభయను నది త

త్పర్కంతమునందునుండి పాఱఁగ నతిగాం

భీర్యంబు గలిగి నడుకొని

మర్యాదనె నీరు నిలిచి మడుగై యుండున్.

124

ఆ.వె. అచటఁ జంద్రకాంతఖచితసౌపానమై

నాల్గుదెసలఁ గాంచనంబులైన

హర్మ్యముల భజించు నఘనాశనం బనఁ

గలదు తీర్థము కడ గానరాదు.

125

మ. విను మావింధ్యమునందుఁ బ్రొద్దున శిరోవిన్యస్తపీఠాంక మై

కనక స్తంభము పుట్టి పుట్టి యినుఁడాకాశంబు వ్రాఁకంగఁ దా

నును నాచొప్పునఁ జక్కఁగాఁ బెరిఁగి భానుం జేరి మధ్యందినం

బునఁ దద్బింబము ముట్టి క్రమ్మఱు నదిం బ్రొద్దున్ దిగం జాఱఁగన్.

ఆ.వె. ఇనుఁడు గ్రుంకువేళ నిక్కడఁ దాఁ గ్రుంకుఁ

బొడుచువేళ నట్ల పొడిచి పెరుఁగుఁ

జిత్ర మిద్ది రాజశేఖర! సృష్టిలో

నలువనేర్పు చెప్ప నలవి యగునె.

127

క. ఎన్నఁడు నిట్టి విచిత్రము

కన్నది విన్నదియు లేదు కడపట గుణసం

పన్నుని సజ్జనమిత్రు జ

గన్నుత నినుఁగంటి ననినఁ గడుమోదమునన్.

128

శా. తత్కాలోచితగోష్ఠి దీర్చి యతనిం దాంబూలపూర్వంబులౌ

సత్కారంబుల నాదరించి కొలువుం జాలించి యారాత్రి యు

ద్యత్కౌతూహలుఁ డౌచు ఖడ్గసహితుఁ డై యొక్కఁడు న్భూవరుం

డుతోక్కచంబుననేగె నాదెసకు నాయుగ్రాటవు ల్లాలుచున్.

129

మ. మనుఁ డట్లేగుచుఁ గాంచెఁ గాంచనమయాగారప్రకీర్ణాఘనా

శనతీర్థాంత సమున్నమన్నిజవపుస్సంభూతి హేతుప్రచా

లనలీలాకృతడఁబరాఁబరతలాలంబోష్ణరుగ్బింబ చుం
బన వి|సంభ విజృంభితాద్భుతరస ప్రారంభముఁ స్తంభముఁ. 130

సి. కని విస్మితుం డౌచుఁ జని హేమగృహముల
రత్న గోపురముల రమ్యమైన
పురము డగ్గఱి దాని పొంత సూర్యప్రభ
నానొప్పు నేఁటితో స్నానమాడి
గుడిలోని యాదిత్యుఁ గడుభక్తిఁ బూజించి
యిష్టదైవముఁ బరమేశుఁ గొల్చి
యుపవాస ముండి సముత్సుకుఁ దై దేవ
తాయనమున నారేయి గడిపి

ఆ.వె. రేపకడన లేచి పాపవినాశన
తీర్థమునకు నేగి పార్థివుండు
జలకమాడి యచట సంధ్యనారాధించి
జలజమిత్రు నాత్మదలఁచునపుడు.

131

ఆ వె. తెలివిపడఁగ మొదలి దిక్పతికెత్తిన
గొడుగుమీఁది పసిఁడిగుబ్బ యనఁగఁ
దూర్పుకొండమీఁదఁ దోఁచె మార్తాండుని
మండలంబు భువనమండనంబు.

132

ఆ.వె. తీర్థమధ్యమమున దివ్యపీఠాంకమై
జిగి దొలంక బుగ్గ లెగయుచుండ
నవ్యమైన కనకనాశంబు గల మహా
కమల మనఁగఁ బుట్టెఁ గంబ మపుడు.

133

క. కడుచోద్యమగది యీదినఁ
దడ వగు నని యాతఁ డద్భుత స్తంభముపైఁ

బడనుటికి పీటమీదను

జడియక కూర్చుండి యోగిచందము దోషణ్.

184

క. ధరణీశుండెక్కిన మొగ,

తిరుగక కంబంబు తొంటితెఱుగున నాభా

స్కరుగతికొలంది జంకక

పెరిగె గపటవామనుండు పెరిగినకరణిణ్.

185

శా. కంభం బీక్రియ నిక్కుచున్ బిటుసుగల్గం బెద్దయు నిక్కుగా

గంభీరుం డగురాజు కైకొనడ యాకాశంబు ముట్టంగన

య్యంభోజాపుడు చేరనిచ్చు టది హైన్యంబంచు మధ్యాహ్నసం

రంభంబేర్పడ నెండ చిచ్చు గొని పర్వంజేసె గర్వంబునన్.

186

ఉ. చేసిన నెండపెల్లునకుఁ జిక్కక స్రుక్కక నిక్కిమిక్కిలిన్

డాసినఁ గ్రమ్మఱ న్రవి దృఢంబుగ రశ్మిసహస్రమెల్లఁ బై

నీసునఁ గప్పినంతఁ జలియింపక నిల్చినవానిఁ జూచి యు

ల్లాసముతోడ నిట్లనియె లావును నాల్మియుఁ దెంపు మెచ్చుచున్

187

ఆ.వె. లక్షయోజనంబులను నిల్చి యైన నా

యెండ మానవులు సహింపలేరు

నన్నుఁ జేరనోపునా యన్యుఁ డట్లేని

గాలి నేలపాలు గాకయున్నె.

188

క. నరనాయక నీ వీయెడఁ

బరమేశ్వరు కరుణఁజేసి బ్రతికితి నిజసు

స్థిరభావము సాహసమును

బరికించి మనంబు హర్షభరితం బయ్యెన్.

189

క. నీవును నేనును నొక్కటిగాఁగఁగలము నీవును నేనును
గావున నాకుండలములు గైకొను మివి సం
భావనతో నిత్యమును మ
హీవర సౌవర్ణభార మిచ్చుచునుండుఁ.

140

ఆ.వె. ఎన్న నాల్గమాడ లెత్తొకకర్షంబు
నాల్గకర్ష లైన నగుఁ బలంబు
పలము లొక్కనూఱు తుల యగుఁ దుల లొక్క
యిరువది మితి భార మిది మతంబు.

141

క. అని యిచ్చినఁ గైకొని యా
తనిపదముల కెఱఁగి మగుడుతఱిఁ గంబంబొ
య్యనఁ గ్రుంకఁగఁ దీర్థమునకు
మనుజేంద్రుఁడు చేరవచ్చె మాపటివేళఁ.

142

ఆ.వె. కంబ మచట మునుఁగఁగా గంతుగొని తీర
భూమి నిలిచి తగిన నేమమెల్లఁ
దీర్చి భక్తితోడ దేవతాలయములో
నుండి రేయి గడపి యొక్కరుండు.

143

శా. ప్రాతఃకాలమునందు లేచి ధరణీపాలుండు తీర్థంబులో
స్నాతుండై నియమంబుతోడ శివపూజాకృత్యముం దీర్చి సం
ప్రీతింగ్రమ్మఱి వచ్చుచోఁ దెరువునం బృథ్వీసురుం డొక్కరుం
డేతెంచెం గడుదీనుఁ డై యతని నింపేపార దీవించుచుఁ.

144

క. చేరఁ జనుదెంచి యతఁడో
వీరోత్తమ పేదవాఁడ విప్రుఁడ నేనా
హారంబు వేడి వచ్చితిఁ
గారుణ్యము మెఱసి యిచటఁ గావుము నన్నుఁ.

145

మ. అనినం జూచి కృపారసం బెనయ నాహారార్థి యీవిప్రుఁ డీ
తని కిచ్చో నశనంబు లే దితని చేతఃప్రీతి గావింప వే
ధనము న్నేదు ప్రదాతకుం దగిన పాత్రం బబ్బినం బ్రాణమై
నను వంచింపక యిచ్చు బొప్పు నని పుణ్యశ్లోకుఁ డుద్యుక్తుఁ డై. 146

క. మితి లేని మహిమ నీకది
ప్రతిదివసము నొకసువర్ణభార మొసంగున్
మతిఁ జింతింపక పొమ్మని
యతిముదమునఁ గుండలమ్ము తాతని కిచ్చెన్. 147

శా. దానం బీక్రియఁజేసి యొక్క యెడఁ దీర్థస్వార్థము లేకుటె
న్నానాచోద్యములెల్లఁ జూచితి జగన్నాథు న్రవిం గంటి స
న్మానం బచ్చట నొందితిన్ ద్విజుని దైన్యం బంతయుం బాపితిన్
దీనం బుఞ్ఞుఁడ నైతి నంచుఁ బురికేతెంచెం బ్రమోదంబునన్. 148

అ.వె. నీకు నీగుణములు లేక యీగద్దీయ
యొక్కఁడగదు మగుడనేగు మనిన
మనములోన నతనిఁ గొనియాడుచును భోజ
మనుజవిభుఁడు భవనమునకు నరిగె. 149

శా. సంసారాంబుధిపూర్ణమగ్నజననిస్తారాంఘ్రి పంకేరుహన్
హింసావర్జితభావభవ్యమతి యోగీంద్రాత్మపద్మావళి
హంసాకారు వికారదూరుని విమోహధ్వంస నోత్రంసునిం
గంసారాతిఁ బురారిమిత్రుఁ ద్రిజగత్కళ్యాణసంధాయకున్. 150

ఉ. కంజభవార్చనీయపడకంజు నిరంజనునిం బురత్రయీ
భంజను సంజనాచలనిభద్విపదై త్యఘనప్రభంజనున్
సంజనితప్రమోదగిరిజాతనుమంజుల వామభాగు వృ
త్తుంజయు నాంజనేయవిహితోన్మతగీతకృ తాత్మరంజనున్. 151

మాలిని. గిరివిరచితచాపా కృష్ణమేఘాభిరూపా
సురసరిదవతంసా త్సుణ్ణదైతేయహింసా
గరళగిళనదక్షా కంజపత్రాయతాక్షా
పురహరహరిరూపా పుణ్యగణ్యస్వరూపా.

గద్యము. ఇది రాయగజగంధవారణ వైరిమందలీకభేకఫణీంద్ర వీర ఘోటవి
భాళ కళింగదేశనిర్దూమధామ త్యాగనాగార్జున కర్ణాటద్రవిలాంధ్రమహారాష్ట్ర
భూపాలరూప నూపురసుందరచరణారవింద సనదప్రోలిపురవరాధీశ్వర
వెలనాఁటిపృథివీశ్వరరాజ్యసముద్ధరణశ్రీకొఱవి వెన్నయామాత్యపౌత్ర హరి
తసగోత్రపవిత్ర సకలసుకవిమిత్ర కసువరాజతనూజ గోపరాజప్రణీతం
బైన సింహాసన ద్వాతింశిక యనుకావ్యంబునందు విక్రమార్కునిదాన
మహోపకారసాహసౌదార్యప్రశంసనం బన్నది సప్తమాశ్వాసము.



శ్రీరస్తు

సింహాసన ద్వాత్రింశిక

అష్టమాశ్వాసము.

క. శ్రీలలనాతనురుచిశం

పాలతికాచిరవిలాసపరికిర్ణవపు

ర్థీలాతిశయవిడంబిత

నీలాంబుదవర్ణుఁ ద్రిభువనీపరిపూర్ణుఁ.

1

—పందొమ్మిదవ బొమ్మకథ—

మ. మతిలో నిల్చి యతండు సజ్జనుల సంభావించి దైవజ్ఞున

మ్మతమో వేశఁ గడంగి యెక్కజనుచో మాన్పించి యేకోనవిం

శతిమద్వారముపొంతబొమ్మ వలికెఁ డ్మాపాలకా మూర్ఖు భా

రతపర్వంబు పతింపఁ బూనుట చుమీ రాగిల్లు నీయత్నముల్.

2

క. ధారానాయక ధారుణి,

నారూఢుం డైన విక్రమార్కునికరణిఁ

శూరుండును ధీరుండు ను

దారుండును గాక యెక్కఁదగ దెవ్వరికిఁ.

3

మ. అది యెట్లన్న నెఱుంగఁజెప్పెదఁ దదీయం బైనచారిత్ర ము

న్మదవై రిద్దిపసింహ మర్థిజనతామందార మాభూవరుం

డుదయాస్తాచలమధ్యభూమి దనకై నొప్పారు నుజ్జేని సం

పదలం బొంపిరివోవ రాజ్యము నయప్రాజ్యంబుగా నేలఁగఁ.

4

ఉ. ఆజననాథుఁ గొల్చి కనకాభరణంబులఁ దేజరిల్లు కాం

తాజనుల స్వీచిత్రవసనంబుల బంటుల నందలంబులం

దేజులఁ జామరంబులను¹ దెల్లని యెల్లల నేపు సూపుచున్
రాజును మంత్రులు న్సుకవిరాజులు నుండుదు రొక్కకైవడిన్.

5

ఆ.వె. అట్టిదివసముల సమ స్తభూపాలురు
భటులుఁ గవులు పాతులు బలసి కొలువ
సురగణంబులోని సురరాజుభంగిన
య్యవనిపాలుఁ డున్నయవసరమున.

6

క. ముకుళితకరుఁడై దౌ వా
రికుఁ డెదుర న్నిలువఁబడి ధరిత్రీశ్వరఁకా
నికగా సాశువముం గొని
యొక నల్లనిచెంచు వచ్చియున్నాఁ డనుడున్.

7

క. తత్కారణంబు దెలియ స
ముత్కంతుండై² నిజాభిముఖమానవసం
పత్కరదర్శనుఁ డగు భూ
భృత్కులతిలకుండు వానిఁ బిలువం బంచెన్.

8

మత్తకోకిల. నెమ్మిఁ బచ్చని కుప్పసంబును నీలిచీరయుఁ బీలియురి
దమ్మిపూసలపేరు నెఱ్ఱనిధాతుబొట్టును జూడ నం
గమ్ముపైఁ డగు సొమ్ముగాఁ బిడికత్తి కాసె నమర్చి పా
టమ్ముల న్విలుఁ గేలఁ బూన్కొని యంతఁ జెం చదుదెంచుచున్.

క. దూరంబున నుడుగణపరి
వారుండై వెలుగు రజనివల్లభుక్రియ ను
ర్వీరమణులలో నొప్పెడు
నారాజుంజూచి మ్రొక్కి యతివినయమునన్.

10

1. దేటయి నీటయి నేటు జూపుచున్ 2. ముత్క లికుండై.

ఆ.వె. నీవు దాడివెట్టి నెగడిన నలుమక
 యీశవిరిగి గొందు లీగున్పుల
 పగిదిఁ బులుఁగులెల్లఁ బఱవ వేటాడు నీ
 సాశువంబు గొనుము మాశవేంద్ర.

11

క. అని చూపి కొలువులోపలఁ
 దనచేతి విహంగమమును ధరణీశుని కొ
 ప్పన చేసి తాను వచ్చిన
 పనిఁ జెప్పఁ గడంగి యతఁడు పతి కిట్లనియెన్.

12

ఆ.వె. నృపులు గానలేని నీమహావసరంబు
 నేఁడు గంటి దొడ్డవాఁడ నైతి
 మానవేంద్ర యేను మందరగిరినుండి
 యరుగుదెంచినాఁడ నవధరింపు.

13

శా. ఓ రాజన్యకులావతంసకః తదీ యోపాంతభాగమ్మునన్
 భేరుండాదిమహామృగేంద్రనివహాభివ్యాప్తమై యున్నత
 స్సారానేకమహీరుహప్రకరవిస్తారావరుద్ధార్కసం
 చారం బైనయరణ్య మున్నది తమస్సందోహసందష్ట మై.

14

సీ. ఆదివరాహ మాయదవి యేకలములు
 మన్నించి విడిచిన గున్నయొక్కొ
 దిక్కరు లక్కడ నక్కు నేనుఁగుల చే
 దోలుడువడి చన్న దున్నలొక్కొ
 చండికసింహ మచటఁ బేర్చుసింగంపుఁ
 గదుపులోఁ దప్పిన కొదమయొక్కొ
 కాలునిపో తందుఁ గల కారుపోతులఁ
 గూడిరా లేకున్న దూడయొక్కొ

ఆ.వె. మారకమ్మపులి యచట మలయుచున్న
పెద్దమెకములు పెంచిన పిల్లయొక్కొ
యనఁగ వాలుమ్మగంబుల కదియ యెపుడు
నాటపట్టగుజాడలు తేటపడఁగ.

15

సీ. అందులపందుల దందంబు క్రందున
లీలావరాహంబు నేలఁగలసె
నచ్చోటిమదలులాయములతో బెనగి యా
యెనుపోతు యమలోకముకుఁజనియె
నక్కడి కృష్ణమ్మగౌఁఁబుచేఁ జాలఁ
దూలి సారంగంబు గాలిఁబోయె
నట కొండగొఱియల యదుటుననొచ్చి
మహామేష మగ్ని పాలయ్యె ననఁగ

ఆ వె. నొప్పు నితరజంతువులను జెప్పనేల
దుప్పులెలుఁగులుఁదోడేళ్ళు దుప్పు లిర్లు
కొరనువులు మెడినాగులు గుఱ్ఱుఁబిల్లుఁ
గణఁజు లేదులుఁ గుందేళ్ళుఁ గలవుపెక్కు.

16

ఉ. అయ్యెడ నొక్కయేకల మహంకృతితో గుహనుండి నిచ్చలున్
దయ్యము కైవడి న్వెడలి దొడలు గొట్టుచు బెట్టు రొప్పుచున్
జయ్యనఁ జొచ్చి యేర్చిన గజంబులు మున్నుగ నమ్మగంబులన్
వ్రయ్యలుగాఁ బడం బొడిచి వారకచంపుచు నుండు గండునన్.

17

గీ. ఎదిరిపందులు దానిపైఁ గదిసిపొలియుఁ
బందెగాఁ డొక్కవ్రేటుగఁబంతమాడి

1. దుప్పులెలుఁగులు వ్యాఘ్రంబు లుప్పతిల్ల- 2. వరలు దురువాతులు
స్మరపతులు గల్గి-కొఱనువులు మరినాగులు గుఱ్ఱశిండ్లు.

యోలి నిలిపి యడిదమునఁ ద్రోలివేయ
ఖండితములగు గుమ్మడికాయలట్లు.

18

క. ఆకొమ్మకాఁడు తొల్లిటి
యేకలమో కాక యముఁడో యిట్టివిచిత్రం
బేకడఁ గానము విను మది
నీకెఱిగింపంగఁ బూని నేఁ బనివింటిన్.

19

మ. వసుధానాయక వేటకుం గదలు సత్త్వం బెక్కు మేనంతకున్
సుసరం బౌ లఘు చౌ జయం బగు రిపుక్షోభం బగు న్సద్గుణ
ప్రసరం బేర్పడుఁ జేతి సూటి మెఱయింపం జో టగు న్వేట దు
ర్వ్యసనం బండ్రు ధరిత్రినిట్టిగతి సౌఖ్యం బొందుచోఁ గల్గునే.

20

క. అంచుంజెప్పినఁ బ్రియపడి
చెంచుం గనకాంబరములఁ జెలువారఁగ మ
న్నించి వరాహముఁ ద్రుంపఁద
లంచి మృగవ్య ప్రయాణలాలసమతి యై.

21

సీ. దీమంపువేటలు దామెనవేటలు
తెర వేటలును నేర్పు తెరలికలును
బందెమాడినభంగిఁ బందులనొప్పింపఁ
బూ టకాం ద్రనఁదగు వేటకాండ్రు
సారమేయంబు లౌ సారమేయంబుల
పట్టెడగొలుసులు పట్టినడువ
భేరుండగండగంభీరత్వ ముడిగించు
భేరీరవంబులు బోరుకొనఁగ

ఆ వె. వారువమునెక్కిమితపరివారుఁడగుచుఁ
బోటుకాండ్రును వడిగలయేటుకాండ్రు

వాటపడ వెన్కనరుదేర వేట గదలె
మందరంబున కవనిపురందరుండు.

22

వ. అట్లు గదలి కతిపయదినంబులకు దుశ్చరంబగు నగ్గిరిపశ్చిమతటంబున
గండ భేరుండాదిప్రచండమృగాండజప్రకాండపరిగణ్యం బగునరణ్యంబుదరి
యంజొచ్చి యచ్చటి శిలోచ్చయంబులం బ్రతిధ్వనులను సముదంచితంబు
గంబెంచు చెంచులయార్పులును శునకకోలాహలంబులుఁ గాహళాదివాద్యర
వంబులు దిక్కులు చెవుడుపడ సమీపించి.

23

క. మెలకువ లగుచోటుల మను
కులకందువులను జలంబు గొనునెడలను మే
తలపట్లను మృగములకును
వల తొడ్డుచు వేట కాండ్రు వలకులఁజనఁగఁ.

24

క. పులియొదిఁగి యెగసి యశ్వము
తలదొడుకఁగ నృపుఁడుసురియఁదలద్రెంచిన మే
నిలఁబడఁగఁ బడక యాతల
లలితాశ్వంబునకుఁ బులితలాటము చేసెఁ.

25

చ. అటఁ జనునంతలోపల నవాంబుధరౌఘము భంగి ముందటం
గిటకిటఁ గోఱలఁ ధరణి గీఱుచు రొప్పుచుఁ గొప్పరించుచుం
గిటిగణ మేగుదేరఁ గని క్రేవలఁబట్టిన వేటకుక్క తొ
క్కట గొలుసు ల్వడి నిర్విడువఁగాఁ బఱచెం బవమానవేగులై.

26

చ. పఱచుచుఁ గొంకులుం దొడలుఁ బట్టి విదుర్పుచు మాలెగట్టిన
నొఱుగుచుఁ గ్రమ్మఱం దొడికి మోఱలఁ ద్రిప్పినఁ జోటు దప్పఁ గ్రే
ళ్ళుఱుకుచు సింగిము ల్గుల నొక్కటఁ బట్టెడు భంగి దాటుచుం
గఱచుచుఁ జాగనీక యరికట్టుచు బెట్టుగ నేచెఁ బందులఁ.

27

క. కినిసి వరాహము వొడిచిన

శునకముతల ద్రెళ్లి యెగసి చొప్పేర్పడ నొం

డునెలవునఁ బడియెఁ గవ్వడి

తునుమాడిన యా జయద్రథునితలవోలెఁ.

28

వ. అంతట వేటకాండ్రును నొండొరువులఁ గడవం బాటి గంటిలేని కుఱుగం
ట్లం గలిగి మెఱుఁగారెడి సూటిగల పందిపోట్ల దృఢంబుగా నత్తుకొని
యొత్తిలి పోయి మొగము దప్పుమాటున బలుమాటునం గదిసి పెద్దగున్న
లను, జిఱుగున్నలను, బిడిపందులను, నెడమల్లరంబులను, గొమ్ముకాండ్రను
నొక్కుమ్మడిం గ్రమ్మునప్పుడు.

29

క. గంధగజలీలఁ బంది మ

దాంధంబై యొకని జీరినట్లుగఁ బొదువ

స్పందింపం బడిన జరా

సంధుని క్రియ వ్రయ్య లొక్కసరసం బడియెఁ.

30

అ.వె. అట్టివేళ నృపుఁడు కట్టెదురను

నారి జెట్టుబొడమ, నమ్ము వెట్టి తిగిచి

బొట్టు వెట్టినగతిఁ బట్టెలసం దేసెఁ

దిట్టినట్లు పంది మిట్టి పడఁగ.

31

వ. ఆసమయంబున బెల్బులిం గని పఱచుపశువులపగిది నవ్వనమదగజంబులు
మొదలుగాఁగల మృగంబులును వేటకాండ్రును నొక్కదిక్కునకుం బఱ
తెంచిన నంతం దత్పశ్చిమభాగంబున.

32

సీ. పాతాళ మీఁగినపందిఁ జోరికిఁ బిల్చు

కై వడి నందంద కాలు ద్రవ్వఁ

1. నారి, జిట్టబొడమికమ్ము వెట్టినగతి పందివొట్టగృచ్చి పట్టెతిదదైనం-

గనుసన్నఁ బ్రాణులఁగాల్పఁబూనినమాడ్కిఁ
గన్నుల మిఁబుఁగుఱుల్గిమ్మఁజూచు
దిగ్గజంబులు మది బెగ్గిలి మ్రగ్గఁగా
జంకించుగతి వెక్కసముగ రొప్పు
నర్కునిహయముల నరికట్టఁ జనురీతిఁ
గొనవెండుకలు నిక్క గొప్పరించుఁ

ఆ.వె. దిరుగుచోనడ్డమగు కులగెరులఁ దునుమ
వాఁడియిడుభంగిఁ గోఱుతీఁడికొంచుఁ
గాలమృత్యువు రేఁగిన కరణి లోక
మాకులంబుగఁ గవిసె నయ్యేకలంబు.

33

వ. అట్లు దవ్వల మలయుచున్నం జూచి యచ్చెరువంది యిచ్చ మెచ్చుచుఁ
జిత్తంబున నుత్తలపడక యత్తలం బందుఁకొని.

34

ఉ. వాహముఁ దోలి రాజకులవర్యుఁడు చేరెఁ గృతోల్లసన్మృగ
ద్రోహము నిత్యవీరరసదోహము సంజనితాంజనాద్రుసం
దేహము నత్యుదగ్రఘనదేహము నుద్ధతకాననాంబుధి
గ్రాహము సర్వభీతికరగర్వనిరాహము నవ్వరాహముఁ.

35

క. చేరిన నది మది బెదరక
యీరసమునఁ గడచి యతని నెదిరించె సుభ
ద్రారమణుని జెనయఁగ భూ
దారాకృతివచ్చు మూకదానవుమాడ్కిఁ.

36

క. అత్తఁ దనచిత్తంబునఁ
దత్తఱపాటొండు లేక ధరణీరమణుం
దత్తలము వైవ నది గని
తుత్తమురుగఁ బొడిచె లేతతుందిలముక్రియఁ.

37

క. పొడిచినఁ దడయక పిడికిట

నడిదము బెడిదముగ నెగడ నతఁ డశ్వము న

య్యెడ కడరించినఁ గ్రోధము

వడి మగుడఁగ మగిడెఁబుడమివడవడ వడఁకఁ.

38

ఆ.వె. అట్టుదిరిగి చనిన నయ్యేకలము వెంట

హయముఁదోలుకొనుచు నరిగెన్సపుఁడు

పందిరూప మైన పాతాళ కేతువు

నంటనెయిదు కువలయాశ్వు పగిది.

39

ఆ.వె. తిన్నక్రొవ్వులోన నున్నది నీరుగాఁ

గన్ను లగ్గిమెఱపుగములు గాఁగ

రొప్పుటుఱుముగాఁగఁ గప్పుచొప్పడఁబంది

గాలిఁబఱచు మొగులుకరణిఁబాటె .

40

వ. ఇట్లు పాటిన ఘోరం బగు కాఱడవిలో దూరంబగు నీరంబులందూటి. 41

క. పందివెనువెంటఁ నరుగుచు

ముందట నరలోకపాలముఖ్యుఁడు గనియెఁ

మందరముఁ బురందరరిపు

మందిరకందరము నిందుమణిసుందరముఁ.

42

క. కని డగ్గఱునెడ సూకర

మనువుగ గుహ సొచ్చె నంత నచటితిమిర మా

తని దృష్టిఁ గప్పె భయపడి

తనుఁజొచ్చిన వానిఁ గావఁ దగు ననుకరణిఁ.

43

ఆ.వె. ధరణిపాలుఁ దంతఁ దురగంబు నచ్చోటఁ

గట్టి వాలుఁ గేలఁ బట్టికొనుచు

లొంక సొచ్చె నాత్మఁ గొంకక కాలుండు
కదిసి దివియ పట్టి వెదకుపగిది.

44

ఉ. చొచ్చి మహామృగం బరుగుచొ పృటఁ గానక కందరాంతని
ర్యచ్చటులాంశుకూట మగు రత్నకవాటము గాంచి యిచ్చతో
నచ్చెరువంది యందుఁ జని యావల నిండిన చిమ్మచీకటిం
గ్రొచ్చుచు నేగె వాలు కడక్రొమ్మెఱుగు ల్నిగుడంగఁ గ్రిందికిఁ.

45

ఉ. ఆదెసఁ గొంతదవ్వుల మహారజతాంచితసాలమండల
శ్రీదనరార రత్నకలశీపరిచిహ్నితతుంగశృంగసౌ
ధాదిని కేతనప్రసర మైన మహానగరంబు దోచెఁ జం
ద్రోదయలీలఁ గన్నులకు నుత్సవమై దిమిరం బడంచుచుఁ.

46

ఉ. అందులపణ్యవీధుల నహర్నిశముం దిమిరంబు లీను సం
క్రందనరత్న గేహముల కాంతుల నేగఁగరా దటంచు న
మ్మందరసీమలందు గరిమంబున దాచిన పద్మరాగముల్
క్రందుకొనుం బ్రదీపములకై వడి దివ్వెలపండుగో యనఁ.

47

క. అందు బలివక్రవర్తి ము
కుందుఁడు దన ద్వారపాలకుఁడుగా రక్షో
బృందములు గొలువఁగా నా
నందంబున నుండు నురగనాథులతోడఁ.

48

క. అందులఫణికుల ముపవన
చందన సంవేష్టనిజభుజంగీవదనా
నందనసుందరతరమగు
మందానిల మానుచుండు మాన్గన్నిడుచుఁ.

49

క. చెలువారెడు నాపురిలో
పలి రక్కసు లొండుగడలభయ మెఱుగక తీ

పులవింటికి జడియుచు మరు
నిలువేలుపుగా భజింతు రింతులుఁ దారుఁ.

50

ఉ. ఆపురిఁ గాంచి సమ్మదము నచ్చెరువు న్మదిఁ బిచ్చలింపఁగా
భూపవరుండు పంది యెటువోయె బలంబెటు వోయె దివ్యమా
నీపుర మెట్లు తోఁచె నది యెవ్వని రాజ్యమొ చూత మంచు ని
చ్చాపర తంత్రుఁడై గవనిచక్కటి డగ్గఱ వచ్చె నయ్యెడఁ.

51

ఉ. చేతఁ బసిండిబద్ధ విలసిల్లఁగ నొక్కఁడు వచ్చి మ్రొక్కి పు
ధ్వీతలనాథ నాథుఁ డగు విష్ణునిచే సెలవంది దానవ
త్రాత బలీంద్రుఁ డిప్పు డనురాగమున న్నినుఁ బిల్వఁ బంచెర
మ్మా తడయంగ నేల యనుమానము సేయక నీవు నావుడుఁ.

52

సీ. ఘనుని సందర్శింపఁ గలిగె నిక్కడ నని

యానంద మంచుచు వానిఁ జూచి

పురిచొచ్చి రత్న మందిరములసౌం పెల్లఁ

గోరి చూచుచుఁ బైఁడికోట దాఁటి

చని యవ్వటారుమోసలఁదూఱిమణిమండ

పంబులోదై త్యులుబలసికొలువఁ

గంకణంబులమ్రోత గ ల్లనఁగాఁ బాఁప

జోటులు పసిఁడి వీచోపు లిడఁగ

ఆ.వె. మెఱుఁగుముత్రియముల పేరులఱుతమెఱయ

నలరుచుక్కలలోని రేవెలుఁగువోలె

మానికంబులగడ్డియపైనిదీర్చి

యున్నబలిఁజూచి మ్రొక్కె నమ్మన్నుఁజేడు.

53

క. అతనిఁ గనుంగొని దానవ

పతి ప్రేయమునఁ గొఁగిలించి భద్రాసనసు

స్థితః జేసి మిత్రకృత్యో
చిత సత్కారము తొనర్చి సేమం బడిగెన్.

54

శా. ధర్మం బెల్లెడఁ జెల్లునా ద్విజులవిద్యాగోష్ఠి రాజిల్లునా
దుర్మార్గంబు లడంగునా ప్రజలు సంతోషింతురా సత్కిర్యా
మర్మం బేర్పడ జన్నముల్ జరుగునా మర్యాద వర్తిల్లునా
నిర్మూలంబుగ శత్రులం గెడపుదా నీలక్షి సౌంపెక్కఁగాన్.

55

శా. హర్షంబొంది పురందరుండు ధరపై నందండుఁ గాలంబుల
న్వర్షంబు ల్గురియించునా తగిలి విద్వాంసుల్ ప్రశంసింతురా
ఘర్షింపంగల రీతి నీతి దెలియంగా విందురా కీర్తియు
త్కర్షం బందునె దీనులంగడపుదే దానం బనూనంబుగన్.

56

వ. అనినం గృతాంజలి యై మానవేంద్రుండు దానవేంద్ర నేనెంతవాడ నన్నిం
తకుశలం బడిగితివి నీవు మహానుభావుండవు.

57

సీ. కశ్యపసుతుఁడు రక్కసులమేటి హి
రణ్యకశిపుండు నీవంశకర్త యనఁగఁ
బరమవైష్ణవుడైన ప్రహ్లాదుఁ డద్భుత
భ్యాతచరిత్రుండు తాత యనఁగ
వీరమాహేశ్వరుం డై రూఢి కెక్కిన
బాణాసురుఁడు కూర్మి పట్టి యనఁగ
దానవరక్షణజ్ఞానవిజ్ఞానాది
గురుఁ డైనశుక్రుండు గురు వనంగ

ఆ.వె. నమరలోక మేలుట పరాక్రమ మనంగ
భువనమంతయువితరణాభోగ మనఁగ
దేవదేవుండు హరి యిష్టదైవ మనఁగ
నీమహత్త్వంబు నాకు వర్ణింపఁదరమె.

58

మ. పునుఁడౌ విష్ణుఁడు జన్మిదంబు శిఖయున్ గాయత్రిపల్కుల్ మృగా
జినము న్గోచియు దర్భలు న్గొడుగు మౌంజీబంధము న్గోపించం
దనము న్వేలిమిబొట్టుఁ గుండలములున్ దండంబు నందంబుగా
నిను వంచింపఁ గడంగి తాఁ గుఱుచయై నీచేత వర్ణిల్లఁడే.

59

క. వెడమాయలవడు గడిగినఁ

దడయక మూఁడడుగు లిచ్చి ధర్మం బిలనా
ల్గుడుగులుగా నిల్పిన నీ
కడిమి వాగడ నలవి యానె కమలజు కైనన్.

60

క. అలాగు కపటియైనను

వేలుపె యని యొసఁగు నీదు వితరణగుణముం
దాలిమియు మెచ్చి త్రిభువన
పాలకుఁడచ్యుతుఁడు ద్వారపాలకుఁడయ్యెన్.

61

క. పాత్రత్యాగి యనంగ జ

గత్రయమునఁ బరఁగునట్టి పునుఁడవు నను నీ
మిత్రునిక్రియఁ గనుగొంటి ప
విత్ర చరిత్రుండ నైతి విశ్వములోనన్.

62

సీ. అనవుడు దనుజేంద్రుఁ డతి నమ్మదంబున

సుర్వీశ యీ కలియుగమునందు
వీరుండు శూరుం డుదారుఁడు మఱి లేఁడు
నీవె కా కని యని నిన్నుఁ జూడ
వేడుకపడి యేను విష్ణుని యాజ్ఞచే
వెడలి రారేక యీవెరవు పూని
నిన్నిటు రప్పించి కన్నులారఁగఁ గంటి
నధికలాభం బయ్యె నంచుఁ బలికి

ఆ.వె. యిదిసువర్ణదాయ యిదిజరామృత్యుని

ర్హరణ మనుచు రసరసాయనములు

పేర్మి నిచ్చి యనిపె బిలమార్గ మెఱిగింప

నవ్వరాహమైనయసురఁబనిచె.

63

ఉ. పంచిన, వాఁడు చేరి జనపాలకఁ యీమొగసాలఁ గాచి న

క్తంచరవైరి యన్యులకుఁ గానఁగరాక వసించు, నట్టిరా

త్రించరనాయకుండు నినుఁ దెమ్మని పుచ్చిన నేకలంబనై

వంచనఁ దెచ్చి యిన్ని దురవస్థలఁ బెట్టితిఁ దప్పనైపుమీ.

64

ఉ. దానవనాథుఁ జూచితి సగాతనమౌ రససిద్ధిఁ గండి వో

మానవనాథ నాపని క్రమంబున నీహిత మయ్యె నంచు స

న్మానముతోడఁ గొల్చి బిలమార్గము సూపఁగ వచ్చి వెల్వడ

న్వాని నతండు వీడ్కొలిపి వార్వము నెక్కె నుదాత్తచిత్తుఁ డె .

65

చ. మగిడి మహామృగౌఘము నమానుషభూములు నిర్ఘరంబులు

న్నగములుఁ గంటకద్రుమనంబులు దాటించు వచ్చి యాత్మభృ

త్యగణము రోయుచున్ జనపదంబును గానక కానలోన నా

మృగయునిఁ గాంచి యొయ్యన సమీపముఁ జేరఁగ వాఁడు మెచ్చుచున్ .

క. మనుజేంద్ర నీవు క్రోడము

వెనువెంటం జనిన నిన్ను వెదక బలంబుల్

గనుకని చనియె న్నేనొక

యనువునఁ దురగంబు జాడయరసెద నిచటన్ .

66

క. కంటిఁ బని చెల్లెననుచుం

గంటకములుఁ గండ్లు దప్పఁగాఁ దోడ్కొని రా

జొంటిపడకుండమృగయుఁడు

బంటుతనము మెఱసియొక్క బయలికిఁదెచ్చెన్ .

68

అ.వె. అచటన్యపుడునిల్చియసహాయశూరుండఁ

దోడువలదుహయముఁదోలువాఁ

డ : నీవు గూడ లేవు నిలువు నీపని చెల్లె

ననుచు వేటకాని నాదరించి.

89

క. రసఘటికలుగట్టిన మృదు

వసనంబులు వారువంబు వాలుం దక్కం

బసదనము రత్నపథకా

దినమస్తవిభూషణములు దిగ్గన నిచ్చెన్.

70

వ ఇట్టిచ్చి యనిపి తదనంతరంబున జోడనడయు, జంగనడకయు, దురికి
నడయు రవగాలునడయుం గల వారువము నదలించి వాగె వదలి రాగసం
జ్ఞం గదలించి త్రోలిన.

71

క. వలకుం జల్లెడె లాదిం

గలఁకొక్కలకరణి నెగయఁగా నశ్వము ని

శ్చలగతి నాదిత్యునిహయ

ములనుం దనకాలిధూళి బోవంబాటెన్.

72

వ. తదనంతరంబు వేనిలర క్రరక్తాననం బై ఖలీనచర్మణంబగు గంధర్వంబు
నాఁగి నాగంబుల నమలునాగాంతకుపై నున్న ముకుందునిచందంబునఁ
గంద మప్పశించుచుఁ గలంకదీర్చునప్పుడు.

73

మ. ధరణీనిర్జరుఁ డొక్కఁ డాత్మసుతుఁడుం దానుం బుభుజాజరా
పరితాపంబున మేను దూలి పడఁగాఁ బ్రాణంబు లుద్వేగముం
బొరయంగాఁ జనుదెంచి మూఁడుదినము లోయెన్నిరాహారతా
పరిభిన్నాత్ముల మేము నేడు దయతోఁ బాలింపవే నావుడున్.

74

అ.వె. అన్న మిచటఁ బట్టెఁడైనను దొరకడు

తనియనిత్తు నన్న ధనములేదు

మేనితొడవులెల్ల మృగయుని కిచ్చితి

నిప్పు డిద్దటికిని నేమి యిత్తు.

75

క. ఆతురుఁడు దానపాత్రము

చేతం గలయదియె దానసిద్ధి యగుట ధా

త్రీతలపతి దలఁచి కృపా

నీర్వతుండై యొక్క ఘటిక నిచ్చెద ననుచున్.

76

వ. రెండు ఘటికలు రెండుచేతుల నిడ కొని రసమిది సర్వలోహకాంచనీకర
ణంబు రసాయనం బిది జరామృత్యుహరణంబు వీనిలో నొకటి మీ రిద్ద
ఱం బుచ్చుకొనుం డనినం దండ్రీ జరాజీర్ణం దగుటం జేసి(రసాయనం బి
మ్మనిన.

77

ఆ.వె. ఇతనిమాట పొనఁగ దెల్లలోహంబుల

నూనినంతఁ బసిఁడిగా నొనర్చు

రసమెయిమ్మునాకు రాజనయ్యెదనన్నఁ

దండ్రీ వచ్చి కొడుకుఁదలఁగఁద్రోచె.

78

వ. ఇట్లు పరస్పరభిన్నమనోరథం బగు దుర్వాదంబున శిఖ లూడ దోవతులు
వదలఁ దమఛాందసోక్తుల నేన మున్నాశ్రయించినవాఁడ నింక నీ వడుగకు
మనుచుం ద్రోపుత్రోపులాడంగ నెడసొచ్చి.

79

క. ఇటు మీలోపల నూరక

చిటిపొటి వల దైన మీకుఁ జిత్రప్రియసం

ఘటనముసేసెద నని రస

ఘటికలు నృపుఁ డిద్దఱకును గొంకక యిచ్చెన్.

80

శా. ఇష్టార్థప్రతిపాదనన్ ద్విజుఁడ నా నీరీతి నత్యంతసం

తుష్టస్వాంతులఁ జేసి వీడుకొని ప్రత్యుద్యోతమా సేన సం

దష్టంబై నలుదిక్కులం గొలువఁగాఁ దానేకసిద్ధక్రియా
హృష్టాత్ముం డగుచు న్మహీవరపరుం డేతెంచె నుజ్జేనికిఁ.

81

ఉ. వింటివె భోజరాజ పలువెంటలఁ బూనియు వానిఁ బోలలే
వంటిఁ బ్రయత్నము ల్వలవదంటి విచారము లుజ్జగించి నీ
కింటికిఁ బోవు టొప్పు నన నిట్టి గుణశ్రవణోత్సవంబునం
గంటకితాంగుఁడై యతఁడు క్రమ్మఱ నేగె గృహాంతసిమకుఁ.

82

వ. తదనంతరంబ కొన్ని దివసంబులరిగిన నిరువదియగువాకిట నెక్కం
బూనుకొని.

83

— ఇరువదియవబొమ్మకథ —

క. నాగారిగమనమిత్రుని
నాగాననజనకు ననఘు నాగాభరణుఁ
నాగాసురహరుని సువ
ర్ణాగధనుర్ధరుని నందనాగవిహారిఁ.

84

ఉ. నిష్ఠఁ దలంచి సర్వధరణీసురసమ్మత మైన వేశ భూ
యిష్టము లైన వాద్యము లనేకవిధంబుల మ్రోయ నాసన
శ్రేష్ఠము పొంతఁ జేరఁగఁ బసిండి నొనర్చిన బొమ్మ న్యాయవా
జ్ఞిఘ్నరవృత్తి దోషఁ బలికెం బృథివీపతి నడ్డపెట్టుచుఁ.

85

ఉ. పొందొకయిం తెఱుంగక ప్రభుత్వము సూపెద నష్టభోగసం
క్రందనుఁ డౌ నవంతిపతికై వడి నీగియుఁ దెంపు లేక యె
క్కందర మౌనె నీవు నినుఁ గానవు గాక తలంచి చూడఁగా
నందని మ్రానిపండులకు నఱులు సాఁచుట గాదె భూవరా.

86

ఉ. ఆతనివర్తనంబు దెలియన్వినుకోరికి వచ్చినాఁడ వౌ
నీతలఁ పిప్పగంటి దరణీశ్వర ! చెప్పెద నాఁటదాన నా

చాతురి లెక్కకెక్కదు ప్రసాదముపెంపున నాదరింపు సం
ప్రీతి యొనర్చుదాన నీక మిన్నక మాటలు వేయునేటికిన్.

87

ఆ.వె. అయ్యవంతినాథుఁ డష్టదిక్కులఁ గీర్తి
నిక్క నచటనచట నేర్పుమెఱసి
యాఱునెలలు రాజ్యమర్థవర్షము ప్రవా
సంబు నియతిగాఁగ జరపుచుండు.

88

చు. దిననాథప్రతిపూనరూపుఁ డెలమిన్ దేశాంతరాసక్తిమై
జని యాశ్చర్యకరంబుగాఁ బురములున్ శైలంబులు న్వాఁగులు
న్వనమధ్యంబులుఁ జూచుచుం దిరిగి దివ్యస్ఫూర్తిఁ బద్మాలయం
బన సార్థం బగుపట్టణంబు గనియెన్ హర్షంబు రెట్టింపఁగన్.

89

చ. అట చని పణ్యవీధిఁ గలయం బరికించుచు నొక్కచోట ను
త్కటశశిదీధితిప్రకరధౌతములైన గతి నిశంకట
స్పటికమయంబు లై నగ్నహపంక్తులలోపల పేమరత్నసం
ఘటనమునం దనర్చు గుడిఁ గన్గొని డగ్గఱ నేఁగునయ్యెడన్.

90

ఉ. అర్కుఁడు గ్రుంకెఁ జీకటి దిగంతముల న్నిగిడెం బ్రయాంగసం
పర్కము లేని మానినులమానముదూల మరుండు మిక్కిలిం
గర్కశుఁడై చెలంగె నిలఁ గల్వలచెల్వము చూచి వానితోఁ
దర్కము పెట్టఁబూనినవిధంబున నెక్కువ నిక్కెఁ జుక్కలున్.

91

క. ఆసమయంబునఁబతి సం
ధ్యాసముచితవిధులు దీర్చి యాగుడిలోఁ గై
లాసనివాసునిఁ గోరి సు
ఖాసీనుండైన నలుపు రటఁ దమలోనన్.

92

సీ. మనము నేర్పున నిన్నిదినములు భూలోక
మంతయుఁ దిరుగుట వ్యర్థమయ్యె

సిద్ధయోగీంద్రప్రసిద్ధచారితునిఁ
 గాలవంచకునిఁ ద్రికాలనాథుఁ
 జూడలేమైతిమి చూడంగఁ గన్నులు
 గలిగియు నిచట నిష్ఫలములయ్యెఁ
 బ్రాలేయగిరిపొంతఁ బన్నగాటవి నాతఁ
 డున్నతతపమున నున్నవాఁడు

ఆ.వె. తెరువులహికులాధీనదు స్తరములనుచుఁ
 బోవలేమైతిమని తలపోసికొనఁగ
 విని మనంబున నతనిదర్శనముగోరి
 రాజశేఖరుఁ డచట నారాత్రి గడపి

98

క. ఆరుణం డుదయింపఁగ స
 త్వరగతి నుత్తరము గదలి తఱచై నమహా
 తరులును గిరులును దాటుచుఁ
 దెరు వెడలకనడిచికొన్నిదివసంబులకుఁ.

99

క. దుర్వారశరభగండక
 దర్శికరసింహదంతిదంష్ట్రులనెల వై
 శర్వాణిజనకుఁ డగు నా
 పర్యతపతి పొంతఁ జేరె భయరహితుం డై.

95

మ. హిమవత్ప్రాంతము చేరి శీతలము లౌనీరంబులు నిస్సద్ధసం
 యమిసద్మంబులు దేవదారుమయ దివ్యశ్రీకుటీరంబులుఁ
 భ్రమరానందమరందబిందువిలసత్పద్మాకరశ్రేణులుం
 గుముదప్రోజ్జ్వలకుంజకుంజరమహాకుంజంబులం జూచుచుఁ.

98

క. చల్లనికొండ నయంబున
 నల్లున కింపయినయట్టి యాభరణగణం

బెల్ల సమకూర్చి దాచిన
యిల్లనఁ దగు సర్పవనము నెదురం గనియెఁ.

97

సీ. కన్నులమిణుఁగుఱుల్ గ్రమ్మంగఁ మ్రొగ్గుచు
బుస్సనుచో వేడిపొగలునిగుడఁ
బ్రల్లదంబున మళ్ళు నల్లనాగులు నాగ
పెంజెరలును బెందిపెంజెరలును
శంఖపాలకులును జాతినాగులు నుర్దుఁ
బెంజెరలును నెఱుఁబెంజెరలును
గూఁకవేటులుఁ జిల్ముగులియలుఁద్రాఁచులుఁ
బెరజులుగుఱువుఁబెరజులచటఁ

ఆ.వె. గలవు తక్కినజెఱ్ఱిపోతులునుదుంప
నాగులునుగొంటిగాఁడులునరియకొక్కు
లేనవాలములెడుగులు? నిరుమొగముల
పాములునుబెక్కుతద్వనభూమినుండు.

98

క. ఇవ్విధమున ఘోరంబగు
నవ్విపినాంతంబు సొచ్చి యరుగఁగఁ బాముల్
క్రొవ్వున మ్రొగుచు నాతని
నెవ్వెంటలఁ దామెయగుచు నెగురుచుఁబట్టెఁ.

99

గీ. పట్టి వరుణనాగపాశంబులట్లు మ్రొ
జుట్టుకొనిన నతఁడు పట్టువడక
యట్టివేళ జలగ లందినకరి వోలె
దిట్టతనము మెఱసి తిరుగఁ దయ్యె.

100

వ. అట్లు దిరుగక యురగభూషణుండునుంబోలె మృత్యువుకడ నిశ్శంకుం దై
ముందఱఁ జని 101

సీ. పులితోలు కచ్చడంబుగ మొలఁ గాసించి
సర్వాంగములను భస్మంబుపూసి
శిరమునఁగెంజెడ వెరవార బిగియించి
విమలాక్షమాల హస్తమునఁ దాల్చి
యాసనశక్తికి నాధార మగుయోగ
దండంబుపైఁ బాణితలముసేర్చి
పట్టు గల్గిన యోగపద్మ పూనిన మేను
స్వస్తికాసనమునఁ జక్కనిలిపి

ఆ. వె. కంధరము వంచి నాసికాగ్రమునదృష్టి
గదియఁ గదలకముక్కున్నగానరాని
హులిపోలిక నున్న త్రికాలనాథుఁ
జూచిసాష్టాంగమొరఁగెనాక్షోణివరుఁడు 102

వ. ఇట్లు సాష్టాంగదండంబు గావించిన. 103

క. అప్పరమయోగి యోగం
బప్పుడు వారించి లేచి యాతనిఁ గరుణం
దప్పక చూచిన మేనం
గప్పినసర్పములు విడిచి కనుకనిఁబఱచెన్. 104

ళా. దృష్టిం బాములఁ ద్రోలి యాతఁడు ధరిత్రినాథు మన్నించి సం
తుష్టుండై పలికెన్ జనోత్తమ జగద్గుర్వారదర్శికరా
శ్చిష్టప్రాంతరమౌ మహాటవి మది న్లెక్కింప కిమంచులో
నిష్టోద్యోగముపూని వచ్చితివి నీయీ డెవ్వరిం జెప్పుదున్. 105

ఆ.వె. ధరణీలోనఁ బాముతలగాము లుండునం

ద్రిట్టిపాములుమెయిఁజుట్టుకొనఁగ

నీవు శంక లేక నేనున్న చోటికి

వచ్చినాఁడ వెద్దివాంఛితంబు.

106

క. వినిపింపుము సురలకునై

నను బడయఁగరాని ప్రార్థనలు నీకిత్తు

ఘనుఁ డని చేరినచోఁ గై

కొని యతనికి నొక్కమేలు గూర్పం దగదే.

107

మ. అనిన న్సంతసమంది సాంజలిపుటుం దై విక్రమాదిత్యుఁ డి

ట్లనియె నిస్సద్ధయతీంద్ర విష్ణుక్రియ నిత్యానందవారాళిఁ జొ

క్కినచిత్తంబున నాత్మయోగవశముక్తి శ్రీసమేతుండ వై

యనువేలంబుగఁ దేలియాడు నిను డాయంగంటి నేఁ జాలదే.

108

క. నినుఁ జూచినయవి కన్నులు

నినుఁ బొగడినయదియ జిహ్వా నీగుణగణము

ల్వినినయవి చెవులు నీకుం

బనిచేసినయవియ పాణిపద్మము లనఘా.

109

శా. నిత్యానందపదప్రతీతచరితా! నీదర్శనం బైనచోఁ

బ్రత్యక్షంబుగ మేననున్న ఫణభృద్బృందంబులి ట్టాడె న

ప్రత్యక్షంబుగ గర్మబంధములు నీభంగి న్వేసం బాసె నా

దిత్యోగ్రద్యుతి పర్వినం దిమిరము॥ దిగ్భూముల న్నిల్చునే.

110

చ. కమలవనై కమిత్రుని ప్రకాశ మొకించుక పర్వి సూర్యకాం

తమునకు దీప్తు లిచ్చినవిధంబున నీకరుణార్ద్రదృష్టి సం

యమివర నాపయిం బొలసినంతనె పాపమువాసి యెల్ల పు

ణ్యములును గల్గె వేఱె నినుఁ బ్రార్థన చేయఁగ నేల నాకింక॥.

111

క. అనినఁ దనయిచ్చ నిష్ఠం

బొనరింపఁ గడంగి యోగి యొక నిడుబలపం

ఋను లాతము బొంతయు గ్ర

క్కున నాతనికిచ్చి వాని గుణములు చెప్పెన్.

112

వ. ఈబలపపుఁగొడుపున వలసినయన్ని లెక్కలొడ్డి వ్రాసి యీలాతపుఁగోల
సవ్య హస్తంబునఁబట్టిముట్టించిన నన్నియు నీవుదలంచిన ప్రాణులై నిల్చి
నీవుసెప్పిన పని సేయు; నవి యుడుపవలసిన నెడమచేత నావ్రాతలు
క్రమంబునం దుడిచిన నడంగు; నెచట నైన నీబొంత దులిపినఁ గోరిన
యంతధనంబు నీకిచ్చు నరుగు మని వీడుకొల్పిన.

113

ఉ. మ్రొక్కి విసీతుఁడై మగిడి ముందట ఘోరము లై వ పాములం
ద్రొక్కుచుఁ గంప లీరములుఁ దూఱుచుఁ గాఱడవి న్మనంబులో
స్రుక్కక మార్గము ల్గడచుచుం గడు దూరము వచ్చి భూవగుం
డొక్కెడఁ గాఢము ల్విఱుచుచున్న మనుష్యుని గాంచె భిన్నునిన్.

114

ఆ.వె. వానిఁ జూచి యేల వగచెదు కదైల

కింతదవ్వరాఁగ నేమికతము

నావుఁ డేచు హాణనరపతిబంటఁ ద

త్పత్రుతోడఁ జావఁ బూనినాఁడ.

115

ఆ.వె. ఆకుమారుఁ డగ్ని నదె పడుచున్నాఁడు

చూడు మనినఁ గెలన సౌదయొనర్చి

చిచ్చు వెట్టి కూల నిచ్చగించెడువానిఁ

జేర నేగి రాజశేఖరుండు.

116

క. నరవరసుతః నీ కీదు

ర్మరణమునకుఁ బూననేల మదిలోపల నే

పరిభేదము గల దది యె
వ్వరిమూలము చెప్పు మనిన వాఁడనుమతుడై.

117

సీ. ఏ మని చెప్పుదు నిటక్రింద హూణదే
శాధీశుడైన మాయయ్య తీతె
నాయెడరున వచ్చి దాయాదు లందఱు
రాజ్యంబు చేకొని ప్రాభవమున
వెడలఁ ద్రోపించినఁ గడు దుఃఖితుండనై
యొకహితుం డైన సేవకుని గూడి
యేతెంచి యిచట నాజ్ఞాతులచేనైన
యభిషంగ మోర్వంగ నలవి గాక

ఆ.వె. యొంటి నడవి నిట్టిమంటఁ జాఁ గడఁగితిఁ
బరిభవంబునొంది బ్రదుకుకంటె
నిదియ మేలుగాఁగ మది నిశ్చయించితి
ననిన నాతఁ డతిదయాశుఁడగుచు.

118

క. పగవా రొత్తినయప్పుడు
జగ మెఱుంగం దెగుట యొండె సైరణయొండెం
దగుఁ గాక మిగుల నొగులుచు
మగవాడై మగువపగిది మడియుట తగునే.

119

చ. ఇటు విను చేటులేని బ్రతు కేనొనరించెద నీకు వైరిసం
కట మడఁగుం బదాతి తురగద్విరదంబులు గల్గు నర్థము
క్కట మగు వీని గొమ్మని విధానము లేర్పడఁ జెప్పి చేతియా
ఖటికయు యోగడండమును గంధయు వానికి నిచ్చెఁ జెచ్చెరన్.

120

శా తత్సామర్థ్యమునం బదాతితురగ స్తంభేరమౌఘంబు న
త్యుత్సేధంబగు సర్వముం గలిగిన హూణక్షితీశాత్మజుం

- డు తేకంబు మనంబునం బొదలఁగా నుత్సాహసంపన్నుఁ డై
మాత్సర్యంబున భూమిఁ గొన్నరిపుల న్మర్దింప నేగె న్వెసన్. 121
- వ. అట్లక్కుమారుం డరిగిన యనంతరంబున నిజాయుధదైర్యసహాయుండును
నసహాయశూరుండును నగు విక్రమార్కుండు. 112
- ఉ. సజ్జన దర్శనంబును బ్రసాదముఁ గల్గెఁ బరాభవవ్యథా
లజ్జల నగ్నితోఁ బడఁ దలంచిన చక్కని రాజపుత్రునిన్
బుజ్జవ మేర్పడం గరుణఁ బ్రోవఁగఁ జేకుటె నంచుఁ బ్రీతుఁడై
యుజ్జయి నీజనాధిపతి యొయ్యన వచ్చె నవంతిభూమికిన్. 123
- వ ఇట్టి గుణాధ్యుండు గావున. 123
- క. అవ్యక్తమార్కుసరిగా
కెవ్విధముల నింటికేగు డిది తగ వనిన
న్నవ్వచు నందుల కోర్కులు
దవ్వులుగా మగిడె భోజధరణీపతియున్. 125
- వ. మఱియుఁ గతిపయదినంబు లరిగిన. 126

—: ఇరువదియొకటవ బొమ్మకథ :—

- క. సింధుపతి వెరిహితు సుర
సింధుప్రభవాదిచరణు సింధువిహారిన్
సింధురరూపాసురహరు
సింధుతనూజాత్మబంధు సింధురవరదున్. 127
- మ. హృదయాంభోజములోపలం దలఁచి భోజేంద్రుండు ధర్మార్థకో
విదులున్ జ్యోతిషు లాగమజ్ఞులును సేవింపంగ సొంపారు సం
పద పెంపొంద శుభగ్ర హోద్ధరణలబ్ధం బైన లగ్నంబునం
ద్రిదివేంద్రాసన మెక్కవచ్చినఁ బ్రియోక్తిన్ బొమ్మ వల్కెం దగన్. 128

చ. విను మిటు భోజరాజ యొకవిన్నప మే నొనరింతు విక్రమా
 ర్కునిక్రియఁ బెంపు నీగియును రూఢికి నెక్కక యెక్కఁ జెల్ల దే
 మనఁ దగు నిన్ను నిచ్చలుఁ బ్రియంబున వచ్చెదు వచ్చి క్రమ్మఱుం
 జనియెద వాశ మానవు యశంబును నేర్పును దీనఁ గల్గునే. 129

క. అతని చరిత్రము వినఁగో
 రితివేని నృపాల యవధరింపుము నాకే
 చతురతయు లేదు తెంపున
 నతివకు నృపుసభల మాటలాడం దరమే. 130

ళా. నామాట ల్విని నిచ్చగింపు మతఁడా నాకేశుఁ డిష్టుండుగా
 సామంతార్చితపాదపీఠుఁ డగుచున్ సామ్రాజ్యలక్ష్మీకళా
 సీమం బౌ భుజసార మొప్పుఁగ నయశ్రీమంతుఁ డాభట్టిము
 ఖ్యామాత్యుండుగ నేలె నుజ్జయిని నిత్యం బైనసత్కి ర్తితోన్. 131

ఉ. ఆదివసంబులందుఁ బ్రజలందఱు సంతతుల న్నమ్మద్ధుల
 న్మోదము నంది సత్రములు మున్నుగ ధర్మము లాచరించుచు
 న్వేదన లేవియుం గనక వేడ్క మనంబుల నిండి యుండఁగాఁ
 బేదలు మూర్ఖు లల్పులను పేరును లేదు పురంబులోపలన్. 132

క. నిలుపు గలనీతి భట్టికిఁ
 జెలికాఁ డనఁ బొలిచి బుద్ధిసింధు వనంగా
 వెలసినయమాత్యుఁడొక్కఁడు
 గలఁడతనికిసుతుఁడొకండుగ్రహిలుఁడనంగన్. 133

ఉ. అగ్రహిలుండు బుద్ధియు నయంబును శీలముఁ దప్పఁగాఁ బిశా
 చగ్రహదష్టుఁ డైన క్రియ సభ్యవిచారము పొందు మాని మి
 థ్యాగ్రహవృత్తిఁ ద్రమ్మరుచు నాడఁగఁ జూడఁగ లేక యాత్మలో
 నిగ్రహ మంది తండ్రీ సుతునిం దెగి తిట్టుచుఁ జాల దూఱుచున్. 134

అ.వె. ఓరిపాపకర్మయున్న¹ మంత్రీకుమారు

లవనిపాలుఁ గొలిచి యచట నచటఁ

బనులు సేయఁగఁ జడుఁ డనుచు నాకును దల

వంపు సేసితి సరివారిలోన.

135

క. అను వగుతనయుఁడు పుట్టిన

జనకుని కిహపర సుఖములు సమకూరు నన

మ్మును వింటి నేను నినుఁగని

²మని మని నేడిట్లు నరకమగ్నుఁడ నైతిన్.

136

క. ఒడ్డును బొడవును రూపును

దొడ్డతనము గలిగి ప్రజ్ఞతోఁ బొదలనియా

బిడ్డని గనుకంటెను సతి

గొడ్డయినను మే లనంగఁ గుందుటగలిగెన్.

137

అ.వె. ఎట్టకేనియుఁ దగు పుట్టువు గల్గియు

గట్టియైన యెఱుకపట్టు లేక

యిట్టిభంగి వ్యథలఁ బెట్టుటకంటెను

బుట్టినపుడె యేల గిట్ట వైతి.

138

బ. గృహమున నుండి నన్నుఁ గలఁగింపక యొండెడ కేగు మన్న నా

గ్రహాలుఁడు సిగ్గుదాల్చి యధికం బగు మానము వూని లేచి యా

గ్రహమున శాస్త్రము ల్పదివికా నిఁక నింటికి రానటంచు నా

త్మహితము గోరుచు న్వెడలి దక్షిణభూమికి నేగెనొక్కఁడున్.

139

1. మంత్రీకుమార వరులకాలిగోరు సరియుగావు-చెడుగుఁ బనులు సేయఁ గడఁగి నాకిట దల- 2. మనుకడలేనట్టినరక.

వ. ఆర్జునుచ నొక్కనాఁడు భువనగిరియొద్ద నొక్కయగ్రహారంబు డగ్గటి
యందుఁ గొందఱు సభ్యులు పురాణశ్రవణంబు సేయుచున్న నట తానును
జేరి వినునెడ నప్పొరాణికుండు తీర్థఫలంబు లెఱింగించుచు. 140

ఆ.వె. ఏకభుక్తములు ననేకదానములు న
యాచితములు జపము లనశనములు
జరపి వెచ్చుకంటె సరగునఁ గాశితో
బొంది విడిచి ముక్తిఁ బొందవచ్చు. 141

క. మెట్టక పెట్టక పట్టక
గిట్టక తీర్థముల ముక్తికిం జనరా దే
తొట్టును బొరయక మెయిమెయి
కట్టెదురన్ శ్రీ నగంబు గనినంజాలున్. 142

క. తనువు దొఱంగక యిది యె
క్కనలవి గాదంచు శివుఁడు గైలాసము గ్ర
క్కనవిడిచి బొంది తోజనఁ
దనభక్తులకొఱకు నందుఁ దరలక యుండున్. 143

క. శిలలెల్లను లింగంబులు
సలిలంబులు దివ్యసింధుసారంబులు తీఁ
గలు సంజీవను లౌద్రుమ
ములు మందారములు చఱులు ముక్తిపదంబుల్. 144

మ. అని చెప్ప నిన్ని చిత్తకల్మషము వాయంజేయ శ్రీపర్వతం
బునకే పోవుట మే లటంచు నతఁడా పుణ్యాత్ములం బాసి చ

1. శ్రీమహాజననంబున నొక్కయగ్రహారంబు - మహాఘనగిరియొద్దఁ
గొందఱుసభ్యులు. 2. జరపి చచ్చు కంటె.

య్యన నాదిక్కున కేగుచుక హృదయభృంగాఖ్యన్జగత్పూతమై,
ననగం బల్లన దాటి తీర్థసలిఃస్నానార్థి యై ముందఱక.

145

మహాస్రగ్ధర. కనియెం గ్రీడద్విహంగక ఘనజలరవజాగ్రదృజంగ న్మహాపూ
రసిరూఢవ్యాధదుర్వారభృతరుచితదీరంగభంగ తరంగక²
జనితశ్రేయానుషంగక జలధిహితపరిష్యంగ నార్ద్రాంతరంగక
జననిర్ఘాతాభిషంగక క్షతగిరికటకోత్పంగ బాతాశగంగక.

146

వ. కని యందుఁ గల దక్షిణావర్తంబునఁ గృతస్నానుం దై మల్లికాకుండంబు
ను, ఘటికేశ్వరంబును, భ్రమరికాశ్రయంబును, గాలహ్రదంబును, దేవ
హ్రదంబును, సంధ్యామౌనంబును, జారుకేశ్వరంబును, నందిమండలంబు
ను మున్నుగాఁ ద్రింశ ద్యోజనాయతంబును ద్రింశ ద్యోజనవిస్తీర్ణంబును నగు
టంజేసి బహుకోటితీర్థమయంబు నగు నారమాక్షమాధరంబుమీదికిం జని
కనకమయప్రాసాదంబు సొత్తెంచి.

147

క. ఆర్జవమున నచ్చటఁ బూ

ర్హార్జిత మగు పుణ్యసముదయమునం గనియె

న్నిర్జరగణసంసేవితు

నర్జునకిరణాంకు మల్లికార్జునదేవుక.

148

వ. కని సాష్టాంగం బెరంగి.

149

శ. గోపతివాహనునకు నల

కాపతిమిత్రునకుఁ ద్రిపురఖండనసమయా

రోపితగిరిచాపునకును

శ్రీ పర్యతవిభున కార్తచింతామణికిక.

150

1. హృదయభంగాఖ్యక జగత్పూతమై- 2. రంగమత్కూలరంగక-
రంగనృత్యత్కూలరంగక.

వ. అర్చన లిచ్చి తనఫలంబునఁ గేలుదోయి గీలించి.

151

సీ. పెద్దమెకముతోలు నిద్దంబుగాఁ గట్టి
 గాలిగ్రోలెడుసొమ్ము లీలఁ గాల్చి
 చలికొండకూతుకై సామేన నిమ్మిడి
 చదలేలు నెలయును జడలఁజెరివి
 యేనికమోముతో నెలుకనెక్కిన చిన్ని
 బొజ్జపాపఁడు నీదుపజ్జ నడువ
 ముజ్జోడు మొగముల ముద్దులకొమరుండు
 పురిగలపులుగుపై నరుగుదేర

ఆ. నె. వెన్నుఁడును నలువయును బల్వేలుపులును
 గొలువ¹ గుబ్బలికొమ్ములగుజ్జనెక్కి
 కలిమికొండకు నేతెంచినిలిచితనుచు
 వింటి ముక్కంటి నినుఁగనుఁగొంటిమంటి.

152

క. ఆనుచు ననేకవిధంబులఁ
 దననేర్చినకొలఁది నతఁడు తప్పనిభక్తి
 వినుతించి పాపముల వీ
 డొని మగిడెం జిత్తశుద్ధి కొనసాఁగంగఁ.

153

ఉ. ఆదెసనుండి సర్వజగదాశ్రయు వేదపురాణవేద్యుఁ బ్ర
 హ్లాదమనోవిధేయు నసురాంతకు శ్రీ నరసింహమూర్తిఁగా
 కోదరరాజతల్పుని నహోబలనాథునిఁ జూడనేగి త
 త్పాదసరోరుహంబులకు భక్తిఁ దగం బ్రణమిల్లి ధన్యుడై.

154

చ. హరిహరసేవనాసుమతు లైన జను ల్విలసింప సంపదా
 కరమగుసొంపుపెంపు గల కన్నడభూమికి నేగి యొక్కభూ

సురవరునాశ్రయించి తగు సుస్థితి నక్కడనుండి యాస్థతో
సురగురుసీతిశాస్త్రమును శుక్ర నయక్రమముం బరించుచున్.

155

ఉ. ఆకడ సీతిశాస్త్రవిదుడై గురు వీడ్కొని యేగె వేడ్కతో,
గాకితమూలశక్తి గనిగా నొనరించిన ప్రైడిచట్టునా,
నేకశిలాభిధానమున నెన్నిక కెక్కి ధరితిలోన నే
పోకలఁ బోనియట్టి సిరిపుట్టినయింటికి నోరుగంటికిన్.

156

క. పసిడియు రత్నము మున్నుగ
నిసుముక్రియం బెక్కుధనము లీనఁగ నిలకు
న్యసుమతియు రత్నగర్భయు
వసుధయు ననుపేళ్ళు నిక్కువము లొనచటన్.

157

ఉ. చందనగంధులు స్వీటులు జాణలు దానవినోదులుం బ్రభా
సుందరమూర్తులుం గవులు శూరులుఁ బెద్దలు నుల్లసిల్ల సం
క్రందనవైభవాధ్యుఁ డగు కాకతిభూపతి రాజ్యలక్ష్మిఁ బెం
పొందెడు నప్పరంబున మహోత్సవ లీలల నుండె నేర్పునన్.

158

వ. అట్లు కొన్ని దినంబు లుండి తత్పురజనపరిచయంబున సకలకళాప్రవీ
ణుండై మగుడం గడంగి మహాతీర్థవిలోకనార్థియై యట చని దూరలబున.

క. ఆతఁడు త్యంబకశిఖరో
ద్యూతను విభ్యాతఁ బరమపూతఁ ద్రిలోకి
మాత మహాపాతక సం
ఘాతవిఘాతానుయాతఁ గనియెన్ గంగన్

160

క. ఆనదికి మ్రొక్కి ముఖ్య
స్నానం బొనరింప డిగ్గి చని యుదకం బా

లోనం దెకతెక నుడుకం

గా నద్భుతమైన మడుగుఁ గని వెరఁగందెన్.

161

క పిట్టలు దివిఁ బాటఁగ నా

కట్టావుల నెఱక నెల్లఁ గమరిన నచటన్

మట్టుపడి కూలుఁ దొడిమల

పట్టాడినయట్టి మేడిపండులభంగిన్.

162

ఆ వె. అట్లు ఘోరమైన యయ్యుష్ణతీర్థంబు

చేర వెఱచి శిశిరవారిలోనఁ

గెలన జలక మాడి వెలి కేగి యట గుడి

లోన నున్నశివునిఁ గానఁబోయి.

163

వ. అద్దేవు నుచితోపచారంబుల నారాధించి యచట నొక రాత్రి గడపం గ

డంగి యుండె

164

క. ఆయెడ నాకాశంబున

నాయుష్ణాంబువుల యాపు లండినఁ దప్తుం

డై యపరాంబుది మునుఁగం

బోయెనొకో యీతఁ డన నభోమణి గ్రుంకెన్.

165

మ. చదలం జుక్కలు పిక్కటిల్లగఁ దమస్సందోహము ల్పామిఖా

గదిగంతంబుల నిండ రేయి నిగుడంగా నుష్ణతీర్థంబులో

నుదకం బుబ్బఁగ గొబ్బున న్వేడలి సాంగోపాంగసంగీతులం¹

జదుగాం ద్రౌ నెనమండు వచ్చి రట కాసర్వేశ్వరుం గొల్వఁగన్.

166

ఉ. మోహనదివ్యమూర్తు లగుముద్దియ లాశశిమౌళికి న్మహో

త్సాహముతోడ హేమజలజ-బులఁ బూజి లొనర్చి నాట్యస

న్నాహము సేయుచో నొకతె నాదవిశోధన¹ చేయుచుండె నాఁ
గాహళ వట్టె గానగమకశ్రుతితానవిధాన మానఁగఁ.

167

ఆ.వె. గానభిక్ష వేఁడ హీనస్వరంబున
వదరుకాయ లంది వచ్చినట్టి
వీణీయలకు లయలు విప్పిచెప్పెడు భంగి
నందు ముగురుపాడి రందముగను.

168

క. సూళాదిగీతములును సు
తాళము ధ్రువ గురువు లఘుయుతంబులుఁ దమలో
మేళనమునఁ జెడకుండఁగఁ
దాళము వాయించె నొకతె తద్గతికొలఁదిఁ.

169

ఆ.వె. గళరవంబు లమర గమకంబుతోఁబేర్చు
రాగమున మనంబు రంజిలంగఁ
బ్రియుఁడు వోతె నధరబింబంబు చుంబించు
వాసెగ్రోలువట్టె వనితయోర్తు.

170

ఆ.వె. మూఱునై న బట్టి ముఖరునిఁ జేయుదు
ననినభంగి సతి మృదంగ మంది
కంకణములుతాళగతిమ్రోయవాయించెఁ
దొయ్యలులకునెద్దిదుష్కరంబు.

171

చ. తతఘనమర్దళాదినినదంబులు నర్వదినాల్గు హస్తని
ర్గతులును దృగ్విలాసములుఁ గన్నులపండుగ గాఁగఁ దాళసం

గతులు చెలంగఁ బాదకటకంబులు మ్రోయఁగ నాట్యమాడె నొక్కతె తొలుకారుక్రొమ్మెఱుఁగె కైవడిఁ దద్రసభావపుష్టిగఁ.¹

172

క. ఎలనాఁగలు మఱి తమలో

పల నృతాంగములు వీడుపడ నాడుచుఁ గ్రొ

న్నెలతాల్పువేల్పు నీక్రియఁ

గొలిచి మగిడి యేగునపుడు గుడిలోమూలఁ.

173

హ. విస్మేరాకృతినున్న మంత్రితనయు స్వీక్షించి ప్రోయాండ్రు మం

దస్మేరానన తొచు నీకు సుఖమందం గోరుకు ల్లలెనే

నస్మద్యామికి రమ్మటంచుఁ జనఁగా నయ్యుష్ణతీర్థోష్మల

నృస్మం బయ్యెద నంచు భీతి నతఁ డాప్రాంతంబున స్పల్చినఁ. 174

క. పాతాళంబున కేగిన

యాతరుణులదీప్తి భూతలాంతంబున ను

ద్యోతించునొయనఁదూర్పున

నాతతమగు కెంపుదోఁపనరుణుఁడు వొడచెఁ.

175

మ. దిననాథుం డుదయింపఁగా వెడలి భక్తిఁ గొతమీతీరకా

ననము ల్దూఱుచు నొక్కనాఁడు కడుఁ బుణ్యంబైనకాశేశ్వరం

బున కేతెంచి మహోపచారపరుఁడై ముక్తిశ్వరుం గొల్చి నె

మ్మన ముప్పొంగఁగ ధన్యుఁడై మగుడఁ దన్మార్గంబున న్వచ్చుచుఁ.

క. హరిహరు లేకం బనియెడు

పురాణవచనంబు దృష్టముగ నొకచోటఁ

నరసింహుండును రామే

శ్వరుఁడును గలధర్మపురికి వచ్చెఁగడంకఁ.

177

..ఈ చంపకమాలకు, ప్రత్యంతరములో-గీ. కంకణములు తాళగతి చెలంగఁగఁబాద, కటకములును మ్రోయ నటనచూపె, దరుణి యొకతెక్రొత్తమెఱపుకై వడి నిండి, రసము భావపుష్టిఁబొసఁగుచుండ.

చ. అట చని గంగలో జలకమాడుచుఁ గొందఱచే నెఱింగి మీ
 క్కుటముగ నింపుతో యముని కుండము దూఱి కడంక బ్రహ్మకూఁ!
 కటియును ముట్టి వెల్పడి జగత్పతి యౌ నరసింహమూర్తి ముం
 దటి కరుదెంచి మ్రొక్కి యుచితంబుగఁ బూజ యొనర్చి భక్తితో॥. 178

ఉ. నర్మద తుంగభద్ర యమునానది జాహ్నువి కృష్ణ గౌతమిం
 గర్మము వాయు నెన్ని జలకంబులు దీర్చితి నో దయామతి
 ధర్మము లెన్ని చేసితి నొ దానము లెన్ని యొనర్చినాడనో
 ధర్మపురీన్యసింహ నిజదై వమచౌ విభు నిన్నుఁ జూచితి॥. 179

వ. అనుచుఁ బునఃపునఃప్రణతుండై వెడలి తదాసన్నం బగు దేవాలయంబున
 కుం జనుచు నద్దేవు నుద్దేశించి. 180

ఉ. శాశ్వత మౌళ్యపారసముచాడ్పున ముందఱ గంగ వాఱఁగా
 విశ్వజనీనవృత్తిఁ బృథివిం దగురూపున నిల్చి సంతతా
 నశ్వంభు క్తిముక్తిసదనం బగు ధర్మపురీశుఁ డైన రా
 మేశ్వరుఁ డెల్లకాలమును నీవుత మాకు నభీష్టసంపదల్. 181

చ. అని గుడి సొల్చి యీశ్వరున కర్చన లెల్ల నొనర్చిమ్రొక్కి యిం
 పున మగడం గడంగి భువిఁ బుణ్యసదంబులు చూచుచుం గ్రమం
 బున నొకయేఁడు వుచ్చి తలఁపు ల్పమకూడిన నిర్వికారుఁడై
 జనకునిఁ జూడవచ్చె నయశాస్త్రవిశారదుఁ డయ్యవంతికి॥. 182

సీ. వచ్చి తండ్రకి గౌరవముదోఁప మ్రొక్కుచుఁ
 బ్రయవాక్యములఁ గడునయముసూప
 బుద్ధిసింధువుఁ దనపుత్రుఁ గౌఁగిటఁ జేర్చి
 న న్నుద్ధరించితే యన్నయనుచు

సంతసం బందుచు జననాథు దర్శింపఁ
జని వాఁడు పోయి వచ్చిన తెఱంగు ,
చెప్పిమొక్కించిన క్షితిపాలకుండును
మోదంబుతో వాని నాదరించి

ఆ.వె. రాజనీతులు మంత్రి కార్ణకమంబు
లడుగుచును గొంతతడవున కట విదేశ
మేగిచోద్యంబులచ్చటనేమిగంటి
చెప్పమనవుడు గ్రహిలుండుచెప్పెనదియు.

183

అ.వె. కడిమి నంద్రభూమి గౌతమిలో జల
ముడుకుచుండ నుండు నొక్కమడుపు
లోననుండి రాత్రి లోలాక్షు¹ లెనమండ్రు
వెడలివత్తురచటి మృదునిగొలువ.

184

క. వచ్చి తమయాటపాటల
నచ్చంద్రాభరణుఁ గొలిచి యగుచు నను వా
రచ్చటికిఁ బిలువ నుదకపుఁ
జిచ్చు సొర న్నెఱచి పోక చిక్కితి గుడిలోన్.

185

చ. అనవుడు వేడ్క వానిఁ గనకాభరణాదుల నాదరించి వీ
డొని నృపుఁ డొక్కఁడు న్నెడలి కొన్నిదినంబుల కంద్రభూమి కా
ననములు దాఁటి పాపహిమనాశనసార్థము నుష్ణతీర్థముం
గని వెఱ గంది పొంత నుదకంబులఁ గ్రుంకి శివార్చనామతిన్.

186

క. ఆగుడికిం జని హరు నను
రాగంబునఁ గొలుచు నంత రవిగ్రుంకె నను

ద్వేగంబునఁ జీకటి ది

గ్భాగంబుల నిండె మేఘపటలము భంగిన్.

187

క. గుడగుడ నుడికెడి యుదకము

ముడివడ గర్జితముఁట్లు మ్రోయఁగ దెసల

న్వెడఁ గదర మెఱపుఁదీవల

వడుపున నమ్మడువు వెడలి వచ్చిరి పడఁతుల్.

188

ఆ.వె. అట్లు వచ్చి పంచమాదిస్వరంబుల

శ్రుతుల లయలఁ దాళగతుల యతుల

గానగేయగీతగాంధర్వభేదంబు

లలవరించి పొడి యాడునపుడు.

189

క. నరలోకము నహిలోకము

సురలోకముఁ జూచినాడఁ జూచినసతు లె

వ్వరుఁ గారు పీఠ లని భూ

వరుఁ డచ్చెరువంది యుత్సవముతో నుండెన్.

190

క. ఆలోన నాటపాటలు

సాలించి యొకింత మగిడి జనపతిఁ గని నీ

వాలోకమునకు రమ్మని

లోలాతులు పిలిచి మడుఁగులోనికిఁ జనినన్.

191

క. కడుఁడెంపరియైభూవరుఁ

డుడికెడు వెడమడుఁగునడుమనుఱికెను మును గ్రాఁ

గెడునూనియకొప్పెరలోఁ

బడి వెడలినవాఁడు నీళ్ళ¹ బడు టచ్చెరువే.

192

క. ఉటికి తదభ్యంతరమున

నెఱమంటలు దాటి వెనుక నేతేరగ న

తెఱగెఱిగినిలిచిపియమునఁ

దెఱవలు చెయివట్టి భూపతిందోకొనుచున్.

183

ఆ. వె రజతసౌధములును రత్న గేహంబులుఁ

గనకమండపములుఁ గలుగుపురము

సొచ్చి వైభవములు సూపుచు మాక్రికా

సనముమీద నతని నునిచి రంత.

194

క. కనకకలశోదకంబుల

జనపతిచరణములు తొడసి సత్కారము లిం

పునఁ జేసి సఖులు లోచన

వనజంబుల దీపముల నివాళింపంగన్.

195

వ. అందు నొక సఖీశిరోమణి నృపశిఖామణికి నయ్యెనమండ్రను జూపుచు. 196

సీ. అవసీంద్ర యష్టమహాసిద్ధు లీరామ

లాభ్యానగుణము లిం దమరి యుండు

నతిసూక్ష్మరూపమీయణిమచేజేకుఱు

మహిబెద్దగాత్రమీమహిమనొదవు

1 జలమున మింటను జలక నయ్యెడునట్టి

లాఘవం బొనరు నీలమిమచేత

బరు వైనభావ మీగరిమచే నగపడు

నీప్రాప్తిచే నగు నిష్టగతులు

ఆ. వె. నెనయుదలపులీప్రాకామ్యమునఫలించు

మనుపఁజెఱుపనీయాశత్వముననకల్గు

1. జలముల మునుఁగఁగఁ జలక గానయ్యెడు.

1నమరవరులై న నీవశిత్వమునఁజిక్కి
మాటువల్కరు కై కొమ్ము మమ్ముఁగూడ.

197

వ. ఈయష్టసిద్ధులకు మేము పరకాయప్రవేశాద్యుపసిద్ధులము. తత్పరిచారికా
సహస్రసహితంబుగా నీరాజ్యంబు గైకొని యందఱ నేలుకొ మ్మనిన నతి
విస్మితుం డై యతండు నయవినయంబుల నిట్లనియె.

198

క. మీరలు దేవత లన్యులఁ
గోరం దగ దేను దీర్ఘగుణమెఱుఁగఁగ నా
నీరంబుల మునిఁగితి మీ
కారుణ్యవిలోకనంబు గలిగినఁజాలున్.

199

క. అని మ్రొక్కి లేచి చనఁజూ
చిన నాతలఁ పెఱిఁగి యష్టసిద్ధులు నగుఁ గై
కొను మని యెనిమిదిరత్నము
లనిమిషసతు లిచ్చివెడల ననిపిరి నృపతిన్.

200

మ. అకలంకుం డగు నమ్మహీవరవరుం డానందసంస్కృర్నివే
వికసన్మానసుఁ డై ప్రసిద్ధవనము ల్వీక్షించుచు నివింధ్యభూ
మికి గోదావరి దాఁటి కాఱడవిఁ బేర్మిం బోవుచో నొక్కవి
ప్రకుమారుం గనియెన్నిరంతరగళద్బాష్పాకులప్రేక్షణున్.

201

చ. కని యిది యేల యేడ్చెదవు కానలఁ గ్రుమ్మర నేటికన్న నో
మనుజువరేణ్య నాజనని మజ్జనకుం గడు దూతె దూతీన
న్మనమునఁ గంది యాతఁ డభిమానముతో వనభూమికేగె నా
తని నరయంగఁ ద్రిమ్మరుచు దవ్వుగ వచ్చితిఁ గాన నావుడున్.

202

1. అమరవరు లొదురీవశిత్వమునఁగాన, మాటువల్కర కై కొమ్ముమమ్ముఁ
గూడ. 2. గలిగెం జాలున్.

క. మాతకడనుండు పొమ్మిదె

నీతండ్రి బంపునాడ నిజమని యతిదుః१

భాతురుని మగుడననిపి మ

హీతలపతి రత్నగుణము లెఱుంగం దలచెన్.

203

ఆ వె. ఇతనితండ్రి యున్నయెడకు నిప్పుడయేగ

వలయు నతనిఁ బ్రోవవలయు ననుచు

రత్నసిద్ధి నంబరంబునఁ జుల్కనై

యర్కుమాడ్కి విక్రమార్కుఁ డేగె.

204

క. అవ్విప్రుజేరి తెలియఁగ

నెవ్వఁడ వీవనుఁడు నాతఁ డిట్లనియె ధనం

బెవ్వెంట లేక బ్రతుకుట

నెవ్వ యనుచు నింటితగులు నీఁగినవాడన్.

205

ఉ. కాశ్యపిలోఁ బ్రసిద్ధమగు కంచిని నుండుదు విష్ణుశర్ముఁడం

గశ్యపగోత్రజాతుఁడ వికారవిదూరమనస్కుఁడన్ జగ

ద్వశ్యకళావిశారదుఁడ దైవము చెయి దరిద్రభావనా

కార్యము నొంది భార్య గడుఁ గష్టపుఁబల్కులు వల్క నోర్చితిన్. 206

క. పడఁ గుక్కి లేదు నేలం

బడి పొరలఁగ రొండలూడఁ బడితిని దల దా

జడగట్టె గట్టె గోకయుఁ

గుడువం గూడును నెఱుంగఁ గుందుట దక్కన్.

207

సీ. కుండలముందఱ^౩ గూర్చుండి పడుచులు

గంజికి నేడ్చుచు⁴ గదల లేరు

1. యాయ్యన్ దోష్టతతకునిమగుడననిపి. 2. లొండులూడ, —కన్నులూడఁ బడవెండ్రుకలు— 3. గుంటలముందఱ- 4. గంజికేడ్చుచునదిగానలేరు.

మో కాళ్ళఁ దల లిడి ముడిఁగి నిద్రింతు రే
 కాలంబునను మేనఁ గప్పు లేక
 యతిదరిద్రునకు నిల్లాటొటకంటెను
 జచ్చుట గడుమేలు సతుల కెల్లఁ
 బాపకర్మునిఁ జెట్టవట్టుట మొదలుగా
 నిడుమలేకాని యొం డెఱుఁగిననుచు

ఆ.వె. మగువ తెగిపల్క నవ్వగ మాన్ప లేక
 జీర్ణదేహుండ ధనము లార్జింప లేక
 యూతకోలయుఁ దోడుగా నొయ్య వెడలి
 దూర మరుదెంచి ¹యడవిలోఁ జేరినాఁడ.

208

చ. అనవుడుఁ జింత నొంద కది యట్టిద యెమ్ములు బూదిపూత దు
 న్నని పసరంబుఁ దోలు మసనంబుల యున్నియుఁ జూచి నిర్ధనుం
 డని శివుఁ బాసి రత్ననిధి యైన సముద్రునిఁ గూడె గంగ భా
 మినులు ధనంబు లేనిపతి మెచ్చరు లేమియె కీడు గావునఁ.

209

క. ధన మొకటి యేల తలఁచిన
 పను లన్నియు వీనిచేత ఫలియించుం గై
 కొను మని మహిమలు చెప్పుచు
 నెనిమిదిరత్నములు నతని కిచ్చెం గరుణఁ.

210

శా. ఆవిప్రుండు మణిప్రభావమున దివ్యంబైనదేహంబు స
 ద్భావంబుఁ ధనలబ్ధియుం బడసి యుత్సాహంబుతోఁ గంచికిం
 బోవం గోరి నభోగతిం జనియె, నాభూపాలుఁడుఁ దానవి
 ద్యావైచిత్రి ఘటించి వచ్చె నతిమోదం బైన యుజ్జేనికిఁ.

211

శా. తత్సామాన్యగుణంబు లిట్టొదవినఁ ధారాపురాధీశ నీ
యుత్సాహంబు ఫలించు నిట్టిగతి నీ వూహింపుమా నావుడు
స్మాత్సర్వంబున నెక్కఁజెల్ల దని యాత్మం జూచి భోజుండు వి
ద్వత్సంఘంబులు గొల్వఁగా మగిడె నాధాత్మీశు నగ్గించుచుఁ.

212

శా. దుగ్ధాంభోనిధికన్యకారమణు నస్తోకప్రభామండల
స్నిగ్ధశ్యామలదివ్యదేహు నుచితశ్రీగోపవేషక్రియా
ముగ్ధస్త్రీహృదయాపహారిఁ గరుణాంభోరాశిఁ దేజఃకళా
దగ్ధనేక మహాసురుఁ సురహితుం ద్రైలోక్యరక్షామణిఁ.

213

శా. గీర్వాణాచలరూపచాపశిఖరాంగీకారదీప్తోరుస
న్మోర్వీభూతఫణీంద్ర సంయుతమహానారాయణాస్త్రిఁ జగ
ద్ధర్వారాకృతికాలకూటగిళనాస్తోకాసితగ్రీవు గం
ధర్వేంద్రార్చితపాదపీఠ నిజభక్తవాతచింతామణిఁ.

214

మాలిని. దివిజసరిదు పేతా దేవ దేవానుజాతా
ప్రవిమలనిజగోత్రా పాండుపుత్రైకమిత్రా
వివిధఋధరచారీ విశ్వరక్షావిహారీ
శివమధురిపురూపా సిద్ధబుద్ధస్వరూపా.

గద్యము. ఇది రాయగజగంధవారణ వైరిమండలీక భేకఫణీంద్ర వీర ఘోటవి
భాళ కళింగదేశనిర్ధూమధామ త్యాగనాగార్జున కర్ణాట ద్రవిళాం ద్రమహారా
ష్ట్రభూపాలరూప సూపురసుందరచరణారవిందసనదప్రోలి పురవరాధీశ్వర
వెలనాటి పృథివీశ్వరరాజ్యసముద్ధరణ శ్రీ కొఱవి వెన్న యామాత్యపౌత్ర
హరితసగోత్రపవిత్ర సకలసుకవిమిత్రకసువరాజ తనూజగోపరాజప్రణీతం
బైన సింహాసనద్వాత్రింశిక యనుకావ్యంబునందు సాహసాంకువీరసాహ
సమహోదారత్వ ప్రశంసనం బన్నది యష్టమాశ్వాసము.

శ్రీరస్తు

సింహాసన ద్వాత్రింశిక

నవమాశ్వాసము

—: ఇరువది రెండవ బొమ్మకథ :—

క. శ్రీరామావీహరణగృహి

నారాయణు నలినవికసన గ్రహరాజా

కారాయమానదివ్యశ

రీరాధ్య న్నుతీసనాథుఁ¹ ద్రిజగన్నాథుఁ.

1

శా. భక్తిం గోరి తలంచి భోజనృపుఁ డాభద్రాసనం బెక్క ను

ద్యుక్తుం డై యిరుదిక్కుల న్మొఱపుల ట్టొప్పారుపుణ్యాంగనల్

ముక్తాశేషలు మోళిపై నిడఁగ సమ్మోదంబుతోఁ జేరఁగా

వ్యక్తాలాపము బొమ్మ పేర్చి² పలికె న్వారించుచుం బెంపునఁ.

2

క. ఓరాజఃయాస విడువఁగ

నేరపు మావిక్రమార్కనృపుమాడ్కి మహా

దారత్యముఁ దెగువయు నుప

కొరంబును లేక యెక్కఁ గాఁ దర మానే³.

3

వ. అది యెట్లన్నఁ దద్గుణంబు లాకర్షింపుము.

4

1. దివ్యశరీరార్థసతీసనాథు = శరీరార్థసనాథుశబ్ద్య.

2. లిచ్చి-గాఁగ.

3. యెక్కదరమేసీకుఁ.

సి. అష్టభోగంబుల నైశ్వర్యమునఁ గళ
 బలవైరిఁ బురవైరిఁ బద్మవైరి
 నతిశక్తి నిలుకడ వితరణగుణమున
 నహిరాజు నగరాజు¹ నంగరాజు
 నాహవోత్సవమున నభిమానమునఁ గీర్తి
 గపికేతు ఫణికేతు గరుడకేతు
 దృఢముష్టిఁ జేసూటి దివ్యాస్త్రసామగ్రి
 బలరాము రఘురాముఁ బరశురాముఁ

ఆ.వె. ²బావనత్వమున ఘనసంపత్తి దీప్తి
 ననిలమిత్రుని హరమిత్రు నబ్జమిత్రుఁ
 బోలు నితఁడని జనులెల్లఁ బొగడుచుండ
 నవనితలమేలె నావిక్రమార్కవిభుఁడు.

5

ఁ. వాసవుమీటి నిత్యవిభవంబునఁ బేదలఁ బ్రబోచి వైరిసం
 త్రాసవిహీనుఁ డౌ నతఁడు రాజ్యము మంత్రుల కప్పగించి ష
 ణ్మాసముల నివిదేశగమనంబు చరించుచు నుండ నొక్కెడ³
 వేసవి వచ్చెఁ బాంథులకు వేసట వుట్టఁగ వెట్ట గొట్టఁగ⁴.

6

ఉ. ఎండకు లావు గల్గఁగ మహిరుహశాఖల నాకు లెల్లఁ బె
 ల్లెండల వేగ నెందు జల మింకఁగ స్రుక్కఁగఁ బద్మషండ ము
 ద్దండముగాఁగ లోకులు యథావిధి నీడలు గోరుచుండఁగా
 రెండవసూర్యునట్లు ప్రసరించె నిదామము తద్గుణంబు⁵.

7

క. విరహాలమనముల దినమును
 బరితాపం బినుమడింపఁ బరిమళములచే

1. గిరిరాజు. 2. చాపనైపుణి సంపద సారశక్తి నచ్యుతునిమిత్రు.

3. వెట్టలంటగన్.

దిరిసెంబులఁ గలిగొట్టం
బరువం బేర్పడఁగ నుష్ణపవనము వీచెన్.

8

క. మండెడుమార్తాండద్యుతి
నెండను నొండొండ నెఱియలేర్పడఁగా భూ
మండలము పూర్వమున నవ
ఖండము లయ్యును ననేకఖండము లయ్యెన్.

9

క. ఉదకముఁ గసవును నీడలు
మొదలాఱఁగఁదలకుమ్మగసమాహంబులయా
పద లెఱిఁగి యిట్టి యుమ్మతా
స్పదమై కడుఁ జల్లనైన చంద్రునిఁ జేరెన్.

10

అ.వె. కార్క మయ్యెడు నెడ గర్వంబు పూనక
కాలమహిమఁ దన్నుఁగాచికొనుట
యచిత మనుచు వెట్ట కోర్వక చలువకై
యత్తవారిఁ జేరె నచ్యుతుండు.

11

క. తొడిగినపాముల విసమును
మెడవిసమును నొసలిచిచ్చు మెట్టలవడయున్
ముడివడఁగా వడకాలము
గడపుట కడుఁ గడిఁది యయ్యె గరకంఠనకున్.

12

క. చల్లనిగంగాజలమును
జల్లనిచందురుని గూడ జడలం దిడి తాఁ
జల్లనికొండకు నాశివుఁ
డల్లందై కొంత బ్రదికె నావేసవిలోన్.

13

అ.వె అమృతశీతలాంశు వగువార్ధిలోనున్న
పద్మనాభునాభిపద్మగృహము

లోనఁ బుప్పొడియును దేనెయుఁ జల్లఁగా
నెండకన్నెలుఁ గకుండె నజుఁడు.

14

సీ. విసనకఱ్ఱలు వట్టివేళ్ల చప్పరములుఁ
జందనంబులు ఘనసారములును
జల్లనిసీళ్ళు నిచ్చాభోజనంబులు
గలవారి కిష్టసౌఖ్యంబు జరుగఁ
బనిచేసి గంజి యైనను నంబలైనను
నెడ చల్లఁగాఁ ద్రాగి యెచట నైనఁ
బడియుండి వెన్నెలగుడిపాట¹
వాడఁగా బేదల కాత్మసంప్రీతి గలుగు

ఆ.వె మంచురొంపిముసురు లేకమార్గికులకుఁ
జల్లపాటునఁ² బయనంబుసాగుచుండు
నచ్చ వెన్నెల సుఖనిద్ర యంబుకేలి
యమరు వేసవి కితరకాలములుసరియె.

15

క. అమృతము రసమ్ముక్రియ వేఁ
డిమి నెగసి జలంబు కడకు డిగజాతిన చం
దముగా నవ్వేసవి జల
మమృతంబై జీవములకు నది చవి కెక్కెన్.

16

వ. అట్టి దివసంబుల.

17

శా. గూడంబౌ నిజవర్తనం బమర నాక్షోణీవరుం డంత నా
రూఢుం దై పరభూములందుఁ గడపెం గ్రూరప్రవృద్ధాతపో
ద్గధాంభోరుహమిత్రదీప్తివిదళత్సర్వంసహామండల
వ్యాధారణ్యవిదాహదావసముద్రగోష్ఠంబునన్ గ్రీష్మమున్.

18

ఉ. అంత విదర్భభూమిఁ బ్రయమంది చరించి యవంతిరాజు వి
 శ్రాంతి యొనర్పఁ గుండినపురంబున కేగి యనంతరంబ య
 త్యంత మనోహరం బగు నుపాంతవనాంతము సొచ్చి రుక్మిణీ
 కాంతకుఁ దొల్లి తాపి యనఁగాఁ దగు దుర్గగృహంబుఁ జూచుచున్. 19

క. రుక్మి యనుమతము లేకయు
 రుక్మాంగదవరదుఁ¹ డగు వరుం డాగుడిలో
 రుక్మాభరణాంచిత యగు
 రుక్మిణిఁ గొని చనియెఁ దొల్లి రూఢికి నెక్కన్. 20

ఆ.వె. అట్టిదేవతాలయము పొంతఁ గొలనితో
 జలకమాడి వెడలి జలజములను
 భూవరుండు దుర్గఁ బూజించి ముందట
 విశ్రమించియున్న వేళ నొకఁడు. 21

శా. మార్గశ్రాంతి నొకింత డస్సి విలసన్మాకందసౌరభ్య మౌ
 దుర్గారామము చొచ్చి వచ్చి నరనాథుం జేరి విప్రుండు నా
 స్వర్గాచార్యుఁడు వోలె నాపభునిబావం బెల్ల నీక్షించి సం
²సర్గప్రస్తుతి వాక్యవృత్తి నెఱపన్ సంప్రీతితో నిట్లనున్. 22

క. ఆజానుబాహుఁడవు రవి
 తేజుఁడ వజ్రాదిచిహ్నచృతచరణుఁడ వం
 భోజేక్షణుఁడవు భిక్షు
 వ్యాజంబున నున్న చక్రవర్తివి చుమ్మి. 23

చ. కరులుఁ దురంగమంబులును గాలుబలంబులు నెవ్వి ఛత్రచా
 మరములవారు లెంకలును మంత్రులు నయ్యడపంబువాండ్రు నెం

1. రుక్మాంబరధారి. 2. సద్భర్గం బ్రస్తుతవాక్యవృత్తి విలసింపన్
 నేర్పుతో నిట్లనున్, సర్గప్రస్తుత.....విలసింపన్.

దరిగిరి రాజ్య మొల్లక మృషాకృతిఁ ద్రిమ్మరుచేమి నామతి
స్ఫురణము దప్పకుండ నిఁక బొంకక చెప్పుము నీవు నావుడు॥. 24

ఉ. సత్యము నీమతిస్ఫురణ క్షత్రియవంశకరుండ విక్రమా
దిత్యుఁడ నే నవంతిన్మపతిం బరదేశ విశేషదర్శనం
బత్యనురక్తిఁ జేయఁగ నయంబునఁ ద్రిమ్మరుచుండుదు న్నుభౌ
చిత్వగుణంబు నా కిదియ చెప్పెడి దే మిఁక భూసురోత్తమా. 25

సీ. అనవుడు నాశ్చర్యహర్షంబు లొందుచు
భూసురోత్తముఁ డాత్మబుద్ధి మెఱసి
మృదులాంబరంబులు మేనఁ బూనక జోగి
కైవడి నీకంఠ ¹గప్ప నేల
హంసతూలికశయ్యయందు నిద్రింపక
బూడిదలోఁ బడి పొరలనేల
ఘనమైనరాజ్య మేకచ్ఛత్రముగఁ గల్గఁ
దిరిపెమై యూరూరుఁ దిరుగనేల

ఆ.వె. అష్టభోగములకు నాలయం బయ్యు నీ
వష్టకష్టములను నలయనేల
కుడువఁ గల్గి నీకుఁ గుడువ లేకుండుట
యల్పతరముగాదె యవనినాథ. 26

క. ననుబోడి పేదయైనను
దనమించుక కలిగె నేనిఁ దనమది స్రవ్చం
దనవనితాదిసుఖంబుల
మనఁ గోరుం బసర మైన మరగదె సుఖముల్. 27

క. వికటం బగుదారిద్ర్యము

నకుఁ గడపల లేక జీవనము బహుశకుటుం

బకుఁడం గావున జరగక

యొకచో రససిద్ధి వడయ నూహించి మదిన్.

28

మ. అలసత్వంబునఁ బ్రొద్దుపుచ్చక నిరాహారుండనై కంచితో

పలఁ గామాక్షి గుఱించి యుగ్రతవ మేఁ బండెండుసంవత్సరం

బులు సేయంగఁ బ్రసన్న గామి పిదపన్ భూపాల నాయాత్మలోఁ

గలఁగంబాటుచు దేవి దూటుచును భిక్షావృత్తిమై¹ వచ్చితిన్.

29

ఉ. నాకు మహాదరిద్రున కనాథునకు న్భువిఁ ద్రిమ్మరం దగుం

గాక ధనంబు రాజ్యమును గల్గఁగ జోగిక్రి యం జరింపఁగా

లోకులు నవ్వరే నృపులలో నినుఁ బోలెడు నట్టివాని నే

నేకడఁ గానఁ జాలు నిక నేగుము నీపురికి న్సుఖింపఁగన్.

30

ఉ. నావుడు లేచి యొండువచనమ్ములు² వోవఁగనిమ్ము కంచితో

దేవత నీతపంబునకుఁ దేరకొనం గరుణింప దంటి భూ

దేవకులాగ్రగణ్య యరుదెంచి భవత్ప్రియ మాచరింపఁ ద

త్సేవ యొనర్చి యేను రససిద్ధి ప్రసిద్ధికి నెక్కఁ గాంచెదన్.

31

మ. పౌద మాదేవత యున్నభూమి కని యాభూదేవునిం గూడి స

మ్మదలీలం జని రత్నహర్మ్యముల రమ్యంబౌచు సొంపారు సం

పదలం బొంపిరివోవుకంటి నయమొప్పం జూచి యచ్చోటఁ జ

క్కదమౌభావనఁ జేరనేగె నృపుఁ డాకామాక్షి నీక్షింప గన్.

32

మ. అచటం దీర్ఘములాడి శంభునకు దైత్యారాతికిన్ మ్రొక్కి పు

ణ్యచరిత్రుం డొకరేయిఁ బుచ్చి మఱునాఁ డారాధనారక్తి మై

నచలంబౌ మతి మూఁడురాత్రులు నిఱాహార వ్రతుం డైనచో
నుచితస్వప్నమునందు దేవి వలికెఁ యోగప్రసన్నాత్మ యై.

33

చ. కల యిది నిక్కువం బనుచుఁ గైకొని ముప్పది రెండులక్షణం
బులఁ జెలువారునట్టి నరపుంగవుకుత్తుక నెత్తు రిచ్చి ది
గ్బలి యొనరించినఁ ద్రవిణకారణమౌ రససిద్ధి చేకులు
న్వలవదు నీకు నీయనశనవతభేదము మేదిసీశ్వరా.

34

చ. అనవుడు మేలుకాంచి కడు నద్భుత మందుచు విక్రమార్కుఁ డా
గొనములవాని నింక సమకూర్చఁగ నొండెడ కేగనేల నా
కని మతిఁ దానె సర్వసుగుణాఢ్యుఁడు గావునఁ దెంపుతోడఁ గ
క్కున నడిదంబు డుస్సి తనకుత్తుక నొత్తై నుదాత్తచిత్తు ఁడై,

35

క. ఒత్తఁగఁ బ్రసన్నమతి యై
యత్తటి నడిదంబు వట్టి యాదేవత లో
కోత్తమ నీతెంపున నా
చిత్తం బిగురొత్తె నిష్టసిద్ధి యొనర్తుఁ.

36

క. అడుగుమ యనవుడు మది నా
యెడఁ గడుఁ గరుణించితేని నీవిప్రుఁడు దా
నిడుమలఁ బడి పొరలెడిఁ గృప
యెడపక రససిద్ధి యితని కిమ్మనిమ్రొక్కెఁ.

37

ఉ. మ్రొక్కిన నద్భుతంబును బ్రహ్మోదము నొందుచు యోగమాత దా
నక్కఱ దీర్చునట్టి రస మాతని కిచ్చి యవంతినాయకుఁ
మిక్కిలి యింపునం బరిణమించి యదృశ్యత నొందె విప్రుఁ డిం
పెక్కి తదీయవర్తన మనేకవిధంబులఁ బ్రస్తుతింపఁగఁ.

38

ఉ. ఆనరనాథుఁ డంత వసుధామరు వీడ్కొని వేడ్కతోడ ను
జ్జేనికి వచ్చెఁ గావునఁ బ్రసిద్ధగుణాధ్యుని వానిఁ బోలలే
వీనగుఁబాటుచేత లిఁక నేటికిఁ గ్రమ్మలు మన్న నాత్మ¹ ధా
రానరనాయకుం డతనిఁ బ్రస్తుతిసేయుచు నేఁగె నింటికిన్.

39

—* ఇరువదిమూడవ బొమ్మకథ *—

వ. మఱియుం ద్రయో వింశద్వారప్రవేశోన్ముఖుండై.

40

క. ఏవేశనైనఁ బొక్కిటి

²యా వెల్లని తమ్మిమొగ్గ యరవిరి గాఁగన్

రేవెలుఁగుఁ బ్రొద్దుఁ గన్నులు

గా వెలిఁగెడివేల్పుకరుణఁ గావుత మమ్మున్.

41

మ. అనుచు న్భోజవసుంధరాధిపుఁడు పుణ్యాహంబునం జందనా
ద్యనులేపాంబరమాలికాకనఃభూషాలంకృతుం డై మహా
సన మెక్కం జనుచోట బొమ్మ వలికెన్ ఔనాథ యావిక్రమా
ర్కునిచందంబున దానవైభవము నీకుం జాలదట్లుండుమా.

42

ఉ. అతసిదానవై భవమహత్త్వముఁ జెప్పెద భాస్కరాంశ సం
³జాతుఁడువాఁడు విక్రమవిశాలభుజాయుగదుర్మదాపిత
వ్రాతవిఘాతదక్షిణుఁ డవంతిమహీశుఁడు తొల్లి చన్న యా
దాతలలోనఁ గర్ణునికిఁ దండ్రుసుమీ తలపోసి చూచినన్.

43

శా. ఆరాజన్యుసిపట్టణంబు విబుధేంద్రాకల్పితం బై సుధ
ర్మారూఢంబును భాస్వదీశ్వరవసువ్యాప్తంబునై పుణ్యవి
స్తారంబై యమరావతీపురవిలాసం బంది నిత్యోత్సవా
దారంబై పరఁగున్ దురంతదురితో దారవ్యథాగూర మై.

44

1. నాత్మలో, నానరనాయకుండతని నర్థినుతింపుచు. 2. యావెలిన్ తమ్మి మొగ్గ. 3. జాతుఁడువిక్రమార్కుఁడు విశాల.

సీ. అట్టిపట్టణ మేలు నమ్మహికాంతుఁడు
 దేశాంతరాసక్తిఁ దిరుగుచుండు
 నెలమితో షణ్మానములు పుచ్చి మగిడిన
 నప్పుడు ముత్రులు నా ప్రజనులుఁ
 బొరు లుదారులుం బరివారమును గూడి
 పీలికూటంబులు మేలికట్లు
 తలిరుఁదోరణములు నలరుపందిరులును
 మొకరతో రణములుమున్నుగాఁగఁ

ఆ వె. బురి యలంకరించి కరిరాజు మున్నిడి
 కదలి పంచవాద్యఘనరవముల
 నెసఁగు దర్శనంబు లిచ్చి యెదుర్కొని
 తెచ్చి రుత్సవంబు పిచ్చలింప.

45

ఉ. ఆజననాయకుండు జవనాశ్వము లెక్కి చెలంగి ముందటఁ
 రాజులు భృత్యులై కొలువ రత్నవిభూషితమూర్తులైన యం
 భోజదశాక్షు లారతులు మున్నుగఁ దన్నుఁ బురస్కరింపఁగా
 రాజగృహంబు సొచ్చెఁ గవిరాజనవామరరాజభూజ మై.

46

ఉ. ఈపగిదిఁ గృహంబునకు నేఁగిన యాతఁడు తొల్లి యోగని
 ద్రాపరిశీలియయ్యు నుచితంబుగ రాజ్యము చేసె నేర్పునం
 దాపసవేషియై జవపదంబులు గ్రుమ్మరి క్రమ్మఱఁ ధరి
 త్రీపరిపాలనాభిరతి దేకువకెక్కిన రాముకై వడిఁ.

47

ఉ. పెక్కుదినంబు లక్కడ నభీష్టవధూజనమందిరంబులం
 దొక్కొకనాఁడు రేయి మదనోత్సవలీలలఁ దేలుచు నిర్విభం
 డక్కఱ దీఱఁ దొంటి విరహవ్యథ నెక్కుడు స్రుక్కి మిక్కిలి
 న్మక్కువకెక్కువైన ¹మగనాలి గృహంబున రాత్రిపుచ్చుచుఁ.

48

1. మృగనాభిగృహంబున-అని యన్నిప్రతులలోను.

శా. అంతర్గేహములందుఁ గ్రొవ్విరులపర్యంకంబు పై వేడ్కతో
 గాంతారత్నముతోడఁ గూడి పిదపం గందర్పకేలీపరి
 శ్రాంతుడై శయనంబు రెండుదెసల^౧ రత్నంపుదీపంబు ల
 త్యంతంబు న్నెలుఁగొందఁ గామసుఖనిద్రాసక్తుడై యుండుచు^౨. 40

చ బలబలఁ దెల్లవాఱునెడఁ బార్థివశేఖరు డత్యరిష్టమా
 కలఁగని మేలుకాంచి యధికం బగువిస్మయ మంది లేచి తా
 జలకము దీర్చి సంధ్యపరిచర్య యొనర్చి యనేక భూషణో
 జ్జ్వలనిజమూర్తి యై కొలువుసొలకు వచ్చి కవు ల్నుతింపఁగ^౩. 50

ఆ,వె. వచ్చి దొరలు గొలువ వజ్రసింహాసనా
 రూఢుడై ముఖాబ్జరుచి యెలర్పఁ
 దన్నుఁ గొలుచువారిఁ దగురీతి మన్నించి
 తేరకొనఁగ పాతులదిక్కుచూచి. 51

క. వినుఁ డేను రక్తచందన
 మున నంగము దోఁగ మేఘమున కెనయగు కా
 రెనుబోతు నెక్కి యామ్యము
 చనుచుంటినొకండ నంచు స్వప్నముగంటి^౪. 52

క. ఈకల శుభమో యశుభమో
 నా కనవుడు నందఱు న్మనంబుల భీతి
 వ్యాకులులై వదనము లా
 లోకింపఁగ దృష్ట కొశలుం డొకఁ డనియె^౫. 53

క. ధాతుగుణంబులఁ గల లుప
 జాతము లో ²వినికి జూడ్కి సంస్మరణమున^౬

రీతి యెఱిగి కల విలుచుట

నీతి చుమీ విలుపుకొలది నిజమౌనదియున్.

54

ఆ.వె. వినుము ధరణివాధ విన్నప మియ్యెడఁ

దొల్లి యొక్క మనుజువల్లభుండు

దేవుఁ డుదయమైన యావేశఁ గలగని

లేచి యొద్ది వనితఁ జూచిపలికె.

55

క. సన్నపుగట్టుననుండి స

మున్నత మగుకొండమీది కుఱికితి నని నే

జిన్నకలఁగంటి నీఫల

మొన్నఁగ నీమదికిఁ జూడ నెట్లగుఁ జెపుమా.

56

వ. నావుడు నది ప్రేమపాత్రం బగుభోగస్త్రి గావునఁ బరిహాసరూపంబుగా
నగుచు దిబ్బనుంటి కొండ కుఱుకబోయిన నడుముం గాలు విలుగంబడి
యెద వనిన.

57

క. నగుచుం గేహము వెలువడి

జగతీపతి జలకమాడి సంధ్యార్చన యొ

ప్పుగఁ దీర్చి యేగి కొలువునఁ

దగువారలవంకఁజూచి తనకలఁ జెప్పెన్.

58

క. చెప్పిన ²నతనికిఁ గలతో

నప్పర్యత మెక్కుడిది మహాశుభ మగు నే

చొప్పున ఫల మొనగూడునొ

తప్పక వినిపింతుమనుచుఁదలపోసి యటన్.

59

1. క. నావుడునది భోగస్త్రి, గావునఁబరియాచకంబుగా గుబ్బలినుం,
డావలికొండకు నుఱుకం, బోవుటఁ యటఁ గాలు విలుగబొరిబడె దనినన్.
(ఓక్కప్రతి) 2. నందఱు.

క. నీరాజ్య మల్ప మిది యిక

నే రీతులఁ జూడ నీకు నింకన్న ధిక

శ్రీరమ్య మైన రాజ్యము

చేరం గల దనుచు వారు చెప్పిరి పతికిన్.

60

ఉ. అత్తటి వచ్చి యొక్కఁడు రయంబున మ్రొక్కి నృపాలశేఖరా

యత్తరదేశ మేలెడు నృపోత్తముఁ డీల్గిన మంత్రు లన్ములం

జితములందు మెచ్చక విశిష్టగుణాధ్యుఁడ వంచు రాజ్యము

న్వితముఁ గూడ నీ కొనఁగు వేడుకఁ బుచ్చినఁ గానవచ్చితిన్.

61

చ. అనవుడుఁ జోద్యమంది యతఁ డాపులమాటలు నిక్కమైన నె

మ్మనమునఁ బొంగి వారికిఁ గ్రమంబునఁ గోరిన వాని నెల్ల మె

చ్చున కొనఁగూడ నిచ్చి తగుశూరులు వీరులుఁ గొల్వ నుత్తరం

బున కధికప్రతాపమునఁ బోయె నరాతికులంబు బెగ్గిలన్.

62

వ. అంత నద్దేశంబుఁ బ్రవేశించుచు మనోల్లాసంబున.

63

క. తఱచైన మంది ముందఱఁ

²బరువడిఁ జని తలఁగ ధరణిపతి తురగంబుం

బఱపుచు³ ముందలఁదనకల

విఱచినక్రియ గ్రుంతఁ గాలు విఱుగంబడియెన్.

64

వ. అప్పు డందఱును హాహాకారంబుల గుంపులు గూడుకొని పలువరింపంగవా

రిలో ⁴సద్యస్సంధాననిపుణుం డగుజెట్టి పట్టి దట్టి గట్టిగాఁ గట్టి మంత్రించి

⁵సుఖితుం జేసిన సుఖాసనంబుపై నాసీనుండై చనంగ.

65

1. బంచిరి. 2. బరిపిరి. 3. మోదల 4. శల్యసంధాననిపుణు. 5. సుచి
త్తుంజేసి.

శా. ఆదేశంబున మూలదుర్గమగు ప్రోలావాసమై యున్న ధా
త్రీదేవప్రకరంబుఁ దత్ప్రజలు మంత్రస్రోమముం బూజితం
బౌదంతావళముం బురస్సరముగా నంకించి యేతెంచి యా
హ్లాదం బొప్పఁగ రాజుఁ గూడుకొని వాద్యంబు ల్వడిఁ మ్రోయఁగన్.

ఉ. వచ్చినవారికెల్లఁ బతి వైభవ మేర్పడ నల్లపట్టులుం
బచ్చనిపట్టు కెంపు గల పట్టులు సొమ్ములు నాదరంబుతో
నిచ్చి గజంబునెక్కి తర శేషణ లాడుచుఁ జాడ వీటిలోఁ
జొచ్చి యమాత్యు లొననఁగ సుస్థిరుఁడై ధరయేలేఁ గావునన్.

67

క. తెలియక పలుకుట యుచితమె
జలజభవుం బోలునట్టి సచివుని భట్టిం
బిలిపింపు మాతఁ డెఱుఁగని
కల లెవ్వియు లేవు పొందుగా నది చెప్పున్.

68

చ. అనునెడ భట్టి వచ్చినఁ గృతాదరుఁ డై తన పొంత నాసనం
బునఁ దగ నుంచి విక్రమవిభూషణుఁ డా కలఁ జెప్పి యే విధం
బున నిది యున్న దీవు తలపోసి నిజంబుగ నాకుఁ జెప్పుమా
యనవుడు నయ్యమాత్యవరుఁ డాత్మఁ గలంగి కలంగ కిట్లనున్.

69

మ. ధరణీనాయక వీరెఱుంగరె నిషేధం బంచుఁ జెప్ప న్భయా
తురచిత్తంబుల నున్నవార లిచటన్ దోషంబు నిర్దోషము
న్వేరవారం దలపోసి చెప్పఁదగు నుర్విభర్తకు న్మేలుగాఁ
బరిశీలించు నిజా ప్రవర్గమున కిభంగి న్భయం బేటికిన్.

70

ఆ.వె. కలకు మొదలిజాము ఫల మొక యేటిలో
నందుకొను ద్వితీయయామఫలము
అష్టమాసములకు నబ్బు మూడవజాము
ఫలముచూడమూఁడు నెలలఁగలుగు.

71

క. తొలివేకువగాఁ దూర్పునఁ

దెలు పెక్కఁగఁ గన్నకలలు దినదశకమునఁ

ఫలియించుఁ ¹బసులవిడువం

దలఁకొనుకల సిద్ధిఁ బొందుఁదద్దివసమునఁ.

72

క. ఏనుఁగు గుఱ్ఱముఁ బచ్చని

ప్రమానును మేడయును మెట్టు మగపసరంబు

బూని కలలోననెక్కిన

మానవునకు సుఖము రాజ్యమహిమయుఁగలుగుఁ.

73

క. కలలోఁ బాములుఁ దేళ్ళును

జెలగలు గఱచుటయుఁ ²జావుఁజెప్పెడుఁబొరిమై

మతిమంటుట పొందందగు

లలనలఁ బొందుట సుతార్థలాభము చుమ్మి.

క. ³తలఁ బేను దినుటయును బ్రే

వులఁ జుట్టఁగఁబడుట మానవుల నెత్తురుఁ గం

డలుఁ బెరుఁగుఁ బాలు మద్యం

బులు ⁴నెయ్యిని ద్రావుటయును ముదమగుఁ గలలఁ.

75

ఆ.వె. నీరు నెత్తురుఁ గనిన ⁵నిడుదగు నాయువు

మంట గంట పసిఁడిపంట గంట

తెలుపు తెల్ల మేలు కలలోన వెలిమిడి

యెముక ప్రతి లవణముముకదక్క.

76

క. వినుమిక ⁶మొద్దును గాడిద

నెనుపోతును తొట్టిపిట్టనెక్కిన నన్నం

1. బసులఁ బిడుకఁదలకొను. 2. జావుచేటొధవునుమై. 3. తలపేనుతీట.

4. నెరయద్రావుట. 5. నిడివగు, నిగుడనొ. 6. యెద్దును, మ్రోడును.

బును బిండియు నువ్వులు గలఁ
1 దినఁగన నగుఁ గీడు వసుమతీవరతిలకా.

77

క. నూనెయుఁ గలియును గ్రొవ్వును
దేనెయుఁ గలఁ ద్రావెనే నతివ్యాధియగున్
వానరము బొగయుఁ గాకియుఁ
గానంబడెనేని గీడు గానఁగవచ్చున్.

78

క. మదగజము దేవరయు మృగ
మదమును గోపురము నీలమణులు న్నవనీ
రదములు ధరణీయు యమునయు
నుదకుంభము దక్క నలుపులొప్పవు గలలన్.

79

చ. జనవర నల్పులందు' మహిషం బతినింద్యము దాని నెక్కినన్
ఘనమగుకీడు గాన నధికం బగుశాంతి యొనర్చి యాకృతాం
తునకు మహాపచారములఁ దుష్టి జనింపఁగఁ జేయ మేలగు
న్నినుఁ బనివంప నిట్లొరులు నేర్తురె రాజపు నీవు నావుడున్.

80

మ. ధరణీశుం డిది యెంతకార్య మని యుత్సాహంబుతో శాంతి చె
చ్చెరఁ గావించి కృతాంతుఁ బూజల నతిక్షేమంకరుం జేసి స
ద్గురులం బేదల విప్రుల న్వరుసతో గోభూతిలార్థంబులం
బరమప్రీతులఁగా నొనర్చి పిదప న్బండ్రితో నిట్లనున్.

81

క. భాండాగారములందుఁ బ
సిండియు రత్నములుఁ బట్టుఁజీరలు ధనము
న్నిండ నిడి తలుపు లెవ్వియు
నుండఁగనీయకుము నీవు నుండకు మచటన్.

82

వ. నీ విప్పుడు పెద్దతలవరికి రాజు బండారంబు చూఱవిడిచె నేడు మొదలుగా
 నేడుదినంబులుదాక జను లెల్ల నిచ్చకు వచ్చువానిం గొనిపొండని చా
 డించి దేశంబువారి నెల్లఁ జూఱకు రండని యీప్రొద్దె బంట్లనూరూరికి బంచు
 మని చెప్ప మనవుడు భాండాగారికుం డతివిస్మితుండయి ధనకనకాదివస్తువు
 లం గోశగృహంబులు నించి షుభదీతకవాటంబులుగఁ జేసి తలవరికిం
 దత్కృమం బెఱింగించిన.

83

క. జనపతి యేడుదినంబులు

తనబండారంబు వస్తుతతి చూఱలుగా

నొనరించు వలయునది కొని

చనరో యని యతఁడు వీటఁజాటఁగఁబంచెన్.

84

క. ఊరూరికిఁ జెప్పఁగఁ దన

వారిని బనుచుటయు నెల్లవారును గుంత

న్వారింపఁబడక చేరెడు

వారిక్రియ న్నచ్చి రయ్యవంతీపురికిన్.

85

అ.వె. వచ్చి వీరువారుఁ జొచ్చి విచ్చలవిడి

బుడమతోట వీటిఁబుచ్చునట్లు

నేడుదినము లం దనేక వస్తువులను

గొనుచు నేగి రింపు గొనలుసాఁగ.

86

క. తనిసి ప్రజ చనిన నష్టమ

దినమున బండారి వసుమతీరమణునకున్

వినిపించెఁ బూని చూచిన

ధనసంఖ్య త్రయోదశార్బుదము లయ్యె జుమ్మి.

87

ఉ. ఈగతిఁ జన్న యీగి ధరణీశ్వర నీకడలేదు గావునన్

వేగమె క్రమ్మటం జనుము వీటిఁడిచేతలు మాను మన్న నా

త్యాగనిరూఢికి న్మిగుల నచ్చెరు వందుచు భోజుఁ దాత్మ ని
త్యాగమనంబు రోసి తనయంతిపురంబున కేగె సిగ్గునఁ.

88

— ఇరువదినాలుగవ బొమ్మ కథ —

వ. మణియు నొక్కదినంబునఁ జతుర్వింశ ద్వారంబునం గడంగి.

89

క. శీతగిరిబంధు ¹నూతన

శీతకరాభరణు సింధుశీతలమౌళిం

జేతోజాతవిఘాతి

న్భూతివిభూషణుని సర్వభూతాధ్యక్షుఁ.

90

చ. తలఁపుచు విక్రమార్కుని కథాశ్రవణంబున కిచ్చగించి యు
జ్జ్వలమణికిలితం బగు దివస్పతియాసన మెక్కవచ్చుచోఁ
బలికెఁ బసిండిబొమ్మ జనపాలక నీదు తలంపెఱింగితి
న్వల దననేల మేలు వినవచ్చినవారల మాన్పవచ్చునే.

91

శా. ఓ భోజక్షితిపాల ! నిల్చి వినుమా యుర్విశుఁ డీశార్చనా
లాభాసక్తుఁడు శక్తుఁ డింద్ర సమలీలాచారి యాచారి యా
శాభాగప్రవిక్తిర్ణమౌయశమున న్సర్వార్థి దారిద్ర్యము
ద్రాభంగక్షమదృష్టదృష్టి కరుణోదారుండు ధీరుం డిలఁ.

92

శా. ఆ రాజన్యుఁడు నేల యేలునెడ నత్యాశ్చర్యమౌ నేఱు లై
క్షీరంబు ల్పొవహించు మ్రాఁకుల మధుశ్రేణు ల్మహావృష్టి సం
ధారాపాతములై స్రవించు ధరణిఁ ధాన్యంబులుం బర్వతా
కారత్వంబునఁ బండుచుండు నరలోకం బొప్పుఁ దత్సంపదఁ.

93

ఆ.వె. అట్టి దివసముల జనాధీశ్వరుండు దే

శాంతరములు చూడ నరుగువేశఁ

1. దినమణి, శీతకరాంబకుని గగనసింధుశశిధరుఁ.

1 ప్రజలమైనధన విభాగముల్ దీఱక
వైశ్యసుతులు కోరి వచ్చి రటకు.

94

ఆ.వె. వచ్చి సాగి మ్రొక్కి వసుమతీనాయక
నలుపురమును సోదరులము మేము
విన్నవించు మొకట వినుము 'పురందర
పుర' మనంగ నొక్కపురము గలదు.

95

క. సుందరులు మేనకొదులఁ
గ్రిందుపఱుపఁ బురుషు లమరకిన్నరులను లీ
లం దెగడఁగ నాపురికిఁ బు
రందరపుర మనఁగఁ బేరు రమణీయ మగున్.

96

ఉ. ఆ పుర మధ్యమంబున మహారజతాంచితకుంభదీప్తి సం
దీపిత మైన మేడ హిమదీధితి బింబము మీఱు నందు సు₂
స్థాపితవైభవుండు ధనదత్తుఁడు మజ్జనకుండు వైశ్యము
ద్రాపరిపాలకుండు ధనదప్రతిరూపకుఁ డుండుఁ బెంపునన్.

97

చ. సదమలచిత్తుఁ డౌనతని సద్మమునన్ ఘటసన్నిభంబు లౌ
పొదుగులపాలు క్రిక్కిరిసి భూమి తదీయ యశస్వరూపమై
చెదరఁగ మందయానములఁ జెన్ను వహించుచు వేల సంఖ్యల
నొడవులు కామధేనునిజమూర్తు లన నిర్విలసిల్లె నయ్యెడన్.

98

క. కలలోనైనను గఱపును
దలయెత్తఁగనీక బహువిధంబులధాన్యం
బులరాసులు తద్గృహములఁ
గొలఁది యెఱుఁగరాకయుండుఁగొండలభంగిన్.

99

-
1. ప్రజలవలన దమ విభాగముల్ — ప్రజలవలనవధర్మ భాగముల్.
2. సంప్రాపితవైభవుండు ధనవంతుఁడు.

క. అనిలునితోడివివాదం

బున డొల్లిన మేరుశిఖరముల కెన యనఁగా
దినకరున కెదురు ¹వెలుఁగుచుఁ
గనకంబులప్రోవు లతనిగాదెలనొప్పుకా.

100

క. ఓమనుజాధిప యతనికిఁ

దూమెం డల్కినను బుట్టు తొంబది పండం
గామెఱయు పొలముగల స
ద్దామంబులు నూలుగలవు కంచికి నెనయై.

101

ఉ. ఈగతిఁ బెక్కుసంపదల నెన్నికకెక్కిన మధురుండు నీ
రోగశరీరుఁ డై బ్రదికి రుద్రసఖుం డనఁ గీర్తి దాల్చుచుం
ద్యాగము భోగముకా జరపి దైవగతిం గడకాల మైన ఖ
ట్వాగతుఁడై తనూభవుల వద్దికి నల్వరఁ బిల్చి యిట్లనెకా.

102

సీ. ధరణిపై నిడుఁడు ముందటిక్రియ సాగించు

డర్థంబునకుఁగాటలాడవలదు
క్రమమున నాల్గుమంచముకోళ్ళ క్రిందనేఁ
బాతినయవిమీకుఁ బాశుగాఁగఁ
గైకొనుం డాప్తవర్గంబును బెద్దల
వైశ్యధర్మంబుల వదలవలదు
సంతసంబును బుద్ధిమంతు లై ²పెద్దలఁ
బోలి బ్రతుకుఁ డంచు బుద్ధిసెప్పి

ఆ.వె. మిగుల నడలి నేము దిగువకు డించిన
యంత గురుఁడుశివునియందుఁగలిసె

నాత్మజాతికుచితమైన సంస్కారంబు
నడపి తద్దినములు గడపి పిదప.

103

క. సుముహూ ర్తంబున నామం

చముకోడులక్రిందఁ ద్రవ్యి పరువులలోఁ జి
ట్టుముకయు మన్నును బొగ్గులు

నెముకలు వేర్వేఱఁజూచి హృదయములులికెన్.

104

మ. భువిలో డాగఁగఁ జేసి రాగిచరువు ల్పారించి యీతుచ్చవ

స్తువు లేలా మనయ్య డాచె ధన మిచ్చోఁ బెట్టఁడో కాక బు

ద్ధివినాశం బతఁ డొందె నొక్కొ మనలో దృష్టించి యెవ్వఁడో దొం

గవిధం బచ్చుగఁ ద్రవ్యి చేకొనియెనో కా కంచుఁ దర్కించుచున్. 105

*

*

*

*

క. ఆయ్యపనిగాదు దాసులు

నియ్యెడ దృష్టింపనేర రెవరుం జౌరలే

దయ్యముగా నా కెంపులు

దయ్యము గొఱయించెననుచుఁ దలపోఁతలతోన్.

106

క. మారోనమ్మకయును నొక

పాలుం దేలకయు బహుసభాస్థలముల నీ

మూలములు చెప్పి విసిగితి

మేలాగున నైన నిర్ణయించు నృపాలా.

107

వ. అని విన్నవించిన సుముహూర్తమాత్ర ప్రయాణోన్ముఖుండు గావున ధర్మా

ధికారులను మంత్రులను విలిపించి దీని నిర్ణయింపుఁ డని యప్పగించి విక్ర

మార్కుండు కొన్ని పయనంబులు భట్టిసహాయుండుగాఁ జనిన. 108

**** ఇచ్చోట రెండు పద్యములర్థముకాకున్నవి.

శా. ధర్మాధ్యక్షులు మంత్రులుం బిదపఁ దద్వాదంబు దీర్ప న్వణి
జ్మర్మం బేమియుఁ గాన లేక నగుచు న్మాకేల కల్లాడ నం
తర్మాయాపరుఁ డైన మీజనకుఁ డర్థం బుండఁగాఁ బాశుగా
నిర్మించె న్మును బొగ్గు లాది యగువానిం బంచికొం డిమ్ములన్. 109

మ. అని హాస్యంబుగఁ జేసి పుచ్చినను నర్థాసక్తులై 'వై శ్యనం
దను లూరూరికి నేగి చెప్పికొనుచున్ ధాత్రిం బ్రతిష్ఠాననా
మనిరూఢం బగు వీడు చొచ్చి చని తన్మధ్యంబునన్ శాలివా
హనునిం గాంచిరి దివ్య తేజుఁ డయి బాల్య కీడ్రఁ గ్రీడింపఁగన్. 110

చ. కనుఁ గొని దివ్యమూర్తి యని గౌరవ మెంతయుఁ దోఁప మ్రొక్కి యో
దినకరతేజ మాతగవు దీర్పుము ధారుణి నెల్లచోటులం
గనికని చెప్పి నిర్ణయము గానక వచ్చితి మంచుఁ దండ్రీ చే
సిన నియమంబు మున్నుగ నశేషముఁ జెప్పిన నక్కుమారుడున్. 111

క. మీతండ్రీయ పాశులు ని
ర్ణీతములుగఁ జేసి చనియె నేరక మీరీ
భూతలమునఁ దిరుగఁగ నొక
చాతుర్యము గలుగునట్టి జనుఁడును లేడే.² 112

వ. ఆయిన నేమి యయ్యెఁ దెలియ విండు. 113

ఆ.వె. ఉముకరాన్యరాసు లెముకలుపశువులు
మన్నుపౌలముగలిగియున్న యాశు
బొగ్గులును బసిండి ప్రోవులు పాశుగా
నిచ్చినాఁడు వానిఁ బుచ్చికొనుఁడు. 114

అ.వె. పాదధనము పసులు పసిడి యర్థధనంబు

పావుగొఱత ధనము పండుభూమి

ధరణి నధికధనము ధాన్యంబుగావున

వానిగొనుడు పెద్దవానివరుస.¹

115

చ. అనవుడుఁ జోద్యమంది కొనియాడుచుఁ గ్రమ్మఱ మ్రొక్కి వైశ్యనం

దనులు కృతార్థులై మగిడి తండ్రి గృహంబున నున్నసొమ్ము లా

తనివచనస్థితిం గొని ముదంబున నుండఁగ విక్రమార్కుఁ డొ

య్యనఁ బర దేశముల్దిరిగి యాత్మపురంబున కేగి యిమ్ములఁ.

116

చ. వలనుగ నొక్క బాలకుఁడు వైశ్యులపాశులఁ దీర్చెనంచు మం

త్రులు వినిపించిన న్విని విరుద్ధము బాలున కివ్వితేషకౌ

శల మని తోద్యమంది నిజశత్రునిగా మది నిశ్చయించి భృ

త్యులదెసఁ జూచి వాని నిట దోడ్కొనిరం డని పంచెఁ బంచినఁ.

117

ఉ. ఆనరనాథుభృత్యులు మహాబలులేగి రయంబునం బ్రతి

ష్ఠానపురంబు సొచ్చి శిశుసంగతి నాడెడు శాలివాహు ను

జ్ఞేనికి విక్రమార్కుని భజింపఁగ రమ్మని పల్కునంత వై

శ్వానరుమీఁద నెయ్యెలుకుచందము గానఁగనయ్యె నయ్యెడఁ.

118

అ.వె. వెట్టిజోగిఁ జూపి విక్రమార్కుం డని

వెఱపువెట్టి విఱ్ఱవీగవలదు

మీన్యపాలకుండు తానె రాజౌనేని

నిటకువచ్చి బ్రతికి యేగు మనుడు.

119

1. గీ. పాదధనము పసులు పసిడిపాదధనంబు, పాదధనము పొలము పంటయూళ్ళు, ధరణిపాదధనము ధాన్యంబుగావున, వాని గొనుడు పెద్దవాని వరుస.

క. మీరుం బొలియక పొందని

వీరుండై పలికె నంత వీరుం దమయు

ర్యీరమణునకుం జెప్పఁగ

వైరం బిఁకఁ బుట్టు ననుచు వచ్చిరి మగుడఁ.

120

వ. అంతకుము న్నొకదినాధికవర్ష యగు కన్యకకుం బుట్టినవాని నరయం బో
యిన బేతాళుండు నతనియునికి వినిపింపంగ నతని భృత్యులుం జని యో
మహారాజ నీయాజ్ఞతోడంగూడ మమ్ముఁ బాఱఁ ద్రోపించె నబ్బాలుండు బా
లార్కులీలం గ్రాలుచుండు నని చెప్పి ¹తద్దీరోత్తు తెఱింగించిన. 121

క. కలఁగియుఁ గలఁగక యాతఁడు

బలములు గొలుపంగనేగి పై రాణము ద

వ్యులవిడిసినఁ గొందఱు భృ

త్యులు ముందఱఁబాటి గవనిదూఱిరి పెలుచఁ.

122

సీ. తూటి తోరణములు ద్రుంపఁగాఁ బ్రజ లెల్ల

నడలిన వారిభయంబు లుడిపి

తండ్రియొనాగేంద్రుఁడలఁచి తచ్చక్రిగృ

త్రిమరూపములకుఁ బ్రాణములువడసి

కదలుచో నిండ్లు వృక్షంబులు గోటలు

జంగమత్వము నొంది సరస నడచె

నొక శాల నెక్కి బాలకుఁ డది యాదిగా

శాలివాహనుఁ డను సంజ్ఞఁ దాల్చె

ఆ.వె. సేన లట్లు వెడలి భూనాథుభృత్యులఁ

బఱపి మొదలిదండుపైఁ గడంగి

పోరునప్పు డురగములు శేషపంపున
వచ్చి విక్రమార్కువారి నడచె.

123

మ. తన సైన్యంబులు ఘోరసర్పవిషనిర్దగ్ధంబు లైన న్మనం
బునఁ జింతించి యతండు వాసుకి మహాభోగేంద్రు సేవించి యా
తనిచేత న్సుధఁ దెచ్చి సేనలకుఁ జైతన్యంబు రప్పింతు నే
నని యేగెన్నిజభృత్యరక్షణగుజాయత్తుండు మంథాద్రికిఁ.

124

క. ఆ మందరగిరితటమున
భూమీశుడు భక్తినిష్ఠ భుజగేంద్రకుల
స్వామికిఁ దపమొనరింపఁగ
నామహనీయుఁడు ప్రసన్నుఁ డై వేఁడు మనన్.

125

క. నీరూపం బమృతోద్భవ
కారణ మటు గాన నీవె కర్తవు నాసే
నారక్షణమునకు సుధా
పూరిత మగుకలశ మిచ్చి పుచ్చు మహేంద్రా.

126

చ. అని ప్రణమిల్లిన నృణికులాధిపుఁ డయ్యమృతంబు కుండలో
నినిచి ప్రియంబుతో నొసఁగి నీవిఁక నేగుము నావుడు న్నయం
బునఁ దమతల్లి దాస్యము విముక్తము సేయ సుధారసంబు నే
ర్చునఁ గొని వచ్చు పక్షిపతిపోలికతో నృపుఁ డేగుదేరఁగాఁ.

127

ఉ. దీప్రముఖప్రసన్నుతు లతిప్రమద ప్రకృతి ప్రశస్తలో
కప్రియవాదు లప్రకటకార్యులు సుప్రభలందు సూర్యచం
ద్రప్రతిమాను లప్రతిహతప్రతిభాగతి నప్రమేయులౌ
విప్రకుమారు లంతఁ బృథివీపతిఁ జేరి నుతిప్రవీణులై.

128

సీ. శివుఁ డిచ్చ మెచ్చి యిచ్చిన దివ్యఫలముఁ గా
రుణ్యంబుతోఁ గువ్వరోగి కిచ్చి

యవధూతుఁ డిచ్చిన యాసిద్ధలింగంబు

నాహార మడిగిన యతని కిచ్చి

కంబ మెక్కిననాఁడు కమలాపుఁ డిచ్చిన

కుండలంబులు యాచకునకు నిచ్చి

యసురేంద్రుఁ డిచ్చిన రసరసాయనములు

కలహించు నిర్ద అర్థులకు నిచ్చి

ఆ.వె. నయముతోఁ ద్రిగాలనాథుఁ డిచ్చినబొంత

యాదిగాఁగ రాచపేద కిచ్చి

వీరవిక్రమార్క ధారుణిఁ జరియించు

పారిజాత మనఁగఁ బరఁగి తీవు.

129

క. భేచరపతిశిబికర్ణద

ధీచుల నినుఁ బోల్పరాదు దీనుల కర్థం

బేచోటనిచ్చి రుర్విని

నీచాగము సర్వవస్తునివహము గాదే.

130

క. అర్థం బన్యుల నడిగిన

యర్థులు వ్యర్థులును గడు నిరర్థులు నట యో

పార్థివ నినుఁ బ్రార్థించిన

యర్థులు సార్థులుఁ గృతార్థులధికసమర్థుల్.

131

మ. అనుచుం బెక్కువిధంబులం బొగడఁగా నాబాలవిప్రద్యయం

బును వారించుచు నింత యేల హృదయాంభోజంబులో నున్న ప్రా

ర్థన మీకే మది వేఁడుఁ డిత్తు ననినన్ ధాత్రీశ్వరా నీవు ద

ప్పనిరాజేంద్రుఁడ వేని యాయమృతకుంభంబిమ్ము మాకింపగున్.

132

క. అనుచు న్వాలాయంబుగఁ

దను వేడిన మనములోనఁ ¹ద త్తవడ కే

మనవచ్చు మీరు నావ

ర్తనమెఱుఁగుదు రెవ్వరొక్కొ దై వతమూర్తుల్.

183

క. తెలిసెద నని నృపుఁడావి

ప్రళ సంబోధించి యిచటఁబొంకకుఁ డధికో

జ్వలము లగునర్థిరూపం

బులమీ రెవ్వరు సమ స్తముం జెప్పుఁ డనన్.

184

ఆ.వె. ²శాలివాహు నట్లు చంపఁ గడంగు నీ

బలము ఫణులచేతఁ బొలిసినంత

వాసుకికిఁ దపంబు సేసి నీ వమృతము

వడయు డెఱిఁగి మమ్ముఁనినిచె నతఁడు.

185

క. వడుగు లయి విక్రమార్కుని

కడకుం జని వేడి యమృతకలశము మీచే

పడఁ జేసికొనుఁడు యాచకు

లడిగిన వంచింప కిచ్చు నతఁ డని చెప్పెన్,

186

క. తప్పక చెప్పితి మేమును

దప్పక నీవును యథోచితము సేయుము నీ

చొప్పు వొగడ వేజిహ్వాల

యప్పన్నగవిభున కైన నలవియె భూపా.

187

వ. అని నిజరూపంబులు చూపినం గొంత చింతించి విక్రమార్కుం డర్థు లడిగి

నం దనకు మోచినపని గాన నీక తలంగె నను నపకీర్తి వచ్చు దీని మీఁద

1. దక్కలవడి-దక్కలవిడియే.

2. శాలివాహుమీరునాలంబు సేయునీ-

నఖిలజగదాధార స్తంభం బగుకుంభీనసేంద్రుండును దన్నింతవానిగా దలం
చి వీరలం బంచినచోట వృథపుచ్చుట నాదౌడ్డతనంబునకు మిగులం గొఱం
త గావున వైరిమనోరథంబులతోడం గూడ నాయశంబు వర్ధిల్లుంగాక యను
చు నిశ్చయించి.

138

క. కుండలిబాలకులకు నధి

కుండగు భుజగేంద్రనాయకుం డటు మెచ్చం

గుండ యమృతంబు నేడి

కుండగఁ దగ దనుచుఁ దప్పకుండగ నిచ్చెన్.

139

ఉ. ఈ వెరవొప్ప నర్థులకు నిచ్చి యతం డరుదెంచెఁ గ్రమ్మఱం
గావున నీకు నీగుణము గల్గిన గ్రక్కున దీని నెక్కుమా
నావుడుఁ దద్గుణశ్రవణ నందితచిత్తసరోజుఁడైన భో
జావనివల్లభుండును గృహంబున కేగి మతి న్నుతింపుచున్.

140

శా. సారాచారవిచారచారుచరితశ్మానిర్జరవ్రాతచే

తోరాజీవనిరంతరోల్లసిత విద్యోతప్రభాధామునిం

బారావారపయోవిహారభువనప్రారంభనిద్రాఖ్యమా

యరామాహతకైటభాది ఘనదైత్యస్తోము దామోదరున్.

141

శా. శర్వాణీహృదయాంబుజాహిమరుచి న్సర్వంసహాభృద్ధను

ర్మోర్వీభూతమహాభుజంగమపతిన్ మందాకినీజూటునిన్

సర్వజ్ఞు న్సకలేశ్వరు న్భువనరక్షాధక్షిణప్రాభవున్

గీర్వాణవ్రజసంతతాభిలషితక్షేమంకరు న్గంకరున్.

142

మాలిని. విధురజనశరణ్యా వేద శాస్త్రాద్యగణ్యా

బుధహిత నరవేషా భూషణీభూతశేషా

మధుకరనిభ తేజా మౌక్తికాశీసమాజా

మధురీపుహదిరూపా మర్మకర్మస్వరూపా.

143

గద్యము. ఇది రాయగజగంధవారణవైరినుండలిక భేకఫణీంద్రపీఠమోటవిభాశ
 కళింగదేశనిర్ధూమధామ త్యాగనాగార్జున కర్ణాటద్రవిలాంధ్రమహారాష్ట్ర
 భూపాలరూప నూపురసుందర చరణారవింద సనదప్రోలి పురవరాధీశ్వర
 వెలనాటిప్రథీశ్వర రాజ్యసముద్ధరణ కొఱవి వెన్నయామాత్యపౌత్ర
 హరితస గోత్రపవిత్ర సకలసుకవిమిత్ర కసువరాజతనూజ గోపరాజప్రణీ
 తంబైన సింహాసనద్వాత్రింశిక యనుకావ్యంబునందు విక్రమార్కుసాహస
 పరోపకార స్వప్న శాంతివైభవ దానశూరత్వప్రశంసనం బన్నది నవమా
 శ్వాసము.

శ్రీరస్తు

సింహాసన ద్వాత్రింశిక

దశమాశ్వాసము

— ఇరువదియైదవ బొమ్మకథ —

- క. శ్రీదయితావదనచ్ఛా
యాదర్శీభూతకౌస్తుభారుణతేజో
మేదురవక్షఃస్థలు దా
మోచరుఁ గాకోదరేంద్రయోజితతల్పుఁ. 1
- క. నెమ్మనమునఁ దలఁపుచు మో
హమ్మున సింహాసనమున కరుదెంచినఁ జో
ద్యమ్ముగ నిరువదియేనవ
బొమ్మ వలికె ¹నడ్డపెట్టి భోజనృపాలుఁ. 2
- క. ఏమని చెప్పుదు నుజ్జయి
నీమనుజాధిపునిభంగి నియతంబుగ నో
భూమీశ్వర దివ్యంబగు
సామర్థ్యము లేక యెక్కఁ జన దెవ్వరికిఁ. 3
- మ, ఆది యెట్లన్న నెఱుంగఁ ²జెప్పెద నరివ్యాపాదనాపాదనో
న్మదబాహాయుగళుండనంతధనదానప్రీణితక్షాతల
త్రిదశస్తోమనిరంతరస్తుతిలసత్కిర్తిప్రియుండంగనా
మదనాకారుఁ డవంతినాయకుఁడు సామ్రాజ్యంబుతో నొప్పుచుఁ. 4

శా. ప్రాతఃకాలమునందుఁ గొల్వన నయప్రఖ్యాతు లౌరాజులు
 స్నీతిన్యస్తమనస్కు లౌ సచివులు నిర్విదాంసులుం గొల్వఁగా
 జ్యోతిర్మధ్యమున న్వెలింగెడు హిమాంశుంబోలి సొంపొందుచో
 జ్యోతిశ్శాస్త్రవిదుం దొకండు ధరణీశుం గాంచి దీవించుచున్.

6

క. సర్వశుభంబులు నీకడ

నిర్వాహము గలిగి యుండు నీకేమని యా

శీర్వాదం బొసఁగుదు నా

యుర్వృద్ధి దలంప నవియ యునికికిఁ గోరుకా.

6

ఆ.వె. ధరణీమీఁద నధిక దానధర్మక్రియా

పరున కాయు వది యపార మగుట

తెల్లమనుచుఁ బలికి తిథివారనక్షత్ర

యోగకరణములను నొప్పఁజెప్పె².

7

సీ. ఐదింటఁ దానొప్పఁ డట నెన్నిదింటఁ దొ

మ్మిదియింటఁ బండెంట మేలు శుక్రుఁ

డిందుఁ డాణింటను నేడింట మూటను

బదిటఁ జేకొన్న శుభప్రదుండు

శనిరాహు కేతుభూతనయసూర్యులు మూట

నాణింట మేలర్కుఁ డట్ల పదిట

రెంట నైదింట నేడింటఁ దొమ్మిదిటను గు

రుం దున్న నెల్లకోర్కులు ఫలించు

ఆ.వె. బుధుఁడు బేసిగానిపొందుల నిష్ఠఁ డా

వీని కెల్ల దుష్ట వేధ లేమి

1. నాయుర్వృద్ధన మదియె తనకునునికిం గోరుకా - నాయుర్వృద్ధి దలంప నలవి యున్నది మీకుకా. 2. సయుక్తిఁ జెప్పె.

ఫలమురొప్పుజననభవనంబు మొదలుగాఁ

బమనొకంటనున్న బరమసుఖము.

8

గీ. అందు ¹రవితనుజాది మహాగ్రహంబు

లిప్పు డాఱింటనునికి నీయిష్ట మొనరు

గురుడుబుధుడును బై పయి కొనుటమేలు

శుక్రచంద్రులు మాటనిల్పుట శుభంబు.

9

వ. అనుచు శుభస్థానంబులు నతని గ్రహంబులును జెప్పి.

10

క. “ధర్మ తిష్ఠతు తే బు

ద్ధిర్మనుజాధీశ” యనుచు దీవించినద

న్మర్మం బెఱింగి నృపుడా

ధర్మముచొప్పెట్టి దనివ దైవజ్ఞుండు.

11

క. నీవది యెఱుగవె ధర్మము

త్రోవం జనువాడు భక్తితో దనక క్తి

దేవబ్రాహ్మణపూజలు

గావింపగవలయు విగతకల్మషు డగుచు.

12

క. గురువును దేవరగా స

త్పురుషుని గురువుగ నిజాశ్రితుని బ్రాణముగా

బరవనితఁ గన్నతల్లి గఁ

బరధనము విషంబుగాఁగ బావింపఁదగు.

13

గీ. అన్నదానము దుర్భిక్ష మైనయప్పు

డంబుదానంబు నిర్జలం బైనచోట

నభయదానంబు శరణార్థియైనవేళ

జేయుటచితంబు మనదయాశీలమలర.

14

క. కృత్యాకృత్యవిచారము

నిత్యోచితదాన మాతమనియమము బుధసాం

గత్యము పరోపకారము

సత్యము వినయంబు నయము జరపగవలయున్.

15

ఉ. ఈకొలఁది దదంగము లనేకవిధంబుల నుండు నన్ని యు

న్నీకడ నొప్పుచున్న వవనీవర నావుడు విద్యలందుఁ బ్ర

త్యేకసమర్థుడైన నృపుఁ డిప్పటియేఁటి ఫలంబుఁ జెప్పుమా

నాకని యానతిచ్చిన మనంబున నాద్విజుఁ డుత్సహించుచున్.

16

మ. మహిమాఘండలుఁ డంచు భూజనులు సంభావింప నీ వింపుతో

మహిఁ బాలించుచుఁ బుణ్యకృత్యముల ధర్మద్ర వ్యమార్జింపఁగా

గ్రహదోషంబులు పుట్ట వట్లయిన నోరాజేంద్ర యియేట దు

స్సహపాపగ్రహసంభవం బగునతిజ్ఞామంబు వర్తిలెడిన్.

17

ఉ. అక్రమ మాచరించి విను మర్కతనూజుఁడు తొల్లి యున్న యా

శుక్రుని రాశిఁ దా విడుచుచు నృకటాకృతి నున్న రోహిణి

చక్రము దూటి మంగళుని సద్మము చేరఁ గడంగి యేఁటిలో

వక్రగతిం జరింపఁగ నవర్షణమై చనుఁ గొన్నివర్షముల్.

18

క. పటిపటి నిల పటియలుగా

నెఱిసిన వనపంక్తు లెండ నిరుపమమగునా

వఱపునఁ బండ్రెండేడులు

కఱ విక నతిదుస్తరంబు గాఁగల దధిపా.

19

చ. అనవుడు దీనికడ్డపడునట్టి యుపాయము గల్గెనేని నా

యను వెఱిఁగింపు మన్న వసుధామరతృప్తియె కారణంబుగా

నొనరిన దేవతార్చనల హోమములన్ గ్రహపూజ¹ మున్నుగా
జనవర² శక్తికిం దగినశాంతియొనర్చుము వర్షణంబగున్.

20

క. ఇనుమున నాశనిరూపం

బొనరించి విసీలవస్త్రయుక్తంబుగ న

ర్చనము రచియించి ఖది రేం

ధనమున హోమంబు సేయఁ దత్ప్రీతియగున్.

21

చ. అనినఁ ద్రివిక్రమండు మొదలైన పురోహితులన్ గ్రహాదిపూ

జనములు సేయఁ బంచి మృదుశాలిమయాన్నముఁ బాయసంబులున్

మునుముగఁ బండివంటలు సమూహముగా నొనగూర్చి యిష్టభో

జనముల భూసురు ల్దనియ శాంతి దలంబుగఁ జేసి శక్తితోన్.

22

క. దేశాధీశ్వరుఁ డర్థుల

కాశాపరిపూర్తి సేయ నారాధిత యౌ

నాశాపూరణి దేవి ని

వేశాంగణసీమ హోమవిధి గావించెన్.

23

ఉ. ఈగతిఁ బెక్కుహోమములు నీగులు⁴ బూజలుఁ జేసిచేసి వ

ర్నాగమ మేమియుం గనక యక్కట యాగము మీఱు నాశుభో

ద్యోగము వ్యర్థమయ్యె శివయోగినియుం గరుణింపఁ దంచుఁ జిం

తాగతుఁ డైనవేశ గగస్థలి నయ్యశరీరీ⁵ యిట్లనున్.

24

ఉ. భూపకులేంద్ర యింత దలపోయఁగ నేటికి యోగమాత యా

శాపురి సంతసిల్లి యతిసత్త్వము నీకొసఁగెం బ్రభావసం

1. మున్నొనర్చును. 2. శక్తికిం దగిన శాంతి యొనర్చును వర్షణంబగున్. యొనర్చుమత్సర్షణంబులన్. 3. భూజనుల్దనియ. 4. నింపుగ. బూజలు నీగులుశాంతిఁజేసి. 5. గగనాంతమునందశరీరి. 6. శాపురిశక్తిసంతసిలి సత్త్వము

దీపితదివ్యశస్త్రనిహతిః దిననాథతనూజవక్ర మా
ర్గాపఘనోపరోధ మభయంబునఁ జేయుము వృష్టి గల్గెడున్.

25

ఉ. పంటలు పెక్కుగల్గు ననీ పల్కిన నానృపుఁ డాత్మలోన ము
క్కంటి రఘూద్వహా నివిజయుఁ గైకొని మ్రొక్కుచు దివ్యజాణము
ల్వింట నమర్చి పంక్తిరథులీలఁ గడంగి ప్రతాపశక్తి మి
న్నంటి గ్రహంబు లెల్ల విరియంగ శనైశ్చరు నడకట్టినన్.

26

ఉ. ఆశని నిల్చి నీబలమహత్త్వము మెచ్చితిఁ దొల్లి నీవు గౌ
రీశునిచేఁ దపంబున నభీష్టము లందితి, నేడు శక్తి నా
¹కాశము గట్టి నాదగుప్రకాశము ద్రుంచితి నేఁడినుండి నీ
దేశములోపలం గణువు దీటఁ బ్రజ ల్పుఖియింపఁ జేసెదన్.

27

శా. హర్షం బయ్యె భవత్కృతంబున నృపాలాగ్రేసరా కోరిన
న్వర్షంబు ల్గురియింతు నెప్పుడయిన న్వర్ధిలు పొమ్మన్న ను
త్కర్షంబంటిన శౌర్యమొప్పుఁగ సుభిక్షం బుర్విఁ దోషంగ దు
ర్మరుండె చను ²దెంచి భక్తిఁ గొలిచెన్ దాత్రీశుఁ డాశాపురిన్.

28

వ. అది గావున.

29

క. ఈసామర్థ్యము ³నీకడ
వీసంబునులేదు మగిడి వెసఁ జను మననన్
వేసరినభంగి భోజుం

డాసింహాసనము డిగి గృహంబున కరిగెన్.

30

వ. తదనంతరంబ కతిపయదినంబు లరిగిన షడ్వింశతితమద్వారంబునఁబోవుచు

—* ఇరువదియాటవ బొమ్మ కథ *

క. తెల్లనికొండయు గుఱ్ఱును
దెల్లనిపూతయును మేమ దెల్లనిపాముం

1. కాశముముట్టి నాకడఁ బ్రకాశభజించితి. 2. చనుదెంచె వేగ నెలమిన్
దాత్రీశుఁ డుజ్జేనికిన్. 3. నీకరవీసంబును లేదు.

దెల్లని చుక్కలజేడును

దెల్లనిచదలేఱు గలుగు తెల్లనివేల్పుఁ.

32

శా. చేతఃపద్మమునం దలంచి ¹విహితాశీర్వాదభూమీసుర

వ్రాతంబుఁ హితవర్గముం²గొలువ సౌవర్ణోజ్జ్వలదూభణా

స్వీతుండై సుదినంబునం గడఁగి దేవేంద్రాసనాసక్తితో

నేతేరం గని బొమ్మ వల్కె వసుధాధీశున్నివారించుచుఁ.

33

క. కార్మంబుగానిచేతలు

మర్యాదలుగా వవంతిమనుజేంద్రుక్రియఁ,

ధైర్యమును సత్యమును నౌ

దార్మంబును లేక యెక్కడగదన్యులకుఁ.

34

ఉ. ఆతనిఛర్మవర్తనకథామృతపానముఁ గోరుదేని పృ

థ్వీతలనాథ నిల్చి విను ధీరుఁ డుదారుఁడు శూరుఁ డాతఁ డ

త్యాతతకీర్తికాముఁడు ³సదామితదానవినోది సాహస

ఖ్యాతచరిత్రుఁ డార్తహితకారణశీలుఁడు నేల యేలఁగఁ.

35

మ. గజవాజ్ఞప్రముఖంబులౌ బలములఁ గర్వంబు రెట్టింప న

క్రజమౌ రాజ్యము సేయురాజులు మదిం గంపించి సేవింపఁగాఁ

బ్రజలెల్లఁ ధన్యధాన్యపుత్రవనితాభాగ్యంబులం బొందియు

న్నిజధర్మంబులు దప్పకుండిరి ⁴మహానిర్వాహులై యందఱుఁ.

36

శా. ఆకాలంబున విక్రమార్కుఁడు విధేయం బైన దేశాంతరా

లోకాసక్తి మహిం జరింపఁ జని వాలుం జోగివేషంబు ని

త్యాకల్పంబుగ నంతటం దిరిగి ప్రత్యావృత్తుడై వచ్చుచో

నాకర్జించె నతండు కాఱడవిలో ⁵హంభాయనుఁ ధేనువుఁ.

37

1. విహితాశీర్వాదమౌ భూసుర. 2. గొలువ నాస్వర్ణోజ్జ్వలదూభణా

3. సుధాకరదానవినోది; నుదారసదానవినోది; 4. మహానిర్వాహులై యుర్వరఁ

5. నంభారవంభారగన్.

చ. అట విని యిట్టి కాటడవి నద్యుతమైనది ధేనుఘోష మా
 త్కటమదపుండరీకహరి గండకసంకుల మైనచోటి క
 క్కట పసు లేట్లు వచ్చె విధికల్పన చూచెద నంచు నేగి ముం
 దట గిరిపొంతఁ గొంతయెడ దప్పుల రేగడ వెంచలోపలఁ. 38

ఆ.వె. నాల్గుకాళ్ళు రొంపి నాటిన నుంకించి
 వెడలి రాఁగడంగి వెడల లేక
 దీనవదన మైన ధేనువుఁబొడఁగని
 యతిదయాశుఁ డయ్యె నవనివిభుఁడు. 39

చ. అనువగువేళ డగ్గఱిన యాయతిథిం, జెఱనున్న భూమిదే
 వునిఁ, గడురొంపిఁ బడ్డ పశువుఁ, వ్యసనాతురుఁ డైన యేలికం,
 దన పగవారు గొన్న బిరుదంబున దుఃఖితుఁడైన మిత్రునిఁ,
 ఘనబలుఁ డయ్యుఁ గైకొన నికష్టునిఁ జూడఁగనోడుఁ గాటుఁడుఁ. 40

ఆ.వె. అనుచు వెంచ సొచ్చి తనకాళ్ళు గట్టిగాఁ
 బెట్టి తోఁతమట్ట పట్టి యెత్తఁ
 జట్టుభంగి రొంపి పట్టును వీడక
 మొదవు కొంతయైనఁ గదలకుండె. 41

క. ¹ఆయవసరమున ఘన మగు
 నాయావు నతెత్తలేక యలసగతుండో
 నాయకుని జగము గని నగు
 నోయని వెలుఁగుడిగెనన నినుండటఁగుంకెఁ. 42

గీ. మెట్టు గట్టుఁ జెట్టు మిట్టును బల్లము
 బయలు ననుచు నేరుపఱుపరాక

మిన్ను వచ్చి నేలమీఁద వ్రాలిన యట్లు
దెసలఁ జీకువాలు దీటుకొనియె.

43

క. పగలు బయలనుండక కొం
డగుహలలోఁ జొచ్చుకొని యడంగి దినాంతం
బగుదడవె వెడలె గూబలు
నిగుడం ¹జీఁకట్టు పోలె నీలాకృతులై.

44

సీ. అప్పుడు చీఁకట్ట కుప్పలచొప్పున
ఘుమఘుమధ్వనుల మేఘములు వొడమె
నందుల మెఱపు లయ్యంజనాచలభూమి
దావాగ్నిశిఖల చందమున మెఱసెఁ
బెల్లుగాఁ బెటులు పెరిల్లున మ్రోయుచుఁ
బిడుగులు తొడితొడిఁ బడియెఁగడల
రువ్వున వడినెడత్రెవ్వనిగాలితో
గవుకులంతలు చిన్ము లవనిఁ దొరఁగెఁ

గీ. బిదప నెత్తుగ బోరునఁ బెద్దవాన
కడవలను గ్రుమ్మరించిన వడుపు దోఁపఁ
గురియుచుండంగ వఱదలు గ్రుంత మిట్ట
లొక్కకొలఁదిగఁబాటె నీళ్ళక్కజముగ.

45

శా. ధారాపాతజలాతిశీతఘనవాతక్లిష్టమౌ వృష్టితో
నారాజన్యఁడు ²గోవుడించి చన నన్యాయం బటంచు న్మహా
ధీరుండై తనబొంత గప్పె నిజశక్తీద త్తసాహాయ్యుడై
యారే యెల్లను దానె మాటగుచు ధర్మాసక్తితో నిల్పుఁగఁ.

46

1. జీఁకట్టయట్లు. 2. కుట్టిడించి, ధేనుడించి.

ఆ.వె. మిత్రుఁ డరిగిన యెడ శత్రువునై యిట్లు

గాసి వెట్టిన మదిఁ గలఁగఁ డితఁడు

ధర్మశీలునెదురఁ దామసగుణములు

నిలువ వనుచు రజని తలఁగిపోయె.

47

శా. ప్రత్యూషం బగునంత వాన వెలిసెం బ్రవ్య క్తమై దిక్కులం

దత్యాభాసము గల్గె జక్కవకవత్ హర్షించెఁ జీకట్లు దే

శత్యాగంబుగఁ బాసెఁ దమ్ములు వికాసం బొందఁ బూర్వాద్రి నా

దిత్యుం డుద్గతుఁ డయ్యెఁ గుంకుమగతిం దేజంబు రాజిల్లఁగన్.

48

క. పక్షులు వలుకుచుఁ దమతమ

పక్షము లగువానిఁ గూడి బాలార్కురుచిం

బక్షంబులు కెంపడరఁగఁ

బక్షింద్రుని పిల్ల లనఁగఁ బాటం దొడఁగెన్.

49

ఉ. అప్పుడు విక్రమార్కుఁడు ప్రయాసము వుట్టఁగఁ దోకవట్టి తా

నెప్పటి యట్ల పూనికొని యెత్తఁగ ధేనువు లేవకున్న నే

చొప్పు నెఱుంగ లేక యిది చూడఁగ సన్నము చాల వ్రేఁగు నా

కప్పరమేళుఁ డిచ్చిన మహాబల ¹మెక్కడ స్రుక్కె నక్కటా.

50

ఉ. కొమ్ములు పట్టి యెత్తఁ బథికుం డొకఁ డైనను గల్లఁ డిట్టి ఘో

రమ్మగుకానలోపల నరప్రసరం బది యెట్లు గల్గు నా

యిమ్ముల యత్న మేల ఫలియించుఁ బురాకృతవృత్తినైన బా

గ్యమ్మునఁ గాక యంచు మదిఁ గందుచు ముందఱఁ బాటఁ జూచినన్.

51

సీ. ²గజములం తేసి మృగంబులఁ

జెండాడుగోరు లంకుశముల కొలఁదిమీఱఁ

జాటలు తనచేతఁ జచ్చినజీవుల

లెక్కబొట్టులక్రియ నక్కజముగఁ

నొక్కపెట్టునఁ బ్రజ నుర్విఁ గూలఁగఁజేయు
కాలదండాకృతి వాల మెసఁగ
మదిఁ గ్రోధవహ్నికి మొదలైన
నిప్పులపెంపునఁ గన్నుల ¹కెంపు గదుర

ఆ.వె. బ్రణుతవీరరసము పట్టినకడవనా
దనరు రౌద్రరసము దాన యగుచు
నవని ²మింగుమాడ్కి నావులించెడు మహా
వ్యాఘ్రమొకటి కానవచ్చెనెదుట.

52

క. కని దీని నెత్తఁ దోడ్పడు
మనుజుని దలఁపంగఁ బసులమారియె వచ్చె
న్మును గండమాలమీదను
మొనకురుపుం బుట్టె నన్నమోసంబాయెన్.

53

చ. ఇది కడు దుస్తరం బనుచు నెంతయు నాతురుఁ డైన నంతలోఁ
జెదరక బంటుమీదఁ బరజించుచు డగ్గఱుశూరుకై వడిం
బదములచప్పు డేర్పడనిబాగునఁ బొంచి చలించి వాలమున్
వదనము చేయి నెత్తుకొని వ్యాఘ్రము పైఁబడియెం గడిందిగన్.

54

క. పడునెడ నడ్డముసొచ్చిన
పుడమివిభుం గదిమి యెడమభుజ మడిచెఁ ననుం
బొడగనియుఁబొడుచుటెఱిగియు
జడియఁడనుచుఁబొగడి చేతఁజఱచినమాడ్కిన్.

55

ఆ.వె. పెడమరించి యతనిఁ దొడరక యాపులి
మిత్తిభంగిఁ గుట్టిమీది కుఱికి

మును దిలీపుఁ డిష్టముగఁ గాచునందిని
నెగసిపట్టు నామృగేంద్రుకరణి.

56

క. ఉటికిన నాపులితల దెగ

నఱకినఁ బులి మాయ మైన నభమున సుర ల
త్తరి మెచ్చి పుష్పవర్షము
తఱచుగఁ గురియించి రభయదాయకుమీఁదన్.

57

చ. అవనివరుండు నెమ్మనమునం దతివిస్మయ మంద నొక్క లా
ఘవమున లేచి పల్వలము గ్రక్కున వెల్వడి కుట్టి లోచనో
త్సవమగు దివ్యభావమున సన్నిధి గైకొని యేను గామధే
నువ నిను మెచ్చితి న్మదికి నూల్కొనునిష్ఠము వేడు నావుడున్.

58

క. తద్భాషణమున మదిఁ గడు

నద్భుతముఁ బ్రియంబునిగుడ నాతఁడు సురసం
పద్భోగభాగ్యనిధి యని
సద్భావముతోడ మిగుల సన్నతుఁ డగుచున్.

59

క. అమృతాహారులు నసురులు

నమృతంబునకై మహాప్రయాసముతో న
య్యమృతాంభోనిధి దరువఁగ
నమృతము నీయంద కలుగ నటఁ బుట్టితివే.

60

క. పుట్టినయి ల్లంబుధి తోఁ

బుట్టువు లమృతేందుకల్పభూజము లవియ
ప్పట్టున నూరక మనఁగా
నిట్టి విరోధంబు నీకు నేలా కలిగెన్.

61

1. గురియంజేసి రభయ దాయకునిపై వేడ్కన్. 2. కల్పభూజాదులచే,
పట్టుసురలోకమనఁగా.

ఆ వె. తల్లి యింతకును గతం బేమి తెలియఁగా
నానతీయవలయు ననుచు మొక్కి
నిలిచి యున్న సురభి నృపవద్యుఁ దనపుత్రు
రీతి మిగుల నాదరించి పలికె.

62

సీ. పురుహూతుఁడొకనాఁడు గురువాదిగాఁగల
విబుధసంఘంబు సేవింపుచుండ
నూర్వశియును రంభయును మంజుషోషయు
నా తిలోత్తమయును నాఘృతాచి
ప్రియదర్శనయు సుకేశియును మేనకయునా
నెనమండ్రు దివ్యనాయికలు గొలువ
గరుడగంధర్వకిన్నరపన్నగేంద్రులు
తమనియమంబులు తగభజింప

ఆ.వె. వసువులును రుద్రు లుభయపార్శ్వముల నుండ
సిద్ధు లెనిమిది తనపొంతఁ జేరి నిలువఁ
దుంబురుఁడు నారదుఁడును బ్రస్తుతులుసేయ
నధికసంపదఁ గొలుపున్నయవసరమున.

63

శా. పర్యాయప్రకృతప్రసంగముల సంభాషించుచో దేవతా
చార్యుం డోసకలజ్ఞ నారదమునీశా నేటికాలంబునం
గార్యాకార్యవిచారముం గృపణరక్షాదక్షకర్తృంబు నొ
దార్యంబుఁ ఘనధైర్యముం గలిగి యేధాత్రీశుఁడొప్పుఁ భువిఁ.

64

మ. అనిన న్నారదుఁ డోసుపర్వకులవంద్యా యిప్పు డుర్విస్థలి
న్మనుజాధీశులు లెక్కమీఱఁ గల రేడ్మాపాలురుఁ దీనపా
లనధైర్యంబున లావున నిర్విరణోత్సాహంబున నిర్విక్రమా
ర్కునిసాదృశ్యము నొందఁజే రతనిఁ బేర్కొన్న న్ముఖోధర్కముల్.

65

చ. అని పలుకంగఁ దావిని మహాసనసంస్థితుఁ డైన పాకళా
సనుఁ డతివిస్మయఁబుఁ గడుసంతసముం బొడమంగ సమ్ముఖం
బున నిలుచున్న నన్నుఁ గని పూని ధరిత్రికిఁ బొమ్ము విక్రమా
ర్కునిసుగుణమ్ము లేర్పఱుచురూపము గైకొనుమంచుఁ బంచినన్. 66

ఉ. నే నిట వచ్చి యిచ్చటికి నీవును రాగల వంచు దుర్బలం
బైన గవాకృతిన్నిలుచునంతట వచ్చితి వింద్రుమాయ న
వ్వానయు గాలియుం గలిగె వ్యాఘ్రము పైఁబడుటయ్యె నన్నియు
1. న్మానవనాథ యిన్నిటికి మానుగ నోర్చితి గాన మెచ్చితిన్. 67

ఉ. నావుడు సమ్మదం బతిఘనంబుగఁ బొంగి యవఁతినాథుఁ డో
దేవి భవద్విలోకనము దివ్యపదస్థితికారణంబు నా
దైవము గల్గెఁ జాలు వివిధంబగుసంపద నీశుభానుకం
పావిభవంబునం గలదు భవ్యుడ నైతి నటంచు మ్రొక్కినన్. 68

శా. షోణీనాయక నేటి మెచ్చునకు నీ సొమ్మైతిఁ గైకొమ్ము గీ
ర్వాణాధీశుఁడుఁ బొందలేని శుభము ల్బ్రాపించు నీకంచు న
క్షీణోల్లాసముతోడ వచ్చు సురభిం జేపట్టి దీనాతుర
త్రాణాసక్తుఁ డతండు క్రమ్మటి మహోత్సాహంబుతో వచ్చుచున్. 69

ఉ. అంపెలు గట్టి చేత నొకయష్టి ధరించుచు నెత్తివెండుక
ల్పెంపల వ్రేలఁగా ముదిమి జీపనరంబులు తక్కిఁసుక్కి యా
కంపిత మైనవక్ష మనుకంపకు పేతువుగాఁగఁ బ్రార్థనా
లంపటుఁ డయ్యు మేనికి బలం బొడఁగూడమిఁ గుందువిప్రునిన్. 70

చ. కనుఁగొని యేల కుందెదవు కారణ మే మిది చెప్పు మన్న నో
యనఘ మహాదరిద్రుఁడ ననల్పకుటుంబికుఁడ నిన్వనష్టజీ

ననుఁడను జావఁగోరి యిట వచ్చి తి దేమని చెప్ప నావుఁడు
నృనమున నిట్టితెఱ పుడుగుమా యని రాజు కృపార్థచిత్తుఁడై.

71

క. నే వేడినకోరుకు లివి

గా వనఁగారాదు గానఁ గారుణ్యముతో

నీవిప్రుని రక్షింపను

దేవీ పొమ్మనుచుఁ గామధేనువు నిచ్చెన్.

72

ఉ. ఇచ్చి నభిస్థలంబున సురేశ్వరుఁ డాదిగ దేవసంఘము
త్రైచ్యఁగఁ దొంటిమార్గమున మిక్కిలి వేడుకతో నవంతికి
న్వచ్చె నృపాలుఁ డిట్టి గుణవైభవ మింకిటఁ గల్గెనేని నీ
విచ్చట వచ్చు తొప్పు మనుజేశ్వర యుక్తము నీ వెఱుంగవే.

క. నావుడు విని యుజ్జయినీ

భూవల్లభుసద్గుణములు పొగడుచు హితులన్

సేవకుల వీడుకొని భో

జావనివల్లభుఁడు నిజగృహంబున కరిగెన్.

74

వ. మఱియును గతిపయదినంబులు జరిగిన.

75

—* ఇరువది యేడవ బొమ్మకథ *

క. అక్రూరవరదు రణరం

గక్రీడాశమితవిమతుఁ గమలారమణుం

జక్రీశ్వరపర్యంకుని

జక్రాయుధభరణు దుగ్ధసాగరశాయిన్.

76

మ. అతితాత్పర్యమునం దలంచుచు నిలింపాధీశభద్రాసన

స్థితకై సంపద పెంపుమీఱఁగఁ గృతాశీర్వాదభూనిర్జరా

న్వీతుఁడై భోజవిభుండు డగ్గఱునెడ స్వీక్షించుచు న్సప్తవిం

శతమద్వారము నొద్ద బొమ్మ సుజనాశ్చర్యంబుగా నిట్టనున్.

77

ఉ. పూతచరిత్రు సాహసవిభూషణుఁ బోలఁ జరించుచోట దుః
ఖాతురుఁ డైనవాఁడు తనకబ్బినయీగికిఁ బాత్రుఁ డంచు నే
జాతివిభేదము స్థుణవిచారము సేయక యిచ్చునట్టి యా
దాత్యగుణంబు లేక వసుధావర నీ కిది యెక్కశక్యమే.

78

శా. పాత్రాపాత్రవివేక మంచు ధనలోభం బెక్కడంజేయు నీ
ధాత్రి స్నీతులు గల్గుఁగాగ ఘన చింతాభిన్నుఁ డోవాఁడె స
త్పాత్రుఁ డంచు నెఱుంగు తొప్పు ననుచుం దత్కాలదానంబుల
న్మితత్వంబు వహించు సర్వజనులు న్మెచ్చంగ వాఁ డెల్లెడఁ.

79

మ. వివరింతు న్విను తద్గుణంబు లభిలోర్వినాథసంసేవ్యుఁ డ
య్యవసీపాలకుఁ డొక్కరుండ పరదేశాలోకనాసక్తి యు
త్సవమై సొంపు నడింపఁ గ్రుమ్మరుచుఁ బ్రాసాదోజ్జ్వలం బైన చం
ద్రవతీదుర్గము గాంచె ¹గాంచికి సమానంబై వెలుంగొందగఁ.

80

ఉ. ఆపుర ముద్రిమీఁద వివిధావరణంబు ననేకలోకసం
దీపితమధ్యమం బనుగతిప్రకటికృతసోమసూర్యవీ
ధీపరిణాహరమ్యము నతిస్థిరభూభృదుపాశ్రయంబునై
శ్రీపతియాజ్ఞనుండు నది రెండవయజ్ఞభవాండమోయనఁ.

81

ఉ. ఆనగరంబు సొచ్చి నవహర్మ్యనిరంతరరమ్యవాటికం
బైనవణిక్పథంబున ననంతసువస్తుసమూహదర్శనే
చ్ఛానిరతిం జరించి మణిసంపటితంబగు నొక్కదేవతా
స్థానముఁ జేరి భిక్షుకువిధంబున నచ్చట విశ్రమింపఁగఁ.

82

సీ. చెంగావి వలిపెంబుఁ జెలువారధరియించి
దలముగామేన గంధంబుఁ బూసి

తీలకంబు కస్తూరిఁ దీర్చి జాదులఁ గలి

గొట్టులఁ బొడవుగాఁ గొప్పవెట్టి

కందుదుప్పటిగప్పి యందియ డాకాలఁ

గీలించి పువ్వులకోల వట్టి

నిద్రమౌ కుచ్చుల ¹యుద్ధాలు కిఱ్ఱని

మ్రోయఁగా నుల్లాసమునఁ జెలంగి

ఆ.వె. నలుపు రేవురుసంగడి తెలమితోడఁ

బోకలాకులు ²నోటిలోఁబోసికొనుచు

జాణతనమున నట్టహాసములునొలయఁ

బెచ్చు రేగుచుఁగొలువఁగావచ్చెనొకఁడు.

83

క. వచ్చి గుడిసొచ్చి యందఱు

దిచ్చులు తనతిండికొఱకు ³దీపులువెట్టన్

మెచ్చుచు వేడుకయాటల

నచ్చోటం బ్రొద్దువుచ్చి యల్లన మగిడెన్.

84

క. మఱునా డు పెదవు లెండఁగ

నెఱిచెడి వదనంబు వాడ ⁴నిస్సత్వముతో

ఱుగోచి గట్టుకొని క్ర

మ్మఱ వచ్చెన్వాఁడు దుఃఖమలినాకృతియై.

85

ఆ.వె. వచ్చి వెచ్చనూర్చి యచ్చోటఁ గూర్చున్న

వానిఁ జూచి మనుజవల్లభుండు

నీవు నిన్న రమ్య మౌవేషమున వచ్చి

నేడి తేల వచ్చినాడ వనిన.

86

1. ఉద్ధాలు = చెప్పలు. ఉద్ధాలుమ్రోయఁగా నుల్లాసమున జొక్కి యొయ్య జేరి 2. నొడిలోనఁ బోసికొనుచు. 3. దీపులువుట్టన్. 4. నిస్సత్వముతో.

సీ. చెప్పిన దీన నే సిద్ధియౌ నట్లయ్యు
నడిగిన నాకిది యడఁపనేల

మేటి జూదరి యన వాటమౌ తివుటమై
నాడుచుండుదు నే నహర్నిశంబు
దృష్టియేమటక ¹నందియు జోగరంబును
దిగయును గాశనాఁ దేటపడిన
యచ్చులలోన నే యచ్చెనఁ గైకొని
మాటలాడిన యట్ల వేటుగలుగఁ

ఆ.వె. దలఁపుగతి వచ్చుఁగోరినదాయమనఁగ²
శకునిజూదము వీనియచ్చొకటియనఁగ
గెలుపునాదిగ నొడ్డుచు గిలుబనేర్చి
యెల్లపిడికిళ్ళు విడిపించియేనకొందు.

87

ఆ.వె. దనము గలుగఁ జూచి తమకంబు పుట్టించి
మొదల గెల్వనిచ్చి పిదపగెలిచి
నలుపు రొననంగ బలవంతు నైనను
నిలువనాఁగికొందు³ నిమిషమునను.

88

క. చతురంగంబున నే నతి
చతురుడఁ గరితురగమంత్రిశకటభటప్ర
⁴స్థితి పరహస్తము సేయుదు
క్షితి మెచ్చఁగ రాజు బంటుచేఁ గట్టింతుకా.

89

1. సందియు జాగరంబును దిగయునుగరయునా-నంటయు జాగరంబును
దీగయుగరము నైదింటబడిన. 2. దాయమేసి. 3. నాచికొందు. 4. స్థితవర
హస్తము.

చ. ఎక్కడఁ గోరిన దాయము

తెక్కువతక్కునలు గాక యే తేరంగా

నెక్కటి నెత్తమ్మున గొ

మొక్కటియును నాడ నేన యెక్కటిఁ జూమ్మా.

90

క. తగులు విరియైనఁ గడు మె

చ్చుగ నాడుదుఁ బులుల మూఁటజూదంబులలో

మిగులఁగ నేర్పరిబాగిడి

తిగుటఁ సొగటాల నే నతిప్రాధుండఁ.

91

ఉ. మేదిని నిట్లు జాణలకు మెచ్చగు నాటలు నేర్చువారికే

నాది యనంగ నొప్పుచు నహంకృతి నిప్పుడు దప్పనాడి యా

జూదమునందుఁ జిక్కి విరసు ల్పను నవ్వఁగ మేనివజ్రభూ

షాదిసువస్తువు ల్గలిచినాతని కిచ్చి వివర్ణ మొందితిఁ.

92

ఉ. దైవబలంబు లేమి గతి దప్పిన నర్థము గోలుపోయితి

న్నావుడు బుద్ధిగా దని మనంబున కింపు జనింపఁ జేయ ను

ర్వీవరుఁ డిట్లను న్వినుము వీఱఁడిచేతలు మాను మేదినిఁ

దేవతల నృజింపు సుగతిస్థితులొక్కట నీకుఁ జేకుఱుఁ.

93

క. ¹ధనమును సత్యము శౌచం

బును నాదిగఁ గోలుపోవు భువిదుర్వ్యసనం

బని యెన్నఁబడ్డ జూద

మ్మున బ్రుంగుడు వంగుడౌటఁ బొందిది యగునే.

94

క. జూదమున నలుఁడు చెడియెను

జూదంబున నట్టిధర్మజుండును జెడియెఁ

1. ధనము యశమును సత్యంబును ... బ్రుంగుడు బ్రుంగుడౌట-బ్రుంగుడు మగ్గుడౌట.

1జూదమున ధాతువాదము

వాదంబునఁ దొడరఁ జేటవశ్యము గలుగున్.

95

ఉ హితుని తెఱంగునక హితము నిష్ఠముఁ జేకుట బుద్ధి చెప్పితి
న్మతిఁ బరికించి మర్వ్యసనమగ్నుఁడవై చెడకుంటి వేని సు
స్థితి యొనగూడు లోకమునఁ దేకువయుం జెడకుండు నన్న నా
2కితవవరుండు నవ్వి యదిగేలిగఁ జేయుచు బల్కెఁ బ్రౌఢుఁడై.

96

ఆ.వె. ద్యూత కేశిరసము త్రోవ యెఱుంగక
పలికె దీవు వెడఁగుభావమునను
3వలనుగల్గి వాడఁ జెలమనీరము మాడ్కి
దీన నర్థ మొదవు తెరువు పుట్టు.

97

క. ధనలాభంబు బురాణము
వినికెయు వాద్యంబు యోగవిద్యయు శాస్త్రం
బును సంగీతముఁ గావ్యం
బును నాటకములును జూదమున కెనయగునే.

98

క. గెలుపుతమకమునఁ జిత్తం
బలరంగఁ గపటజూద మాడక యెవ్వం
డలసుఁ డయి చనియె భువి ని
ష్ఫలజన్ముఁడు వాఁడెకాఁడె పసరముభంగిన్.

99

క. 4ఒకరూక వట్టి పది వే
లకు నొడ్డుచు నాడినట్టిలాభము గరద

1. జూదమునం జూంబూనదవాదంబున. 2. కితవరుఁడల్లనవ్వి. 3. వలను
గల్గియాడ 4. ఒకమాడపట్టి...నెరదప్పక-గొండ్రందలు, గొండ్రనుడుకు.

ప్రకయిత్తురుఁ గొంద్రనువరు

లకటా జూదంబులోన నన్యతము గలదే.

100

ఉ. అట జయంబుఁజేకొనిన నర్థము చేకులు దాన మేటిగా¹
నోటమిఁజిక్కి ద్రవ్య మిడనోపని పేదల కడ్డమౌచు మా
తాట భజింప ధర్మ మగు నంతన మోక్షము గల్గుఁ గావునం
దోటికిఁ జూచువార లిది దుర్వ్యసనం బన నమ్మవచ్చునే.

101

ఉ. హితభావంబున బుద్ధి-చెప్పితివి నాకిష్టంబుగా దాట సం
తతము న్సంతసమందఁ జేయు నొకచో దైవంబు దప్పించిన²
మతి వేఱొండుల కెక్కునే ధనము సంపాదించెఁ బూర్వంబున
న్మతిమంతుం డనురాజు బుద్ధిఁ జని సన్మానంబుతో నుండెనే.

102

—: మతిమంతుని కథ :—

ఉ. నావుడుఁ దత్కథావివరణంబునకుం జెవి యాని భూవరుం
దావిధ మేర్పడం దెలుపు మన్న దురోదరశీలుఁ డిట్లను³
దేవసమానుడైన జయదేవుఁడు నా ధరయేలుచుండె ర
త్నావళిసంజ్ఞ నొప్పిన మహానగరంబున ధర్మశాలి యై.

103

చ. అతనికిఁ గాంతిరేఖ యనునంగనకుం బ్రథమాంశగణ్యుఁ డౌ
సుతుఁ డుదయించి బాలుఁ డగుచు న్నయశాస్త్రము లాగమంబులుం
గృతులుఁ బఠించి యోగములకీ లొకయింత యెఱింగి సర్వస
మ్మతమగు నేర్పకల్మి మతిమంతుఁడనాఁ బరఁగెం బురంబున⁴.

104

మ. అతికాలంబునఁ బెద్దయై నృపుఁడు పుణ్యారణ్యవాసంబు ప్ర
స్తుతమైన న్నయభూషణుం డను నమాత్యుం బిల్చి తత్సమ్మతి
న్సుతునిం బట్టము గట్టియేగె నట నస్తోకప్రభావాఢ్యుఁ డౌ
మతిమంతుం డిల యేలుచుండెఁ దనసామ్రాజ్యంబు పూజ్యంబుగి⁵.

105

1. దానగామమా - దానదానగాదు పేరోటమి.

క. రత్నాకరమేఖలఁ దన

పత్నిగఁ జేపట్టి సుగుణబంధురుఁ డనఁగా

రత్నావళిలో నాయక

రత్నంబై తేజరిల్లెఁ బ్రజ రంజిల్లెన్.

106

క. రేలు నిగూఢాకృతితో

వాలు సహాయముగ లోకవార్తలుఁ గీడు

న్నేలును నరయుచుఁ దిరుగఁగ

బాలుని నొకనాఁడు మంత్రప్రార్థనచేసెన్.

107

క. మేదినిలో నీనడవడి

యాదిన్యపాలకులచరిత మైనది నాకుం

గాదనరా దొకగతి నిది

గాదనియెద నాత్మ నొండుగాఁ దలఁపకుమీ.

108

ఆ.వె. నేఁడు చెప్పవలసె నృపుడు నీజాతక

మడుగునాఁడు బుధుల కడను వింటి

వినుము మొదలియంశమునఁ బుట్టినాఁడవు

చోరశిక్ష నిన్ను సోఁకుననిరి.

109

క. రజనిసమయములఁదిరుగకు

సుజనులతోఁ బొత్తుసేయు సోమకళాంకు

నృజియింపుము హితులను మముఁ

ప్రజలను జేపట్టుమిదియ ప్రార్థనమాకున్.

110

ఆ.వె. అనుడుబాలన్యపతి యోఁగాకయనియొండు

బుద్ధిఁజూచిబ్రదుకుపొందుగాదు

గామకోపలోభగర్వమత్సరమోహ
ములనెకాని ¹రాజ్యబలముగొనదు.

111

క. కామక్రోధాదులు ని

స్సీమముగా విడువకున్నఁ జేటగు నొకచో
నే మునినై యుండఁగ మఱి
నామీదను తోరదండనం బేల యగుఁ.

112

మ. ఇది తప్పంజను తొప్పునంచు నడురే యేకాకియై యేగి భూ
తదయాశుం డనుమొనిచేత శుభతత్వజ్ఞానుడై యంబికా
స్పదమధ్యంబునఁ బెక్కునాళ్ళు పవనాభ్యాసంబుతో నుండె ను
న్మదసారంగకురంగసంఘపరిగణ్యంబౌ నరణ్యంబులోఁ.

113

క. పోడిమి చెడియును దనమది

వాడిమి చెడనీక లబ్ధ వైరాగ్యుండై
వాడతినియమంబునఁబదు

²మూఁడేడులదాకధ్యానముననుండంగఁ.

114

మ. ఒకనాఁ డేగురుదొంగ లంతికమునం దొప్పారు మందారనా
మకమౌ దుర్గము లీల నేలుచు మహాత్మాపాలుఁడౌ జీవర
క్షకుకన్యాసదనంబు కన్న మిడువాంఛఁ వచ్చి యద్దేవి క
త్యకలంకం బగుభక్తిభావమున సాష్టాంగంబుగా మ్రొక్కుచుఁ.

115

క. తోకేశ్వరి నీకృప నీ

త్మాకాంతుని కూతురగు ప్రకాశినిసౌమ్మ
ల్మాకబ్బిన నందలరెడు
నాకల్పమునీకు నిచ్చి యరిగెదము చుమీ.

116

1. ములనెకాదు రాజుబలముచనదు. 2. మూఁడేడులదనుక. మూఁడేం
డ్లందాక.

క. అని కానికె మైకొని చన

దిననాథుఁడు గ్రుంకెఁ దమము దిక్కుల నిండెన్

జనులు పనులుడిగి రారెకు

రనువరులై తిరుగఁ జొచ్చి రానగరములోన్.

117

మత్తకోకిల. గాలిచీరయు నొల్కిబూడిద గ్రద్దగోరును గొంకియుం

గోలయు న్వెలుగార్చుపుర్వులక్రోవి ముండుల బంతియున్

మైలమండుల కొయ్య కత్తెర మాటుగన్నపుఁగ త్రియు

న్నీలిడిండులు నల్లపూతయు నేర్పుతోడుగ మ్రుచ్చులున్.

118

క. చప్పుళ్ళాలించుచుఁ దమ

చప్పుళ్ళదఁచుచును జొచ్చి సందులలోనం

జొప్పెఱుఁగకుండ నేగుచు

తెప్పలుమాటైనదాఁగురింపుచుఁబురిలోన్.

119

ఆ.వె. ఉలుకు మ్రగ్గునంత నొకచోటమైద్దుల

యట్లమెదలకుండి ²యన్నకరువు

కొదవియంతనంత గొడుగుచు లోపలి

మెలఁకు వరసి ³కోటమలుకదాఁటి.

120

ఆ.వె. పాలె మున్న వారిపై నొల్కిబూడిద

మందు చల్లి పెద్ద మగులు కొంత

కూలఁ ద్రవ్వి రాచకూఁతు రుండెడిమేడ

కత్తిరించినట్లు గంటువెట్టి.

121

క. తొడిదొడిఁ గ్రోవులపుర్వుల

విడిచి దివియ లార్చి గంటి వెలుఁ గాలోనం

బడికుండఁ ¹జెలులుమాటఁగ

నొడయనిక్రియనులుకులేకయొకరుఁడుసొచ్చెఁగా.

122

ఆ.వె. అవట నూర్పులరసి యాబాల నిద్రించు

దెఱిఁగియొయ్య దాయనేగి వాఁగు

మీలఁ బుడికిపట్టు జాలరికై వడిఁ

బుడికి పుచ్చుకొనియెఁ దొడవులెల్ల.

128

సీ, అన్నియు నొలకు నందిచ్చునప్పుడు

మును స్నయంవరమున కనుచు దాఁచి

దండియపై నిడ్డ తపనీయమాలిక

భుజము సోఁకిన దానిఁ బుచ్చుకొనుచుఁ

గన్నంబు వెడలి సంగడికాండ్రఁ గూడిన

నందఱు నుల్లాస మతిశయిల్ల

దుర్గంబు వెలువడి దూరస్థలంబున

సొమ్ముల తరబడి చూచునపుడు

ఆ.వె. వెనుకఁబురములోనఘనముగాఁతయ్యె

నారెకుబునుదివియలందికొనుచుఁ

గల్గవుదై ననుచు నెల్లదిక్కుల జొడ

లరయఁ జొచ్చి ²రప్రమత్తులగుచు.

124

క. ఆకలకలమున నిలువక

యాకులులై పసిఁడిపేరె యధికం బనుచుఁ

లోకేశ్వరికై గుడియా

వాకిటఁ బాటుచును లోనవై చిరి మ్రుచ్చుల్.

125

1. శాంమాటగ-చెయ్యిమాటిడి

2. రతిభయార్తులగుచు-రతి విహస్తు

౩. ఆపసిడిపేరు గుడిలోఁ

దాపసుఁ డై నిష్ఠ నున్న ధరణీపతికం

రోపాంతంబునఁ దగిలెం

బాపంగారానికర్మబంధముభంగిన్.

126

౪. తలవరు లంతలోఁ బ్రతిపదంబును జాడలు వట్టి వచ్చుచున్

బలబలఁ దెల్లవాఱ గుడిప్రాంతము డగ్గఱి యంతలోన ని

1శ్చలనిజగాత్రుఁడై నియమసంస్థితుఁ డౌ మతిమంతుఁ జేరి త

ద్దశమున వ్రేలుచున్న నవకాంచనమాలికఁ గాంచి యుగ్రులై.

127

౫. మ్రుచ్చిలి రాచసౌమ్ములివి మున్నుగ నన్నియుఁ దెచ్చి మౌనివై

యిచ్చట నున్నఁ బోవిడుతుమే వెసఁ జెప్పుము తోడిదొంగ లిం

కెచ్చట నున్నవార బని యీడిచి చేతులు గట్టి మోఁదుచుం

దెచ్చి కడంకతో వసుమతీపతిముందఱఁ బెట్టి రాతనిన్.

128

సీ. జీవరక్షకుఁ డను నీవు జీవంబు వో

నాడక చెప్పరా తోడివారి

నెక్కడనుంచితి తక్కినసౌమ్ములు

తెమ్మని కొట్టించి ధృతి యడంచి

యొకయుత్తరంబు నీయక యున్నఁజంపింపఁ

గడఁగియుఁ దనపేరికడిమిదలఁచి

2కోపించి కాలేయిగోయించి వెడలించె

నాలోననొకవైశ్యుఁ డతని బ్రోవఁ

ఆ.వె. గరుణ నుడుకునూనె గాపించి వగయార్చి

కూడునీళ్ళు నొసఁగి వాడుఁదేర్చి

1. శ్చలమునివేషయోగమున సంస్థితు 2. గొంచుచు నతనికాలుంజేయు
గోయించ—రోజుచునతనికాలుంజేయి.

పాటిగుడి సెయొక్క-చోటఁ గట్టించి యం
దునిచి దినమునరయుచున్ననతఁడు.

129

క. ¹తనజన్మఫలము దప్పునె
తను వెడలినమీఁదనైనఁ దప్పదు నేఁ డీ
యనుభవమునఁ దీర్చెదనని
మనమునఁ దలపోసి యాత్మమరణంబుడిగెన్.

130

శా. అవైశ్యో తము ప్రోపునన్ బ్రదికి పుష్టాకారుఁ డై రాత్రి నా
నావైచిత్రి ననేకరాగముల గానం బింపుగాఁ జేయఁగా
దేవస్త్రీక్రియ మేడనున్న నృపపుత్రీరత్న మాలించి కా
మావేశంబు భజించి దాది నటకుం ²బ్రార్థింపఁ బుత్రైంచినన్.

131

సీ. అది వచ్చి యాతని యాకార మీక్షించి
మది రోసి క్రమ్మఱ సుదతిఁ జేరి
యిలఁగల రాజపుత్రుల నెల్ల మెచ్చక
యుండి నీ విప్పు డామొండివానిఁ
దెమ్మని పుచ్చితి కొమ్మ నీవెఱుఁగవు
నగుఁబాటు గాకున్నె జగములోన
ననవుడు నమ్మక యాబాల తానభి
సారికాకృతి గూఢచారి యగుచు

ఆ.వె. వచ్చి చూచి దుఃఖవహ్నిచేఁ గ్రాగుచు
దెలివి సెడక దేహదీప్తి మెఱయ
నఱకఁబడిన పసిఁడితెఱుఁగున నున్న యా
ధీరచిత్తుని జయదేవసుతుని.

132

క. చూచి తను మఱచి పైబడఁ

జూచిన నాదాది నిలిపి ఊణిపతికిఁ

నీచందము తెప్పి తదా

జ్ఞోచితగతి నితనిఁ గూడు తొప్పుఁ గృణాంగీ.

183

వ. అదియునుం గాక.

184

క. మును నీవు స్వయంవరమున

కని దాచిన కనకమాలికాభరణం బీ

తని ముట్టి వచ్చెఁ గావున

నొనరినపతి యితఁడె కాఁగ నొప్పుం బదమా.

185

చ. అని మగిడించినం దిరిగి యంతిపురంబుకేగి మీనకే

తనుఁ డభిమానముం దగవుఁ దాల్మియు సిగ్గు నడంపఁ దెంపునఁ

జనకుని వేడి నీవు ననుఁ జంపినపాపము నొందువాఁడ వీ

పని కెడచేసితే ననుచుఁ ¹బ్రార్థన యేర్పడఁ జేసి మ్రొక్కినఁ.

186

మ. అకటా పేరును బెంపు సొంపు నతిరమ్యాకారముం గల్గువా

నికి నే నిచ్చెద నంచు గారవముతో నిన్నుంప నీ విట్లు వం

శకశంకం బొనరించి తీవు మొద లెంచం గోర వీమొండివా

నికి మోహించితి మాకుఁ జిచ్చిడితివో నీవేల మేమేటికిఁ.

187

క. అని పదరు టియ్యకోలుగఁ

జని సఖులును దాను వెఱపు సమయించి వ్రకా

శని మతిమంతుని దోడ్కొని

తనమేడకుఁ ²దెచ్చెఁ బ్రజలు దను నవ్వంగఁ.

188

అ.వె. తెచ్చి జలకమార్చి దివ్యాంబరంబులు

గట్టనిచ్చి మంచిగంద మలఁది

యిష్టభోజనమునఁ దుష్టి గావించి యా
కొమ్మ తన్ను నతనిసొమ్ముఁ జేసె.

139

చ. అంత.

140

క. వెఱ పుడిగి యతఁడు రతికళ

తెలుకపడంబొదలుతివుట హృదయముగరఁగఁ
నరకంబడియును జవిగల

చెఱకుక్రియం దీపులుట్టఁ జెలువం గలసెన్.

141

వ. ఇట్లు కలసి సతిపతు లుండునంత.

142

క. ఒకనాఁటిరాత్రి తేజః

ప్రకటాకృతు లిద్దఁ అనిలపథమున డిగి మే
డకు వచ్చి నిలిచి రాజా

లిక పతిపానుపుననుండి రేచి తలంగన్.

143

సీ. నిలిచిన వారి యుజ్జ్వల దివ్యతేజంబు

చూచి దిగ్గనఁ దాను లేచి యచట

నిద్దఱఁ గూర్చుండ నిడి యర్చనము లిచ్చి

యేల విచ్చేసితి ¹రెవ్వ రనుడుఁ

గార్యంబు నాచేతఁమటియించు విఘటించు

నీ వెంత తా నెంతనిలుపుమనుచుఁ

గలహంబు బుద్ధికిఁ గర్మంబునకు నైన

నిండుండు మాన్పించి యిటకుఁబుచ్చె

ఆ.వె. నీవు నిర్ణయింపు దేవేంద్రునానతిం

ద్రోవరాదు శిషితుండ వీవు

1. రెవ్వరేమి, కార్యంబు నాచేత ఘటించఁగా మదిఁదలఁచి వచ్చితిరది తెలుపుమనిన.

బుద్ధిఘనమొ కర్మము ఘనంబొ చెప్పమా
యేను బుద్ధిఁ గర్మమీతఁ డనిన.

144

వ. అతఁడు విని బుద్ధికర్మంబుల కిట్లనియె.

145

ఉ. ఎంతటివాఁడ నేను దివిజేంద్రునియానతి నన్నుఁగూర్చి మీ
యంతటివారువచ్చినఁ గృతార్థుఁడ నైతి ఫలానువృత్తి మీ
పంతము మీరెఱుంగరె శుభం బశుభంబును గూడి చేయుచోఁ
గొంతయుఁ గీడు లే దుభయకూటము గాదె ఫలంబు పట్టునఁ.

146

ఆ.వె. బుద్ధిదేవి నీవు పొందుగా నిలువక
కర్మఫలము లెట్లు గదియు నైనఁ
దండ్రుడి కర్మ మీవు తనయవు మీతండ్రుడి
యెక్కు దైన నీకు నేమికొఱుత.

147

క. దుర్మార్గునకును బుద్ధి స
ధర్మునకును విధిక్యతంబు తప్పదు “బుద్ధిః
కర్మానుసారిణీ” యను
మర్మము చెప్పదురు నీకు మఱియొక తెరువాఁ

148

క. మును బుద్ధి ద్రోవఁజాలని
నను దృష్టాంతముగ నమరనాయకుఁ డిటకుం
బనిచె ననుఁ జూడ జగడము
పనిలే దని యొడఁబడంగఁ బలికి వినతుఁడె.

149

ఉ. చే టటుదప్ప లక్ష్మి నిరసించి వనంబున మౌనినై నచో
నాటునఁ గాలుఁ జేయఁ జనునాపదఁ బ్రాణము తీపినుంట నీ
జోటియు వెంట వచ్చుటయుఁ జూడ నయుక్తము లైన వింక నే
పాటులఁ బెట్టఁ జూచెదవొ బాపు, విధిఁ నిను మీఱ వచ్చునే.

150

చ. అని వినయోక్తిగాఁ బలికినంతవె కర్మము బుద్ధియుం గడం
కను దెరు వేది మాకనుచుఁ గైకొని యొక్కటి యాచు నిర్ణయం
బునకుఁ బఱంబుగాఁ గడుఁ బ్రమోదముతో నమృతంబు దెచ్చి పో
సిన నతికాంతిగా నతని చేయును గాలును వచ్చెఁ జెచ్చెరన్. 151

ఉ. ఈగతి బ్రోచి వారు సన నీవల బాలిక యేగి హస్తపా
దాగమన ప్రకారము ప్రియంబుగఁ దండ్రీకిఁ జెప్పె నాతఁడు
నేగమ వచ్చి యల్లుని నవీనరతిప్రియుఁ జూచి యాత్మపు
త్రీగుణభాగ్యసంపద నుతించుచుఁ గౌగిటఁ జేర్చె నాతనిన్. 152

చ. అతనిచరిత్రముం దెలిసి యత్యనురాగముతో నతండు దా
సుతరహితుండు గానఁ దనక్షోణికి నాతని రాజుఁ జేసిన
న్మతి నతిహృష్టఁ డౌచు మతిమంతుఁడు తత్పురి యేలుచు న్నిజ
క్షితి కరుదెంచి మంత్రకుల సేవితుడై సిరు లొందెఁ గావునన్. 153

క. నీవెరవును నావెరవును
దైవగతిం గాని కొనదు దయ గలిగిన నా
త్రోవల నాడుచు నుండఁగ
నీ వర్థముప్రాపు గమ్ము హితభావమునన్. 154

సీ. నావుడు నట్లకాఁ గావించు నూటడు
మని వాని ననిపిన యవసరమునఁ
బరదేశు లిద్దఱు భాషించుచో నొకఁ
డిల యెల్లఁ గ్రుమ్మరి యింద్రకీల
నగముపై నున్న మనస్సిద్ధి యనుదేనిఁ
జూడ మైతిమి విశస్తులము మనము
అష్టదిక్కుల నున్న యష్టభైరవులకు
నష్టాంగరుధిరంబు లర్చనముగఁ

ఆ.వె. జేసి కంతర క్తసి క్తంబు బలియిచ్చు
 జనులకోర్కు లెల్ల శక్తి యిచ్చు
 నమ్ముడనుచు శాసనము వ్రాసియున్నది
 యచటియాత సేయ నరుగమకట.

155

క. అని పలుకఁగ వృత్తాంతము
 విని విక్రమభూషణుండు విస్మితుడై వా
 లును మగతనముం దోడుగఁ
 జనియె న్మునుచనిన సవ్యసాచికి నెనయై.

156

చ. అట చని కాంచె భూమివరుఁ డర్జునసిద్ధితపోనుకూలముం
 గుటిలకిటిద్విపారిమదకుంజర సేవిత సానుమూలముం
 జటులగుణచ్చటారటితసంయమిరక్షణపుణ్యశీలముం
 గటకమణిద్యుతిప్రకటకందరకూలము నింద్రకీలముఁ.

157

చ. కని గిరిమీద నున్న గుడికందువకుం జని యందుఁ దీర్థమ
 జ్జన మొనరించి వచ్చి కొనసాగఁగ దేవికి బైరవాదికం
 బునకుఁ బ్రియంబు సేయఁ దనమూర్తి వధింపను వేడ్కబద్ధమె
 త్తినఁ గరుణాప్రసన్నయయి దేవత యాతని నడ్డపెట్టుచుఁ.

158

ఉ. ఇచ్చకువచ్చినట్టివర మేమట వేడుము కా దనాక నీ
 కిచ్చెద నన్న ²భూమివరుఁ డీవు ననుం గరుణించితేని యే
 యొచ్చెముఁ జూడ కాడుచును నోడుచు నిర్ధనుఁ డౌచునున్న యా
 దిచ్చున కెల్లకాలము నత్తిద్రవిణం బొసఁగం దలంపుమా.

159

క. అని వేడి యతని కర్థము
 తనియఁగ నిప్పించి సమ్మదంబునఁ బురికిం

1. యచటఁజూడఁబోదమనుచునిట్లు 2. నాకువలయేశ్వరుఁడుం గరుణించి
 తేని.

జనుదెంచె విక్రమార్కుఁడు

తనతిరుగుడు సర్వజనహితంబై నెగడన్.

160

ఉ. వెంచలఁ జెర్వులన్ బయల వెన్నెల రేగటఁజొట నైన పం
చించక యొక్క చందమునఁ జిన్నులు మున్నడఁ బంచినట్లు వ
ర్షించు నవాంబుదఁబుక్రియ జీవన కారణ మౌచు లక్ష్మి ప్రా
పించిన నెల్లవారలకుఁ బెట్టినయాతఁడె దాత గావునన్.

161

క. నీ కింత దానచతురత

లేకునికిని దీని నెక్కలే వనవుడు న

ట్లాకర్జించి యతఁడు హిత

తోకము గొల్వంగ మగిడి లోనికిఁ జనియెన్.

162

ళా. దుర్గానాయక మానసాంబురుహసంతోషక్రియాహంసు నం
తర్గాధస్థితవై రిదానవవిభేదక్రిడనాప్రౌఢు స
న్మార్గారూఢమునీంద్రచింత్యనిజనామస్తోముని న్రక్షిత
స్వర్గాకఃపతి నిందిరారమణుఁ గంసఘ్నంసిఁ దార్జ్యధ్వజున్.

163

ళా. హ స్తన్యస్తసువర్ణభూధరధనుర్జ్ఞాపన్న గాకర్షణో
దస్తాంభోనిధికన్యకారమణబాణాగ్రానలాప్లుప్తదై
త్యసోమాశ్రయదుర్గనిర్గతకురంగాక్షిగణాగణ్యచ
క్షుస్తిర్దోదకశాంతకోపదహనున్ సోమార్క వహ్నిక్షణున్.

164

మాలిని. దురితహరచరిత్రా తోషి తాత్మియమిత్రా

పరుషజనవిదూరా భ క్రతావిహారా

స్థిరతరనిజకీర్తి దేవతాచక్రవర్తి

పురహరహరిరూపా బుద్ధసిద్ధస్వరూపా.

గద్యము. ఇది రాయగజగంధవారణ వైరిమండలిక భేకవణీంద్ర వీరఘోటవి
భాళ కళింగదేశనిర్దామధామ త్యాగనాగార్జున కర్ణాట ద్రవిళాంధ్ర మహా

రాష్ట్రభూపాల రూపనూపురసుందరచరణారవింద సనదప్రోలిపురవరాధీ
 శ్వర వెలనాటి పృథ్వీశ్వర రాజ్యసముద్ధరణ కౌఠవి వెన్నయామాత్య
 పౌత్ర హరితసగోత్ర పవిత్ర సకలసుకవిమిత్ర కసువరాజతనూజ గోప
 రాజప్రణీతం బైన సింహాసనద్వాత్రింశిక యనుకావ్యంబునందు విక్రమా
 ర్కునిదివ్యసామర్థ్యంబును సర్వదాతృత్వంబును మతిమంతోపాఖ్యానంబును
 సాహసాంకు సర్వోపకారత్వంబు నన్నది దశమాశ్వాసము.

శ్రీరస్తు

సింహాసన ద్వాత్రింశిక

ఏకాదశాశ్వాసము

క. శ్రీసహితకంతభూషణ

వాసుకిఫణరత్నరుచిరవపురర్థకృతా

¹వాసనిజతోషమయ గౌ

రీసఖ్యవిహారి నిందురేఖాధారిణ్.

1

— ఇరువదియేనిమిదవ బొమ్మకథ —

మ. కడుభక్తి న్మదిలోన నిల్చుకొని లగ్నం బొప్పుగాఁ గూర్చి పెం

పడర నివ్రపులు తన్నుఁ జేరి కొలువన్ హర్షానుకర్షంబు లే

ర్పడ నాభోజమహివరుండు మఱియు న్బ్రదాసనం బెక్కున

య్యెడఁ బాంచాలిక యడ్డపెట్టి మఱి సభ్యేష్టంబుగా నిట్లనున్.

2

చ. ప్రియమున నిల్వరింపక గభీరగుణం బిటు లుజ్జగించి సం

శయ మగునుద్యమంబునకుఁ జాగిన నేల ఫలించు నీకు ను

జ్జయినన్పాటుభంగి నతిసాహసము న్సకలోపకారమున్

దయయును లేక యిచ్చటఁ బదం బిడవచ్చునె బోజభూవరా.

3

చ. ఆతనిగుణంబు లెట్టివని యానతి యిచ్చెదవేని నిల్చి నీ

మతి నిఁక నాదరించి వినుమా వినిపించెదఁ గొంతకొంత యు

ద్ధతపరిపంథికుంజరవిదారణసింహపరాక్రము న్మత

²క్రతుసఖు నా ర్తలోకహితకారణు నెట్లు నుతింప నేరుతున్.

4

1. వాసమయతోషనిజగౌ. 2. క్రతుసుఖసఖ్యునా ర్తహిత—నా ర్తమర్త్యహిత

ఉ. యాచకపారిజాత మని యర్థులు దన్ను నుతింపఁ ద్యాగభో
గాచరజంబునం బరఁగి యబ్బులు మేరగ నుర్వియెల్ల సం
కోచము లేక యేలుచు నకుంతితవిక్రముఁ దై విదేశముల్
చూచుమనంబుతో నతఁడు జోగివిధంబున నేగి యొక్కఁడున్.

అ.వె. గురిజపేరు లఱుతఁ గొమరారధరియించి
యడవిమొల్లలఁ గురులందుఁ జెరివి
పాఱుటాకులు మొలబాగుగాఁగట్టి యే
తెంచుచెంచుసతులఁగాంచికాంచి.

6

క. మాకందములును రక్త
శోకములును జంపకములు సురపొన్నలు నా
లోకించుచుఁ బ్రియపడి నరఁ
లోకేశుం డొక్కవనములోఁ దిరుగంగఁ.

7

సీ. అతని ప్రతాపాన్ని నవమానితం బైన
పగిది బింబమునఁ దాపంబు వొదల
నంభోజహితుఁడు మధ్యాహ్నకాలంబున
నిప్పులు వర్షించుచొప్పు దోప
సర్వజంతువుల కసహ్యాంబుగా మహా
నగము లెండఁగ నెండ నిగుడఁజేయఁ
బలుచనయ్యును జౌటిపట్టులు వేడిమిఁ
గసవులు మొదలారఁగమరఁజొచ్చె

అ.వె. విహగకులము తాము విహరించుతరువుల
కేగ కీరములను నీఁగఁదొడఁగె
వడ ఘనంబు గాఁగ వాయువు వీతేర
జగము శూన్యమైన చంద మొందె.

8

క. ఆవేశఁ బేదచెంచుల

కావాసం బైన పల్లెప్రాంతంబున ఛా

యావితతము లగు సురిగల

క్రేవఁ బరిశ్రమము దీర్చి క్షితిపతి నిలిచెన్.

9

చ. అట పరదేశికు ల్నులుపు రధ్వపరిశ్రమభేదభిన్నులై

నిటలములందుఁ బెంజెమట ¹నిల్వక చెక్కులు జాతి నెండచే

గటముల రక్తకాంతి నధికంబుగ జొత్తిల దప్పి నోష్ఠ సం

పుటములు వాడఁగా వగరుపుట్టఁగ వచ్చిరి వెచ్చనూర్చుచున్.

10

క. వారిం గైకొని శీతల

వారిం దృష్ట దీర్చి గారవముతోడ ఫలా

హారంబుతో సఁగి ఘృతృరి

హారం బొనరించి యలఁత యంతయుఁ దీర్చెన్.

11

క. సమనంతరంబ మీ కి

క్రమమున బెట్టలయనేల ఫర్మాంతపరి

భ్రమణమున నింత పుట్టునొ

విమతులు వధియింపఁగడఁగి వెనుదగిలిరాకో.

12

క. నావుడు నొక్కరుఁ డాతని

భావజ్ఞుం డనుచు మిగులఁ బ్రణయించి నిజం

బీవ యెఱింగితి వట్టొ

నావిధ మేర్పడఁగ విను భయంకర మరయన్.

13

క. ఈతల మూఁడామడలం

దాతతముగ మాల్యవంత మనుగిరి మెఱయున్

వేతాళనగర మనఁగఁ గి

రాతేశ్వరుఁ డేలునొకపురం బున్న దటన్.

14

చ. దయ యొకయింత లే దచట ధర్మము పేర్కొనరాదు ప్రాణసం
శయము విదేశి కయ్యెడ రసాలవనాంతమునందు శోణిత
ప్రియ యను నొక్కదేవత యభీష్టవిధాయని భీషణోన్న తా
లయమున నుండుఁ గొండరికులంబున కెప్పుడు నింటివేలు పై.

15

ఉ. ఏము విదూరయానమున నెంతయుఁ జిక్కి యనంతరంబ వి
శ్రామపదంబు గోరుచు రసాలసుశీతలమైన దేవతా
ధామము చొచ్చి చండికకు దండనమస్కృతు లాచరించి యా
సీమనె యుంటి మొక్కవలచేరినపక్షులభంగి నజ్జతఁ.

16

క. ఆయెడ నగరము దెస న
న్యాయతఁ బోనీక పట్టుఁ దరికట్టుఁడు వే
డాయుచు మెడగట్టుం డని
కూయిడఁ బెను అంతు పుట్టె గుండియలదరఁ.

చ. చందనకుంకుమార్ద్రఘనసారన వాషతపాత్రహస్త యై
సుందరి యోర్తు భూషణరుచులైఱయ న్వనలక్ష్మి పోలిక
న్ముందఱ నేగుదెంచి గుడిమోసలఁదూఱుచు మమ్ముఁ గాంచి చూ
డ్కిందయ దొంగలింపఁ బలికెం బలుకు ల్మది కింపువుట్టఁగఁ.

18

చ. వెఱవక యున్న వార లిట వెట్టితనం బిది గాదె కొండరుల్
చుఱు కొకయింత లేక 'మనుజుం దమదేవత కిందు నిత్యముం
జెఱు పొనరింతు రిప్పు డది ²సేగి విదేశులఁ బట్టుచున్నవా
రెఱుఁగఁగ జెప్పితి న్వెడలి యేగుఁడు ప్రాణము సడ్డ గల్గినఁ.

19

చ. అనవుడు నేము నాత్మహృదయంబులు మిక్కిలి తల్లడింపఁ జ
య్యన వెలి కేగి వాకిట భయంకర మైనఁ దదీయపశ్చిమం
బునఁ గలుకోట యెక్కి సురపొన్నలు నేపెలు నున్నతోటలోఁ
గనుకనిఁ బాణి వచ్చితిమి క్రమ్మటి చూచుచు బమ్మరించుచుఁ.

20

మ. నడుమ న్నిల్వఁగనోడి యారములలోన న్ముండ్ల గండ్లం దడం
బడుచు న్నేచుచు రెండుయోజనములుం బ్రాణాపదందాఁటి కా
ఱడవి స్నీరముపట్టు గానక నిరాహారవ్యథం జిక్కి యి
క్కడఁ బుణ్యాత్ముని నిన్నుఁ గాంచితిమి సౌఖ్యం బయ్యె భాగ్యంబునఁ.

క. పోయెద మీఁక నీవా

కోయల నగరంబు పొంతకుం జనవల ద

న్యాయులు వాండ్రని చెప్పుచుఁ

బోయిరి కుతుకమున జనవిభుం డిటకదలెఁ.

22

ఉ. అంతటఁ గాంచె నాతఁడు నిరంతరపర్జఫలప్రసూనని
శ్చింతము రామపాదసరసీరుహచిహ్నానితాంతరమ్యప
ర్యంతము భూర్జపత్ర లిఖితోపగతోత్సుక కిన్నరీప్రియో
దంతము పుండరీకహరిదంతదురంతము మాల్యవంతముఁ.

23

క. ఆపర్ణతంబు చేరువఁ

బాపాత్ములకెల్ల నునికిప ట్టగుపుర మా

భూపాలుఁడు గాంచి తదీ

యోపాంతవనంబులోని కొయ్యననేగెఁ.

24

సీ. అచ్చట నొకసరోజాకరంబునఁ గృత

స్నానుఁడై దేవతార్చనకు నేగి

నిచ్చలుఁ గ్రొత్తయౌ నెత్తుట జొత్తిల్లు

రంగంబు గల గుడి రాజుచొచ్చి

ఖడ్గంబు మాతులుంగ ఫలంబు నభయంబుఁ

బునుకయు నంకుశమును వరంబు

సురియయు సూత్రంబుఁ గరములధరియించి

శోణితప్రియ యున్న సౌంపుచూచి

ఆ.వె. యుగ్రదేవత యని యూహించి తలఁకక

ర కృపుష్పము లనుర క్రితోడ

నొనరఁ బూజచేసి వినుతించిప్రణమిల్లి

యచటఁగొలిచియున్న యవసరమున.

23

వ. ఆనగరంబుదెసనుండి దిమ్ము రేగినయట్లు ¹తూఁగొమ్ములుఁ బువ్వనం
గ్రోవులునుం దప్పెటలును డక్కులును బెక్కువిధంబుల దిక్కులు చెవు
డుపఱుపుచు మ్రోయ నవ్వాద్యరవంబునకు బాసట యై తమ యార్పులుం
బెడబొబ్బలును గిరిగహ్వరంబుల నుపబృంహితంబులుగా గంధపుష్పార్చి
తుం డగు నొక్కదీనుని నడుమ నిడుకొని కుఱుచ ²కాసకోటలు మెఱ
యించుచు బరికెతలల కఱకుఁగొండరులు సనుదెంచిన నప్పరమకారుణి
కుండు.

26

ఉ. దీనుని నేటి కిచ్చటికిఁ దెచ్చితి రింతట దేవి మెచ్చనే
హీనుఁడు దుర్బలుండు జడుఁ డేడ్చెడి వీఁ డవలక్షణుండు మీ
రీనరుఁ దెచ్చి చూపి జగదీశ్వరి నిట్లడికింపఁ జూతు రే
యేనుఁగు చిక్కెనేని మఱి ³యెంపలివెట్టునఁ గట్టవచ్చునే.

27

క వీనిం బోవఁగనిం డిదె

నే నుత్తమకులుఁడ మాంసనిబిడుఁడఁ బ్రియస

న్మానసుఁడ నన్ను నరబలి

గానిచ్చిన దేవి మెచ్చుఁ గరుణం బ్రోచుక.

28

వ. అని యద్దేవికి నుద్రదేకంబు పుట్ట వాని నిరసిన తాను మెయికొనిన నాబో
యలు నీకొండినినే చంపించుట మే లని వానిని విడిచిపుచ్చి యతనికి నట్ల

1. తూగొమ్ములునుం బువ్వనగ్రోవులునుం దప్పెట్లుం దింట్లును డక్కులును
(దింట్లును అనుటకు, నుంట్లును అనియు) 2. కాసలతోగొటకలుమెరయిం.
3. వెంపలివెట్టు అని వాడుక, యెంపలి యనియిందు ప్రయోగము.

గంధపుష్పాక్షతాదు లిచ్చి దేవిచేరువ గమ్మని యతని ముందట నిడి
తరింగిన. 29

ఆ. వె. మెచ్చుగాఁగ నిట్టి మెకము 'సాశించెద
ననుచుఁజండిమంత్రమొనరఁజెప్పి
పూజకుం డొకండు భూమీశుతల ద్రుంప
బెడిదమైన వాఁడియడిద మె తై.

30

క. ఆతని ప్రభావమునఁ బరా
హతయై తద్గుణము మెచ్చి యయ్యెడ నాదే
వత యడిదము గొని మతినా
తతమగు రోషమున వానితల దెగ నడిచెన్.

31

శా. ఆపాపాత్ముని నట్లు ద్రుంచి నవరక్తాస్వాదన ప్రీతయై
భూపాకోత్తముధర్మముం దయయుఁ దెంపు న్మెచ్చుచుం బ్రేతభూ
తోపేతంబుగ డాకినీసముదయం బుప్పొంగుచు న్నర్తన
వ్యాపారంబులఁ దోడుసూపఁ జెలఁగెన్ వ్యక్తస్వరూపంబునన్.

32

ఉ. అంతఁ బ్రసన్న యై నిలిచి యా ర్తశరణ్యుని నిన్ను మెచ్చితిం
జింతిత మైన కార్య 'మిదె చేకుఱ నిచ్చెద వేఁడు మన్న భూ
కాంతుఁడు మ్రొక్కి నీదుకృప గల్గిన నేమి కొఱంత నేఁడు నా
కింతియ చాలు మర్త్యబలి యెన్నఁడుఁ గోరక పూజ నొందుమా.

33

మ. అని ప్రార్థింపఁగఁ బూజకుండు నట దివ్యాకారుడై యంబరం
బున భాసిల్లుచు నిల్చి భేదరుఁడఁ 'గర్భారాంగుడ న్నేఁ గుబే
రుని శాపంబున స్రుక్కి యీగతి నతికూరుండ నై యిప్పు డో
జననాథా భవదాగమంబు కలిమి న్నాపావధిం బొందితిన్.

34

క. నావుడు వెఱఁ గందుచు నీ

కేవిధవఁ న శాప¹ మొదవె నీకథ తెలియం

గా వినిపింపుము మాకని

భూవల్లభుఁ డడుగ దివ్యపురుషుఁడువల్కెన్.

35

ఆ.వె. ధనదు దేవపూజ కనువగుక్రొవ్విరు

లెచట నైనఁ గోసి యేన తెత్తుఁ

²దెల్లవాఱ విరులు దేనొకనాఁ డేగి

మధువనమున నొక్కమగువఁ గంటి.

26

క. అన్నెలఁతుక యెదురను సుర

పొన్నలు గోయంగవచ్చి పుష్పాయుధుచే

నున్న నెఱవాదియమ్ములఁ

గన్నుల నగుచున్న చెలియకడకుం జనియెన్.

87

క. అట చని మదిసమ్మద ము

త్కటముగ సఖిఁ గొఁగిలించి కానఁగరా వో

విటవంచని ³యిన్నిదినము

లెట పోయితివనిన నదియు నిట్లని పలికెన్.

89

క. రతిలంపటుఁడును శృంగా

రతిలకుఁడు ననఁగ విటులు రసికత్వమునన్.

క్షీతిఁ దిరుగుచు ⁴నావెర వ

దృతముగవినినన్నుఁ గెలువఁబూనికడంకన్.

89

క. నాయింటికి నరుదెంచిన

నాయిద్దఱ కేను జందనాగురుకస్తూ

1. శాపమబ్బె శాపమయ్యె.

2. కానకరిగి విరులు దేనొకనాఁడిచ్చ.

3. యిన్నాళ్ళి. 4. నాపేరదృత.

రీయుతముగ నుపచారము

సేయించితిఁ ¹దెక్క రముగఁ జిత్తము లలరఁ.

40

వ. తదనంతరంబ వారలు కుసుమంబులుం దాంబూలంబులుఁ బుచ్చుకొని యో
విటవంచనీ నీ పేరు నిజంబుగ నెటువంటి విటుల నైన మోసపుత్తు వఁట
నిక్కువంటే యని యడిగిన.

41

క. కల్లలునిజములు ధర్మము

మొల్లంబును బ్రయము మోహమును నలుకయు న

య్యుల్లసము నయముసరిగాఁ

జెల్లునువెలయాండ్రయందు క్షితిపతులందుఁ.

42

*

*

*

*

సీ. మఱియు నొక్కండు బ్రాహ్మణవిటుం డనువరి

ననుఁగోరి చనుదెంచినాకునైన

తగులెల్ల విని నన్ను దర్శింప మఱి యుపా

యము లేక సురపొన్న లమరఁగట్టి

మూఁ డెత్తులుగఁ జేసి మును మాంకరి వోతె

నేతెంచి నాచేతి కిచ్చినంత

నిరుదెసలం దున్న యిద్దఱు కొసఁగి యం

దొక్కటి నేఁ గొన నుత్సహించి

అ.వె. యందుఁ దేనె గ్రోలు నళిఁ జూచి యిదియును

క్షణము సౌఖ్యమొందుఁగాక యంచు

ముడిచికొనక దండఁ దొడమీద నిడుకొంటిఁ

గ్రొత్తవాని కియ్యకోలు గాఁగ.

47

వ. తరువాత వానికిఁ బసిండిటంకం బిప్పించి సంచిలోఁ బడినయప్పుడు గాని
యిది దక్కదని పలికి యీతుమ్మెద ప్రియము చెడకుండు మాగవని
యొద్ది సురపొన్నమీఁద విడిచిపొమ్మని వీడుకొలిపిన వాఁడును నట్లు
చేయుచుం జని మత్సమాగమంబునకుఁ బెక్కువిచారంబులు సేయుచు నెఱ
జ్ఞానయగుటంజేసి.

48

ఉ. నిష్కము సంచిలోఁ బడుట నీరజమిత్రుఁడు గ్రుంకు వేళఁగాఁ
బుష్కరనేత్ర చెప్పె నళి పొన్నపయి నిడుమంట లోనికిఁ
దుష్కరవృత్తిగా దదియు తోవ చుమీ యని చూపు టయ్యె నే
శుష్కవిచారము ల్వలదు సూర్యుఁడు గ్రుంకిన నంద యేగెదఁ.

49

క. అని నిశ్చయించుకొనునెడ
వనజాపుఁడు నిప్పుమాడ్కి వారిధిలోన
న్మునుఁగఁగ నెగసిన పొగ క్రియ
ఘనముగఁ దిమిరంబు దిశలఁగనుకనిపర్వెఁ.

50

అ.వె. అంతఁ బ్రొద్దు వుచ్చి యంధకారంబులోఁ
బొన్న యెక్కివచ్చి పొంచిపొంచి
జగతిమీఁద నొక్కశయ్యపైఁ బురుషుల
నడుమ నిద్రవోవు నన్ను లేపె.

51

*

*

*

*

వ. పిదపనయ్యుద్ధటం గదలించి యిప్పుడు నాతోడఁ గ్రీడసల్పినవాఁ డెవ్వండు
చెప్పుఁడా యనిన వాంఁడు నొండొరులఁ జెప్పుకొని తారు గాకుండుట
దెలిసికొని ¹కళవళపడి యిది యేమి చోద్య మని విచారించుచు నుండంగ,
నేను, బగలు వచ్చిన మాలకరి యప్పుడు దెచ్చిన మాఁడెత్తులలో నిరు

దెసననున్న మీకు రెంటి నిచ్చి కడమ నాకొసంగిన దండయందుఁ దుమ్మెద
సుఖియింపని మృని తొడమీఁద నిడుకొనినభావంబు మీ రెఱుంగరై తిరి.

క. ఆరసికుఁ డెఱిఁగి వచ్చిన

నీరీతుల నడుమఁ గలిసి యెఱుకపడఁగ మా

చీరలువీడ్వఱిచితిమి వి

చారింపఁగ నేల నాధు జయ మౌఁ గాదో.

53

క. నావుడు వనితలనెవ్వఁడు

గావంగా నోపు మాప్రకార మొరులకు

న్నీవెఱిఁగింపకు మని ల

జ్ఞావనతముభాబులగుచు నరిగిరి చెలియా.

57

ఉ. నిన్నటిరాత్రి యీతగులు నీగతి నిచ్చట విశ్రమించుచుం

బొన్నలు గోయవచ్చితి నపూర్వపుఁబంతము వింటివే యనం

బ్రన్నన నవ్వి యీకొలఁది పంతము లెవ్వరుఁ జేయ రుర్విలో

నిన్నిఁకఁ గాముకు లెలువనేర్తురె యంచు నుతించె బోటియున్.

58

అ.వె. ఇట్టిగోష్ఠివినుచు నేను గూడంబుగాఁ

దరువుమీఁదఁ బెద్దతడవు నిలిచి

విరులుగోసికొంచునరిగెడునంతలో

విభునిదేవపూజ వేళ దప్పె.

59

చ. అలుకుచు నేగ నాతఁడు శివార్చనవంచక మాల్యవత్తటి

న్నిలిచి దినంబు మానవులనెత్తురుద్రావెడి శోణితప్రియం

గొలిచి మనుష్యహంత వయి కోవెలలోపల నుండుమంచు న

న్నలిగి శపించె నీశ్వరనిరాకరణం బిది రిత్తవోవునే.

60

వ. అప్పుడు వడవడ వడంకుచు నేనపరాధి నైతిని బుణ్యకార్యంబు వదలి
 దుర్గోష్ఠివిన్నదానికి ఫలం బిప్పు డిట్లయ్యే దేవరయానతి తప్పునా నాకెన్నండు
 శాపావధి యాన తిమ్మని మ్రొక్కిన భవసఖుండు గొంత ప్రసన్నుండై
 నీ వాదేవతం గొలిచి తత్త్రియ నుండంగ నెప్పుడే నొకవీరుండు నరబలి
 మానిపింపం దాఁ జేరువయ్యెడి నప్పుడాదేవిచేత శస్త్రహతిని శాపముక్తుం
 దవు గమ్ము పొమ్మనిన.

81

క. ఖేచరభావం బుడిగి వ

నేచర భావమున నిట్లు నిచ్చలు జనుల

న్నీచుడ నై వధియించుచు

నీ చేతం బూర్వపదము నేడిదె కంటిన్.

62

మ అనుచుం జెప్పి కుబేరకింకరుడు దా నాకాశమార్గంబునం

జనియెం గ్రమ్మఱ శోణితప్రియయు నాజ్ఞాపాలు నగ్గించి నీ

మనమార న్మును గోరినట్టికొలఁది న్మర్యోపహారంబు గై

కొను లే మానితి నూరి కేగు మని వీడ్కొల్పెం బ్రసన్నాత్మయై.

63

వ తదనంతరంబు-

64

ఉ. దేవతఁ జూచితిన్ జనులఁ దింటయు మాన్పితి యక్షభృత్యు స

ద్భావము నొందఁ జేసితి ముదం బిట చేకుటె నంచు వీటి కు

ర్వీవరుఁ డేగుదెంచె నిక వింటివె వేగమ నీవు నింటికిం

బోవుట మే లనంగ విని భోజనృపాలుఁడు క్రమ్మటె న్వెసన్.

65

—*ఇరువదితొమ్మిదవ బొమ్మకథ*

క. అంభోధిశయను గమలా

సంభోగప్రౌఢు నబ్జసంభవగురునిన్

1. భోజుఁడుక్రమ్మటనేగె లోనికిన్.

జంభారివినుతగుణసం

రంభాబోపాంధహర కరాళజ్వాలికా.

66

మ. తనచిత్రాబ్జములోఁ దలంచి మణియున్ ధాత్రీశుఁ డా పాకళా
సనుసింహాసన మెక్కవచ్చిన సముత్సాహంబు వారించి కాం
చనపాంచాలిక వల్కె దానగుణవిస్తారంబున వ్వాహసాం
కుని సాదృశ్యము నొందలేక యిది నీకుం జెల్లునే పార్థివా.

67

క. అతనిదానము భువన

భ్యాతము సకలోపకారకారణము దయా

చాతుర్య ¹తుర్యవిధమ

త్యాతతధనక నకసముదయాకరము భువిన్.

68

క. త్యాగంబున సత్కిర్తియు

యోగంబున ముక్తిసతియు నుచితం బగు ను

ద్యోగింబున సంపదయును

భోగంబున సుందరియునుఁ బొందినఁగూడున్.

69

క. అనుచును ద్యాగము యోగం

బును నుద్యోగంబు నిష్టభోగంబును బెం

పొనగూడఁ దగినకాలం

బున జరపుచు నవ్విభుండు భువి యేలంగన్.

70

చ. ఉరగము లెల్ల శేషులు పయోనిధు లెల్ల సుధాబ్జ రేఖ లం
బరనదు లద్రు లారణ్యతపర్వతముల్ గ్రహము ల్పుధాకరు
లరువులు కల్పవృక్షములు దైవతసంఘము లన్నియు న్మహా
శ్వరు లనఁ జెల్లె నెల్లెడల ²సాహసభూషణుకీర్తివర్తనన్.

71

ఉ. అట్టిదినంబుల న్నొప్పులు నాశ్రితులుం గవితారసజ్ఞులుం
జుట్టలు మంత్రులుం దొరలు శూరులు వీరులుఁ గొల్చియుండఁగా
దిట్టతనంపుఁబ్రోక యనఁ దేకువకెక్కి విదేశవర్తి యా
బట్టొకఁ డేగుదెంచి జనపాలశిఖామణిఁ గాంచి పెల్లుగఱా.

72

సీ. బ్రహ్మయు వని రాజుఁ బ్రస్తుతిచేసి త
దాజ్ఞ సుఖాసీనుఁ డై భజించి
కవితయు సర్వలక్షణపరిజ్ఞానంబు
సత్యవాదమును ధీచాతురియును
జాగంబు శౌర్యంబు సరసోక్తియును నాఁగ
నియ్యేడుగుణముల నెన్నఁబడ్డ
చండపుత్రుండఁ బ్రచండవాచాలుండఁ
జండపురాణదీక్షాగురుండ

ఆ. వె. నవనిపాలు రెల్ల నరిగాఁపులట్టి నా
కిచ్చుధనము రెల్ల నియ్యకొనుచు
నుత్సవమునఁదిరుగుచుండి యాజగములో
నిను మహాప్రదాత యనఁగవింటి.

73

సీ. సత్కిరి సతికిని సత్కుక్షలోపల
భువనత్రయంబును బొదలుచుండు
గావున నింతకు నీవె తండ్రివి నీమ
ధనము యాచకులకుఁ దల్లి సుమ్ము
తమపితృధనము లేతటి నైనఁగై కొన్న
నిది బాగ మని భువి నెన్నఁ బడునె
తనకుటుంబముఁబ్రోవఁదా నెంతప్రియపడ్డ
నతఁడుమహోదారుడనఁగఁదగునె

ఆ.వె. తగదుగానినీయుదారత్వమేమని

పొగడవచ్చుఁ 'దొంటిరంతు పొంటెఁదలఁప

శమితకుజనతర్క జయరమాసంపర్క

విమతకైరవార్క విక్రమార్క.

74

క. జలములు ప్రైబడక మహా

నల మాఱదు శౌర్యభూషణా నీ కోపా

నలము రిపుసతులకన్నుల

జలములు గని యాఱు నెంత సత్త్వం బిచటన్.

75

క. కావున యశముఁ బ్రతాపము

నేవెరవునఁ బొగడఁ జెల్లు నెవ్వరి సరిగాఁ

గావింపవచ్చు దీనులఁ

గావం బ్రోవంగ నీవె కారణ మగుటన్.

76

ఉ. దేవసమాన నిన్ను వినుతించుట వాంఛితసిద్ధి భూమిలో

నేవసుధేశు నీయెదుట నెన్నఁగవచ్చు మదీయజిహ్వా ల

జ్ఞావశ యై చలింప దిఁక సద్గుణముందఱ సద్గుణాధ్యుఁ బ్ర

స్తావన చేయనేరనియతం డతిమూఢుఁడు గానఁ జెప్పెదన్.

77

ఆ.వె. విపులదుర్గ మైన వింధ్యపర్వతసీమఁ

జంద్రకాంతసౌధజాలరుచుల

రాజపురముతోడ రాయుచు మించిన

రత్నపురము నాఁ బురంబు గలదు.

78

క. ఒకటొకటికంటెఁ బొడవనఁ

బ్రకటముగా నచటి హర్మ్యపంక్తులు దివి ము

ట్టి కలశభవుచే వింధ్యా

ద్రికిఁగృతముననైన కొఱఁతఁ దీర్చుచునుండున్.

79

క. అందు జయసేనుఁ డనఁగఁ బు
 రందరవైభవుఁడు ¹రాజరాజధనాధ్యుం
 డిందుధరభక్తినిరతుఁడు
 వందిజనప్రియుఁడు మనుజువల్లభుఁ డుండు॥.

80

క. ఆనఠనాయకు వేడిన
 దీనులు ధనవంతు లగుచు దేశములోన
 న్మానవనాథులక్రియ నతి
 దానంబులఁ బరగుదురు ప్రదాత లనంగ॥.

81

సీ. అట్టివిజయసేనుఁ డధిక సంపత్తితో
 నొకనాఁడు నవవసంతోత్సవంబు
 సేయ నుద్యోగించె నాయవసరమునఁ
 గవులును బట్టును గాయకులును
 నర్తకులును నిజకీర్తి నుతించుచు
 సరసభావంబున సరస నడువఁ
 జెలువార వారకాంతలు సుగంధద్రవ్య
 హస్తలై కెలఁకుల నరుగుదేర

ఆ.వె. దొరలులెంకలుహితులుమంత్రులునుగొలువ
 నశ్వరత్నము నెక్కియుద్యానభూమి
 కేగి యచ్చటనొకపొదరింటికేవ
 సురుచిరంబుగ మాకందతరువుక్రింద.

82

శా. అర్చింపందగు పూజలెల్లఁ దగుమర్యాద న్నమర్పించి కం
 దర్పం దత్ప్రియమిత్రుని న్నముచితోత్సాహంబునం గొల్చి యే
 కార్పణ్యంబును లేక యింపెనయఁగాఁ గాశ్మీరకస్తూరికా
 కర్పూరాదివసంతభేలనములుం గావించె నుల్లాసి యై.

83

క. జనవరుఁ డయ్యుత్సవమున

మనమలరఁగ యాచకులకు మాడలు పదివే

లును దొమ్మిదిలక్షలు గ్ర

క్కుననిచ్చెం గీర్తి దిశలఁ గొనసాగంగఁ.

84

వ. ఆసమయంబున-

85

ఉ. యాచకకల్పభూజ మగు నానరనాథు మహావదాన్యునిం

జూచితి వాని చేత నిలు చూఱులు గొన్నగతి న్నువస్తువు

ల్పాచతురత్వచిహ్నములునాఁ గయికొంటి నతండు ధాత్రిలో

రానగొనంబులం బరఁగుగా జవుఁ గావున నెన్న నొప్పగుఁ.

86

ఉ. అంచు నతండు రత్నపురియందలి మండలనాథచంద్రు వ

ర్జించిన నయ్యవంతిధరణీధరుఁ డాతని చాగ మాత్మలోఁ

గొంచెమకాఁ దలంచి ¹నిజకోశగృహాధిపుఁ డైన లెంక నీ

క్షించి యనంత దానగుణశీలసమగ్రత ²నత్యుదారుఁడై.

87

చ. ఇతని కనర్హ రత్నములయిండులుఁ గాంచనమందిరంబులుం

జతురతురంగసద్మములు సామజకాలలు నూపురాద్యలం

కృతिसదనంబులు న్వసనగేహములుం బరిపాటిఁజూపు స

మ్మత మగువస్తుజాతము సమస్తమునుం గొనిపోవని మ్మటఁ.

88

క. అనవుడు భాండాగారికుఁ

డును విస్మయమందుచుం గడుంబ్రయ మడరం

దనలోన వెఱఁగుపడ నా

తనిఁదోడ్కొని యరిగి వరుసఁ దద్గృహములలోఁ

89

వ. మదశుకానుకృతంబు లగు మరకతంబులును, బరిపుష్పరాగంబు లగు

పుష్పరాగంబులును, ధామాధికంబు లగు గోమేధికంబులును, బ్రభాస ఫ

1. నిజకోశగృహస్థితుఁడైన. 2. నత్యుదగ్రుఁడై.

లంబు లగు ముక్తాఫలంబులును, విడంబితబాలప్రవాళంబు లగు ప్రవాళంబులును, నదృష్టవైదూర్యంబు లగు వైదూర్యంబులును, యమునానీరసీలంబు లగు నీలంబులును, రుచివిజితవజ్రంబు లగు వజ్రంబులును, గల్పితపద్మరాగంబులగు పద్మరాగంబులును, నవధీరిత మేరుశిఖరంబు లగు కనకశిఖరంబులును, నధరీకృతార్ణవాజు లగు తేజులు ను, నుపమితదిగ్గజంబు లగు మత్తగజంబులును, గర్జికారసువర్ణాకారంబు లగు సువర్ణాలంకారంబులును, నానాంశుకంబు లగు చీనాంశుకంబులును, గనుపట్టంజూపిన నవ్వందివరుండు నివ్వెఱగంది తత్త్యాగసంపదలకుం గంపితశిరస్కుం డై యందుందన కావటం బగువానిం గొనిపోవం దలంచి. 90

క. అనుచరులచేత మణులును

గనకము మూటలుగఁ దృష్టఁ గట్టించి నృపా

లుని గర్జుని మీఱితి వని

కొనియాడుచు నర్థ మట్లు గొనుచుం జనియెన్.

91

ఉ. ఆతఁడు చన్నపిమ్మటఁ దదర్థగృహస్థితుఁ డైన లెంక సం

ప్రీతమనస్కుఁ డై నృపుని పెంపు మనంబున సన్నుతించుచు

స్నీతియు భీతియుం గలుగ నేరుపు చొప్పుడ విన్నవించె న

త్యాతత మైన యాజ్ఞ వినియంబునఁ జేతులు మాడ్చి నమ్రుఁడై.

92

క. తనియంగఁ బట్టుకొనిపో

యినయర్థము కొలఁది మీకు నెఱుఁగఁగవలయు

న్యనిపించెద ననవుడు న

మ్మనుజేంద్రుఁడు చులుకఁ జూచి మందస్మితుఁడై.

93

క. చనువాఁ డని నే నిచ్చిన

చనవునఁ గొనిచన్నధనము సంఖ్య యెఱుంగం

బనిలే దిఁక నాయర్థము

కొనియేగినవాఁడె యెఱిగికొన్నం జాలు.

94

సీ. అనుడు నాలెంకయు నాశ్చర్యమందుచు
 ధరణీశ నీకు నుదారమతికి
 నిప్పటియానతి యొప్పు నట్లయ్యును
 బలికెద నావిన్న పంబు వినుము
 పయిలెక్కకాండ్రను గయికొల్చి వెఱపించి
 లెంక విశ్వాసంబు బొంతు చేసి
 ధన మెంత గల్గినఁ దాఁ జుల్కఁజూడక
 యాయవ్యయంబుల నడుగవలయు

ఆ.వె. వాని వివరమెల్ల వర్ణవుగాఁ గూర్చి
 నెఱయఁదెలుపులెక్క నెఱుఁగుకొనుచు
 వ్యయముపుచ్చి నిలువ వ్రాయించికైకొంట
 ప్రభుల కిదియ నీతివిభవమండ్రు.

95

ఆ.వె. వ్రాతకాని నమ్మరా రథగృహముల
 నుంచకున్న నేమి యొక్కనాఁడె
 వెరసు గూడుమనినఁగరణము పండిత
 న్యాయమనఁగనర్థమచటఁ దెచ్చు.

96

క. ఒకదెసఁ దెచ్చిన యాయం
 బొకదిక్కునఁ జెల్లువ్రాసి యొకదెసవ్యయ మ
 ట్లొకదిక్కునఁ జనవ్రాసినఁ
 బ్రకటంబుగ వాఁడు మిగులఁ బాపాత్ముఁడగున్.

97

క. వహి వారణాసి యనఁగా
 మహాబరఁగివ దిందుఁ గపటమార్గంబుగ నా
 గ్రహమున వ్రాసినవానికి
 నిహపరములు లేవు నరక మెదురై యుండున్.

98

గీ. రానిపైడి చెల్లువాయుట యాయంబు

తక్కువై వ్యయం బదెక్కుడౌట

లెక్క తుడుపువడుట లిపి సందియం బౌట

చెల్లు మజచుటయును గల్గపనులు.

99

క. కరణము తనయేలిక కుప

కరణము నిర్ణయగుణాధికరణము ప్రజకు

న్మరణము పగ వారలకును

మరణము నాఁ జెల్లు నీతిమంతుం డైనఁ.

99

ఉ. వ్రాలకు సందియంబువడ వ్రాయక మోసము పుట్టినీక గ

ర్వాలసుఁ డై సుడిం బడక యప్పటికప్పటి కిష్టబుద్ధితో

నేలిక చిత్తవృత్తిఁ జరియించుచు నుండియు నెద్దియైనఁ ద

త్కాల మెఱింగి చేయునది కార్యము రాజహితాధికారికిన్.

100

క. అధికారము గైకొని బహు

విధముల నాయమును వ్యయము వినిపింపక యే

యధికారి యడఁచె మఱివాఁ

డధికారియకాక పతికి నాపుం డగునా.

101

క. కావున నియ్యెడ నను హిత

సేవకునింగాఁ దలంచి చిత్తములోనఁ

భావించిన యత్తెనను

నావిన్నప మవధరింపు నరలోకేంద్రా.

102

వ. అట్లు కా దేని యెత్తువెరసైన నవధరింపు మని మ్రొక్కి యోవదాన్యశిరో

మణి బట్టుపట్టుకొని చన్న రత్నధనస్వర్ణసంఖ్య చూచిన నేఁబదికోట్లు నలు

వదిలక్ష లయ్యె ననిన నుల్లంబున సంతసిల్లి

103

క. తెలియఁగల దొకటి విను నా

సెలవున నతఁ డర్థ మట్లు చేకొని చనియె
న్వల దనుచు నడ్డపెట్టక
నిలువక పంపినదిచాలు నీపని యొప్పుకా.

104

మ. అనినం గ్రమ్మఱ మ్రొక్కి వాఁడు నరలోకాధీశ నీయాజ్ఞఁ గాం
చనరత్నాంచిత శేఖరంబు కరణి న్సర్వక్షమాధీశులు
న్వినయానమ్రశిరస్కులై శిరముల నివిఖ్యాతిగాఁ దాల్చి నీ
పనివారై నెగడంగ నీ సెలవుఁ దప్పంజేయ నే నెవ్వఁడకా.

105

క. ఎత్తఱినైనను బతి దన

చిత్తగతిం దగవు మీటి చెప్పిన పని మా
ఱుత్తర మీయక చేసిన
నుత్తమసేవకుఁడు వాఁడె యుర్వీరమణా.

106

చ. పనిచినఁ ¹బోనివాఁ డొకఁడు పంచినఁ దా నొరుఁ బంచు నొక్కరుం
²దను విది గా దటంచు నెదురాడు నొకం డొకఁ డొంటిఁ బోవరా
దను నొకఁ డప్పు రోగినను నాపని గాదను నొక్కరుండు పొ
మ్మనఁగఁ జలించు నొక్కఁడు జనాధిప ³యేడ్వరుఁ గవ్వ సేవకుల్. 107

ఆ.వె. ఆజ్ఞదప్పుట పతి యాయువు దరపుట

కాన నర్థమెంత యైన నేఁడు
వోవుఁగాక యేను దేవరయానతి
దప్పఁజేయుదునె పితత్వ మేది.

108

వ. దేవ నీయానతి కనుగుణంబుగ నమూల్యరత్నాది సువస్తువు లెల్లను దాఁ
పురంబు చేయక చూపిన నతండు తన యిచ్చకొలందినె యవారితంబుగా

నింతధనంబు గొని చనియె ననిన మిక్కిలి సంతసిల్లి నవ్వుచు నాలెంకకు
లక్షధనంబు పసదనం బొసంగెఁ గావున. 109

క. నీకంత యీవి గలుగక

యీకడ నడు గిడఁ దరంబె యేగు మనిన నా

భూకాంతునిగుణము లుప

శ్లోకించుచు నృపుఁడు మగిడి లోనికిఁ జనియెన్.

110

—* ముప్పదియవ బొమ్మకథ *—

వ. మఱియు నొక్కశుభావసరంబున.

111

క. నెఱయ మగతనము గలిగియు

నొఱపుగ జగములకు దల్లియుం దండ్రీయునా

నెఱుకపడనొప్పుమేనను

దెఱవయు మగవాఁడునైన దేవరఁ దలఁతున్.

112

మ. అనుచు న్భోజనరేశ్వరుఁడు మఱియు న్యత్నంబున న్రత్నకి

లనరమ్యం బగు నమ్మహాసనముపై లక్ష్మీకళాసుందరా

ననుఁ దై పాదసరోరుహం బిడునెడ న్వారించి యాపొంతకాం

చనపాంచాలిక యిట్లను న్సరసవాదాలత్వ మేపారఁగన్.

113

ఉ. భోజనరేశ్వరా మగిడి పోయెద వెప్పటి యట్ల క్రమ్మఱన్

రాజసృష్టి నెక్క ననురాగము గైకొని వచ్చె దింతటం

దేజముగల్గునే వసుమతిం బ్రతిలేని వదాన్యవృత్తి మా

రా జగు విక్రమార్కు సరిగాక పదం బిడఁ జెల్ల దేరికిన్.

114

క. అతని వదాన్యత్వము విన

మఱి బ్రయ మగునేని వినుము మందారము సం

తతదానశాలియనఁ దగు

నతనికి సరిరాక వెలుకనై తలవాంచెఁ.

115

ఉ. దండితశత్రుమండలుఁడు దానగుణార్కసుతుండు వై భవా
ఖండలుఁ డార్తరక్షణనికామసముద్యతమానసుండు మా
ర్తాండసమాన తేజుఁడు ప్రతాపసమగ్రభుజుండు మేదిసి
మండల మెల్ల నేలె గరిమంబున నబ్దులు నాల్గు మేరగఁ.

116

క. సాహసభూషణుఁ డొకనాఁ

డీహితమునఁ దలఁచి నిశ్చయించి కలిమిచే

నై హికసుఖమగు ధర్మో

త్సాహమునఁ బరోక్షసుఖము సమకూరఁదగుఁ.

117

క. ఈరాజ్యంబున కిటుసం

సారసుఖం బొదవె జన్మసాఫల్యముగా

నేరీతినైన ధర్మా

చారంబున నొందవలయు స్వర్గసుఖంబుఁ.

118

మ. అనుచుం గల్పిత నిశ్చయుం డగు నరేంద్రాధీశుచిత్తంబు వ
ర్తన మూహించి తదీయసమ్మతికి నుత్సాహంబు రెట్టింప నొ
య్యనఁ దన్మంత్రివరుండు వల్కె నిరపాయస్వర్గసౌఖ్యంబు నీ
కనుమానం బగునే యనంతసుకృతవ్యాపారసంచారికిఁ.

119

సీ. అతిథిసత్కారంబు నార్తరక్షణమును

దానంబు దయయు సత్యవ్రతంబు

తఱచుగాఁ జేసినధర్మంబు తనతోడి

నీడయై చనుదెంచుఁ దోడుగాఁగఁ

జిత్రంబు నానాటి చింతగూరకమున్న

యాత్మసంపదలు పెంపఱకమున్న

ముదిమిచే సంధులు వదలకమున్న రో
గంబున నొకకీడుఁ గాకమున్న

ఆ.వె. పుణ్యమార్జింపు డవసరంబునకు మొదల
గట్టియౌధనములు గూడఁబెట్టు టండ్రు
జీవ మెడలంగ సుకృత మార్జింపఁజనుట
నిల్లు గాలంగ నుయి ద్రవ్వనేగు టండ్రు.

120

క. ఈవచనం బితరులకొఱ

కై వినిపింపంగవలయు నది నీకడ స్వా
భావిక మైనది గావున
నీ వెఱుఁగనియట్టి ధర్మనిరతులు గలవే.

121

క. నావుడుఁ గడు మదినుత్సుకుఁ

డై విప్రులయిండ్లు గృతులు నర్థము వనముల్
బావులు నూతులుఁ జెలుపులు
దేవస్థానములు నిలిపెఁ దేకువకెక్కఁ.

122

ఉ. ఎక్కడ జూచినఁ సుకృత మెన్నిక కెక్కఁగఁ గీర్తిసంపద
లెక్కువిధంబులఁ ధరణిఁ బెంపు వహింపఁగ నానరేశ్వరుం
డొక్కఁడె తీర్థసేవనసముత్సుకుడై పరివార మెల్ల న
లిక్కులయందుఁ గొల్చి చనుదేరఁగ నర్మద కేగె సొంపుగఁ.

123

చ. కరితురగాదిసైన్యపరికల్పితమార్గ నివేశుఁ డాచు ద
వ్యరిగి యవంతినాథుఁడు నిరంతరవారివిహారశీలసుం
దరతరరాజహంససముదాయసమాహితశర్మద న్నిజ
స్మరణనివారితోన్మదభుజంగమదుర్మదఁ గాంచె నర్మదఁ.

124

క. కనుఁగొనికడుఁ బ్రియమున నె

మ్మనమునఁ బ్రణమిల్లియచటిమాంధాతృపురం

ఋనేవిడిసియనుచరులుఁదా

నునునదికింజనియెనిజమనోరథమలరణ్.

125

మ. చనియాతీర్థములో సచేలముగ సుస్నానంబు గావించి నూ
తనవస్త్రాభరణానులేపముల గాత్రం బుజ్జ్వలస్ఫూర్తి గై
కొని రాజిల్లఁగ నిల్చి విప్రవరులన్ గోభూతిలార్థాది చా
ననిరూఢిం దనిపె న్రవిగ్రహణపుణ్యంబైన కాలంబునన్.

126

క. కొంకక యిచ్చుచు వెలువడి

శంకరుఁ గింకరమనోవశంకరు నురగా

లంకారు నచట నిలిచిన

యోంకారేశ్వరునిఁగొలిచె నుచితార్చనలన్.

127

మ. భువనాధీశ్వరు నిట్లు తత్పరమతిం బూజించి సేవించి తే
ద్భవనప్రాంగణరత్నమండపములోఁ బర్యంతభూమీశులుం
గవులు నృట్టులు గానవేత్తలు నలంకారజ్ఞులు న్మంత్రులు
న్యూవతీస్తోమము లెంకలుం గొలువఁగా నుల్లాసియై యుండఁగన్.

128

మ. ఒకవైతాళికుఁ డేగుడెంచి సభలో నుక్తిప్రహస్తాగ్రుఁ డై
ప్రకటాశీర్వచనక్రమంబున నిజప్రౌఢత్వ మేపార గా
నకళాభిజ్ఞత చూపఁ బూని పలికెన్ ష్మాకాంత నీకీర్తికాం
తకు నీరేడుజగంబు లొక్కమణిసౌధం బై వెలుంగుంగదా.

129

ఉ. ఓనరనాథచంద్ర సుగుణోత్తమ యిచ్చట నొత్తవర్గమున్
దీనుల బట్టను న్ధరణిదేవతలం గవులం బ్రయోక్తి స
న్మానము లేర్పడంగ ననుమానము సేయక యాదరించు నీ
దానమహోత్సవంబు విని దవ్వులనుం డిదె చూడవచ్చితిన్.

130

ఆ.వె. అర్థినన్న మెత్తు వటుగాక నేర్పరి

నన్న మెచ్చువడయు టదియ కడిది

నేటి కొక్కవిద్య నేమెఱయించెద
నవసరంబు నాకు నానతిమ్ము.

131

క. అనుడుఁ దదీయకళాద

ర్శనలాలసుఁ డగుచు నవసరం బిచ్చినఁ గై
కొని నామేశము గూడ్కొని
పనివినియెద నంచువెడలిపాఠకుఁడేగెన్.

132

సీ. అయ్యెడ నొకత్రొత్తయైనమహావీరుఁ

డందియ డాకాల నమరఁ బూని

బాగుగాఁ బులిగోరు పట్టు దిండుగఁగట్టి
నునుపార మేనఁ జందన మలంది

తిలకంబు కస్తూరిఁ దిలకించి చొల్లెంబు
చెంగులపాగతోఁ జెన్నుమీఱ

హనుమంతుఁడైన యరిగెబిళ్ళయు వాలుఁ
గరములజయలక్ష్మి గడలుకొనఁగ

ఆ.వె. నొకఁడువచ్చె వెనుక నొక్కబింబాధరి

యంచుదుప్పటిముసుఁ గమరఁబెట్టి

మేనికాంతి కప్పులోనఁ గ్రిక్కిఁజీయంగ

హంసయానయగుచు నరుగుదేర.

133

క. ¹వచ్చి నృపుంగని మ్రొక్కిన

నచ్చో నొకమంత్రి యామహావీరుఁడ నీ

వెచ్చోటనుండి సతితో

నిచ్చటి కరుదెంచినాఁడ వెవ్వఁడ వన్నన్.

134

శా. 1 ఆపీరుఁడు వినీతుఁడై మనుజులోకాధీశుతో నిట్టనుకొ
దేవాధీశునిబంట నొక్కెడ బరోదీర్ఘుండ నై తప్పొగిం
గావింపం గని నన్ను హీనపదునిం గాఁజేసిన న్యచ్చినా
2నీ వామేక్షణ నాదుభార్య యిట నా కిష్టంబుగా వచ్చితికొ.

135

క. క్రమ్మఱ నిండ్రుఁడు రిపు సై
న్యమ్ములు పోరాడ వచ్చునవసర మని యు
ద్ధమ్మునకుఁ దోడుపడ నను
రమ్మని పుత్తైంచె నిపుడు రాజవరేణ్యా.

136

క. నే నరుగఁగ నక్కడ నా
దానవయుద్ధమున సుదతి దలఁకెడు నిట నే
మానవుఁడు హితుఁడు లేఁ డటు
గాన సతికి నీవె ప్రాపుగాఁ దగుదధిపా.

137

ఆ.వె. 3 పాలనంబు సేయుప్రభుఁడవు నీకంటె
నొండుచోట నుంచు టురవుగాదు
దిక్కులేనిప్రజకు దిక్కునీ వటుగానఁ
దరుణి నరసికొమ్ము తండ్రికరణి.

138

క. అని యప్పగించి సభలో
వినువారలుఁ జూచువారు విస్మయమందకొ
హనుమంతునొడ్డనముతో
హనుమంతుని పగిది నెగసె నాకసమునకుకొ.

139

1. ఆపీరుఁడు వినతుండై, భూవరుతో నిట్లు పలికెఁ బొలుపలరంగా-దేవతలు
దానవాదుల, తోవైరముపూని నన్నుఁ దోడ్పడఁదలఁచిర్. 2. ఈవామేక్షణ
భార్యగా క్షీతితలం బిష్టంబుగా వచ్చితికొ. 3. భారమెల్లమాన్పుప్రభుఁడవు-
నొండుచోటఁగార్య మొండుపుట్టు-పాపమెల్లమాన్పు-

క. మిన్నంట నెగసి నరులకుఁ

గన్నంటిన యంతదవ్వుఁ గానంబడి య

తున్నతగతిఁ గనుపట్టక

చన్నం గని చోద్య మందె జనపాలుండు॥

140

సి. అమీద దేవాసురాహవం బై నట్లు

సంపమహావాద్యఫణితు రెసఁగెఁ

బొడువుఁడు తలద్రెంచుఁడడువుఁడునానిట్లు

పెడబొబ్బలార్పులుముడులువడియె

నంతలోపల హనుమంతునొడ్డనముతోఁ

గూడ నాతని చేయిగూలె ధరణిఁ

దరువాత వాలుతో దక్షిణహస్తంబు

నందియతోఁ గాలునట్లు వడియెఁ

ఆ.వె. దోడికాలును దెగితొఱఁగెఁజెంగులపాగ

చొల్లియంబుతోనఁ ద్రెళ్ళెదలయుఁ

ద్రొందుతోడఁగూడ 'మొండెముదిగదొర్లెఁ

గొలుపులోనఁజూడ మోరమయ్యె.

141

ఉ. ఎక్కడినుండివచ్చె నితఁ డెవ్వఁడొ యంద్రునిబంట నంచుఁ దా

సింహులొక్షి నుంచి దివికేగి సురాసురసంగరంబునం

గ్రక్కున నొక్కఁ డిట్లు కడికండలునయ్యె నటించుఁ గొల్వులోఁ

బెక్కువిధంబుల నృటునిఁ బేర్కొని విస్మయమంది రందఱు॥

142

ఆ.వె. మీది ముసుగువుచ్చి మెలఁతుక యలకలు

చక్కదువ్వియప్పు డక్కఱముగ

1. గుండములు ద్రెళ్ళె- నెడమకాలునుదెగి పుడమిబడియె. గుండలములు ద్రెళ్ళె.

నధిపునవయవంబు లాయెడ్డనంబుతోఁ
గూడఁ దిగిచి బెగడుగొనకపలికె.

143

క. ఓ నరనాయక యింకిట
నేనుండుట తగదు సమరనిహతుని వీరు
న్నానాథుఁగూడ నేగెద
నానతి యీవలయు నాకు నగ్గిసొరంగఁ.

144

క. 1నావిని మొదలనె యాతని
చావున కతిఖిన్నుఁడైన జనపతి కృపతో
నో పీరపత్ని జనకుని
కైవడి నినుఁ బ్రోతు నిట్లు గడఁగకు మనియెఁ.

145

క. ఇది చాగెడుకొఱకై నీ
పదములకడ నుంచె నిట్లు పతిపోయిన స
త్పదమున కేగెద ననుపుట
మదిఁ జూడఁగ నిదియె తండ్రిమన్నన గాదే.

145

ఉ. ఆకులపాటుతోడ నశుభాకృతియై యొక వేళనైనఁ బోఁ
కాకును లేక సౌమ్ములకు నట్టులు సాఁపక పేరఁటంబులం
బోక తొఱంగి పూతలును బువ్వులు దూరముగాఁగ ముందయై
యేకడఁ జేరిన న్విధవ కెగ్గులె కాక భరింపవచ్చునే.

147

క. చచ్చియుఁ జావక తనలో
వెచ్చుచు నియమముల నింక విఫలాత్వమున
న్నిచ్చలు మాఁడుటకందెను
జిచ్చులుకుట మేలు సతికి షితి మెచ్చంగఁ.

148

1. అవీరభటుని చావునకై 2. చరింపవచ్చునే, తరింపవచ్చునే, ధరింప
వచ్చునే.

క. పతి దుఃఖితుఁ డైనను దా

నతిదుఃఖిత యగుచు నూరి కతఁ డరిగినఁ బీ

డిత యగుచు నతఁడు సచ్చిన

ధృతితోడన సచ్చనది పతివ్రత చుమ్మి.

149

ఆ.వె. పుట్టలోనిపాముఁ బట్టు గారడికుండు

బలిమి వెడలఁ దిగియు పగిడి నింతె

తోడఁ జచ్చి పతి యథోగతుఁ డైనఁ దా

నుద్ధరించి సౌఖ్య మొందుచుండు.

150

ఆ.వె. అతని కేమికొఱత పతి హితంబునఁ బ్రాణ

మిచ్చినాఁడు దివికినేగినాఁడు

రమణుఁడగుచునచట 'రంభాదిసతులఁగూ

డ్కొనకమున్ననన్ను గూడ ననుపు.

151

ఆ.వె. ఉరక మాన్పితేని నురి వెట్టుకొనియొండె

నుండు గట్టి సీశ్కఁ గూలి యొండె

విషముద్రావి యొండె విడుతుఁ బ్రాణంబు లా

తగనిచావు కీడుదగులు నిన్ను.

152

సీ. ²అటుగాక పుణ్యమౌ నగ్నిప్రవేశంబు

చెయింపు మాకీడుచెంద దిందు

నెన్న ముక్కోటియు నేఁబదిలక్షలు

మానవు మేన రోమంబు బుండు

నన్ని యేఁడులు స్వర్గ మాత్మనాయకుతోడ

ననుగతయౌ సతి యనుభవించు.

1. రంభాదిసతులను గూడకుండ-రంభాదులను గూడుకొనక మున్న-

2. అటుగాన యుక్తమౌ

వీరునియాల నై విధవ నై యుండుట
సముచితం బదిగాదు చాగనిమ్ము

ఆ.వె. తడయనేల యనుచుఁ దరుణిప్రార్థించిన
మాటు వలుక లేఁ మనుజవిభుఁడు
కొంత యనుమతింప నంతలోఁ దజ్జను
లాయితంబు చేసి రాత్తు లగుచు.

153

చ. దృతి మతిఁ బొంగి రాజునకు దీవన లిచ్చి నిజాధినాథు మే
నితునుకలుం దదస్త్రములు నించి ఘృతప్లుతచందనేంధనా
న్విత మగు నగ్నికుండమున నింతి వెస న్నవసీతపుత్రికా
కృతిఁ బడి యంతలోనఁ గరఁగెన్ జనులందఱుఁ బ్రస్తుతింపఁగాన్. 154

వ. తదనంతరంబు. 155

క. వసుధేశుఁడు వెఱఁగందఁగ
వెస నరిగయు వాలు ద్రిండు విలసిల్లఁగ నా
కసమున డిగి యప్పీరుఁడు
కసుగందకవచ్చి తొంటికై వడి నిలిచెన్. 156

ఉ. ఒక్కఁడు నిట్లు వచ్చి వినయోక్తులు మున్నుగ మన్నుఁజేసికిన్
మ్రొక్కి సురప్రసూనముల మోహనమౌ నొకదండ యిచ్చి నే
నక్కడ కేగి దానవుల నందఱుఁ ద్రోలినఁ జూచి మెచ్చుగా
నిక్కుసుమస్రజంబు దివిజేంద్రుఁడు నా కొసఁగెం బ్రియంబునన్. 157

క. క్రమమున నయ్యింద్రుఁడు నా
కమరపదం బొసఁగి నిజసభాంతరమున ని
త్యమునుండఁగవలయుఁగుటం
బముఁదోడ్కొనిరమ్మటంచుఁబనిచె న్మగుడన్. 158

క. ఆకారణమునఁ గ్రమ్ముట

నీకడ కరుదెంచినాఁడ నిక నేగెద నే

నీకప్పగించి పోయిన

నాకోమలి నిచ్చి మగుడ నన్ననుపు నృపా.

159

చ. అనవుడుఁ గొల్వరోనిజను లందఱు మిక్కిలి చోద్యమందఁ గా

మనుజవరుండు వాని కొకమాటయు నాడఁగ రావు లేక వి

న్నన యగుచున్న మంత్రులు మనంబున విస్మితులయ్యు వీరుఁడా

యనిమొన నీవు దీక్షిత మృగాక్షియుఁ జిచ్చుటికెం బ్రియంబునఁ.

160

మ. అనిన న్వారలఁ జూచి వాఁడు దివి నే నాదేవసంఘమ్ములు

న్ననుఁ జూడ నిపుసేనలం బఱపి మందారస్రజం బింద్రు మ

న్ననగాఁ గైకొని వచ్చినాఁడ నిట నున్నాఁడ న్ననుం దీక్షినాఁ

డనిన న్మొత్తురె రాచవారలకుఁ గల్లాడ న్మనం బొందునే.

161

క. ప్రత్యక్షముగా నెదురను

సత్యము వలుకుదురు గాక చనువారు హితా

మాత్యులునై మీరీతని

కృత్యము నడుపుదురు మిమ్ము గెలువం దరమే.

162

చ. అనుడు నిరుత్తరుం డగుచు నవ్వసుధేశుఁడు వానికంత నా

యనిమిషనాథునొండె మఱి యంతకునైనఁ గలంచి తెత్తు నేఁ

డని మది నిశ్చయించుకొని యాత్మహితుం డగు లెంకచేత కాం

చనమయముష్టిరమ్య మగు శస్త్రీక యల్లన యందె నందినఁ.

163

క. ఆవీరుం డప్పుడె నిజ

భావము ప్రకటముగ నాత్మభామినితోడం

దావై తాళికుఁ డగుచుం

గైవారము సేసె జనులు గడు వెఱఁగందఁ.

164

క. సరనాథ నిన్ను నపు డవ

సర మడిగినవాడ నైంద్రజాలికురీతి

న్నరుల నణకించి నీచే

సిరి వొందం జోద్యమిట్లు చేసితి ననియెన్.

165

ఆ.వె. అనుడు వెఱుగు వడుచు నవనీళుఁ దంతయు

నింద్రజాలమగుటయెఱిఁగియతని

గారవించి యెన్నికక లభ్యసించితి

వన్నినాకుఁ జెప్పు మనుడు నతఁడు.

ఆ.వె. పెక్కువిద్యలెఱుఁగఁ బృథ్వీశ నినుఁ గొల్వ

నేర్తుఁ గొన్నికళలు నేర్తుఁ దొల్లి

వానిపేళ్ళు వినఁగ వలయును జెప్పెద

దాననైన నన్నుఁ దద్జ్ఞుఁడనరె.

167

వ. కావున నవధరింపుము నాలుగు వేదంబులును శిష్యాదిషదంగంబులును
స్మృతులును బురాణంబులును ఖార్యోత్తరమీమాంసలును న్యాయవి
స్తారంబులును సితిహాసంబులును వాస్తుశాస్త్రంబును శ్రౌతతంత్రంబును
నాయుర్వేదంబును ధనుర్వేదంబును విషప్రతీకారంబును మంత్రప్రతీ
కారంబును గణితంబును మాంత్రికత్వంబును జలసూత్రంబును సంగీతం
బును సాహిత్యంబును నుచితకృత్యంబును నాటకంబులు గావ్యంబులు
నలంకారంబులు నానాదేశభాషలును సకల లిపిపరిచయంబును దూరగ
మనంబును దూరశ్రవణంబును ధురంధరత్వంబును వశ్యాకర్షణాది
షట్కర్మంబులును వాహనారోహ చాతురియు జలస్తంభన, శిలాస్తంభన,
స్థల స్తంభన, అగ్నిస్తంభన, ఖర్గస్తంభన, వాయు స్తంభన, రస స్తంభన,
శుక్లస్తంభన, రక్తస్తంభనాదులును మహేంద్రజాలంబును నవ్వవస్తుసము
ద్ధరణంబును జింతితార్థ దానముష్టికరణంబును బ్రయభాషణంబును నదృ
శ్యకరణంబును నదృశ్యాకర్షణంబును గృషీవాణిజ్యాదులును శక్తిశ్రయః

బును రత్నగర్భాది పరీక్షణంబును మనుష్యాది జీవపరిరక్షణంబును
 ద్యూతాదిభేదనంబును యమనియమాద్యష్టాంగయోగంబును అష్టావధానం
 బును వైదికంబును లోకాచారంబును రతిరహస్యంబును వాద్యకౌశలంబు
 ను నాట్యంబును బరకాయ ప్రవేశంబును బరవంచనంబును ఉపాయా
 పాయవివేకంబును వీరత్వంబును వాచకంబును గందుక కుక్కుటాండ
 జలపూర్ణభాండ చక్రభ్రమణంబును బహురూపనటనత్వంబును వేణుదండ
 భ్రమణంబును రాజముఖ మృగముఖ స్త్రీముఖ చోరముఖ దిబ్బుఖబంధనం
 బును హాలికప్రయోగంబు నాకారగుప్తియు భావజ్ఞానంబును గ్రామణిక
 త్వంబును లేఖకత్వంబును బరిహాసంబును వాచాలకత్వంబును నిష్కంప
 వృత్తియు సర్వజ్ఞాతి శిల్పపరిశీలనంబును నానీ చతుష్షష్టికశలయందును
 దేవరసాన్నిధ్యంబునం గొంత పరిచితుండ ననిన¹. 168

క. భూవల్లభు డాతని వి

ద్యావిజ్ఞానంబు మెచ్చి తనలోపల సం

భావింపఁ దలంచునెడన్

దౌవారికుఁ డేగుదెంచి తగ నిట్టనియెన్.

164

క. ఓనరనాయక తమకుం

బూనిక ఫలియింపఁ బాండ్యభూపతిమంత్రుల్

కానుకలు గొంచు దేవరఁ

గానం జనుదెంచినారు కడు వినయమునన్.

170

ఆ.వె. అనిన వారిఁ దోడికొనిరమ్ము నావుడు

మగిడి యేగి యచటిమంత్రివరుల

వాడు దోడుకొనుచువచ్చి దర్శింపించెఁ

గనకరత్నచయము మునుముగాఁగ.

171

1. ఈవచనంబులోని చతుష్షష్టికశలును- బ్రతికొక విధముగా మార్పఁబడి నవి, సంఖ్య హెచ్చినది.

సీ. ఆమంత్రితరులు సాష్టాంగంబుగామ్రొక్కి
 నిలిచి ముందరఁ గరంబులుమొగిడ్చి
 జనలోకనాయక యెనిమిదికోట్లు దీ
 నారముల్ ¹నూర్వూరు వారసతులు
 తొంబదిమూఁడు ముత్యంబుల ²కావళ్ళు
 నేఁబదిమ త్తకరీంద్రములును
 మున్నూఁట జవనాశ్వములును గప్పంబుగాఁ
 బాండ్యభూపాలుండు పంపె నీకు

ఆ.వె. నవధరించి దండయాత్ర యక్కడమాని
 యతని గావవలయు ననుచు మ్రొక్కి
³యున్నఁ గరుణఁజూచి యుర్విశ్వరుండును
 మోద మడర వారి నాదరించి.

172

ఉ. అర్థులు గోష్ఠి ⁴చేయు సమయంబున వచ్చిన దర్శనంబు న
 య్యర్థుల కిచ్చెనేని ప్రభు వాతఁడె కావున విద్యవాని కా
 య్యర్థము ముత్తియంబులు నవాంగనలుం గరులుఁ హయంబులుం
 బార్ధివుఁ డిచ్చి పుచ్చెఁ దను బాండ్యునిమంత్రులు ప్రస్తుతింపఁగఁ.

173

క. అట్టి మహోదారుఁడు తన
 పట్టణమున కేగి రాయబారులఁ గృపఁ జే
 పట్టి సిరి నెగడెఁ గావున
 నిట్టిగుణము లేక యెక్క నితరులతరమే.

174

క. అనవుడు భోజుండును నె
 మ్మనమున నవ్విక్రమార్కు మహనీయము లౌ

1. యువతులు నూలువురును. 2. క్రోవలు. 3. విన్నవించుటయును
 విని యవసీపతి. 4. చేయునెడలందున- చేయునెడ నప్పని.

గొనములు గొనియాడుచు సి

గైనయగ నాసౌంపుదక్కి యింటికిఁబోయెఁ.

175

శా. శృంగారాధిపతిత్వసంజనితలక్ష్మీ సంగతాంగు నిర్ణయ

ద్గంగాకారణపాదపద్మనిఁ ద్రిలోకవ్యాపకుం గోపరూ

పాంగీకారకృతార్థితవ్రజకురంగక్షిమనోరంగునిఁ

సంగీతప్రియు సామవేదమయుఁ గంసధ్వంసి విశ్వంభరున్.

176

శా. గంగాతుంగతరంగసంగతజటాకల్పాయమానాకృతిం

ద్వంగద్భోగభుజంగరాజఫణరత్నజ్యోతిరుద్దిప్త సా

రంగాంకదుక్తిధౌతరాజతగిరింద్రస్థానరంగస్థలీ

రంగద్భృంగిరిటిప్రసంగసుఖపారంపర్యదుర్యుక్ శివుఁ.

177

మాలిని. శశధరశకలాంకా సన్మనోనిష్కళంకా

విశదగిరినివాసీ విశ్వబాధానిరాసీ

దశముఖవరదాతా దైత్యహింసావిధాతా

పశుపతిహరిరూపా ప్రాజ్యపూజ్యస్వరూపా !

గద్యము. ఇదిరాయగజగంధవారణవైరిమండలిక భేకవణీంద్ర వీర ఘోష్టవి

భాశ కళింగదేశనిర్ధామధామ త్యాగనాగార్జున కర్ణాటద్రవిళాండ్రమహారాష్ట్ర

భూపాలరూప నూపురసుందరచరణారవింద సనదప్రోలిపురవరాధీశ్వర

వెలనాటిప్పట్టిశ్వరరాజ్యసముద్ధరణ శ్రీకౌఠవి వెన్నయామాత్య పౌత్ర

హరితసగోత్రపవిత్ర సకలసుకవిమిత్ర కసువరాజతనూజ గోపరాజ

ప్రణీతంబైన సింహాసనద్వారాతింశికయను కావ్యంబునందు సాహసాంకుని

సాహసోపకారంబులును విటవంచని వంశకత్వంబును గర్భారాంగుని

శాపమోక్షణంబును విక్రమార్కునౌదార్యంబు నన్నది యేకాదశాశ్వాసము.

i. విశ్వబోధానురాశీ.

శ్రీరస్తు సింహాసన ద్వాత్రింశిక

ద్వాదశాశ్వాసము

క. శ్రీపరిరంభణసమయ

ప్రాపితనవకుంకుమాంక భాసురనిజదే

హోపమితసాంద్రనీరద

రూపు స్ఫురవిమతనిహితరోషాతోపుకా.

1

చ. హృదయమునం దలంచి ధరణీశుఁడు క్రమ్మఱ నొక్క వేళ నా

త్రిదశవరాసనంబున కతి ప్రమదాస్పద మైనరాజ్యసం

పద నరుదేరఁగా నతని భావము గన్గొని యల్ల నవ్వుచుం

దదనుమతంబు మాన్చి విదితంబుగ నచ్చటిబొమ్మ యిట్లనుకా.

2

—* ముప్పదియొకటవ బొమ్మకథ *—

క. ముప్పదిమాఱులు క్రమ్మఱి

యప్పుడ చనుదెంచినాఁడ వాతనికథ లి

ట్టొప్పుఁగదా యికనొకకథ

చెప్పెద నీచేత నీకుఁ జెల్లదు చుమ్మి.

3

ఉ. సజ్జనరక్షణోన్నతవిశాలభుజాయుగళుండు సర్వసం

పజ్జితకిన్నరేశ్వరుఁ డపారభటోద్భటవైరిమేదిని

భృజ్జలజక్షపాకరుఁడు భీమబలాధ్యుఁడు విక్రమార్కుఁ డా

యుజ్జయినీపురంబున గుణోర్జితుఁడై ధరయేలుచుండఁగన్.

4

క. జననుతుఁడు ఔంతిశీలుం

డనఁగా నొకభిక్షుకుండు హరిమూర్తికిఁ దా

నెనయగు భూవల్లభునిం

గనుఁగొనఁ జనుదెంచి ఫలము కానుకయిచ్చెన్.

5

క. ఇచ్చినఁ గైకొని నృపుఁ డిటు

విచ్చేయుం డనుచు గారవించుచు నతనిన్

సచ్చరితుఁ డనుచు నాసన

మిచ్చి యుచితగోష్ఠి జరపి యెలమిని ననిపెన్.

6

వ ఇ ట్లనిపిన తదనంతరంబున-

7

ఆ వె. ఆఫలంబు తనగృహధ్యక్షు చేతికి

నిచ్చిలేచి తోనికేగె విభుఁడు

మఱియునాతపస్విమఱునాఁడుగ్రొత్తగా

నొక్కపండుదెచ్చియొసఁగెఁ బతికి.

8

శా. ఆపండు న్నృపుఁ డట్లు పుచ్చుకొని భాండాగారిచే నిచ్చె ని

ట్టేపార నృలహస్తుఁ డై యవసరం బీక్షించుచు నిభిక్షుకుం

దేప్రొద్దుం గవితావిలాసమున నర్కేందు ప్రతీకాశుఁ డౌ

క్షాపాబుం గొలువంగ నయ్యె దశవర్షంబు ల్విరోదంబుగన్.

9

చ. అటు లొకనాఁడు క్రొత్తఫల మాతఁడు దెచ్చినఁ బెంచినట్టి మ

ర్కటమున కిచ్చె నాకపియుఁ గైకొని మూర్ఖుని చూచి మెచ్చుచుం

గటుకనఁ బండులం గొలుకఁగా నొకరత్నము గింజమాడ్కి ముం

దటఁ బడియె న్నిజప్రభలఁ దద్గృహమండప మర్కువన్నెగాన్.

10

సీ. ఆరత్న మీక్షించి యాశ్చర్యమున విభుఁ

డట గృహధ్యక్షుఁడైనట్టి లెంకఁ

తిలిపించి యిన్నాశ్శఫలములు దెమ్మన్న
 నరిగి మాణిక్యంబు తైనవాని
 నన్నిటిఁదెచ్చిన నాడాపుటకుమెచ్చి
 వానికి నవి యిచ్చి వరుసఁ బిదప
 ట్టాంతిశీలుం డటు చనుదెంచుటయుఁ జూచి
 యనఘ నీవిట్టి యనర్హములు

ఆ. వె. నాకు నిచ్చి యేమి నాయెడఁ గైకొనఁ
 దలఁచినాఁడ విపుడు విటువఁ జూడ
 నొక్కరత్నమునకు నుర్వియంతయుఁ జాతి
 దిన్నిరత్నములకు నెద్దియిత్తు.

11

క. అనవుడు నాభిక్షుకుఁ డో
 జననాయక దీనికంటె సమధికగుణమో
 పనిగలదు గాన వచ్చితి
 ననఘుఁడ వభయుఁడవు సాహసాంకుఁడవగుటఁ.

12

చ. క్షితివర నాప్రియంబు విను కృష్ణచతుర్దశినాటిరాత్రి యు
 న్నత మగు మట్టిక్రింద మసనంబున నున్న పిశాచపంక్తి స
 న్నుతు లొనరించి హోమము మనోరథ సిద్ధికిఁ జేయువాఁడ నే
 కతమున నీవు నచ్చటికిఁ గ్రక్కున రమ్మటు నాకు దోడ్పడఁ.

13

చ. అనవుడు నింతకాలము ప్రయాస మిదేటికి నాఁడె చెప్పినం
 బనివిననే యడంచి యొక బ్రహ్మముఁ జేసితి నేఁడు నీవు చె
 ప్పిన సమయంబు దప్పక యభీష్టము నీకొనగూర్చ వచ్చెదం
 జనుమని వీడుకొల్పి నృపచంద్రుఁడు మానస ముత్సహింపఁగఁ.

14

వ. అంతఁ గృష్ణచతుర్దశి వచ్చినం దద్రాత్రి సమయంబున.

15

క. నీలాంకితభూషణములు

నీలాగురు లేపనములు నీలాంబరముల్

నీలోత్పలములు నిజదే

హాలంకారములు గాఁగ నతఁ డొక్కండుఁ.

16

సీ. కరవాలహస్తుఁ డై పురము వెల్వడి వీర

భావంబుతోఁ బూర్వభాగమునను

డాకినీచండ తాండవసముద్దండంబు

ఘూకఘూత్కారాది ఘోరపదము

సంహృతశవదాహసమయ సముజ్జ్వల

చ్చట చటధ్వనివహ్నిసంకులంబు

సకుటుంబవృద్ధజంబుకభీషణాక్రోశ

సంతతబధిరితాశాంతరంబు

అ.వె. కర్పరాస్థిశూలకంకాశన్యకపాల

దారుణంబు భూతకారణంబు

నాగభయరసంబునకు నాస్పదంబైన

యాశ్మశానభూమి కరిగి యచట.

17

క. వటతరువుక్రింద ననలో

త్కట మగు గుండంబుపొంతఁ దపసిం గని యే

మట పనివంపుము నావుడు

భటభావముఁ బొగడి కార్యపరుఁడై యతఁడుఁ.

18

వ. ఇచటికిఁ గ్రోశమాత్రమున నొక్కశింశుపావృక్షం బున్నది యందు విల

గ్నుండగు బేతాళుండున్నవాఁ డతనిం గొంచు రమ్మతండు మౌనంబునం

గానిరాఁ డని పంచిన నట చని యనేకవిహంగభుజంగ పిశాచ బ్రహ్మ

రాక్షస సతతనివాసం బగు నమ్మహామహీరుహంబు డగ్గఱి తదీయ శాఖావ

సేక్తావనతచరణుండు నవలంబమానహస్తుండును నధోముఖుండును నగు
నా భూతప్రముఖుం జూచి. 19

సీ. తరువెక్కి కాకులతగు లాడుచునంతలోఁ
జేతులుపట్టినం జేతు లాడ్చి
మఱియుఁ గాళ్ళం బట్టి మొఱవెట్టునాతని
మెడమీఁద నిడుకొనిపుడమి కుఱికి
బంటున కుచిత మౌ పనికిఁ బంపక భిక్షు
కుండు పీనుఁగుమోవఁగోరిపనిచె
ననిదూఱఁగా బిళాచాగ్రేసరుఁడు మీఁది
కెగసి యెప్పటియట్లతగిలియుండె

ఆ.వె. భూవరుండు మోసపోయితి నని తాను
మీఁది కేగి వీఁపుమీఁదఁ బెట్టి
కొనుచు డిగ్గి యేమియును బల్కు నోడుచుఁ
గదలివచ్చెఁగార్యగౌరవమున. 20

క. ఆయెడ బేతాళుఁడు జన
నాయకుఁ బరికించి వేఁడి నరవర భార
వ్యాయామము మఱచి సుఖో
పాయంబునఁ దెరువు జరుగునని కథఁజెప్పెన్. 21

—: వజ్రముకుటుని కథ :—

వ. అది యెట్లనిన. 22

ఆ.వె. అఖిలలోకవిదిత మైన కాశీపురం
బునఁ బ్రతాపముకుటుఁ డనఁగ రాజు
కలఁడు వాని కిష్టకాంత సోమప్రభ
యనఁగఁ గలదు పేరు సార్థముగను. 23

క. ఆదంపతులకు సుతుఁడు ప్ర

మోదాకృతిఁ బుట్టి వజ్రముకుటుఁ డనంగా

మేదినిఁ బరఁగుచునెన్నఁగ

శ్రీదనరారంగ మరునిచెలుపు వహించెన్.

24

క. ఆరాజసుతుఁడు బుద్ధిశ

రీరుండనుమంత్రసుతుఁడుప్రియసఖుఁడుగ నా

నారూపవినోదముల వి

హారంబులు సలుపుచు న్మహావ్యసనుం డై .

25

ఉ. ఇష్టసఖుండుఁ దా నడవికేగి మృగంబుల వేఁటలాడుచుం

గ్నిష్టశరీరుఁడై కొలని క్రేవ జలార్థము చేరి కన్యకా

స్పృష్టికి నాద్యలో యనెడు చెల్వులు ¹గొల్వఁగఁ దారకాంతర

స్పృష్టహిమాంశురేఖ కిది సాటియనం బొడఁగాంచె నొక్కతెన్

26

చ. అనువుగ బాహులోచనకుచాస్యకళ ల్గొనివచ్చినారు తెం

డని బిసమీనచక్రనలినౌఘము నీళ్ళను ముంచి వచ్చి శో

ధన మొనరించి చేకొను విధంబున నంబురుహాకరంబు పొం

²తను విహరించు బాలికయు ధారుణీనాథుతనూజుఁ జూచినన్.

27

క. ఇరువురచూపుల మదనుఁడు

శరములుగాఁజేసి పులక సముదయ మొదవన్

సరి నయ్యిరువురమనములఁ

గరఁగించెం బ్రేమరసము గడలుకొనంగన్.

28

ఉ. అంబురుహాక్షి యప్పుడు ప్రియంబున నొడలగల్వహూవుఁగ

ర్థంబునఁ జేర్చి, దంతశిఖరంబుల ఘట్టనచేసి, పాదప

1. గొల్వగ నొప్పుచుం గళా, స్పృష్టహిమాంశురేఖకిది సాటియనందగు
కొమ్మఁ గన్గొనెన్. 2. తనిలిచియున్నబాలకియు.

ద్భంబునఁ బెట్టి, వక్షమున దాపి, మనోగతి లక్షణంబు వ
క్ర్రంబునఁ దోపకుండఁ, జెలికతైలు గొల్వఁగ నేగె నూరికిన్. 29

క. ఇటనాతురుడై వజ్రము

కుటుండుప్రియసఖుఁడు దన్నుఁ గొల్వఁగఁబురి కా

దట నరుదెంచియు నొకచెం

గట నుండెం దెలియరాని ¹కనుబేటమునన్. 30

వ. ఇట్లాకన్నియ నామగ్రామ జన్మప్రేమాతిశయంబు లెఱుంగమి మిగులఁ
బొగులుచు దాని తగులు వగల నొగులు చున్న రాజకుమారుం దెలుపకుం
డుట బుద్ధిగా దని బుద్ధిశరీరుండు డగ్గటి నీ కింతచింతయేల విను మాకో
మలి తలమీఁది యుత్పలంబు కర్ణంబునుం జేర్చుకొనుట కర్ణోత్పలుం డను
రాజుగలఁ, డది దంతఘట్టితంబు సేయుట దంతఘట్టకుం డనం దన్మంత్రి
గల, డది పదపద్మంబున మోపుటం బేరు పద్మావతి యగు, నది హృద
యంబున నత్తుట నీవ హృదయేశ్వరుండ, వని సూచించె నప్పుడే నిశ్చ
యించితి నాకర్ణోత్పలుండు ²కుంతలదేశం బేలుచుండు నని విందుము.

ఉ. ఆతనిమంత్రికూఁతు భవదంగనగా నొనరించువాఁడ ర

మ్మా తలపోత లేల యని మానవనాథతనూజుఁ గొంచు న

స్వీతనిగూఢ వేషముల నేగుచు, ³గొంతలకంబు చేరి మా

⁴ర్గాతిధివృత్తి నొక్కతె గృహంబున నిల్చి యనుక్రమంబునన్. 32

సీ ఈపురం బేలురా జెవ్వఁ డాతని మంత్రి

యెవ్వఁ డాతనికూఁతు రెవ్వరొక్కొ

యింతయు నెఱుఁగుదువే యని

యడిగిన నుర్వీశ్వరుండు కర్ణోత్పలుండు

1. కనుజతనమునన్. 2. కళింగదేశం. 3. నేగికళింగపురంబుసొచ్చి

4. ర్గాతురవృత్తి.

తన్మంత్రవర్యుండు దంతమట్టకుఁడు త
 తనయ పద్మావతి యనఁగఁ గలదు
 దానికి నే నిష్టదాసినై వర్తింతు
 నని యది చెప్పిన నాత్మఁ బొంగి

ఆ.వె. మంత్రపుత్రుఁడు తనమాట నిక్కువమైన
 నతని నూటడించి యదియ యటకు
 దూతిగాఁగ మొదలుదొరకొని తమరాక
 చెప్పిపుచ్చి రపుడు చెలియకడకు.

33

క. అది చని యొక రాకొమరుఁడు
 సుదతీ సీతలఁ పెఱింగి ¹సుగుణత యొందం
 గదియఁ జనుదెంచి సమ్మద
 మొదవఁగ నాయంట విడిసి యున్నాఁ డనినఁ.

34

వ. అది విని గూఢభావం బేర్పడకుండ దానిని భర్జించి రోషమిషంబునం
 గర్భార మలయజ సాంద్రంబు లగు రెండు చేతుల దాని రెండు చెక్కులం
 దన పదివ్రేళ్ళు నంటవ్రేసిన నది ఖిన్నవదనయై తిరిగి చనుదెంచి తత్కృ
 తావమానంబు సూపిన నారాకొమరుం డింక నాశ లే దని యుస్సురనినం
 దత్సహచరుం డగు బుద్ధిశరీరుం డట్లనియె

35

సీ. చింతింప కింక దీని చెక్కిళ్ళఁ దెల్లని
 పదిరేఖలుగ వ్రేసి పంపు టరయ
 నిదిశుక్లపక్ష మీపదిదినంబులుఁ బుచ్చి
 రమ్మని చెప్పట నమ్ము మనుచుఁ
 దెలిపి యాపదిదినంబులుఁ బుచ్చి యాదాసిఁ
 బ్రార్థించి యెప్పటియట్లపనుప

నది తొంటిక్రియ మాటలాడఁగాఁ గుంకుమ
నూతెడి సఖిఁ బిల్చినోరిమీఁద

ఆ.వె. దీని నడువు మనుచుఁదెగి మూఁడువ్రేళ్ళువ్రే
యించి వెడలనడిచెవంచనమున
మగిడివచ్చి కుంకుమద్రవాంకితము లౌ
పెట్టు సూపె నది యభీష్టమమర.

36

గీ. చూచి యాస లేమిఁ ¹జూకురుఁబొందుచు
చచ్చుటొప్పు ననుచు వెచ్చనూర్చు
వజ్రముకుటుఁ బొగల వల దసితత్సఖుఁ
డాస గలుగఁ దెలిపి దాసిఁ బిలిచి.

37

వ. ఆకన్నియ రజస్వల యై యుండఁబోలుఁ గావున నెఱ్ఱగా నీమూఁడు వ్రేట్లు
వ్రేయించి త్రోలించె నీమూఁడు దినంబులుం గడపి యింక నొక్కతో
యంబె యరుగవలయు నని వేఁడుకొనిన నదియుం గ్రమంబున నాలుగ
వనాఁడు కన్యకాసౌధంబునకుం జని మగిడి వచ్చి.

38

మ. నగుమో మొప్పఁగ నేటిమాట వినుచు న్న న్నాదరింపంగ నే
నుఁగు తద్వేళ మదించి కంబము వెస న్నుగ్గాడి యేతెంచిన
న్మొగసాల న్వెడలంగరా దనుచు నంభోజాక్షి పీఠంబుపై
డిగజాఱ న్ననుఁ ద్రాటఁ గట్టి విడిచెన్ డెందంబు బిట్టుల్కఁగాన్.

39

క. అనవుడు తన్మార్గంబునఁ
జనుదెమ్మను టయ్యె ననుచుజనపతిసుతునిం
గొనిచని యాపీఠము పై
ననిపె నతని మీదివార లటు చేదుకొనన్.

40

శా. ఆసౌధాంతరసిమ రత్నమయ పర్యంకంబుపై నుండి త
ద్దాసిలోకకృతోపచారుఁ డగుచుం దాంబూల పుష్పాదు లు
ల్లాసం బంది చెలంగి కై కొనుచు బాల నిస్సగ్గుదేఱుం బరీ
హాసోక్తిం బరికించి రాకొమరుఁ డేకాంతబునం బ్రోడయె.

41

క. తలఁపునకందెం గడు న

గ్గల మగుతమకమున బాలఁ గౌఁగిట నిడి మైఁ
బులకలుమొలవగఁదలకొని

చులుకగర తిసుఖముచవులుచూపుచుఁగవసెన్.

42

ఉ. ఈగతిఁ బెక్కునాళ్ళు సుఖియించుచు నుండి విదేశభూమిలో
నేగతి నున్నవాఁడౌ తన యిష్టసఖుం డని యిచ్చలోనఁ జిం
తాగతుఁ డైన దీనికిఁ గతం బిట నేటిది చెప్పు మన్న నా
త్మాగమనంబుఁ దన్మతియు నాతని యున్నియుఁ జెప్పె నేర్పడన్.

43

క. అది విని నీకావుఁడు నా

హృదయస్థితి యెఱుఁగు జాణఁ డీక్రియ దాసి
సదనమున నొగులుచుండఁగ

నది యేలా చెప్ప వాతఁ డావుఁడు గాఁడా.

44

క. అతనికి విం దొనరింపం

జతురుఁడు నను మెచ్చుఁ బాయసముఁ బక్వాన్నా
న్వితముగఘృతముంగొనిచని

యతిముదమునఁబెట్టియింటికరుదెమ్మనుచున్.

45

సీ. ఆపదార్థములు రయమ్మున సమకూర్చి

యాత్రాడు వెంటనే యనుప నతఁడు

చనిదాసిగృహమునఁదనయిష్టసఖుఁగాంచి

బాలిక యిదె విందుపనిచె ననిన

నేకట నాయుస్కిఁ జెప్పక యుండవైతివి

తమమీఁది చిత్తంబు దరలుఁ గాన

సతు లిష్టచెలికాని సైతురె నాకును

విషమువెట్టిది దొడ్డ విందువనిచెఁ

ఆ.వె. జూడుమనుచు నతఁడు శునకంబునకుఁబెట్టె

నదియుఁదినుటతడవె యవనిఁగూలె

నెదిరివారిచిత్త మెఱిఁగి వర్తించెడు

వారికేల కిడు వచ్చునురక.

46

వ. ఇట్లు దృష్టాంతంబు చూపి నీవింక గూఢంబున నేగి యతనికి భోజనంబు

వెట్టితి నని చెప్పి మధుపానమత్త యగు నమ్మత్తకాశినికి తోఁదొడ గోరు

నాట మూఁడు పోటులు వరుసం బొడిచి పాదభూషణమ్ము గొని రమ్మిటఁ

గార్యంబు చూచుకొంద మని యనిపిన నతండు సని యాక్రమం బొనరించి

యందియఁ గొని వచ్చిన.

47

ఉ. అక్కడ మాని తత్పురి యుపాంతమున న్మసనంబులోన గో

రక్కుఁడు మీననాథుఁడు ధరం జరియించుచు విశ్రమార్థమై

యిక్కడ నిల్చినారొ యన నిర్దంబు నుద్ధతి సిద్ధవేషు లై

యొక్కమఠంబు గట్టుకొని యుండిరి కూలము కేలఁ గ్రాలఁగళ్.

48

క. ఒకనాఁ డటు కర్ణోత్పలు

నికొడుకు మృతుఁడైన నెఱిఁగి నీతివిదుఁడు మం

త్రికుమారుఁడు నృపసుతుచే

తికి నూపుర మిచ్చి సంతఁ ద్రిప్పఁగఁబనిచెన్.

49

క. అమ్మెద నని చూపుము తెగ

నమ్మకు మఱి దీనిజాడ లడిగిన నీచి

తమ్మునఁ గలఁగక నాకీ
సొమ్మిచ్చెను గురుఁ డటంచుఁ జూపుము నన్నున్.

50

సీ. అనవుడు నౌఁగాక యని పురంబున కేగి

యంగడి నమ్మఁజూపంగ నొకతె
మనపాప సొమ్మని మంత్రికిఁ జెప్పిన
నాతఁడు సొమ్ముతో నతనిఁ బట్టి
పృథివీశుముందఱఁ బెట్టిన గలుషించి
చెప్పరా యిది యెట్టు చేరెననిన
నే మ్రుచ్చఁగాను మీకీజాడఁ జెప్పెద
బంటుల నావెంటఁ బనుపు మనుచుఁ

అ.వె. గొందఱారెకులనుదోడుకొనుచువచ్చి

నాకుసొమ్మిచ్చెనీగురునాథుఁడనుచుఁ
జూప వారలుమదిఁ గడుఁజోద్యమంది
యట్టివేషంబునకు సంశయంబునొంది.

51

క. ఓగురునాయక యీ సొ

మ్రేగతి నినుఁ జేరెఁ జెప్పనేతెమ్మనినన్
జోగులము మేము మాకట

రాఁగూడదు గాన రాజు రమ్మనుఁ డిటకున్.

52

క. అతనికిఁ జెప్పెద మనవుడు

నతివేగమ యేగి వార లటు వినిపింపన్
క్షితిపతియును మతి నతివి

స్మితుఁడై చనుదెంచి కపటసిద్ధునిమ్రోలన్.

53

క. వినతుఁడై యున్న యాతని

గనుఁగొని నీవీట దంతఘట్టకుసుత డా

కినియై యీమసనములో

నను రాత్రులు దిరుగునది దిగంబర యగుచున్.

54

క. ఈ రాత్రి నీకుమారుని

మారిమసఁగినట్లు చంపి మలయఁగ నేనా

ఘోరాతిశూలనిహతిఁద

దూరుస్థలి నొంచి చరణ మొడియఁగ నెగసెన్.

55

క. కాలు విదిర్చిన నందియ

కీలెడలినఁ బుచ్చుకొంటి క్షీతినాయక యే

స్త్రీలను జంపరు గావున

నాలలనను వెడలననుపు మంతియ చాలున్.

56

క. అనవుడు వెరఁగంది భయం

బున మంత్రితనూజసౌధమున కంగనలం

బనిచి తొడపైఁద్రదిశూలం

బునఁ బొడిచిన యట్టులున్న పోటులుదెలిసెన్.

57

ఆ.వె. తెలిసి శోకరోషకలుషుఁడై యారాజు

మగిడి పురికి నేగి మంత్రికూఁతు

దయ్యమనుచుఁ బ్రజలుదలఁకఁగా వెడలఁగొ

ట్టించెఁ జూడనిది కడిందియనుచు.

58

శా. ఆకన్యామణి దుఃఖమూలమునఁ బ్రాణాంత్యంబు చింతింపఁగా

నాకాశీపురరాజపుత్రకుఁడు వ్యక్తాకారుఁడై తన్మన

శోకం బార్చుచు 'వేడ్కజోగి' దనయిష్టంగా నెఱింగించి య

స్తోకం బౌ నిజరాజ్యముం దెలుపుచుం దోడ్కొంచు నేగెం బ్రయన్.

59

క. తదనంతరంబ యొక నా

ల్గుదినములకు దంతఘట్టకుఁడు సతీయును దా
మదిఁ ¹గూఁతుశోకదహనము

పొదివినఁ బర లోకమునకుఁబోయెంబెలుచఁక.

60

క. ఆపాపము గడపటఁ గా

శీపతిపుత్రుండో యతనిచెలికాఁడో యీ
భూపాలుఁడో వీరలలో

నేపురుషుం డొందుఁ జెప్పు మెఱిఁగినకొలఁదిఁక.

61

సీ. ఎఱిఁగి చెప్పకయున్న నిప్పుడే నీతల

పదివ్రక్కలై పడు నిది నిజంబు

కావునఁ జెప్పుమా నావుడు నిఁక నూర

కుంట మోసం బని యుర్వివిభుఁడు

కామాతురుండొచుఁ బ్రేమరాకొమరుండు

²తనదానిఁగాఁజేసికొనుటతగవు

సచివసూనుఁడు నిజస్వామి కార్యమునకు

మర్మంబు సేయుట ధర్మపథము

ఆ.వె. తలవరులచేత వానివర్తనము లెల్ల

మొదలఁదెలియక యదినిజంబుగఁదలంచి

చేసెఁగావున దురితంబుచెందుఁబ్రభుని

రాష్ట్రకృతమైనపాపంబు రాజుఁబొందు.

62

క. అనవుడు బేతాళుఁడు నె

మ్మనమునఁ గొనియాడి యతని మౌనత్యాగం

ఋన నిలువక యెగసి రయం

ఋనఁ జని తరుశాఖఁ దగిలెఁ బూర్వస్థితితోఁ.

63

వ. ఇట్లు విడిపించుకొని పోయిన.

64

క. ఆనరపతి క్రమ్మఱఁ జని

పీనుఁగు క్రియ వీపుమీఁదఁ బెట్టుకొని చనం

గా నొకకథనెపమున న

మ్మానము విడిపించి యతఁడు మగుడం బాటెఁ.

65

వ. ఇట్లు మొదలికథంబోలె సారెసారెకుం గథలు చెప్పి మఱుఁగులైన సదుత్త
రంబు లందుచుం బరికించుచు నిరువదియేనుమాటులుదాఁక రాకపోకలనల
యించి యతనివివేకంబునకు స్థిరోద్యోగంబునకుం బరిణమించి బేతాళుండు
మే లొనగూర్చుం దలంచి.

66

క. నరనాథ సర్వలక్షణ

పరిపూర్ణుఁడ వంచు నిన్ను బలిసేయ మదిం

బరికించి కపటభిక్షుకుఁ

డరుదుగ ననుఁ దోడితేర ననువుట గంచే.

67

ఆ.వె. నన్నుఁగొంచు నేగ నిన్నునుసాష్టాంగ

మెఱుగుమనిన మ్రొక్కనెఱుఁగఁదొల్లి

నేఁడు నిన్నుఁ జూచి నేర్చెద నిప్పుడు

మ్రొక్కిచూపు మనుము మోసపోక.

68

క. ఇటు మ్రొక్కుమనుచుఁ జాఁగినఁ

దటుకున నడిదమున వాని తల ద్రెంచి సము

త్కట మగు ననలములో నొ

క్కట వై ము వుసిద్ధులెల్ల ¹గతిపడునీకుఁ.

69

చ. అనవుడు నట్ల యియ్యకొని యాతని మూపునఁ బెట్టుకొంచు దె
చ్చిన మది మెచ్చి వాడు మును సెప్పిన రీతిని మ్రొక్కుమన్న నే
రనిక్రియఁబల్కిన న్మతి ధరం బ్రణమిల్లిన వానిమస్తకం
బనువునఁ ద్రెంచి పావకున కాహుతిగా నొనరించి సిద్ధుఁ డై.

70

ఆ వె ఆత్మరక్షణాధ్యుఁ డగువాని నటు వేల్పు
నంత భూతనాథుఁ డతని మెచ్చి
యెప్పుడైనఁ దలఁపు మేవచ్చి నిల్చెద
సిద్ధు లెనిమిదియును జెందుననియె.

71

కి. సుర లటు పేర్కొని విద్యా
ధరరాజ్యము గలుగనొసఁగి తద్గుణముల క
చ్చెరు వందుచు నేగిరి భూ
వరుఁడును బేతాళుననిపి వచ్చెం బురికిఁ.

72

శా. ఈసామర్థ్యము నేర్పుఁ దెంపు నణిమాధీశత్వము స్థేక నీ
కీసింహాసన మెక్కు తొనె మదిలో నీక్షింపుమా యన్న ను
ల్లాసం బెల్లఁ దొఱంగి తద్గుణగణశ్లాఘాపరుం డౌచు ల
జ్ఞాసంగవ్యథఁ గ్రమ్మఱం జనియె భోజిత్వావిభుం డింటికిఁ.

73

— ముప్పది రెండవ బొమ్మకథ. —

క. తదనంతరంబ యాము
ప్పది రెండవబొమ్మయైనఁ బద మిడు తరి స
మ్మదమున నిఁకఁబల్కెడునని
మదిలోపలఁదలఁచియతఁడుమఱునఁడెలమిఁ.

74

1. ఈకందమునకు మాఱుగా, వ. అనిన నట్ల విక్రమార్కుండు సంకల్ప
సిద్ధుండయ్యెఁగావున- అని యొక ప్రతిలోఁ గలదు.

- క. సన్మునిహృదయారాధితుఁ
జిన్నూర్తిఁ గృపావిశేష శేషాభరణు
న్మన్మథమదగజ కేసరి
జన్మజరా మృత్యురహితు సర్వేశ్వరునిఁ. 75
- క. డెందంబునఁ దలఁపుచు సం
క్రందనమణిపీఠమెక్కఁ గడఁగెడునెడ నా
కందువ నిలిచిన బొమ్మ వె
సం దిన్నని నగవుతోడ జనపతిఁ బలికెఁ. 76
- చ. వలదన నేల యిట్టి దురవస్థలఁ బొందఁగ నేల నీకు భూ
తలమున విక్రమార్కుగతి ధర్మము సత్యము సాహసంబు ని
శ్చలముగ నిల్పలేని మనుజప్రభుఁ డీదెస మెట్టఁజూచినం
దలఁపులు నిష్ఫలంబు లగుఁ దత్త్వ మెఱుంగని బుద్ధి నిన్నిటఁ. 77
- చ. అతని గుణక్రమం బెఱుఁగు మయ్య భుజాబలభీమసేనుఁ డా
తతరణకౌశలార్జునుఁడు ధర్మయుధిష్ఠిరుఁ డా ర్రరక్షణా
ఛ్యుతుఁడు కృపాదిలీపుఁ డరిసూదన భార్గవుఁ డర్థబోధవా
క్పతి విభవామరేంద్రుఁడనఁగా నత డుజ్జయినీపురంబునఁ. 78
- చ. క్రతువు లనేకము ల్నడిపి గౌరవ మేర్పడ నుర్వి సప్తసం
తతులును నిల్పి వేదనినదంబులు విప్రగృహంబులందు సం
తతముఁ జెలంగ దీను లతిదానముల న్నెగడంగ ధర్మసం
గతి మెఱయించె రాజసవికారము లెవ్వియుఁ జెందకుండఁగఁ. 79
- చ. కఱవులపే రడంచి యుదకంబుల నెప్పుడు నర్జవాక్పతిం
జెఱువులు నిండియుండఁ దమసీమలఁ దప్పక నాల్గుజాతులుం
దఱచుగ ధర్మము ల్నెఱవఁ 1దస్కరజారుల నప్రమత్తన
న్మెఱయఁగనీక సజ్జనులు మెచ్చఁగ శాశ్వతకీర్తికాముఁ డై. 80

ఉ. అంబుజమిత్రు నంశ మని యార్కులు సన్నుతి సేయఁగా సము
ద్రంబులు నాల్గమేర లగు ధారుణి యంతయు నేలుచుం బ్రతా
పంబున రాజు లెల్లఁ దన పంపు చరింపుచుఁ గొల్వఁ గార్యఖ
డ్గంబుల వైరులం దునిమె గట్టిగ సత్యము నిల్పుకోరికిన్.

81

సీ. సత్త్వంబుననె మహాశ్చర్యంబుగా గెల్చి
వసుధేశులను నాత్మవశులఁ జేసి
వరరత్నకనకాది వస్తువు లన్నియుఁ
దనసొమ్ముగాఁ జేసికొని యతండు
హయమేధములు మొదలైన యాగములందు
గూడి దేవతలెల్లఁదోడుపడఁగ
బడుగులు వేడినఁ బ్రాణంబు లైనను
వంచింప కొనఁగెడు వ్రతము వట్టి

ఆ.వె. సర్వదిక్కులందుఁ జాటించి యర్థులఁ
గూడఁ దిగిచి వారు గోరినట్ల
యూళ్ళు నర్థమును యథోచితంబుగ నిచ్చి
శాసనంబుగాఁగ శక మొనర్చె.

82

వ. భువిలో నభూతపూర్వంబు నద్భుతంబు నగుకృత్యంబు శకం బనంబడుఁ
దొల్లిజరుగు శ్రీరామశకంబు యుద్ధిష్ఠిరశకంబు నణంచి నిజశకంబు నిల్పిన
నందానందాది సంవత్సరాద్యమ్మున విక్రమార్కశకంబై చతుర్దక్షజ్యోతి
శ్శాస్త్రగతిప్రవర్తకం బయ్యె.

83

ఆ వె. నడుమ శాలివాహనశకంబు గలిగెయుఁ
జెడక యుత్తరమునఁ బుడమిలోన
నెన్నిచూడఁ బదియు నెనిమిది వేలేడు
లతనిశకము రూఢినలరఁగలదు.

84

క. ఈపాటి మహిమ గుణములు
నీపాలం గలిగె నేని నేఁ డెక్కు వృథా
టోపంబులు వల దని యో
జ్ఞాపాలక నిన్ను మాన్పఁ జలమో ఫలమో.

85

క. ఆని చెప్పి మఱియు నాతని
మన మలరఁగఁ బలికె నిన్నిమాటలు మానే
ర్చున నతనిమహిమకొలఁది
¹న్వినిపించితి మింతెకాక నీవల్పుడవా.

86

క. నరనారాయణులనఁగాఁ
బరఁగెడు హరిమూర్తు లుర్వి ఫల్గున చామో
దరులై పుట్టిరి నాఁ డా
నరుఁ డతఁడై పుట్టినాఁడు నరవరతిలకా.

87

క. ఈకలియుగమున విద్యుల
కేకడఁ జేపట్టు లేమి యెఱిఁగి పలికి వా
ణీకామిని వినిపించిన
నాకమలభవుండు సెప్పె నచ్యుతుతోడఁ.

88

ఆ.వె. ²అచ్యుతుండు విద్యులై శ్వర్యమునఁగాని
మెఱయవనుచుఁజెప్పి యెఱుకగలుగ
నరునిఁ బుట్టఁ బంచె నరపతిత్వము గోరి
యతఁడు నవని నీవయై జనించె.

89

క. నరునకు నారాయణునకు
నరయఁగ భేదంబు లేదు హరి యొక్కడు న

1. వినిపించిననింతనేమి. 2. అచ్యుతుండ విద్యులై శ్వర్యమునఁగాని, మెఱయవనుచుఁ జెప్పి యెఱుకగలిగి, యవనిబుట్టఁబంచె నాహరియిపుడు నీ వై జనించినాఁ డవవనిపాల.

య్యిరువుర రూపగుఁ గావున
వెరవుగఁ బరికింప నీవ విష్ణుఁడ వనఘా.

90

క. ఈపుణ్యుని నినుఁ జూచిన
శాపావధి గలిగెఁ గల్మషం బడఁగెఁ గులో
ద్వీపకః “నావిష్ణుః పృథి
వీపతి” యనుకీర్తి నీకు విహితం బయ్యెన్.

91

చ. అన విని చోద్యమంది వసుధాధిపుఁ డప్పటి శాపకారణం
బొనరఁగఁ జెప్పు మెవ్వ రని యుత్సుకుఁడై తను వేఁడినం గ్రమం
బున నది క్రమ్మఱం బలికె భోజనృపాలకః పార్వతీసఖీ
జనులము నేము దేవి కనుసన్నల డగ్గఱి కొల్తు మెప్పుడున్.

92

క. ఒకనాఁ డేమును నయ్యం
బికయును విశ్రాంతికేగి శుకపికభృంగ
ప్రకరపరితోషకర మగు
నొకవనమున విరులు గోయుచున్నెడ వేడ్కన్.

93

సీ. కన్నుల విని గాలి జెన్నొందు నఁదియ
యడుగుఁడమ్మికి బెడఁగడరఁజేయ
నందిని నులికించు పెందోలు హొంబట్టు
కైవడి నునుపారఁ గాసెవోసి
తలఁచినయంతనె వలపులఁ దలకొల్పు
వెలిపూఁత మేనెల్ల గలయఁబూసి
జక్కవకవ కెదురెక్కుడౌ రేవెలుఁ
గెలమితో జడలపై వెలుఁగుచుండ

ఆ.వె. విసముమెడనుండియును దీపి¹వెలికిఁదోఁపఁ
గేలజూలంబు వణిపతి లీలమెఱయ

మిండజంగమై యామంచుఁగొండకూఁతు
నెదుటికరుదెంచె ముక్కంటిచదురులాఁడు.

94

క. ఆచందము గనుపట్టం
జూచిన యావేశ మనసిజుఁడు మమ్ముఁ దెగం
జూచి తన కమ్మఁదూపుల
మాచిత్తములెల్లఁ గరఁచె మానము లెడలఁ.

95

క. పులకించెఁ జెక్కు లలిక
బుల లేజెమ రొత్తె నధరముల నద రొదవెఁ
వలువల గనయము లూడెం
బలుకమఱచియుంటిమేము ప్రతిమలమాడ్కిన్.

96

క. ఆతఱి నయ్యంబిక మా
చేతోగతు లెఱిఁగి కనలి చెలిమికి వెలిగా
భూతలమునఁ బుత్రు లై
చైతన్యము లుడుగుఁ దనుచు శాపంబిచ్చెఁ.

97

ఉ. ఆక్రియ శాప మిచ్చిన భయంబున నందఱు మాతృ లజ్జ ర
శాక్రియసన్నిపాత ముడుగంబడు కైవడిఁ గామవిక్రియో
పక్రమ మౌనెడం దెలిసి పార్వతికిం బ్రణమిల్లి తల్లి మా
కేక్రియ శాపమోక్ష మగు నింత దలంచుట మాతృకృత్యమే.

98

మ. అనుచుం బ్రార్థన చేసిన న్విని కృపాయత్తాత్మయై మీరు కాం
చనపాంచాలికలై జనించుఁ దొక ప్రస్తావంబునం బుణ్యవ
ర్తనునిం జెప్పఁగ వాక్యసిద్ధి యగుఁ దత్కాలంబు మీశాపమో
చనమౌ బొందని వీడుకొల్పిన మనస్తాపంబునం బిమ్మటఁ.

99

వ. ఒక్కమాటే భూలోకంబునకు రానోడి, మాసంప్రార్థన విశ్వకర్మనిర్మితం
బగు నయ్యంద్రసింహాసనంబున నట్లుండి పదంపడి భూమికి వచ్చి యాయు

త్తమ నాయకు గుణకథనార్థమై నిన్నిన్ని మాటలు వారించితిమి. నాపేరు శృంగారతిలక యనం బరగు. వీరలు జయయును, విజయయు, మలయావతియు, ననంగసంజీవనియును, గంధర్వసేనయుఁ, బ్రభావతియు, సుప్రభయు. సంభోగనిధియు, సుభద్రయు, జంద్రికయు, గురంగనయనయు, ననంగధ్వజయు, నిందువదనయు, విలాసరసికయుఁ, గోమలియు, సౌందర్యవతియు, లావణ్యవతియు, లజ్జావతియు, నిందుమతియు, జనమోహినియును, విద్యాధరియు, హరిమధ్యయు, సుఖప్రదాయనియుఁ, బ్రబోధవతియు, మలయవతియు, హంసగమనయు, నంగసుందరియు, సుకేశియుఁ, జతురికయు, వామాంగియుఁ, దలోదరియు, ¹నను పేరులు గలవారని యెఱుంగు మిట్టి మేమును.

100

క, బొమ్మల మై యామణిపి

తమ్మున బహుకాలముండి డస్సితి మని చి

త్తమ్ములఁ బొగులఁగ మాభా

గ్యమ్మున నీతోడ మాట లాడంగలిగెన్.

101

క. కష్టంబు వీడె నీకే

యిష్టం బది వేడు మిప్పు డిచ్చెద మనినన్

సాష్టాంగ మెరఁగి భోజుఁడు

హృష్టుండై పలికె వారిహృదయము లలరన్.

102

క. మీకృప సంపద అన్నియు

నా కుండగ నేమి ప్రార్థనము భవదీయా

లోకము గలిగెను బుణ్య

శ్లోకుఁడ నై యుండఁ గంటి లోకులు వొగడన్,

103

1. మనోహరియు, మానవతియు, పద్మపాణియు, నీలవేణియు, శుకవాణియు, పులిన్ద్రశోణియు, నిరుపమయు నను పేరులు ప్రత్యంతరములలో నున్నవి. వీనింజేర్చిన 32 నకు మించినవి.

- క. అని వినయోక్తులు వలికినఁ
గొనియాడుచు నిలిచి రాజకుంజర నీచే
సిన యుపకారమునకు నే
మని ప్రత్యుపకృతి యొనర్చ నర్హము మాకు॥. 104
- చ. సకలకళా ప్రవీణుఁడవు సజ్జనరక్షణదక్షిణుండ వం
ధకరిపుభక్తిశీలుఁడవు దానవినోదివి సర్వభావభా
వకుఁడవు విష్ణుమూర్తివి దివానిశముం గవిపాఠకార్థిగా
యకనుతిశాలి వుర్నిపతి వల్పుఁడవా భువి భోజభూవరా! 105
- శా. నీ కేవాంఛయు లేకయున్న వినుమా ని న్నెవ్వఁ డీక్షించిన॥
మాకిష్టంబు సరస్వతీవిభవ మామర్త్యండు వేపొందు, వా
క్సౌధుండై విలసిల్లఁ జేసెదము భూపాలాగ్రణీ నీయశం
బాకల్పంబుగ నొప్పుఁగాత జనలో కానంద మై సాంద్ర మై. 106
- సీ. కన్ను లయ్యును బండికన్నులయ్యును జంద్ర
సూర్యులెవ్వనికడ సౌంపుగనిరి
సుతుఁడయ్యు రథముపై సూతుఁడయ్యును సుర
జ్యేష్ఠుఁడెవ్వనికడ శ్రేష్ఠుఁడయ్యెఁ
దల్పంబునయ్యు నాకల్పంబు నయ్యు నా
గేంద్రుఁ డెవ్వనికడ నెన్నఁబడియెఁ
బదమయ్యు మస్తకాస్పదమయ్యు నాకాశ
మధ్య మెవ్వనికడ మహిమకెక్కె
- ఆ.వె. నట్టి యుభయమూర్తి హరిహరనాథుండు
దేవదేవుఁ డిష్టదైవ మగుచు
నెరయఁబ్రోచుఁగాత నీకొల్కువారల
భూజనేంద్రభూజ భోజరాజ. 107

క. పర్యాప్తంబుగఁ గథ లీ

మర్యాద న్విన్నయట్టి మానవునకు నౌ

దార్యంబును దెగువయు గాం

భీర్యమ్మును బ్రయము నయముఁ బెంపువహించుకా.

108

మ. అని దీవించి యుమాసఖీజనులు దివ్యాకారసంపత్తి సౌం

పున నాకాశమున న్మృణంగులక్రియం బొల్పారునుల్లాససం

జనితప్రౌఢవచోవిలాసముల నాశ్చర్యంబు రెట్టింప నా

జనులెల్లం దముఁ జూడఁగాఁ జనిరి భోజశ్రేష్ఠు నగ్గించుచుకా.

109

కా. భోజేంద్రుండును నెక్కరామి హృదయాంభోజంబులోఁ గాంచి ని

ర్వాజం బై విలసిల్లు యత్నమున విద్యత్సన్నిధిన్ దానిపైఁ

దేజోమూర్తిఁ ద్రిలోకవంద్యుని ¹మహాదేవుకా శివు న్నిల్పి త

త్పూజాలబ్ధి వరప్రసాదమహిమకా భూమండలం బేలఁగకా.

110

కా. సద్యోనిర్ణయ వాదులు స్సరసులు ²స్సంగీతకావ్యక్రియా

విద్యావంతు లనంతశిల్పరచనావిజ్ఞానులు స్సర్వసం

పద్యోగప్రథమానకీర్తియుతులు న్పామామనోరంజనా

హృద్యాకారులుఁ బుణ్యవర్తనులు నై యేపారి రుర్వీజనుల్.

111

మ. అనుచుం జెప్పిన నద్రిజాత మిగులకా హర్షించి యోదేవ యే

నును బూర్వంబునఁ గొంత వింటిఁ బదప న్నూత్నప్రసంగంబున

న్విననింపొగతి నేడు విస్తరముగా వింటి న్మహావీరుఁ డా

తనిసామర్థ్యము నీప్రసాదమునఁ జిత్రం బయ్యె మృత్యుంజయా.

112

క. ³నాకోరిన కథలెల్లను

నేకతమునఁ దెలియ నానతిచ్చితి దేవా

1. మహాదేవున్ననున్నిల్పి, మహాదేవుం దగిన్నిల్పి. 2. సంగీతవాద్య
క్రియా. 3. నాకోరినకాలఁదినియీ

యీకలియుగపర్యంతం

బీకథలు ప్రసిద్ధి కెక్కు నిట నీకరుణఁ.

113

మ. ¹అని యీరీతి నుమామహేశులకు సాంద్రానందసంధానమై
విననింపై కవిసమ్మతప్రకృత మై విద్యన్మనఃసద్మ జీ
వన మై పావన మై మహాసనకథాద్వాత్రింశి కర్ణామృతం
బన నెల్లప్పుడుఁ జెల్లుఁగాత భువిలో నాచంద్రతారార్క మై.

114

శా. అంభోరాశిజలప్రపూర్ణవిహృతివ్యాసక్తచిత్రాంబుజం
గుంభీసంభవముఖ్యసర్వమునివాగ్గుంభస్తుతారంభునిఁ
జంభారాతిసమీహితాయసమహస్తంభాంతసంభూత సం
రంభాతోపవిదారితారివరుఁ బ్రహ్లాదప్రతిష్ఠాపరుఁ.

115

శా. బాణాగారముఖాభిరక్షణగుణప్రారబ్ధ యుద్ధక్రియా
క్షీణోపేంద్రసుహృత్వకృత్యుని దృఢాంగీకారసన్మోనిగీ
ర్వాణాధీశసమర్చితాంఘ్రియుగళు న్యామాంగవిన్యస్తశ
ర్వాణీమగ్నమనోంబుజం ²ద్రిభువనావష్టంభునిఁ శంభునిఁ.

116

మాలిని. నవహేమకరజూటా నందితామర్త్యకూటా
జవనవృషభవాహ శంఖచక్రాంకదేహః
ధవళనిజశరీరా దానవధ్వంసకారా
శివమురరిపురూపా శిష్టదృష్టస్వరూపా.

117

గద్యము. ఇది రాయగజగంధవాణ వైరిమండలికభేకఫణీంద్ర వీరఘోష్ట
విభాశ కళింగదేశనిర్దూమధామ త్యాగనాగార్జున కర్ణాట ద్రవి శాంద్ర
మహారాష్ట్ర భూపాలరూపనూపురసుందరచరణారవింద సనదప్రోలిపురవ

1. అనుచుంబ్రార్థనచేసెఁ గావున నరేంద్రానందసంధానమై. 2. ద్రిభువన
వ్యాపారపారీణునిన్.

రాధీశ్వర వెలనాటిపృథ్వీశ్వర రాజ్యసముద్ధరణ శ్రీ కొఱవి వెన్నయా
మాత్య పౌత్ర హరితసగోత్ర సకలసుకవిమిత్ర కసవరాజతనూజ గోప
రాజ విరచితం బయిన సింహాసనద్వ్యత్రింశిక యను కావ్యంబునందు బేతాళ
హరణంబును, బద్మావతి యితిహాసంబును, విక్రమార్కుని యష్టప్రసిద్ధి
సంసిద్ధియు, దన్మహాసామర్థ్యంబును, బొమ్మల శాపాగమనమోక్షప్రకారం
బును దదీయ నిజస్వరూపప్రాప్తియు నన్నది సర్వంబును ద్వాదశా
శ్వాసము.

ACCNO. 320

894.8131

60P

రూ. 10.00



